

VZOROVÝ TEST
ČÁST HUDEBNÍ TEORIE

1. Vysvětlíte termín „tonální sjednocení“ v repríze sonátové formy.
2. Pojmenujte jednotlivé části hudební formy fuga.
3. Uveďte min. 5 druhů skladatelské práce s motivem – tématem.
4. Stručně vysvětlíte podstatu kompoziční techniky dodekafonie.
5. Proved'te tzv. klamný spoj v tónině D dur, poloha a rozloha harmonie není určena.
6. Napište malou harmonickou kadenci (T, S, D) v tónině e moll, poloha a rozloha harmonie není určena.
7. Napište následující stupnice (posuvky piště přímo k notám, pouze směrem nahoru):
gis moll harmonická, lydická od tónu g, pentatonická od tónu d.
8. Napište tvrdě malý septakord od tónu a, obraťte jej do všech tvarů, označte (číselně) a pojmenujte (slovně).
9. Analyzujte následující vzestupné intervaly (v rámci jedné oktávy): d–ais, f–hes, e–ces.
10. Uveďte min. jeden příklad z každé následující skupiny hudebních nástrojů: idiofony, membranofony, chordofony, aerofony.

VZOROVÝ TEST
ČÁST DĚJINY HUDBY

U každé z otázek uvádějte plné znění odpovědi, tj. CELÉ jméno autora, interpreta, díla atd. POUZE takto uvedená odpověď bude hodnocena jako vyhovující a bodována. Pište, prosíme, čitelně!

1. Zařaďte uvedené skladatele ke stylovému (slohovému) období, které zastupují.

Příklad: Jakub Jan Ryba klasicismus

Jean-Baptiste Lully

Jan Václav Antonín Stamic

Josquin Desprez

Frédéric François Chopin

Bohuslav Matěj Černohorský

2. Určete, o jakou hudební formu u každé z uvedených kompozic jde.

Příklad: Sergej Prokofjev – Popelka balet

Franz Schubert – Zimní cesta

Geod Friedrich Händel – Mesiáš

Antonio Vivaldi – Jaro (Čtvero ročních období)
Richard Strauss – Tak pravil Zarathustra
Giuseppe Verdi – Nabucco

3. Určete, kdo je autorem následujících kompozic.

Příklad: Lašské tance Leoš Janáček

Špalíček
Svěcení jara
Uherské tance
Američan v Paříži
Fidelio

4. Přiřaďte autora a jeho dílo ke kompoziční technice 20. století, kterou reprezentují.

Příklad: Claude Debussy – Preludium Faunovo odpoledne impresionismus

Philip Glass – Einstein na pláži
Arnold Schönberg – Mojžíš a Aron
Igor Stravinskij – Pulcinella
Edgar Varése – Ionizace
Ottorino Respighi – Římské fontány

5. Uveďte, kterým hudebním osobnostem jsou věnovány následující filmy.

Příklad: Ve stínu Beethovena (Agnieszka Holland) Ludwig van Beethoven

Amadeus (Miloš Forman)
Hilary a Jackie (Anand Tucker)
Lev s bílou hřívou (Jaromil Jireš)
Ray (Tylor Hackford)
Božská Ema (Jiří Krejčík)

6. Uveďte, ve kterém městě sídlí následující hudební instituce a koncertní prostory.

Příklad: Smetanova síň Praha

JAMU
Metropolitní opera (MET)
Carnegie Hall
Teatro alla Scala či La Scala
Konzervatoř P. J. Vejvanovského

7. U každého u uvedených českých interpretů uveďte, ve kterém oboru působí.

Příklad: Václav Hudeček houslista

Magdalena Kožená
Ivan Moravec
Jiří Bárta
Kateřina Englichová
Jiří Bělohlávek

8. Určete, ve které z oper vystupují dále uvedené postavy, neuvádějte autora díla.

Příklad: Rusalka, Princ Rusalka

Jenůfa, Kostelnička

Kecal, Vašek

Rodolfo, Mimi

Královna noci, Sarastro

Don José, Carmen

9. Doplňte informace, které se týkají ostravského hudebního života.

- Letní ostravský hudební festival zaměřený na word music se jmenuje

- Šéfdirigentem ostravského symfonického tělesa JFO je v současnosti

- Moravskoslezský festival duchovní hudby konaný ve dnech 28. září – 28. října nese název

- Bienále ostravské muzikologické konference konané u příležitosti mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj, organizovaný KHv PdF OU se jmenuje

- Národní divadlo moravskoslezské sídlí ve dvou kamenných budovách v

10. Česká Akademie populární hudby uděluje od roku 1991 každoročně výroční cenu Anděl (paralela Grammy), jejíž jednou z kategorií je také „Síň slávy“ (ocenění za celoživotní přínos), zakroužkujte, které z uvedených osobností a formací jsou jejími čestnými členy:

Jiří Korn, Jaromír Nohavica, Pražský výběr, Milan (Mejla) Hlavsa, Čechomor, Vladimír Mišík, Silent Stream Of Godless Elegy, Karel Kryl, Katapult, Monkey Business.