

STRUKTURA TESTU K PŘIJÍMACÍMU ŘÍZENÍ PRO NMGR. STUDIJNÍ OBORY KVV PDF OSTRAVSKÉ UNIVERZITY V OSTRAVĚ

Test může být strukturován následně:

1. Přiřaďte k danému jménu období/styl:

Dante Gabriel Rossetti – Arts and Crafts

2. Zaraďte autora k danému oboru výtvarného umění (architekt, sochař, malíř):

Josef Václav Myslbek – sochař

Caravaggio – malíř

Borominni – architekt

3. Objasněte pojem – architrávový systém

Systém podpory a břemene

4. Doplňte autora:

Pustevny – Dušan Jurkovič

Klávesy piána – František Kupka

Gentský oltář – Jan van Eyck

5. Kdo je představitelem stylu art brut /charakterizuj/

Jean Dubuffet. Inspirace tvorbou duševně chorých, dětí, vězňů. Syrovost – umění v původním stavu.

6. Vyjmenujte tři antické architektonické památky:

Parthenón, Akropolis, Artemidin chrám

7. K čemu sloužila římská bazilika?

Soudní budova a tržnice

DOPORUČENÁ LITERATURA:

Dějiny českého výtvarného umění I. – VI. Praha: Academia, 2000-2007. ISBN 978-80-200-1489-6.

DUBY, G. *Umění a společnost ve středověku.* Praha: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-448-4.

GOMBRICH, E. H. *Příběh umění.* Praha: Odeon, 1992. ISBN 80-204-0685-9.

HALL, J. *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění.* Praha: Mladá fronta, 1991. ISBN 80-204-0205-5.

HEROUT, J. *Staletí kolem nás. 2. vyd.* Praha: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-389-5.

MRÁZ, Bohumír: *Dějiny výtvarné kultury, 1-4.* Praha: Idea servis, 2002. ISBN 80-85970-39-2.

PIJOÁN, J. *Dějiny umění.* Praha: Odeon, Knižní klub I.- X. 1987-1991, 2000. ISBN: 80-242-0216-6.

ZATLOUKAL, P. *Příběhy z dlouhého století,* Olomouc: Muzeum umění, 2002. ISBN: 80-85227-49-5.

WITTLICH, Petr. *Literatura k dějinám umění. Vývojový přehled.* Praha: Karolinum, 2009, ISBN 978-80-246-1470-0.

Kolektiv autorů. *Umění 20. století.* Taschen. 2004. ISBN 978-80-7209-521-8.