



GCAESARE

KONTAKT 2

Ivana Štenclová & Pavel Forman





„Zde stojí Ty a Já navzájem svobodně tváří v tvář, ve vzájemném působení, které není spojeno s žádnou příčinností a žádnou zabarvením; zde se člověku dostává jistoty o svobodě nejenom jeho, ale všeho podstatného bytí. Jen ten, kdo zná vztah a ví o přítomnosti ‚Ty‘, je schopen se rozhodovat. Kdo se rozhoduje, je svobodný, protože předstoupil před tvář svého Ty.“
Martin Buber, *Já a ty*

Vystavená díla umělecké dvojice Ivany Štenclové a Pavla Formana, je nutno nahlížet jako vizuální kontinuum probíhající pod taktovkou individuálních výtvarných strategií. Nejprve dovolte, abych jen krátce představil Ivanu Štenclovou. V letech 1995–1999 navštěvovala Střední uměleckoprůmyslovou školu v Opavě. Poté pokračovala ve studiu u profesorky Jitky Svobodové v ateliéru kresby na Akademii výtvarných umění v Praze. Za svou diplomovou práci získává cenu Josefa Hlávky. Vystavovat začala ještě za dob studií. Pro její dílo je příznačný zájem o výzkum interpersonálních kontextů, jehož výstupem je originální a autentický průřez obrysů silokřivek a temporálních vektorů koexistujících s ideou portrétní a autportrétní jako svébytný vizuální environment grafému lidského života a piktogramů jeho jedinečnosti.

Malíř Pavel Forman se narodil 11. listopadu 1977 v Bruntále. Rok po maturitě vydává první básnickou sbírku *Zlámrkef*. V letech 1997–2001 studuje v Olomouci na Univerzitě Palackého. Od roku 2002 navštěvuje přednášky o nové německé literatuře a kultuře jižní Asie na Humboldtově univerzitě. Svá berlínská studia úspěšně ukončil na prestižní berlínské Universitāt der Künste v roce 2006. V letech 2010–2015 (a tentokrát opět v Olomouci) završuje svou dlouholetou vysokoškolskou anabázi

doktorským studiem. Pro Formanovo dílo je charakteristické tvarové bohatství a sofistikovaná barevná agresivita jeho obrazů. Jeho motivický rejstřík je rozsáhlý. Nacházejí se v něm ikonické i bezejmenné figury českých i evropských dějin, traktované jako velkoformátové vizuální pragmatika či parafráze kompozic a gest všemožných znakových systémů, inspirované uměním pop artu a street artu.

Slovník českých synonym nabízí jako varianty slova kontakt – styk či dotyk. Tento poměrně jasný významový kontext, však alespoň pro mne, obkružují i jiné obsahové i formální souvislosti, mající blízko k (pro malbu nezbytným) světlému a jeho antipodu tmě. Světlem je pro mnohé tvůrce i konzumenty umění setkání s tvarem, respektive uměleckým dílem a tmou je jeho nepřítomnost. Podle Martina Bubera je „původ umění v tom, že se člověk setkává s tvarem, který se chce jeho prostřednictvím stát dílem. Není to výtvor jeho duše, ale jev, který k ní přistupuje a žádá si od ní působivé síly. Záleží na bytostném činu člověka: vykoná-li jej, řekne-li svou bytostí základní slovo tvaru, který objevuje, pak se rozproudivá působivá síla, pak vzniká dílo“.

Věřím, že s uměním je nutno se stýkat a myslím, že nejen pro mne je těžko představitelné, že se nás nemůže dotknout. Dovoluji si tvrdit, že v souladu s výše představeným krédem je i aktuální existenční a umělecká strategie Ivany Štenclové a Pavla Formana, díky níž se člověk (tvůrce a milovník umění) může přiblížit ke světu jako k nejvyšší duchovní formě bytostného prožívání onoho doteku, chcete-li kontaktu.

Tomáš Koudela

IVANA ŠTENCLOVÁ

Narozena | Born: 27. 11. 1980, Opava, CZ

Studium | Studies:

1999–2005 Akademie výtvarných umění v Praze, obor kresba, prof. J. Svobodová
1995–1999 Střední uměleckoprůmyslová škola v Opavě

Samostatné výstavy | Solo Exhibitions:

2017 *Ab ovo*. Výstavní síň Chrudim, Chrudim. *Blind Ram*. (Štenclová, Forman, Schovánek), Galerie Kotelna, Říčany; *Kontakt*. Industrial Gallery, Ostrava; *Milkve*. Galerie Budoart, Praha; *Procedura*. Galerie Crears, Rožnov pod Radhoštěm 2016 *MY*. GalerieZet, Velká Bystřice 2015 *Moment*. Era svět, Praha 2013 *Euphoria*. Galerie Beseda, Ostrava 2012 *Intenzivně*. Galerie UFFO, Trutnov; *Uvězněné obrazy*. Galerie Peron, Praha; *Zoe*. Novoměstská radnice, Praha 2011 *Suma sumárum*. Galerie Stará radnice, Vsetín 2010 *Á la Diana*. Obecní dům, Opava; *Ivana Dixit*. České centrum, Stockholm, S; *Zygota*. Galerie Peron, Praha 2009 *Ivana Dixit*. Ostravské muzeum, Ostrava; *Bok po boku*. Muzeum stříbra, Kutná Hora; *Ivana Dixit*. Galerie Millennium, Praha 2008 *CT moji hlavy*. Městské divadlo, Kolín; *Vražda v domě*. Galerie Beseda, Ostrava 2007 *Drátěná košile*. Hotel Zlatá Praha, Praha *Něžný mirelon*. Dům umění, Opava; *Nahá*. Galerie Peron, Praha 2006 *Nahá*. Muzeum moderního umění A. Warhola, Medzilaborce, SK; *Známi neznámí*. GPS Art Gate, Praha 2005 *Mé vědomí věčnosti*. Nová síň – Malá galerie, Praha; *Ivana Štenclová*. AF CAFE (Artforum), Žilina, SK 2004 *Po dvaceti třech letech*. Galerie Gaudeamus, Vítkov 2003 *Toy*. Klub Metro, Telč 2002 *David a Šárka*. Galerie U Mloka, Olomouc

Společné výstavy – výběr | Selected Group Exhibitions:

2017 *IV Biennale Slikarstva*. Galerija Bačva/Meštrović Pavilion, Záhřeb, HR; *Art-Brut-All/Extended Dark*. Důl Michal, Ostrava; *Situace Ostrava*. Důl Michal, Ostrava; *Art-Brut-All/Extended Dark*. Pevnost Josefov, Jaroměř; *XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira*. Vila Nova de Cerveira, PT 2016 *Artisterium 9/Kill the Buddha!* Tbilisi, GE; *Memento Tiziani*. Galerie Orlovna, Kroměříž; 2015 *Typologie Triády*. Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy 2014 *Intimní interakce*. Multifunkční hala Gong, Ostrava 2012 *Gelding's Delusion*. Rajnochovice 2011 *Salon 1*. Gottfrei, Opava; *Theatre Mundí*. Mäntinranta, Tampere, FIN 2010 *Smalt Art*. Nostický palác, Praha; 2009 *Female Hysteria*. Galerie Diamant, Praha 2008 *International Triennale of Contemporary Art*. Národní galerie v Praze; *Intercity Berlin – Praha*. Berlin, D; 2007 *City jsou přežitek*. České centrum, Praha; 2006 *Spríznění...*. Národní galerie v Praze 2005 *Art for Chelmek*. Galerie Epicentrum, Chelmek, PL; *Druhý pohled – Mezinárodní bienále současného umění*. Národní galerie v Praze

PAVEL FORMAN

Narozen | Born: 11. 11. 1977, Bruntál, CZ

Studium | Studies:

2010–2015 PhD., Univerzita Palackého v Olomouci 2011 National College of Art and Design, Dublin, IRL 2010 DIVA – Danish International Visiting Artists; Exchange Program, Skaerbaek, DK; Europas Parkas, vítěz mezinárodní soutěže na realizaci ve veřejném prostoru, LT 2009 XV Bienal de Cerveira – cena pro umělce do 35 let, PT; Id11, rezidenční pobyt, Delft, NL; Artothlon, The European Capital of Culture, vítěz mezinárodní soutěže se skupinou Die-Kitsch-En Group, Vilnius, LT

Stipendia, ocenění | Stipends, Prizes:

2016 Portakal Cicegi, rezidenční pobyt, TR 2011 National College of Art and Design, Dublin, IRL 2010 DIVA – Danish International Visiting Artists; Exchange Program, Skaerbaek, DK; Europas Parkas, vítěz mezinárodní soutěže na realizaci ve veřejném prostoru, LT 2009 XV Bienal de Cerveira – cena pro umělce do 35 let, PT; Id11, rezidenční pobyt, Delft, NL; Artothlon, The European Capital of Culture, vítěz mezinárodní soutěže se skupinou Die-Kitsch-En Group, Vilnius, LT

Výstavy – výběr | Selected Exhibitions:

2016 *Cut Out – Ivana Štenclová a Pavel Forman*. Galerie Peron, Praha; *Kill the Buddha – Artisterium*. Tbilisi 9th Contemporary Art Exhibition. Tbilisi, GE; *8th Portakal Cicegi*. International Plastic Art Colony and Exhibition. TR; *Roxy Visuals Vol. 7*. Praha; *Marimondo e Orquide*. Museu de Arte Contemporanea, Fortaleza, BR; *Wespe und Orchide*. Espaco Cultural Casa des Onze Janelas, Belém, BR; *Zima Mitošci*. Institut umění, Cieszyn, PL 2015 *Out of the Centre*. Kunsthalle Košice, SK; *Pavel Forman – Bald im Wald*. Galerie kritiků, Praha; *Co zde sním a co zde vypiju*. Galerie Caesar, Olomouc 2014 *Ze středu ven / Out of the Centre*. Západočeská galerie v Plzni; *Pavel Forman and Monty Helm*. Dayman Gallery, KY, USA; *3rd Annual Sculpt EVV Festival*. Evansville, IN, USA; *Zukunft 2014*. Contemporary Austrian, Czech and Slovak Painting, Zámek Valtice 2013 *Common Stories – Pavel Forman a Jindřich Štreit*. Dům umění, Opava; *Useful Symbiosis*. Galerie Caesar, Olomouc 2012 *Od Tiziana po Warhola*. Muzeum umění, Olomouc; *Olomoucký hatrick*. Museum of Contemporary Art, Opole, PL 2011 *17th Bienal de Cerveira*. Guest of Honour. PT 2010 *I. Moscow International Biennale of Young Art – Que Vive? Moscow, RU; 1th Ruhrbiennale*. The German Biennale of Contemporary Art. Duisburg, D; *Pavel Forman in Library*. Skaerbaek, DK; *Surová forma*. (+ J. Surůvka), Národní divadlo, Brno 2009 *Watch out*. Academy Gallery, Vilnius, LT; *Artweek*. International symposium of Art in Public Space. Aabenraa, DK; *Pavel Forman and Artisttalk*. New Poptahof. Delft, NL; *Ontspoordfestival*. Delft, NL; *16th Bienal de Cerveira*. Portugal Bienal for Contemporary Arts. PT; *CrissCross – Young Czech Painting*. Wannicke Gallery, Brno; *Pavel Forman s dědou Karlem*. Galerie Caesar, Olomouc 2007 *Contemporary Painting*. Hunchentoot Gallery, Berlin, D



Celoroční výstavní program Galerie Caesar je realizován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Olomouckého kraje, statutárního města Olomouce a Café Restaurant Caesar | The year-round exhibition programme of Galerie Caesar is made possible with the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Olomouc Region, the City of Olomouc and the Café Restaurant Caesar

KONTAKT 2 – Ivana Štenclová & Pavel Forman • 311. výstava Galerie Caesar | 311th Caesar Gallery Exhibition • 9. 1.–27. 1. 2018 | 9 January–27 January 2018 • Kurátor výstavy | Curator of Exhibition: Miroslav Schubert • Text: Tomáš Koudela • Podklady pro reprodukce | Sources for the Reproductions: Archiv autorů | Archive of Authors • Layout and Graphics: Oldřich Šembera

GALERIE CAESAR, družstvo pro podporu výtvarného umění | co-operative for the support of visual arts • Horní náměstí – radnice, 779 00 Olomouc, Czech Republic
tel: +420 585 225 587 • galerie.caesar@email.cz • www.facebook.com/galerie.caesar • www.galeriecaesar.cz