OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
PEDAGOGICKÁ FAKULTA

DiDAi9!

Transdisciplinárny prístup k jazykovému vzdelávaniu: jazyk, umenie a médiá ako priestor tvorivosti

Oľga Škvareninová

KATEDRA JAZYKOVEJ KOMUNIKÁCIE
FAKULTA MASMEDIÁLNEJ KOMUNIKÁCIE
UNIVERZITA SV. CYRILA A METODA V TRNAVE

Transdisciplinárny prístup k jazykovému vzdelávaniu

- Jazyk – komunikácia a tvorba významu
- Umenie – kreativita a vizuálne vyjadrenie
- Médiá – informácie a kritické myslenie

Roviny práce s jazykom

- Jazyk v priestore: jazyková prechádzka
- Jazyk ako umenie: vizuálny text
- Jazyk ako nástroj kritického myslenia: Saganov neviditeľný drak, Šesť farebných klobúkov

Jazyková prechádzka



Vizuálny text



Autorka kaligramu:
Natália Drottnerová
Muuza 2025, s. 21

Saganov neviditeľný drak

- A: V mojej garáži žije drak.
- B: Naozaj? Ukáž mi ho!
- A: Rád by som. Je však neviditeľný.
- B: Skúsme zem posypať múkou. Ak sa jej dotkne, uvidíme jeho stopy.
- A: Dobrý nápad, ale drak sa vznáša vo vzduchu.
- B: Tak použime termokameru.
- A: Skvelá myšlienka, drak však nevyžaruje teplo.
- B: Môžeme na neho nastriekať farbu.
- A: Výborný nápad, ale farba sa na ňom nezachytí.

(Didaktická adaptácia)

Šesť farebných klobúkov



fakty a informácie



emócie a pocity



slabé miesta, nevýhody,
riziká, problémy, pochybnosti



silné stránky, výhody, príležitosti



nové nápady, možnosti,
netradičné riešenia



zhrnutie, zhodnotenie diskusie
a relevantnosti záverov

Zdroje

- Hurajová, A. (2025). *Kritické myslenie a kognitívne procesy.* Tribun EU.
- Pravdová, H., Kramara Jonisová, E., Lančarič, P., & Čmehýlová-Rašová, D. (2025). *Muuza 2025.* UCM.

OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
PEDAGOGICKÁ FAKULTA

DiDAi9!

Poďakovanie

Príspevok vznikol v rámci riešenia grantového projektu KEGA 017UCM-4/2026 *Transdisciplinárne prieniky medzi jazykom, umením a médiami.*

OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
PEDAGOGICKÁ FAKULTA

DiDAi9!

Ďakujem za pozornosť!

olga.skvareninova@ucm.sk