

# Češtinář jako vedoucí školního redakčního týmu

**Adéla Štěpánková**

GYMNÁZIUM, STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA, NOVÝ BYDŽOV  
kontakt: [stepankova@gnb.cz](mailto:stepankova@gnb.cz)



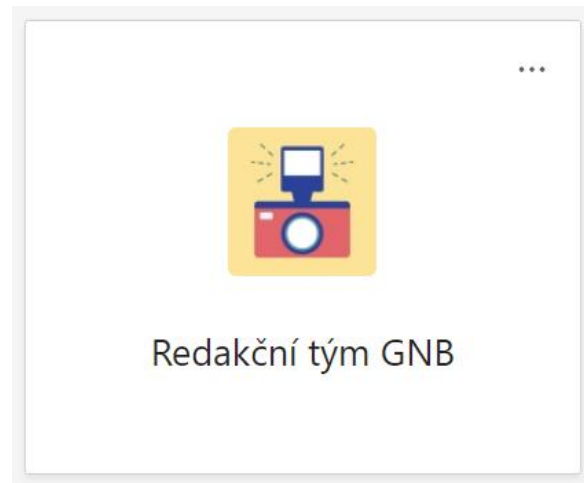
## Na úplném začátku

- ředitel školy a myšlenka newsletteru + učitel ČJL
- oslovení žáků z celé školy (aneb hledáme autory textů, obrázků, fotografií a grafiky)
- srpnová schůzka v kavárně
- seznamování s newslettery jiných škol
  
- *Kdo bude mít zájem přispívat?*
- *Jak často budou jednotlivá čísla vycházet?*
- *V jakém formátu?*
- *Jak se bude časopis/newsletter jmenovat?*
- *Jak si zorganizujeme práci a rozdělíme role?*
- ...



# Opravdu začínáme

- září 2022
- tým v systému MS Teams
- společné schůzky, individuální konzultace
- ladění postupu práce, tvorba harmonogramu
  
- název **GEČKO** (G = gympl, E = ekonomka)
- 4 čísla za školní rok
- ředitel školy + učitel ČJL + žák-grafik
- program Photoshop + školní notebook + skener
- formát PDF a doplňková tištěná verze
  
- *Co bude na titulní stránce? Bude mít číslo nějaké téma a barevné ladění? Může dělat korektury textů žák? ...*



# 1. číslo – přes 2 měsíce práce

- žáci (popř. učitelé) psali/malovali/fotografovali
- učitel ČJL kontroloval texty, poskytoval zpětnou vazbu
- žák-grafik ve spolupráci s ředitelem školy tvořil jednotlivé stránky (také dohledával obrazový materiál)
- učitel ČJL kontroloval graficky zpracované stránky (např. dělení slov, krátké předložky a spojky na koncích řádků)
- žák-grafik vytvořil soubor PDF (komplikace – různé verze stránek)
- ředitel školy zajistil on-line prezentaci a tisk (poznatky – počet stránek dělitelný čtyřmi, vyšší kvalita výsledného dokumentu)



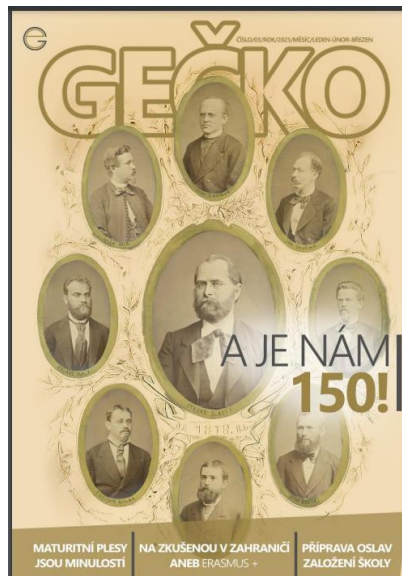
# Reflexe tvorby 1. čísla očima grafika

## Ďčima GRAFIIKA

**Text: Josef Rybár**

Milí čtenáři, rád bych Vám tu očima grafika nastínil, jak náročná, zato úžasná cesta stojí za našim GEČKEM. Vítejte v naší redakci, kde se celý děj odehrává. Skládá se ze spousty zapálených redaktorů, kteří pro Vás píší různé články, povídky, rozhovory a zajímavé reportáže. Paní učitelka Štěpánková, naše korektorka, má na starosti jazykovou stránku GEČKA. Všechny texty nám opraví, aby se Vám lépe četly. Ty pak putují přímo do mého počítače, kde se rodí stránky tak, jak je teď vidíte. Vdechnout život článkům bývá tou nejvíce zdlouhavou částí. Za jednou stránkou je až 10 hodin práce. A to od samého nápadu, jak stránku graficky upravit, až po zhotovení finální verze. Když už je hotovo, stránky schválí pan ředitel. Poté se vrací opět k paní učitelce, aby se nám do tisku nevloudil nějaký šotek. Zbylé chyby, jako je nepřesné dělení slov, se opraví. Teď už jen zbývá stránky poskládat do jednoho celku a vytvořit obsah. Výsledný PDF soubor se naposledy zkontroluje a je hotovo! Poslední krok – tisk. Takto to u nás v redakci probíhá. Vytvořit jedno číslo nám trvá celé 2 měsíce. Ale stojí to za to, **nemyslíte?**

## Během školního roku 2022/2023 vznikla 4 čísla





# Ukázky



**Náš koně beru jako součást rodiny** – říká patnáctiletá studentka našeho gymnázia, nadaná a ambiciózní jezdeckyně Andrea Novotná. Závodí v různých disciplínách za jezdecký klub Francos Sloupno a sbírá ceny v Česku i za hranicemi. Jaké jsou její největší úspěchy a cíle do budoucna? A jak zvládá sport na takové úrovni souběžně se školou?

**Děti cvičení sportovního dvakrát. Jak se ti žije na koni dvakrát? Jsi-li od dětství?**  
Jednoho rokem jsem 13 let, jsem z Prahy, jsem v současnosti ve třetí třídě gymnázia, jež jsem začala navštěvovat v roce 2018.

**Jsi-li součástí cvičení v rodině, v jakém věku?**

Moje maminka je jedním z nejlepších jezdeckých doktorů.

**Již se máš rozhodnout, jakou disciplínu budeš studovat?**

Studuji všeobecnou medicínu, protože jsem si vybrala.

**Již se máš rozhodnout, jakou disciplínu budeš studovat?**

Studuji všeobecnou medicínu, protože jsem si vybrala.

**A kterou disciplínu v rodině jsi nejdříve navštívila?**

Nejdříve jsem navštívila jízdu, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Kde a jak dlouho trávíš?**

Trávím každý den a každý týden na koni, protože jsem si vybrala.

**Kde a jak dlouho trávíš?**

Trávím každý den a každý týden na koni, protože jsem si vybrala.

**Kde a jak dlouho trávíš?**

Trávím každý den a každý týden na koni, protože jsem si vybrala.

## DO SEDLA S ANDREOU

**Jak dlouho trávíš na současném koně?**

Trávím na současném koně asi 10 let, protože jsem si vybrala.

**Jaké je tvoje oblíbené oblečení? Máš nějaké oblíbené oblečení? Jaké oblečení máš na koni?**

Mám na koni oblečení, které je vhodné pro jízdu, protože jsem si vybrala.

**Co je nejméně oblíbeným oblečením?**

Nejméně oblíbeným oblečením je oblečení, které není vhodné pro jízdu.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

**Jsi-li jsi od dětství?**

Jsem od dětství, protože jsem se začala naučit jezdit.

## Smutné verše

**Text: Rames, ilustrace: Bára Polová**

Proč si jsi mě neposlouchal, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Proč si jsi mě neposlouchal, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Proč si jsi mě neposlouchal, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít?

Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít?

Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít?

Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít?

Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít?

Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít? Nevedl jsem, jak se mě chce vzít, když jsem ti řekl, že bych se tě nikdy nechtěla vzít?



## MANAGEMENT SPORTU V ČR JČ NBA League

**Management sportu v ČR**  
Management sportu v ČR je obor, který se zabývá řízením sportovních aktivit. Tento obor zahrnuje jak řízení sportovních klubů, tak řízení sportovních akcí. Management sportu v ČR je obor, který se zabývá řízením sportovních aktivit. Tento obor zahrnuje jak řízení sportovních klubů, tak řízení sportovních akcí.



64-41 M/01 Ekonomika a podnikání  
ŠVP Management sportu - studijní soubor  
Pro školní rok 2023/2024 připravená S4 škola.



## očíma MATURANTŮ

Děkujeme našim redaktorům, úspěšným maturantům, Tereze Heutkové a Nikolaji Bažantovi a přejeví jim hodně štěstí v životě i na vysoké škole!

**Maturation 2024**  
Tento text plní v blízké budoucnosti maturation 2024. Maturation 2024 je obor, který se zabývá řízením sportovních aktivit. Tento obor zahrnuje jak řízení sportovních klubů, tak řízení sportovních akcí.



# Co je dobré vědět na začátku

- obrovská časová náročnost
- proměnlivé složení týmu
- nutná přítomnost učitelů (nálada v týmu, specifické výrazy, odkládání příspěvků, práce se zdroji)
- písemné reporty ze schůzek týmu včetně termínů
- možnost jednorázového příspěvku
- pozor na pravidelné rubriky
- texty doplňuje obrazový materiál
- důraz na kvalitu fotografií a obrázků
- počet stránek dělitelný čtyřmi
- společné úložiště
- úzké vedení týmu ovládá zvolený počítačový program
- komunikace se čtenáři (např. systém pro tvorbu anket) a zpětná vazba k soutěžím
- motivace a odměny pro členy týmu
- zajímavá skladba čtenářů





## Co aktuálně řešíme a co nás čeká dál?

- přijímáme nové členy
- učitel ČJL se učí s grafickým programem
- podporujeme žáka-grafika (stáž; možná změna programu, např. InDesign; asistent/i; konzultace s učitelem IVT)
- ředitel školy pracuje na propagaci (tištěné verze do tříd, PDF verze na interaktivní obrazovce)
- tvoříme další číslo



## Seznam použitých zdrojů

- GEČKO, č. 1: [https://gnb.cz/assets/File.ashx?id\\_org=400165&id\\_dokumenty=4238](https://gnb.cz/assets/File.ashx?id_org=400165&id_dokumenty=4238)
- GEČKO, č. 2: [https://gnb.cz/assets/File.ashx?id\\_org=400165&id\\_dokumenty=4363](https://gnb.cz/assets/File.ashx?id_org=400165&id_dokumenty=4363)
- GEČKO, č. 3: [https://www.gnb.cz/assets/File.ashx?id\\_org=400165&id\\_dokumenty=4554](https://www.gnb.cz/assets/File.ashx?id_org=400165&id_dokumenty=4554)
- GEČKO, č. 4: [https://www.gnb.cz/assets/File.ashx?id\\_org=400165&id\\_dokumenty=4731](https://www.gnb.cz/assets/File.ashx?id_org=400165&id_dokumenty=4731)

Děkuji Vám za pozornost.

