

Proces tvorby naratívneho textu žiaka primárneho vzdelávania v prípadovej štúdií

Iveta Polák Čuchtová

Pedagogická fakulta PU



Postup pri návrhu podporného nástroja

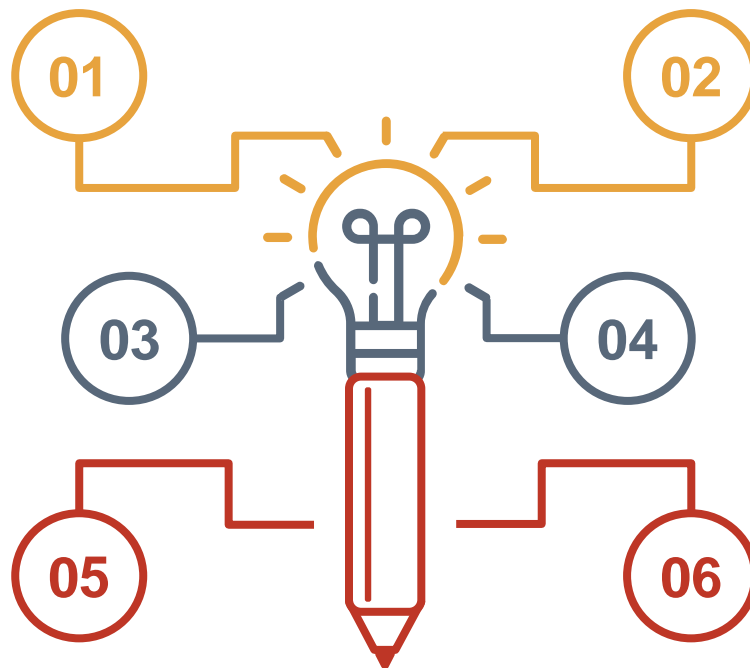


Hlavný výskum

Metodológia

**Vytvorenie
podporného
nástroja**

**Individuálne
stretnutia**



**Výber
výskumných
metód**

Výber žiakov

**Individuálne
potreby
žiakov a
práca s
nástrojom.**

UROB PRVÉ KROKY!
(3K)

KTO?

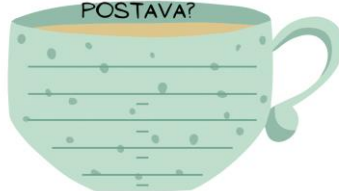


KDE?

KEDY?

POSILNI SA ČAJOM A
ČOKOLÁDOU!
(ZČ)

ČO ROBÍ HLAVNÁ
POSTAVA?



ČO CHCE HLAVNÁ POSTAVA
DOSIAHNUŤ? AKÝ JE JEJ CIEĽ?



ORGANIZUJ SVOJE
NÁPADY!

2. ČO SA STALO POTOM? ČO CHCELA
TVOJA POSTAVA
UROBIŤ/DOSIAHNUŤ?



ZČI POMÔŽ SI
PLANOVAČOM!

3. AKÁ PREKÁŽKA POSTRETLA HLAVNÚ
POSTAVU? AKÝ PROBLÉM NASTAL V
PRÍBEHU?



4. AKO HLAVNÁ POSTAVA
VYRIEŠILA PROBLÉMY ČO BOLO
ĎALEJ?

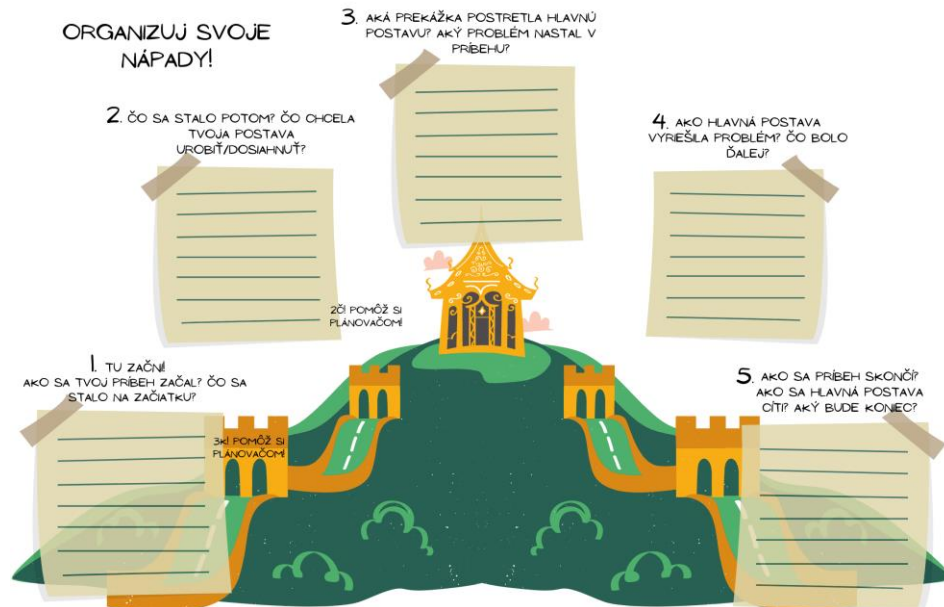


1. TU ZAČNI!
AKO SA TVOJ PRÍBEH ZAČAL? ČO SA
STALO NA ZAČIATKU?



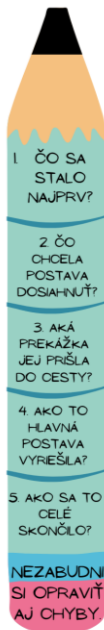
ZČI POMÔŽ SI
PLANOVAČOM!

5. AKO SA PRÍBEH SKONČI?
AKO SA HLAVNÁ POSTAVA
ČITI? AKÝ BUDE KONIEC?



TU NAPIŠ SVOJ PRÍBEH

POMÁHAJ SI ORGANIZÉROM!



NA ZÁVER SI PREČÍTAJ SVOJ PRÍBEH A POMÔŽ SI PRÍLOŽENOU CERUZKOU. VĎAKA NEJ SI MÔŽEŠ SKONTROLOVAŤ, ČI SI NA NIČ NEZABUDOL AK SI AJ ZABUDOL, NEZÚFAJ! VEZMI POMOČNÉ PAPIERIKY A PRIPNI ICH NA MIESTO, KDE BY MAL BÝŤ ZABUDNUTÝ TEXT.

VYTVORTE SI V TREDE ŠNŮRU S ODKAZMI. PREČÍTAJTE SI SVOJE TEXTY A NECHAJTE SI NAVZAJOM RÔZNE ODKAZY DAJ OSTATNÝM VEDIET, AKO SA TI PAČILA ICH TVORBA, AKO SA TI PAČILO PÍSANIE A AKO SI SA PRI TOM CÍŤIL ČO BY SI SI ODKAZAL DO ĎALŠIEHO PÍSANIA?

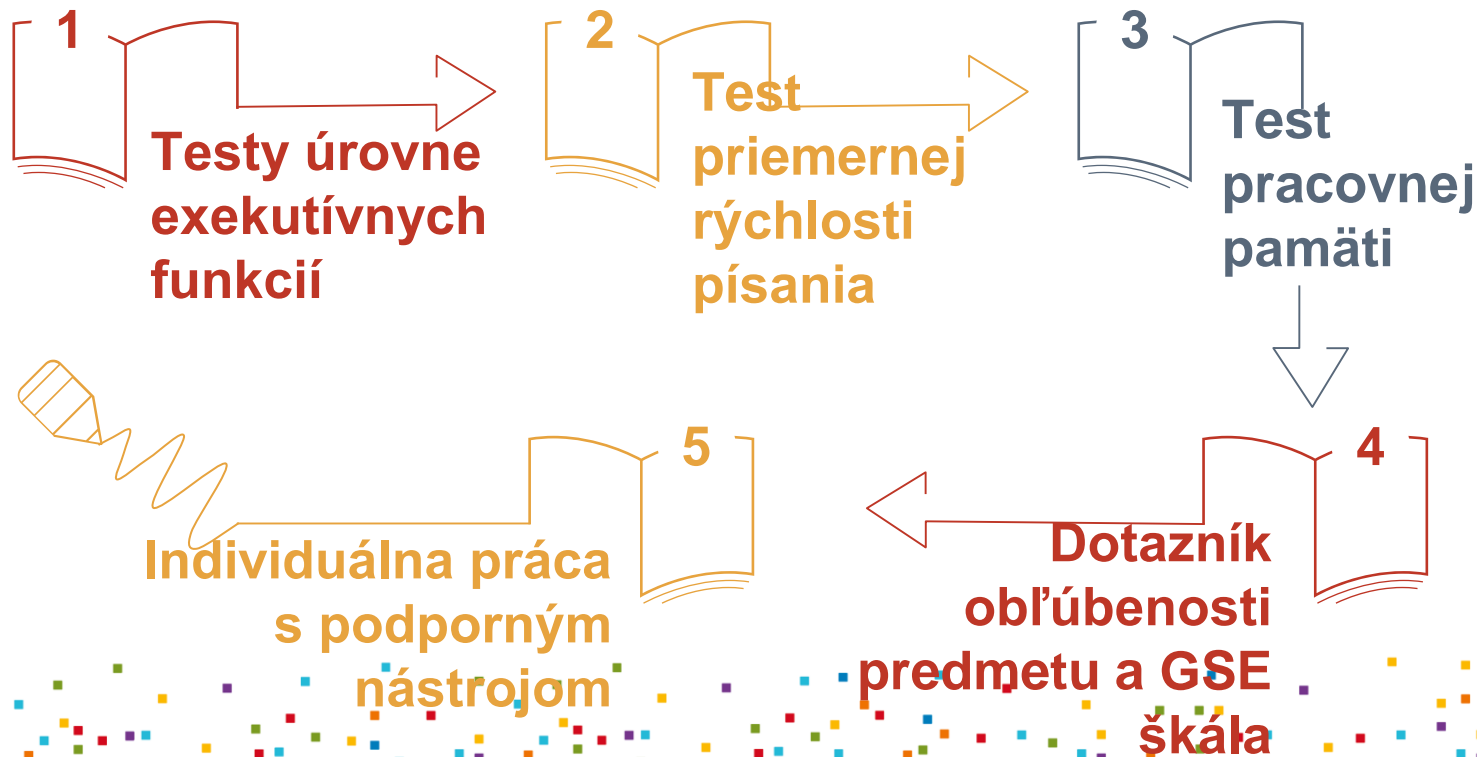
ZANECHAJ ODKAZ SPOLUŽIAKOV!

ZANECHAJ ODKAZ SEBE!

ZANECHAJ ODKAZ PANI UČITELKE!



Postup práce v jednotlivých prípadových štúdiách



| Testová batéria D-KEFS | Výsledky testov | Priemerný výkon podľa štandardizovanej normy | Sekundárny ukazovateľ chybovosť |
|--|-----------------|--|---------------------------------|
| Test cesty – vizualizácia | 69 | 28-30 | 0 |
| Test cesty – usporiadanie písmen | 67 | 54-59 | 0 |
| Test cesty – Striedanie čísel a písmen | 105 | 99-109 | 0 |
| Test cesty – motorická rýchlosť | 72 | 46-54 | 1 |
| Test verbálnej fluencie – fluencia písmen | 17 | 18-19 | 0 |
| Test verbálnej fluencie – fluencia kategórií | 25 | 29-31 | 1 |
| Test verbálnej fluencie – striedanie kategórií | 9 | 11 | 2 |
| Test figurálnej fluencie – plné krúžky | 5 | 7 | 2 |
| Test figurálnej fluencie – prázdne krúžky | 5 | 7 | 5 |
| Test figurálnej fluencie – striedavé spájanie | 4 | 5 | 0 |
| Test slov v kontexte - Začiatok sekvencie správnych odpovedí | 16 | 15-17 | 4 |

Legenda: nadpriemer ■ priemer ■ podpriemer ■ výrazný podpriemer ■

| Etapa testovania | Priemerný počet znakov za minútu | Celkový počet chýb | Priemerná chybovosť |
|------------------|----------------------------------|--------------------|---------------------|
| 1. | 47,3 | 7 | 4,92% |
| 2. | 44,6 | 5 | 3,73% |

| Primárny ukazovateľ: počet slov využitých vo vetách | Sekundárny ukazovateľ: priemerný počet slov vo vetách | Celkové hodnotenie úrovně pracovnej pamäti |
|--|--|--|
| 4 | 3,33 | priemer |

| položka | slová | vytvorené vety | správne/nesprávne |
|---------|--------|--------------------------|-------------------|
| 2 slová | svetlo | Naše svetlo sa pokazilo. | ✓ |
| | mama | Mamka varí obed. | ✓ |
| 3 slová | jesť | Mama je obed. | ✓ |
| | zelený | Zelené lístie padá. | ✓ |
| | rieka | Rieka tečie. | ✓ |
| 4 slová | vlasý | Mokrý vlasý sú umyté. | ✓ |
| | labuť | Labuť je vo vode. | ✓ |
| | pekár | Pekár pečie mäso. | ✓ |
| | utekať | Utekám na ihrisko. | ✓ |
| | 5 slov | nosiť | Nosiť tričko. |

Individuálna práca so žiačkou

Rozhovor o doterajších predstavách o naratívnom texte

Nestimulovaná neriadená produkcia

Stimulovaná neriadená produkcia

Práca s podporným nástrojom

Dada

Žiak s problémom v oblasti motorickej rýchlosti, selekcie pozornosti a pracovnej pamäti

Radka

Žiak s problémom v oblasti plánovania

Juraj

Žiak s problémom v oblasti motivácie, sebadôvery a sebaregulácie

Miška

Žiak s problémom v oblasti selekcie pozornosti

neriadená produkcia



*Dnes máme 5 hodín.
A ešte mám doučku je
to zábava. Je to o tom
že sa hrame a učíme.*



Stimulovan á neriadená produkcia

Príbeh o dievče

*Jedno dieťa sa vydalo v zrkadle
a videlo seba ako je aniel. Ocitla
sa v nebe a v zrkadle bola trochu
neviditeľna a kruch na hlave je
silno žiari. Vstala a bola v izbe.
Zľakla sa od strachu že bola
v nebe, potom prišiel otec a spítal
sa: Čo sa stalo? Opítal sa **otec**.
Snívala som si, že som v nebe,
a videla som sa ako aniel a bola
noc. Aha **dobre** tak si **zasviet'**
lampu.*



Práca s podporným nástrojom

DiDAi5!

Ryba na úteku

*Išlo jedno dievčatko do **obchodu** a kúpilo si
rybu. Prišla domov a dala rybkú do akvára.
Ryba chcela utiecť z domu ku kamarátkam
do mora, lebo jej bolo smutno. Tá ryba sa
naučila lietať a videla otvorené okno cez
okno išla do lesa a stretla vlka. A vlk sa
čudoval, že lieta ale chcel ju ziesť. Vlk sa
naklonil a tá ryba ušla **mu**. Išla stále cez les
a zabudila ale dostala **sa** vonku z bludiska
na pláž a skočila do vody. Našla rodinu
a žili spolu šťastne **až** kým ich niekto neuloží
a **že ale** musí **si** ich upiecť. **Koniec**.*

TU NAPIŠ SVOJ PRÍBEH

POMÁJ SI ORGANIZÉROM


Prišiel lev do lesa a videl trón. *Lev* si chcel sadnúť na trón a chcel byť kráľ. Lev musel prejsť prekážku listie. *Lev* vistrčil drápi ostré a cez prekážku sa dostal. Potom si sadol na trón a pozrel sa hore. *Cítil sa spokojný že je kráľ.* A žil krásne až do smrti. Koniec.

Autorka Da


Cítil sa spokojný že je kráľ.

obrázok

NA ZÁVER SI PREČÍTAJ SVOJ PRÍBEH A POMÔŽ SI PRILOŽENOU CERUZKOU. VĎAKA NEJ SI MÔŽEŠ SKONTROLOVAŤ, ČI SI NA NIČ NEZABUDOL AK SI AJ ZABUDOL, NEZÚFAJ! VEZMI POMOCNÉ PAPIERIKY A PRIPNI ICH NA MESTO, KDE BY MAL BYŤ ZABUDNUTÝ TEXT.



Prišiel lev do lesa a videl trón. *Lev* si chcel sadnúť na trón a chcel byť kráľ. Lev musel prejsť prekážku listie. *Lev* vistrčil drápi ostré a cez prekážku sa dostal. Potom si sadol na trón a pozrel sa hore. *Cítil sa spokojný že je kráľ.* A žil krásne až do smrti. Koniec.

- 
- ADÁMKOVÁ, J., 2018. Vliv metakognitivních znalostí na kvalitu písemného projevu žáků základní školy. [online]. E-pedagogium, č. 3, s. 7 – 13. Dostupné z: <https://epedagogium.upol.cz/pdfs/epd/2018/03/02.pdf>
- AKYOL, H., N. AKTAS, 2018. The Relationship between Fourth-Grade Primary School Students' Story-Writing Skills and Their Motivation to Write. In *Universal Journal of Educational Research*, vol. 6, n. 12, pp. 2772-2779.
- BETÁKOVÁ, V., Ž. TARCALOVÁ, 1984. *Didaktika materinského jazyka*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- GRAHAM, S., K. R. HARRIS, S. A. KIUHARA, E. J. FISHMAN, 2017. The relationship among strategic writing behavior, writing motivation, and writing performance with young, developing writers. In *The Elementary School Journal*, vol. 118, n. 1, pp. 82-104.
- GRAHAM, S., A. BOLLINGER, C. B. OLSON, C. D'AOUST, C. MACARTHUR, D. MCCUTCHEN, N. OLINGHOUSE, 2012. Teaching Elementary School Students to Be Effective Writers: A Practice Guide. In *What Works Clearinghouse*.
- HARRIS, K. R., S. GRAHAM, L. H. MASON, 2003. Self-regulated strategy development in the classroom: Part of a balanced approach to writing instruction for students with disabilities. In *Focus on exceptional children*, vol. 35, n. 7, pp. 1-16.
- HARRIS, K. R., S. GRAHAM, L. MASON, B. FRIEDLANDER, 2008. *Powerful writing strategies for all students*. Baltimore: Brookes. ISBN 978-1-55766-705-2.
- HAYES, J. R., 2006. New directions in writing theory. In *Handbook of writing research*, vol. 2, 28-40.
- HENDL, J., 2008. *Kvalitatívni výzkum: základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-485-4.
- KLIMOVIČ, M., 2016. *Detský pisateľ v procese tvorby textu*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. ISBN 978-80-555-1696-7.
- KOVALČIKOVÁ, I. et al., 2016. *Diagnostika a stimulácia kognitívnych a exekutívnych funkcií žiaka v mladšom školskom veku*. 2. rozšírené vydanie. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 264 s. ISBN 978-80-555-1719-3.
- LIGOŠ, M. et al., 2011. *Rozvíjanie motivácie u žiakov vo vyučovaní slovenčiny. Aktuálne výsledky výskumu a perspektívy*. Ružomberok: FF KU, 340 s. ISBN 978-80-8084-785-2.
- LIPTÁKOVÁ, E. et al., 2015. *Integrovaná didaktika slovenského jazyka pre primárne vzdelávanie*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. ISBN 978-80-555-1252-5.
- LÓPEZ, P., M. TORRANCE, G. RIJLAARSDAM, R. FIDALGO, 2017. Effects of direct instruction and strategy modeling on upper-primary students' writing development. In *Frontiers in Psychology*, vol. 8, pp. 1054.
- MCCUTCHEN, D., 2006. Cognitive factors in the development of children's writing. In *Handbook of writing research*, vol. 8, 115-30.
- PALENČÁROVÁ, J., J. KESSELOVÁ, J. KUPCOVÁ, 2003. *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s.r.o. ISBN 80-10-00328-X.
- TROIA, G. A., A. G. HARBAUGH, R. K. SHANKLAND, K. A. WOLBERS, A. M. LAWRENCE, 2013. Relationships between writing motivation, writing activity, and writing performance: Effects of grade, sex, and ability. In *Reading and Writing*, vol. 26, n. 1, pp. 17-44.
- VINCENT, J., 2001. The role of visually rich technology in facilitating children's writing. In *Journal of Computer Assisted Learning*, vol. 17, n. 3, pp. 242-250.
- ZEIDNER, M., M. BOEKAERTS, P. R. PINTRICH, 2000. Self-regulation: Directions and challenges for future research. In *Handbook of self-regulation*. Amsterdam: Academic Press., pp. 749-768.