

# KAPUCE OD MIKINY

**Mgr. Eva Katrušáková**

ZAKLADATELKA  
CELÉ ČESKO ČTE DĚTEM





## MOTTO

*Kapuce je hebké a příjemné teplo. Kapuce je ochrana před větrem. Kapuce je ulita, bunkr. Kapuce je koncertní síň a přístřeší.*

*A co všechno se do takové kapuce vejde? Všechno...  
Smutek, hněv, strach, žal, ale i radosti, sny, tužby a lásky.*



## Přehled lekcí a témat čtenářských dílen

- 1) PETR STANČÍK: POGO ANDĚLŮ NA ŠPIČCE JEHLY – kyberšikana, virtuální anonymita, samostatnost
- 2) PETRA SOUKUPOVÁ: TANEČNICE – překonávání těžkých situací, čestnost, vytrvalost
- 3) IVA PROCHÁZKOVÁ: HEDVIČINO RÁNO – předsudky, společenské stereotypy, ponižování, laskavost, odvaha
- 4) ESTER STARÁ: MOJE PRVNÍ JÁ – závislost, útek do virtuálního světa, zodpovědnost
- 5) ONDŘEJ BUDDEUS: HABAKUK – šikana, předsudky, jinakost, empatie
- 6) PETRA DVOŘÁKOVÁ: HLAD – poruchy příjmu potravy, nevhodné vzory, sebeovládání
- 7) ALENA JEŽKOVÁ: LAYLA – ekologie a životní prostředí, zodpovědnost, intuice, umění správně se rozhodnout
- 8) VIKTORIE HANIŠOVÁ: TO NECHCEŠ – konzum, šikana, odloučení rodičů, přátelství
- 9) ALENA MORNŠTAJNOVÁ: HAUSBÓT – dodržování a porušování pravidel, zodpovědnost, samostatnost
- 10) JANA ŠRÁMKOVÁ: LÍSTEČEK – zkušenost odchodu z důvěrně známého prostředí, přátelství, láska
- 11) ARNOŠT GOLDFLAM: HNĚV – odpoutávání se od rodičů, dospívání, kontrola emocí
- 12) KLÁRA SMOLÍKOVÁ: LEKCE – ekologie, virtuální realita, kolektivní paměť, zodpovědnost, nezávislost
- 13) ZUZANA DOSTÁLOVÁ: DIVNÁ HOLKA – jinakost, sebedůvěra, vědomí vlastní hodnoty
- 14) IVONA BŘEZINOVÁ: POČÍTEJ DO PĚTI – handicap, sebeovládání, řešení krizí
- 15) VRATISLAV MAŇÁK: NO MORE DRAMA – tlak na výkon, vyhoření, digitální stopa, vnitřní svoboda



# Viktorie Hanišová: To nechceš

## konzum, šikana, odloučení rodičů, přátelství

- Doporučený věk: 11–14 let
- Nosná myšlenka: Každého z nás v životě mohou potkat různé těžkosti. Důležité je naučit se na ně správně reagovat či se s nimi naučit vyrovnávat. Stejně tak je důležité rozvíjet empatii a schopnost naslouchat lidem, kteří životní těžkosti aktuálně prožívají.
- Vazba na vzdělávací oblasti: Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a společnost
- Průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova



### Anotace povídky:

Hlavní hrdinka Jana žije v neuspořádaném rodinném prostředí. Maminka odešla, tatínek je alkoholik. Jana má partu kamarádek, které tráví volný čas v nákupním centru. Jedna z kamarádek Monika je vyčleněna z party, protože z finančních důvodů nemůže vést stejný způsob života jako ostatní. Postupně zjišťujeme, že Jana si svými nákupy kompenzuje situaci doma – tedy ne vše je tak, jak to navenek vypadá. Text je příležitostí k zamyšlení: Jaké jsou v životě opravdové hodnoty?



# Zuzana Dostálová: DIVNÁ HOLKA

## jinakost, sebedůvěra, vědomí vlastní hodnoty

- Doporučený věk: 12–15 let
- Nosná myšlenka: Sebedůvěru si postupně budujeme. Vědomí sebehodnoty nemusíme vždy odvozovat od toho, co si o nás myslí naše okolí. Být jiný nemusí být negativní pojem, může jít o výjimečnost v pozitivním slova smyslu. Ne vždy najdeme pochopení a ocenění v nejbližším okolí, ale pokud na sobě pracujeme a něco dokážeme, ocenění se dostaví.
- Vazba na vzdělávací oblasti: Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a společnost
- Průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova



### Anotace povídky:

Patnáctiletá Eliška hraje na violoncello a chystá se na konzervatoř. Kvůli koníčku jí ale nezbyvá příliš volného času a cítí se vyčleněná ze skupiny vrstevníků. Jednoho dne ji spolužáci přemluví, aby se nechala natočit na video, které pak bez dohody s ní zveřejní na TikToku se záměrem zesměšnit ji. Následující den uspěje v soutěži, a ještě se dozví, že zveřejnění na TikToku mělo nečekaně pozitivní ohlas. Oba úspěchy jí dodají sebevědomí a ona si dokáže uvědomit, že svoji hodnotu určuje ona sama, ne názor vrstevníků, kteří ji neznají.



# Petr Stančík: POGO ANDĚLŮ NA ŠPIČCE JEHLY

## kyberšikana, virtuální anonymita, samostatnost

- Doporučený věk: 12–15 let
- Nosná myšlenka: Anonymně je snadné psát posměšné a urážlivé komentáře nebo sdílet ponižující video. Z oběti kyberšikany se někdy může stát i útočník.
- Vazba na vzdělávací oblasti: Jazyk a jazyková komunikace, Informační a komunikační technologie
- Průřezová témata: Mediální výchova



### Anotace povídky:

Autor vystavěl povídku, která se zabývá kyberšikanou, na neosobní komunikaci, kde se postavy (Amonitka a Karakal) skrývají za nicky. Amonitka má pocit, že jí nikdo nerozumí, navíc se stala terčem kyberšikany ze strany spolužačky Kryšpíny. Karakal je Amonitce vrbou, důvěrníkem i rádcem. Víme však kdo, je Karakal? „Nevážně” o vážném tématu. Povídka může dobře posloužit jako odrazový můstek k tématům kyberšikana a bezpečnost na internetu.



