

Přednáškový cyklus I a II

bude otevřen při minimálním počtu 50 účastníků (maximální počet - 90 účastníků). Po naplnění tohoto počtu obdrží účastníci informace o zahájení přednáškového cyklu. Po ukončení přednáškového cyklu I. a přednáškového cyklu II. (2 akademické roky), získají účastníci certifikát.

Zimní semestr 2022/2023

Sociální pedagogika

Garant: Mgr. Bohdana Richterová, Ph.D., Katedra sociální pedagogiky

Téma 1: Kam kráčíš rodino? (PhDr. Ing. Leona Hozová, Ph.D., MBA)

Přednáška se věnuje proměnám rodiny ve 21. století. Představí znaky rodin, proměny rodinných vztahů a změny v rodinném soužití. Bude se věnovat tématu rodinných krizí, přetíženosti a také vlivu transgeneračních přenosů.

Téma 2: Bezpečnost a prevence útoků v nemocnicích a zdravotnických zařízeních (Mgr. Daniel Naivert, MBA)

V roce 2019 se cílem útoku stala Fakultní nemocnice v Ostravě. Odborník na tuto problematiku představí preventivní opatření, která zajišťují, aby v případě obdobných událostí byly co nejmenší následky, či k situacím nedocházelo. Vysvětlí také vhodné chování při a po ukončení podobných útoků.

Téma 3: Současné trendy kriminologie a českého vězeňství (PhDr. Vladimír Indra)

V rámci přednášky bude představen psychologický profil pachatelů trestné činnosti a práce kriminologů s ním. Součástí přednášky bude také objasnění hlavních atributů současného českého vězeňství a trendy práce s odsouzenými.

Téma 4: Bezdomovectví v naší společnosti (Mgr. Katrin Surovková)

Co vede k tomu, že člověk ztratí střechu nad hlavou? Jsou někteří lidé bezdomovectvím více ohroženi? Je reálné se z ulice vrátit zpátky do bytu? O tom všem, ale taky o tom, kde lze najít v této náročné životní situaci pomoc, se dozvíte na této přednášce.

Téma 5: Prevence domácího násilí a podvodů na seniorech (Mgr. Daniel Naivert, MBA)

Násilí a podvodům je možné se aktivně bránit. Přednáška Vám představí, jaké jsou rizika a hrozby v této oblasti pro seniory a jaké existují vhodné postupy obrany. Navíc Vám poradí preventivní kroky, jak eliminovat tato rizika.

Téma 6: Děti, které zlobí (Mgr. Bohdana Richterová, Ph.D.)

Každé chování má svou příčinu. Některé děti zlobí více než jiné. Proč tomu tak je? Co je možné s tím dělat? Na přednášce se seznámíte s typologií dětí, které zlobí dle Rudolfa Dreikurse. Zjistíte nové možnosti, jak se k těmto dětem chovat, aby se jejich chování změnilo.

Téma 7: Senior jako potencionální oběť – jak se chovat v obchodních řetězcích, MHD nebo peněžních ústavech. (Mgr. Daniel Naivert, MBA)

Někdy se svým chováním můžeme stát potencionální obětí. Nevědomky na sebe upoutáváme pozornost např. kapesních zlodějů, v některých případech i loupeží. Senior se může stát snadnou obětí, a proto je nutno znát preventivní kroky ke snížení rizik a odpoutání pozornosti.

Téma 8: Proměny dětství – naše vzpomínky a dětství současné generace? (Ing. Leona Hozová, Ph.D., MBA)

Postavení dítěte ve společnosti se proměňuje. Jaká je sociální role dítěte v současné společnosti? Jaká je Generace Z? Jak se proměňuje role rodiny, školy a vrstevníků ve výchově dětí? Na všechny tyto otázky a ještě další Vám odpoví přednáška zaměřená na proměny dětství.

Letní semestr 2022/2023

Hudba na křídlech vášní...

„Kdo chce pochopit hudbu, nepotřebuje ani tak sluch, jako srdce.“

Jiří Mahen

Garant: doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D., Katedra hudební výchovy

Přednáškový blok je zcelen myšlenkou, že hudba a její autoři, interpreti a vnímatelé nejsou ani tak spojováni původním autorským záměrem, předepsaným notovým zápisem, nebo dramaturgickým záměrem realizátorů, jako především znějící hudbou, která je s to vyvolat silné emoce. Nejsilnější z těch dlouhodobě působících je

jednoznačně „vášeň“. Předmětem našich setkání bude tedy přilnutí k hudbě jakožto k myšlence, k tvořivému aktu a k systému hodnot, které nestárnou, neztrácí na intenzitě a které lze prožívat a sdílet skrze plynoucí čas a měnící se prostor.

1. **Láska a síla hudby – mýtus o Orfeovi v hudebních metamorfózách** (PhDr. David Kozel, Ph.D.)
2. **Poezie strun psaná životem – kytarové skladby 19.–20. století a osudy jejich autorů** (PhDr. David Kozel, Ph.D.)
3. **Tradiční moravský, český a slezský folklór jako „otisk lidské duše“...** (doc. PhDr. Jiří Kusák, Ph.D.)
4. **„Per aspera ad astra“ věčný Damoklův meč nad hlavou Ludwiga van Beethovena** (doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D.)
5. **„Byla to hlava. Krásná, tvrdá, sebevědomá, neústupná. Palice to byla!“ – Leoš Janáček ve víru vášni** (doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D.)
6. **„Láska“ nejen „opravdivá“ – téma lásky ve sborovém zpěvu** (doc. Mgr. Jan Spisar, Ph.D.)
7. **Romantický klavír to je paleta emocí pro deset prstů** (PhDr. Jaromír Zubíček, ArtD.)
8. **„Všechny“ podoby lásky ve sborových skladbách** (Mgr. Daniela Střílková, Ph.D.)

Zimní semestr 2023/2024

Edukace v proměnách času

Garant: Mgr. Milan Chmura, Ph.D., Katedra pedagogiky a andragogiky

Katedra pedagogiky a andragogiky připravila pro posluchače U3V cyklus přednášek pod názvem Edukace v proměnách času. V průběhu osmi setkání se posluchači dozví zajímavé informace o tom, jak se měnily cíle edukace v různých dobách lidského společenství, kteří významní pedagogové působili v Evropě, a dokonce jak ovlivnili běh dějin. Bude představena rodina, jako základ lidské vzájemnosti tvořící společnost, do které neodmyslitelně patří senioři, jejichž stáří má svou hodnotu. Budeme se také zabývat komunikací, která je jedním ze základních prvků lidské společnosti a edukaci čtenářstvím, která se rovněž zajímavě vyvíjí.

1. **Edukace 100 generací zpět** – autor přednášky přináší zajímavý pohled na různorodost starověké edukační reality v kontextu s jejími cíli, prostředím, filozofií, subjekty a objekty výchovy. (Mgr. Milan Chmura, Ph.D.)

2. **Edukace 50 generací zpět** – autor přednášky navazuje na předchozí téma z období starověku a představí edukaci v období středověku s jejími zajímavými prvky, cíli, filozofií a dalšími aspekty. (Mgr. Milan Chmura, Ph.D.)
3. **Netradiční pohled na dějiny pedagogiky** (doc. PaedDr. Miriam Prokešová, Ph.D.)
4. **V čem byl J. A. Komenský nadčasový – malé zamyšlení nad jeho velkými činy** (doc. PaedDr. Miriam Prokešová, Ph.D.)
5. **Nastavení druhého životního programu** (PhDr. Hana Vavříková, Ph.D.)
6. **Hodnota stáří v ČR a ve světě** (PhDr. Hana Vavříková, Ph.D.)
7. **Edukace čtenářstvím v proměnách času** (Mgr. Dana Vicherková, Ph.D.) Přednáška pojednává o kořenech čtenářství v proměnách času. Specificky se výklad zaměří na prezentaci, analýzu, hodnocení vybraných výsledků mezinárodních šetření čtenářské gramotnosti (PIRLS, PISA, PIAAC) s vazbou na komunity testovaných žáků i studentů (dospělých) v Moravskoslezském kraji České republiky. V praktické části výuky bude věnován prostor pro výklad a cvičení metod rozvíjejících čtenářství (porozumění textu) a kritické myšlení při práci s různorodým textem.
8. **Edukační komunikace - teorie a praxe v kontextu společnosti 4.0.** (Mgr. Dana Vicherková, Ph.D.) Přednáška se zaměří na klíčové problémy mezilidské komunikace i s vazbou k edukační komunikaci (proměny komunikace, druhy a funkce komunikace, pravidla komunikace, bariéry v komunikaci). Cílem praktické části bude výcvik komunikačních strategií: jak v komunikaci neprohrát.

Letní semestr 2023/2024

Jak rozumět soudobému českému výtvarnému umění

Garant: Mgr. Milan Cieslar, PhD, Katedra výtvarné výchovy

Cyklus přednášek přinášející kapitoly ze soudobých dějin výtvarného umění, s důrazem na fenomén výtvarného provozu v Čechách a na Moravě v období 1989–dosud. Nastíněny budou vybrané trendy výtvarné každodennosti, tj. emancipace regionů, institucionální zázemí, vysoké umělecké školství, galerie, ceny, veletrhy, obchod s uměním ad.

Lektoruje: Mgr. Tomáš Koudela, Ph.D., Katedra výtvarné výchovy

1. Úvod, co je to Postmoderna?

(„Československé“ výtvarné umění osmdesátých a počátku devadesátých let).

2. **Výtvarný provoz v České republice mezi léty 1990–1999. Konec tradičních výtvarných forem, (malba, kresba, socha)?**
3. **Obchod s uměním. Ekonomické zákonitosti, marketingové strategie. Sběratelství a investování, aukční domy.** (Zákulisí a prapodivné zákony ekonomiky současného umění.)
4. **Ostravská výtvarná scéna** – Pohádkový příběh o vítězství ostravského výtvarného umění ve výtvarném provozu devadesátých letech dvacátého století. Příběh, v němž např. klasickou roli hloupého Honzy supluje dobrosrdečný Batman s mírnou nadváhou.
5. **Výtvarná scéna Ústí nad Labem.** Od břehů k horám – jak se kulturní periferie stala svéprávným centrem českého výtvarného provozu, hlavní protagonisté: umělci, teoretici, kurátoři, galeristé a vysokoškolští pedagogové.
6. **Olomoucká výtvarná scéna.** Znovuzrození aneb role tradičního kulturního moravského centra v současném výtvarném umění.
7. **Postprodukce a interaktivní estetika.**
(Výtvarná kultura v České republice mezi léty 2000–2009).
8. **Výtvarné ceny, veletrhy, galerie, muzea, vysoké školství, výtvarný provoz v České republice mezi léty 2010–dosud s přihlédnutím k mezinárodnímu kontextu.**

Místo výuky:

- [budova SD](#), (ul. Fr. Šrámka 3, Ostrava Mariánské Hory).
Místo i učebna budou upřesněny (informace budou uchazečům zaslány emailem - na adresu uvedenou v elektronické přihlášce).

Termíny výuky:

- Čtvrtek - sudý (1x za 14 dní) -14.10 - 16.35 hod.;
- Začátek akademického roku = polovina září, konec akademického roku = polovina června (celkem 16 přednášek)

Kontakt:

V případě jakýchkoliv dotazů nás neváhejte kontaktovat:

- [Mgr. Jitka Sršňová](#)
telefon: +420 553 46 2519
e-mail: jitka.srsnova@osu.cz
- [Ing. Anna Dobošová](#)
telefon: +420 553 46 2698
e-mail: anna.dobosova@osu.cz

[Centrum dalšího vzdělávání](#), ul. Fráni Šrámka 3 ([budova SA](#)), Ostrava - Mariánské Hory,
709 00