

Poznávání výtvarného umění prostřednictvím praktických výtvarných činností zaměřených na kresbu a grafiku

Pro max. počet 15 účastníků (minimální počet 12). Po naplnění tohoto počtu obdrží účastníci informace o zahájení výtvarného kurzu. Po ukončení programů 1 až 4 (2 akademické roky), získají účastníci certifikát. Výtvarné potřeby jsou zahrnuty do kurzovného.

Zimní semestr 2021/22

Ateliér kresby a grafiky 3

Garant: Mgr. Milan Cieslar, Ph.D., vyučující: Dr. Gabriela Pienias, katedra výtvarné výchovy

Ateliér je zaměřen na praktické výtvarné činnosti v kresbě a grafice. Kurz klade velký důraz na individuální přístup k posluchačům. Rozvíjí je v oblasti výtvarného reálného zobrazení podle předlohy nebo v rovině představy. Výuka seznamuje se základními technikami v kresbě a grafice. (Kresba tužkou, přírodním a umělým uhlem, fixem, tuší, dřívkem, štětcem, otisky, monotypy, kombinované techniky). Výuka v semestru je zaměřena na kresbu krajiny. Posluchači mohou místo kresby krajiny pokračovat v tématech z prvního a druhého semestru. Celý kurz je nastaven podle individuální domluvy s frekventanty.

1. Nabídka kresebných a grafických technik a témat. Individuální domluva s frekventanty. Kresba krajiny bude individuální s každým posluchačem samostatně. Může být stanoven i zcela individuální program práce v semestru.
2. Kresba a grafika krajiny. Výběr techniky a formátu. Kresba dle představy nebo fotografie.
3. Kresba a grafika krajiny. Výběr techniky a formátu. Kresba dle představy nebo fotografie.
4. Kresba a grafika krajiny. Výběr techniky a formátu. Kresba dle představy nebo fotografie.
5. Kresba a grafika architektury města. Výběr techniky a formátu. Kresba dle představy nebo fotografie.
6. Kresba a grafika architektury města. Výběr techniky a formátu. Kresba dle představy nebo fotografie.
7. Kresba a grafika architektury města. Výběr techniky a formátu. Kresba dle představy nebo fotografie.
8. Kresba a grafika architektury města. Výběr techniky a formátu. Kresba dle představy nebo fotografie.

Letní semestr 2021/22

Ateliér kresby a grafiky 4

Garant: Mgr. Milan Cieslar, Ph.D., vyučující: Dr. Gabriela Pienias, katedra výtvarné výchovy

Ateliér je zaměřen na praktické výtvarné činnosti v kresbě a grafice. Kurz klade velký důraz na individuální přístup k posluchačům. Rozvíjí je v oblasti výtvarného reálného zobrazení

podle předlohy nebo v rovině představy. Výuka seznamuje se základními technikami v kresbě a grafice. (Kresba tužkou, přírodním a umělým uhlím, fixem, tuší, dřívkem, štětcem, otisky, monotypy, kombinované techniky). Výuka v semestru je zaměřena na abstraktní kresbu a grafiku. Posluchači mohou místo abstraktní kresby a grafiky pokračovat v tématech z prvního, druhého nebo třetího semestru. Celý kurz je nastaven podle individuální domluvy s frekventanty.

1. Nabídka kresebných a grafických technik a témat. Individuální domluva s frekventanty. Abstraktní kresba bude individuální s každým posluchačem samostatně. Může být stanoven i zcela individuální program práce v semestru.
2. Abstraktní kresba a grafika. Výběr techniky a formátu.
3. Abstraktní kresba a grafika. Výběr techniky a formátu.
4. Abstraktní kresba a grafika. Výběr techniky a formátu.
5. Abstraktní kresba a grafika. Samostatný výběr techniky a formátu.
6. Abstraktní kresba a grafika. Samostatný výběr techniky a formátu.
7. Abstraktní kresba a grafika. Samostatný výběr techniky a formátu.
8. Abstraktní kresba a grafika. Samostatný výběr techniky a formátu.

Místo výuky:

- [budova SB](#), (ul. Fr. Šrámka 3, Ostrava - Mariánské Hory).
Místo i učebna budou upřesněny (informace budou uchazečům zaslány emailem - na adresu uvedenou v elektronické přihlášce).

Termíny výuky:

- Pátek (1x za 14 dní) -10.00 - 12.30 hod.;

Začátek akademického roku = polovina září, konec akademického roku = polovina června (celkem 16 přednášek)