

# Zpráva o činnosti Centra studií regionální hudební kultury za rok 2018

## **Charakteristika výzkumné činnosti:**

Výzkumné centrum se zaměřuje na zkoumání hudební kultury ostravského regionu a oblasti rakouského (českého) Slezska v minulosti starší i nedávné. Jedná se o výzkumné sondy hudebněhistoriografické, hudebněpedagogické a teoreticko-estetické a jde o jeden z prioritních směrů výzkumu Pedagogické fakulty OU nazvaný: *Hudebněhistoriografické, hudebněpedagogické a teoreticko-estetické sondy do hudební kultury a regionálních subkultur*. Do činnosti centra se v roce 2018 zapojili kromě interních a externích členů i dva noví pracovníci katedry Mgr. Věra Marhevská, Ph.D. a MgA. Martin Kajzar, Ph.D.

## **Personální složení:**

### **Garant:**

prof. PhDr. Jan Mazurek, CSc.

### **Vedoucí centra:**

prof. PhDr. Karel Steinmetz, CSc.

### **Členové centra:**

doc. PhDr. Jiří Kusák, Ph.D.

doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D.

doc. Mgr. Jan Spisar, Ph.D.

PhDr. David Kozel, Ph.D.

PhDr. Jaromír Zubíček, ArtD.

Mgr. Věra Marhevská, Ph.D.

MgA. Martin Kajzar, Ph.D.

### **Další spolupracovníci centra:**

Mgr. Milan Bátor, Ph.D.

Doc. PhDr. Karel Boženek, Ph.D.

Mgr. Lenka Černíková, Ph.D.

Mgr. Markéta Haničáková, Pd.D.

PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D.

PhDr. Tomáš Thon, Ph.D.

Mgr. Dr. Phil. Viktor Velek, Ph.D.

### **Spolupracující instituce:**

Centrum regionálních studií FF OU

Ústav hudební vědy FF MU v Brně

Muzikologické oddělení SZM v Opavě

Hudebně-historické oddělení Ostravského muzea

Katedra hudební výchovy PdF UP v Olomouci

## **Publikační činnost**

Boženek, K., Steinmetz, K. a Mazurek, J. *Hudba v rakouském / českém Slezsku v minulosti i přítomnosti: Muzikologické studie II*. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita - Pedagogická fakulta, 2018. 160 s. ISBN 978-80-7599\_030-3.

Chumchal, J., Kusák, J. Z dějin hudební výchovy na Valašskomeziříčsku od konce 19. do 20. let 20. století. Jan Nepomuk Polášek (1873–1956). *Hudební výchova*, 2018, roč. 26, č. 2, s. 7-10. ISSN 1210-3683.

Kozel, D. Collage as the Principle of Mythological Thinking and Postmodern Music. *Hudební věda*. 2018, roč. 55, s. 181-192. ISSN 0018-7003.

Kozel, D. The Myth of Globalization and Contemporary Musical Culture. In: *Music Glocalization. Heritage and Innovation in a Digital Age 2015 Poznań, Poland*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018. s. 32-51. ISBN 978-1-5275-0393-9.

Kozel, D. Narativní obrat v muzikologii – proměny, otazníky, aplikace. In: *Muzikologické fórum*. 2018, roč. VII, č. 2, ISSN 1805-3866.

Kozel, D. The Mythopoetic Unfolding of Narrative Structures in Music. In: M. Dymon a J. Pośluszna (red.). *Twórczość i edukacja twórcza: konteksty wychowawcze, poznawcze i artystyczne*. Kraków: Aureus, 2018. s. 153-160. ISBN 978-83-65765-23-9.

Mazurek, J. *Valter Víték (1935) - ostravský klarinetista a hudební pedagog*. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita - Pedagogická fakulta, 2018. 52 s. ISBN 978-80-7599-023-5.

Steinmetz, K. Ke konstituování hudební regionalistiky jako legitimní dílčí muzikologické disciplíny. *Musicologica Brunensia*. 2018, roč. 2018, 53(1), s. 105-110. ISSN 1212-0391.

Steinmetz, K. Hesla Dřízga, E., Singer J., Šuláková, J. v Biografickém slovníku Slezska a severní Moravy – Supplementum č. 4. Ostrava: OU, FF, 2018, s. 46–47, 161, 173–74, ISBN 978-80-7599-003-7.

Steinmetz, K. Hesla Beethovenova společnost, Český rozhlas Ostrava, Hudební obzor, Janáčkovy hudební Lašsko, Janáčkovy Hukvaldy Mezinárodní hudební festival L. Janáčka, Ostravské muzeum, Ostravský rozhlasový orchestr, Lumír, Záboj v Českém hudebním slovníku osob a institucí. [www.ceskyhudebnislovník.cz](http://www.ceskyhudebnislovník.cz)

Velek, V. Hudební umělci mezi Ostravou a Vídní 1 / Tonkünstler zwischen Wien und Ostrau 1. Praha-Ostrava: Nakladatelství Lidové noviny - Fakulta umění Ostravské univerzity, 2018. ISBN 978-80-7422-659-5, ISBN 978-80-7464-943-1.

### **Projekty a granty**

Uspořádání mezinárodní muzikologické konference Janáčkiana 2018, 31. 5. - 1. 6. 2018, Ostrava (Steinmetz, K., Kozel, D. a Kusák, J. a další). Získané granty: Statutární město Ostrava a Nadace Leoše Janáčka.

34. ročník dvoudenní muzikologické konference Janáčkiana 2018, konané ve dnech 31. 5. a 1. 6. přivedl do Ostravy více jak padesát předních českých a zahraničních účastníků – muzikologů (především znalců života a díla L. Janáčka) a také hudebních pedagogů, kteří výrazně ovlivňují mladou generaci v pozitivním přijímání kulturních hodnot.

Příprava projektu *Hudebnost kantorů Rakouského Slezska v 18. a 19. století* pro Grantovou agenturu ČR na období 2020–2023 (Steinmetz, K., Boženek, K., Hlaváček, P., Thon, T.)

V Ostravě 21. 1. 2019

prof. PhDr. Karel Steinmetz, CSc.  
vedoucí CSRHK