

Centrum studií regionální hudební kultury (CSRHK)

Personální složení:

Interní členové:

prof. PhDr. Karel Steinmetz, CSc. – vedoucí centra

PhDr. David Kozel, Ph.D.

PhDr. Jiří Kusák, Ph.D.

prof. PhDr. Jan Mazurek, CSc. – garant

doc. Mgr. Jan Spisar, Ph.D.

doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D.

PhDr. Jaromír Zubíček, ArtD.

Mgr. Petr Lyko, Ph.D. – doktorand KHV

Mgr. Markéta Myšková – doktorandka KHV

Externí členové:

Mgr. Milan Bátor – doktorand KHV (nyní v přerušení), ostravský hudební publicista

doc. PhDr. Karel Boženek, Ph.D. – Opava, t.č. v důchodu

PhDr. Martin Celhoffer, Ph.D. – FU OU

Mgr. Lenka Černíková, Ph.D. – vedoucí hudebního oddělení Ostravského muzea

prof. PhDr. Svatava Urbanová, CSc. – FF OU a vedoucí Centra regionálních studií FF OU

Mgr. Dr.Phil. Viktor Velek, Ph.D. – FU OU

Na práci výzkumného Centra studií regionální hudební kultury se v roce 2015 podíleli vedle členů katedry hudební výchovy též částečně doktorandi a externí badatelé, jejichž publikace se však neuvádějí pod výčtem činností CSRHK. Profesoři Mazurek a Steinmetz i docent Spisar vydali v roce 2015 každý po jedné monografii, Steinmetz připravil desítku zveřejněných slovníkových hesel v internetové encyklopedii Český hudební slovník osob a institucí, publikoval jednu studii v recenzovaném časopise, dvě kapitoly v kolektivní monografii a dvě odborné studie. Také další členové centra dr. Kozel, dr. Kusák a doc. Ševčíková publikovali stati s hudebně regionální a hudebně analytickou tematikou (dr. Kozel se ve svých studiích věnoval zvl. metodologickým a hudebněteoretickým aspektům hudební analýzy, tj. problematice důležité pro hudební analýzu nejen děl skladatelů z regionu). Dr. Kozel, dr. Kusák, prof. Steinmetz a dr. Lyko se aktivně zúčastili konferencí v Poznani, Lodži, Prešově, Praze a Petrovicích u Karviné. Vedoucí Centra hledal (zatím neúspěšně) pro pracoviště cesty k samofinancování jeho činnosti. Zatím nejnadějnější se jeví získání podpory od polského ministerstva kultury a národního dědictví v rámci projektu Stopami Poláků v rakouském/českém Slezsku.

Vybrané publikace členů CSRHK:

Monografie:

MAZUREK, J. *Karel Steinmetz (1945): K sedmdesátinám muzikologa a hudebního pedagoga*. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě - Pedagogická fakulta, 2015. 75 s. ISBN 978-80-7464-762-8.

SPISAR, J. *Kapitoly z dějin polské hudby od středověku po baroko – se zaměřením na vokální sborovou tvorbu*. Ostrava: Repronis, s.r.o., 2015. 78 s. ISBN 978-80-7464-778-9.

STEINMETZ, K. *Muzikologické studie*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě – Pedagogická fakulta, 2015. 198 s. ISBN 978-80-7464-767-3.

Studie, stati v periodikách a sbornících:

KOZEL, D. Antické motivy v dílech českých skladatelů 1. poloviny 20. století. *Janáčkiana 2014. Sborník z 32. ročníku muzikologické konference Janáčkiana 2014*. Ostrava: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, 2015, s. 119–124. ISBN 978-80-7464-709-3.

KOZEL, D. A Musical Analysis of Mythical Thought in the Work of Claude Lévi-Strauss. *Musicologica Olomucensia*. 2015, sv. 22, s. 61–78.

KOZEL, D. Interpersonální hypotéza hudby a hlubinně hermeneutické hledání smyslu uměleckého díla. *Musicologica Brunensia*. 2015, roč. 50, s. 205–212.

KUSÁK, J. K počátkům odborné hudební výchovy v Ostravě od 90. let 19. století na příkladu Akademické hudební školy (1891–1917) Rudolfa Kadlečka. *Horizonty umenia 3. Zborník z vedeckej webovej konferencie s mezinárodnou účasťou*. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2015, s. 151–158. ISBN 978-80-89555-57-4.

KUSÁK, J. Z dějin regionální hudební výchovy v Ostravě v letech 1890–1918. Obecné, měšťanské, střední školy, učitelský ústav. *Hudební výchova 23*, 2015, s. 56–58. ISSN 1210-3683.

KUSÁK, J. Hudební lidovýchovné aktivity v Ostravě v období od 20. do 40. let 20. století. In *Janáčkiana 2014. Sborník z 32. ročníku muzikologické konference Janáčkiana 2014*. Ostrava: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, 2015, s. 215–221. ISBN 978-80-7464-709-3.

CHUMCHAL, J., KUSÁK, J. K uměleckému profilu Zdeňka Kašpara (1925–2002) v kontextu lidové kultury Valašska. *Horizonty umenia 3. Zborník z vedeckej webovej konferencie s mezinárodnou účasťou*. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2015, s. 90–97. ISBN 978-80-89555-57-4.

STEINMETZ, K. Vlivy Helfertových žáků na poválečnou ostravskou hudební vědu. *Musicologica Brunensia*. 2015, roč. 50, s. 101–109.

STEINMETZ, K. *Some Facts from Prehistory – the Beginnings of Symphonic Concerts in Ostrava (1890 - 1954). Sixty Years of the Janáček Philharmonic Ostrava. Documentation on Its Past and the Philharmonic Now and in the Future*. 1. vyd. Ostrava: Janáčkova filharmonie Ostrava, 2015, s. 9–18. ISBN 978-80-260-7753-4.

STEINMETZ, K. *Four Chapters from the History of Orchestra in Ostrava – Today's Janáček Philharmonic Ostrava. Sixty Years of the Janáček Philharmonic Ostrava. Documentation on Its Past and the Philharmonic Now and in the Future*. 1. vyd. Ostrava: Janáčkova filharmonie Ostrava, 2015, s. 19–49. ISBN 978-80-260-7753-4.

STEINMETZ, K. Počátky symfonických koncertů v Ostravě (1890–1945). *Janáčkiana - sborník z 32. ročníku mezinárodní muzikologické konference konané v Ostravě ve dnech 29. – 30. května 2014*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě – Pedagogická fakulta, 2015, s. 203–208. ISBN 978-80-7464-709-3.

STEINMETZ, K., MAZUREK, J. Janáčkovské festivaly na Moravě – Janáček Festivals in Moravia: Katalog festivalu. *Janáčkův máj – 40. ročník mezinárodního hudebního festivalu*. Ostrava: Janáčkův máj, o.p.s., 2015, s. 14–25.

ŠEVČÍKOVÁ, V. Filmová biografie o hudebních osobnostech útvar "regionální" nebo "globální"?!. *Janáčkiana 2014. Sborník z 32. ročníku muzikologické konference Janáčkiana 2014*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2015. s. 209–214. ISBN 978-80-7464-709-3.

V Ostravě 21. 4. 2016

Zprávu vypracoval: vedoucí CSRHK prof. K. Steinmetz