

Centrum studií regionální hudební kultury (CSRHK)

Složení:

Odborný garant: prof. PhDr. Jan Mazurek, CSc.

Vedoucí: prof. PhDr. Karel Steinmetz, CSc.

Členové: Mgr. David Kozel, Ph.D.
PhDr. Jiří Kusák, Ph.D.
doc. Mgr. Jan Spisar, Ph.D.
doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D.
Mgr. Jaromír Zubíček, ArtD.

Výzkumné centrum studií regionální hudební kultury je badatelské pracoviště, které se ve své výzkumné činnosti orientuje zejména na regionální hudební kulturu v celé její šíři (včt. hudební pedagogiky).

Vybrané aktivity Centra – plnění hlavních úkolů:

- Práce na projektu a vydání monografie *Kapitoly z dějin hudební kultury německých obyvatel Ostravy 1860–1945. Osobnosti, instituce, reflexe.* (Steinmetz, K. et al.).

Byla podána žádost o grant pro Grantovou agenturu České republiky *Život a díla Arthura Könnemanna a Antona Aicha na pozadí ostravské česko-německé hudební kultury v letech 1885–1945.* (Podle dopisu GAČRu č.j. 5932/14/AGR podepsaným prof. PhDr. Petrem Matějů, Ph.D. byl návrh projektu doporučen OK k financování, ale pro nedostatek finančních prostředků nebude financován.) Přesto byla připravena a vydána – jako knižní monografie – publikace autorů Karla Steinmetze, Jana Mazurka a Hany Kubešové *Kapitoly z historie hudební kultury německých obyvatel Ostravy 1890–1945.*

- Uspořádání workshopu *Ostravská a olomoucká hudební kultura od roku 1945 do současnosti* v jarních měsících r. 2013 (Steinmetz, K.).

Workshopu – semináře, který se konal na Katedře hudební výchovy 26. dubna 2013, se zúčastnilo 25 akademických pracovníků a doktorandů z Ostravy a Olomouce. Z této akce bude v r. 2014 vydán péčí spolupřadatelství Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci sborník s osmi příspěvky (eds. K. Steinmetz a J. Mazurek).

- Práce na dílčích projektech *Umělecká hudba v Ostravě 1945–2010, Ostravská hudební výchova po roce 1918* a účast dvou členů CSRHK ve dvou projektech Filozofické fakulty Ostravské univerzity – Ústavu pro regionální studia a Centra pro hospodářské a sociální dějiny (*Biografický slovník Slezska a severní Moravy – Supplementum č. 2 a Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy*).

Práce na těchto dílčích projektech pokračovaly v roce 2013 bez větších problémů; konkrétní publikační výstupy však byly pouze v případě *Kulturněhistorické encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy*. Ostrava: Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2013. ISBN 978-80-7464-385-9 (celkem 179 revidovaných hesel z 1. vydání z roku 2005 – autoři Mazurek, J., Steinmetz, K. a 34 nových hesel) a *Biografický slovník Slezska a severní Moravy – Supplementum č. 2*. Ostrava: FF OU – Centrum pro hospodářské a sociální dějiny, 2013. ISBN 978-80-7464-459-7 – 6 hesel.

Vybrané publikace členů CSRHK:

Monografie:

STEINMETZ, K., MAZUREK, J., KUBEŠOVÁ, H. *Kapitoly z historie německé hudební kultury v Ostravě 1860–1945: Osobnosti, instituce, reflexe*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě – Pedagogická fakulta, 2013. 137 s. ISBN 978-80-7464-397-7.

Kolektivní monografie:

KOZEL, D., KUSÁK, J., MAZUREK, J., SPISAR, J., ŠEVČÍKOVÁ, V., ZUBÍČEK, J. *Pregraduální příprava učitelů hudební výchovy pro 2. stupeň základních škol*. Ostrava: PdF OU v Ostravě, 2013. 82 s. ISBN 978-80-7464-450-4.

Studie, statí a slovníková hesla:

STEINMETZ, K. hesla: Adámková Heidrová Hana, Bohuš Petr, Colours of Ostrava, Čech Jiří, Františák Igor, Hába František, Javůrková-Krivčíková Soňa, Jílek František, Katajev Igor V., Kocur Jiří, Kotík Petr, Kulínský Bohumil, Mátl Lubomír, Novák Přemysl, Novotná Eliška, Procházka Jaroslav (Karel), Spisar Jan, Staněk Josef, Svatováclavský hudební festival, Ševčíková Veronika, Škarohlíd Petr, Štika Jaroslav, Vítek Pavel, Vronský Petr, Zedníčková Šárka. In: *Kulturněhistorické encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy*. Ostrava: Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2013. ISBN 978-80-7464-385-9.

STEINMETZ, K. Několik poznámek k problematice monografií o současných českých skladatelích. *K otázkám monografického pojetí skladatelské osobnosti a výkladu jejího díla*. Praha: Etnologický ústav AVČR, v.v.i., 2013. s. 139–144. ISBN 978-80-87112-73-1.

STEINMETZ, K. Jan Vičar: Široko daleko. Folklorní triptych pro smíšený sbor na české, moravské a slezské lidové texty. *Musicologica Brunensis* H 48, č. 2, 2013, s. 131–142. ISSN 1212-0391.

STEINMETZ, K. K pojmu „hudební regionalista“ i k vymezení hudebního regionu obecně a pak konkrétně k problematice ostravské hudební kultury. *Muzikologické fórum* 2, č. 1-2, 2013, s. 85–91. ISSN1805-3866.

STEINMETZ, K. hesla DEJMEK, Zdeněk, HURNÍK, Ilya, JÍLEK, František, SVATOŠ, Vladimír, ŠKAROHLÍD, Petr, ŠTÝVAR, Václav. In *Biografický slovník Slezska a severní Moravy – Supplementum* č. 2. Ostrava: Ostravská univerzita, 2013. ISBN 978-80-7368-733-2.

MAZUREK, J., STEINMETZ, K. 179 hesel v *Kulturněhistorické encyklopedii severovýchodní Moravy a Slezska*. Ostrava: Ostravská univerzita 2013. ISBN 978-80-7464-385-9.

MAZUREK, J. hesla: Dvořáková Markéta, Helebrand Pavel, Krůček Václav, Mixa František, Ostravská banda, Ostravské dny nové hudby, Pavlorek Aleš, Petráš Miroslav, senior, Stylton – hudební vydavatelství. In: *Kulturněhistorické encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy*. Ostrava: Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2013. ISBN 978-80-7464-385-9.

KUSÁK, J., MAZUREK, J. Ostravská hudební výchova dětí, mládeže a dospělých v meziválečném období 1918–1938 v kontextu ostravské hudební kultury a české hudební výchovy. *Naukovi zapiski, Serija: pedagogični nauki*. Kirovograd, Ukrajina: Kirovogradckij dëržavnij pedagogičnij universitët, 2013. s. 373-380. ISBN 978-966-7406-57-8.

KOZEL, D. K problematice znovuobjevování numinozity uměleckého zážitku člověka počátku XXI. století. In *Teória a prax hudobnej edukácie: zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov*. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2013, s. 86–90. ISBN 978-80-557-0520-0.

KOZEL, D. K problematice aktivace procesů imaginace a symbolizace při analýze hudebního díla. In *Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VIII. Sborník příspěvků z mezinárodní konference*. Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy, 2013, s. 60–67. ISBN 978-80-7414-613-8.

KOZEL, D. Sémantický diferenciál a jeho využití ve výzkumu hudební recepce. In *Interdisciplinární mezinárodní vědecká konference doktorandů a odborných asistentů QUAERE 2013*. Hradec Králové: MAGNANIMITAS, 2013, s. 1696–1704. ISBN 978-80-905243-7-8.

KOZEL, D. Symbolizace a imaginace v analýze a interpretaci hudebního díla. In *Hudba – Integrácie – Interpretácie 16*. Jozef Vereš a kol. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Editor Jozef Vereš, Martina Moravshik, 2013, s. 207–223. ISBN 978-80-558-0461-3, ISSN 1338-4872, ISSN-L 1338-4872.

KOZEL, D. Imaginace, umění a tematizace námětových motivů v hudbě. In *Horizonty umenia. Zborník z vedeckej webovej konferencie s medzinárodnou účasťou 1.-31. 10. 2013*. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013, s. 1–7. ISBN 978-80-89555-25-3

ŠEVČÍKOVÁ, Veronika. Vybrané aspekty hudebnosti dětí v předškolním zařízení Církevní základní škola a mateřská škola Přemysla Pittra Ostrava. In *Aktuální otázky současné hudebněvýchovné teorie a praxe VIII.: sborník příspěvků mezinárodní konference Aktuální otázky současné hudebněvýchovné teorie a praxe VIII.* Ed. Ivana Ašenbrennerová. Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, 2013, s. 145–154. ISBN 978-80-7414-613-8.

ŠEVČÍKOVÁ, Veronika. *Rukověť tvorby bakalářské práce*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2013. 122 s. ISBN 978-80-7464-410-8.

ŠEVČÍKOVÁ, Veronika. Artificiální a nonartificiální hudba 20. století. In KOLEKTIV AUTORŮ. *Pregraduální příprava učitelů hudební výchovy pro 2. stupeň ZŠ*. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita, 2013, s. 43–47. ISBN 978-80-7464-450-4.

Aktivní účast na konferencích:

STEINMETZ, K. *Analýza Vičarova folklorního triptychu Široko, daleko. Ukázka z připravované publikace Hudba v Olomouci po roce 1945*. Org.: Ostravská univerzita – Pedagogická fakulta. 26. 4. 2013.

STEINMETZ, K. *František Jílek a Ostrava*. Konference František Jílek (1913–1993). Osobnost dirigenta na JAMU v Brně. Org: Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. 16. 10. 2013.

MAZUREK, J. Ostravský německý skladatel A. Koennemann. *Hudební kultura ostravského a olomouckého regionu*. Org.: Pedagogická fakulta. 26. 4. 2013. (In absentiam).

KOZEL, D. *Psychosémantické a hudebně pedagogické aspekty vnímání skladeb s antickým mytologickým námětem*. Příspěvek na mezinárodní konferenci „Evropské pedagogické fórum“. Elektronická konference 3.-7. 12. 2012. Org.: Akademické sdružení MAGNANIMITAS.

KOZEL, D. *Sémantický diferenciál a jeho využití ve výzkumu hudební recepce*. Příspěvek na mezinárodní konferenci „Interdisciplinární mezinárodní vědecká konference doktorandů a odborných asistentů QUAERE 2013“. Webová konference 20.-24. 5. 2013. Org.: Akademické sdružení MAGNANIMITAS.

KOZEL, D. *The Role of Collective Conscious and Unconscious in Contemporary Music Culture*. Příspěvek na mezinárodní konferenci „VIII. International Ján Albrecht Symposium: Philosophical Conceptions in Music and Art. Theme: Consequences of the Globalization in the Music and Art in Different Countries“. Banská Štiavnica 25.-27. 10. 2013. Org.: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, odborná vysoká škola.

KOZEL, D. *Imaginace, umění a tematizace námětových motivů v hudbě*. Příspěvek na mezinárodní konferenci „Horizonty umenia“. Banská Bystrica, webová konference 1.-31. 10. 2013. Org.: Akadémia umení v Banskej Bystrici.

KOZEL, D. *Imaginace a symbolizace v procesu hudební analýzy*. Příspěvek na mezinárodní konferenci „Hudební teorie praxi - praxe teorií“. Praha 20. 3. 2013. Org.: Ústav teorie hudby, Katedra teorie a dějin hudby Hudební fakulty AMU v Praze.

KUSÁK, J. *Hudebněvýchovné trendy v Ostravě 1989-2009*. Mezinárodní konference „Aktuální otázky vysokoškolské přípravy pedagogických pracovníků“. Ústí nad Labem 31.10. 2013. Org.: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

KUSÁK, J. *Etnická hudba v hudební výchově*. Mezinárodní konference „Horizonty umenia“. Banská Bystrica 31.10. 2013. Org.: Akadémia umení v Banskej Bystrici.

V Ostravě 21. 2. 2014

Zprávu vypracoval: vedoucí CSRHK prof. K. Steinmetz