

## **Kalokagathia I a II – hudbou, slovem a pohybem k duševní a tělesné harmonii a dokonalosti**

bude otevřen při minimálním počtu 15 účastníků (maximální počet - 30 účastníků). Po naplnění tohoto počtu obdrží účastníci informace o zahájení programu. Po ukončení všech čtyř programů (2 akademické roky) získají účastníci certifikát.

Navázání a rozvinutí KALOKAGATHIA I, vyučovaný v ak. roce 2023/2024

V hudební části zimního semestru je program zaměřen na proces tzv. popularizace. Předmětem přednáškové části bloku bude poslechově-diskusní sonda do této problematiky založená na poslechové práci s konkrétními hudební ukázkami, v seminárním bloku budeme aktivně pracovat prostřednictvím pěveckých, rytmických a pohybových aktivit s hudbou jakožto „živým a živoucím“ – obecně známým, oblíbeným a proslulým materiálem, který je přístupný nejširší veřejnosti.

Literární část programu se zabývá propojením literárního textu, hudby a filmu. Dozvíte se zajímavosti o jménech jeskyní ČR a seznámíte se s armádní mluvou na misi v Afghánistánu. V této literární části se také zaměříme na rozvoj obrazotvornosti a zájmu o svět v rámci tzv. Dílny psaní.

Program letního semestru je zaměřen na praktické pohybové činnosti, individuálně přizpůsobené účastníkům programu. V rámci praktické výuky si posluchači aktivně vyzkouší různé pohybové aktivity, které jsou vhodné pro udržení tělesné zdatnosti.

Zimní semestr 2024/2025

*Garant: doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D., Katedra hudební výchovy PdF OU  
doc. PhDr. Diana Svobodová, Ph.D., Katedra českého jazyka a literatury  
s didaktikou PdF OU*

### **Katedra hudební výchovy PdF OU Hudba populární a popularizovaná**

*„Popularita je trest, který vypadá jako ocenění.“  
Ingmar Bergman*

*„Skladatel nezmění zhola nic.  
Může jen napsat hudbu, kterou hudebníci chtějí hrát a posluchači poslouchat.“  
Steve Reich*

Přednáškově-seminární blok je zaměřen na proces tzv. popularizace. Ten je jednak konkretizován a příkladován prostřednictvím oblasti tzv. populární (nonartificiální) hudby, půjde nám primárně o její charakteristiku, znaky, projevy a vybrané žánrové fenomény. Poté cílíme na vlastní proces „zesrozumitelnění“, který v současnosti intenzivně zasahuje vybraná díla tzv. vysokého hudebního umění (artificiální hudba) a činí z nich „trháky, šlágry, hity“.

Předmětem přednáškové části bloku bude poslechově-diskusní sonda do této problematiky založená na poslechové práci s konkrétními hudebními ukázkami, v seminárním bloku budeme aktivně pracovat prostřednictvím pěveckých, rytmických a pohybových aktivit s hudbou jakožto „živým a živoucím“ – obecně známým, oblíbeným a proslulým materiálem, který je přístupný nejširší veřejnosti.

Program cyklu: čtyři tematicky spojená setkání  
(dva přednáškově-diskusní a dva činností bloky)

Přednášková činnost: doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D.  
Seminární činnost: Mgr. Daniela Střílková, Ph.D.  
PhDr. Jiří Mazurek, Ph.D.

Témata: Populární hudba jako jev „sui generis – svého druhu“  
Popularizace artificiální hudby – „trest nebo ocenění“  
Hudba živá a živoucí I.  
Hudba živá a živoucí II.

## **Katedra českého jazyka a literatury s didaktikou PdF OU**

Témata:

Dílna psaní aneb Rozvoj obrazotvornosti, kreativity a zájmu o svět  
(Mgr. Kamila Sekerová, Ph.D.)

Mezi literárním textem, hudbou a filmem  
(doc. Mgr. Ing. Radomil Novák, Ph.D.)

Armádní mluva na misi v Afghánistánu (Mgr. Jarmila Mádrová)

Budha, Kaktus či Zkamenělý pes aneb jména jeskyní ČR  
(Mgr. Jarmila Mádrová)

Letní semestr 2024/2025

Garant: *Mgr. Markéta Rygelová, Ph.D., Katedra studií lidského pohybu PdF OU*

## **Katedra studií lidského pohybu PdF OU**

Pohybové relaxační a meditační techniky I (Mgr. Bc. Hana Kubíčková, Ph.D.)

Pohybové relaxační a meditační techniky II (Mgr. Bc. Hana Kubíčková, Ph.D.)

Biomechanická analýza pohybu (Mgr. Jaroslav Uchytíl, Ph.D.)

Funkční antropologie: Hodnocení tělesné hmotnosti – možnosti diagnostiky obezity  
(doc. PhDr. Petr Kutáč, Ph.D.)

Jóga I	(Klára Kuběnová)
Sportovní trénink	(Mgr. Adam Motyka)
Vodní turistika	(Mgr. Michal Sebera)

#### Místo výuky:

- [budova SC](#) (ul. Fr. Šrámka 3, Ostrava Mariánské Hory).
- [budova CS](#) (City Campus OU, Moravská Ostrava 3397)  
Místo i učebna budou upřesněny (informace budou uchazečům zaslány emailem - na adresu uvedenou v elektronické přihlášce).

#### Termíny výuky:

- Čtvrtek (1x za 14 dní)

Začátek akademického roku = začátek října, konec akademického roku = polovina června. O zahájení výuky jsou účastníci informováni emailem.

#### Kontakt:

V případě jakýchkoliv dotazů nás neváhejte kontaktovat:

- [Mgr. Jitka Lošáková](#)  
telefon: +420 553 46 2519  
e-mail: jitka.losakova@osu.cz
- [Ing. Anna Dobošová](#)  
telefon: +420 553 46 2698  
e-mail: anna.dobosova@osu.cz

[Centrum dalšího vzdělávání](#), ul. Fráni Šrámka 3 ([budova SA](#)), Ostrava - Mariánské Hory, 709 00