

<b>VŠ:</b>	<b>Ostravská univerzita</b>		
<b>Rozvojový projekt na rok 2020</b>			
<b>Formulář pro závěrečnou zprávu</b>			
<b>Program:</b>			
<b>Tematické zaměření:</b>	posilování společenské odpovědnosti vysokých škol		
<b>Název projektu:</b>	<b>SPOLUPRÁCE UMĚLECKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL A FAKULT S MÍSTNÍMI VEŘEJNÝMI PARTNERY NA PREZENTACI VZDĚLÁVACÍ A TVŮRČÍ ČINNOSTI</b>		
<b>Období řešení projektu:</b>	<b>Od: 1. 1. 2020</b>	<b>Do: 31. 12. 2020</b>	
<b>Dotace v tis. Kč:</b>	<b>Celkem:</b>	<b>V tom běžné finanční prostředky:</b>	<b>V tom kapitálové finanční prostředky:</b>
<b>Požadavek</b>	380	380	0
<b>Čerpáno</b>	380	380	0
<b>Základní informace</b>			
	<b>Hlavní řešitel</b>		<b>Kontaktní osoba</b>
<b>Jméno:</b>	Doc. František Kowolowski		Mgr. Tomáš Knoflíček, Ph.D.
<b>VŠ:</b>	Fakulta umění Ostravské univerzity		Fakulta umění Ostravské univerzity
<b>Adresa/Web:</b>	Dvořákova 7, Ostrava / www.osu.cz		Dvořákova 7, Ostrava / www.osu.cz
<b>Telefon:</b>	553 46 2901		553 46 2901
<b>E-mail:</b>	Frantisek.kowolowski@osu.cz		<a href="mailto:tomas.knoflicek@osu.cz">tomas.knoflicek@osu.cz</a>
<b>ZPRÁVA O PRŮBĚHU ŘEŠENÍ PROJEKTU</b>			
<b>Cíl projektu</b>	<b>Uveďte stanovený cíl a uveďte, do jaké míry byl splněn, případně důvod, proč splněn nebyl.</b>		
	Cílem projektu bylo zprostředkovat široké veřejnosti přístupnou, interaktivní a edukativní formou informace o tom, co to je současné umění a co to znamená studovat umění, ve všech jeho podobách. Velmi důležitou součástí předkládaného projektu bylo vytvoření platformy pro spolupráci se středními a základními školami v regionu a stejně jako zintenzivnění vzájemné debaty nad podobami současného umění a možnostmi jeho studia. I přes komplikace, vyplývající z epidemické situace v ČR, byly všechny klíčové aktivity naplněny, řada z nich však musela být realizovaná pouze prostřednictvím on-line platformy. Podrobný popis realizace viz plnění výstupů projektu.		
<b>Plnění výstupů projektu</b>	<b>Uveďte výstupy projektu a do jaké míry byly splněny, případně důvod, proč splněny nebyly.</b>		
	<b>Participace na přehlídce vysokých uměleckých škol – výstava a site specific akce</b>		
1.	<p><b>SPLNĚNO.</b> Participace na výstavním projektu, představujícím umělecké školy, které se nacházejí mimo centrum kulturního, společenského nebo ekonomického dění v České republice. Základem výstavy je kurátorský výběr diplomových prací studentů a studentek, kteří ukončili svoje studium v roce 2020. Každý „školní oddíl“ je doplněn prací vybraného pedagoga nebo pedagožky, který je se školou dlouhodobě spojen a je spolutvůrcem charakteru školy.</p> <p>S ohledem na omezení spojená s pandemií COVID-19 byla a stále je výstava pro veřejnost přístupná v podobě virtuálního modelu, kterým je možné procházet a pohlížet si vystavená uměleckými díly. Jako součást doprovodného programu vznikla také série komentovaných prohlídek zaměřujících se nejen na konkrétní vystavující, ale i na historii a fungování institucí, z nichž tyto tvůrci pocházejí.</p>		
	<b>Participace na semináři na téma umělecké vzdělávání v České republice</b>		
2.	<p><b>SPLNĚNO.</b> Aktivní účast na kolokviu Umění volá! věnovaného uměleckému vzdělávání v České republice. Z důvodu epidemických opatření se kolokvium uskutečnilo on-line 4. prosince 2020 prostřednictvím aplikace MS TEAMS. Za Fakultu umění aktivně vystoupil Mgr. Michal Kalhous, Ph.D. se zamyšlením „Já, učitel?“</p>		
	<b>Workshop se studenty SUŠ - Poděbradova</b>		

3.	<p><b>SPLNĚNO.</b> Workshop se studenty SUŠ - Poděbradova proběhl v termínu 14. - 16. 9. 2020. Byl realizován vzdělávací modul zaměřený na zprostředkování umělecké tvorby studentům základních a středních škol, který bude možné pravidelně opakovat se studenty SUŠ - Poděbradova v Ostravě. Workshop nabídl společné sdílení, konfrontaci a participaci v oblasti umělecké tvorby studentům SUŠ. Projekt vedli dva pedagogové Fakulty umění - katedry Malby - Mgr. Jiří Kuděla Ph.D, a Ivo Sumec. Workshop byl zaměřen na výstupy v médiích malby, kresby, fotografie.</p> <p>Workshop s názvem „Obyčejné věci“ byl zacílen na transformaci běžných předmětů a postav, které nás obklopují, do nových vztahů, kontextů a forem v médiu malby, kresby, koláže atd.</p> <p>S použitím tradičních i netradičních postupů si studenti vyzkoušeli velkoformátovou gestickou malbu, práci s šablonami, vytváření vizuálních struktur s využitím běžných „hobby“ nástrojů prostředků i možnost kombinace tradiční volné tvorby s postprodukčními postupy.</p> <p>V rámci plnění této aktivity se studenti také zapojili do projektu FIGURAMA, který je zaměřený na figurální tvorbu. Cílem je mapování přístupu ke ztvárnění lidského těla v pojetí jednotlivých uměleckých škol. Z každého ročníku tvorby vzniká katalog. Workshop obsahoval:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do problematiky na příkladech z českého a světového umění</li> <li>- konzultace nad výstupy projektu FIGURAMA, konfrontace pojetí studentů jiných škol</li> <li>- vytváření skic a návrhů, výběr média a formátu, postup práce - konzultace se školiteli</li> <li>- práce na vlastním díle</li> <li>- zhodnocení výsledků a společná diskuze</li> </ul> <p>Výstupy workshopu byly představeny na výstavě v Galerii GAFU Fakulty umění OU a to v termínu od 3. - 22. 12. 2020 a to i navzdory covidové situaci</p>																				
<b>Performance ve spolupráci s hudební částí Fakulty umění OU</b>																					
4.	<p><b>ČÁSTEČNĚ SPLNĚNO.</b> Vzhledem k probíhajícímu nouzovému stavu a Covidové situaci v roce 2020 se dílčí aktivita - Performance ve spolupráci s hudební částí FU OU nepodařilo realizovat. Projekt měl ambice pokrýt a nastudovat interpretační skladbu klasického repertoáru a spojit jí s performancí studentů výtvarné části. V průběhu zimního semestru AR 2020/21 proběhla příprava a studování jednotlivých hudebních a vokálních partů. Bohužel s ohledem na online platformu výstavy nebylo možné tuto aktivitu realizovat, protože v té době povolený počet osob by naší performance byl překročen. Pokud se situace uvolní, jsme připraveni toto společné dílo realizovat.</p>																				
<b>Změny v řešení</b>	<b>Pokud došlo v průběhu řešení ke změnám, uveďte je, vysvětlete příčinu, v případě, že jste žádali o jejich povolení MŠMT, uveďte č. j. vyřízení této žádosti.</b>																				
<b>Číslo změny</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 45%; text-align: center;">Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)</th> <th style="width: 40%; text-align: center;">Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Změny v čerpání jednotlivých položek rozpočtu proti plánu.</td> <td>V rámci realizace došlo ke změnám v čerpání položek rozpočtu 2,4, 2,5 a 2,6. Nedošlo k navýšení osobních nákladů. Detailněji viz níže "bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách"</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)	1.	Změny v čerpání jednotlivých položek rozpočtu proti plánu.	V rámci realizace došlo ke změnám v čerpání položek rozpočtu 2,4, 2,5 a 2,6. Nedošlo k navýšení osobních nákladů. Detailněji viz níže "bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách"	2.			3.			4.							
	Jednotlivé změny (přidejte řádky dle potřeby)	Zdůvodnění (případně č. j. vyřízení žádosti na MŠMT)																			
1.	Změny v čerpání jednotlivých položek rozpočtu proti plánu.	V rámci realizace došlo ke změnám v čerpání položek rozpočtu 2,4, 2,5 a 2,6. Nedošlo k navýšení osobních nákladů. Detailněji viz níže "bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách"																			
2.																					
3.																					
4.																					
<p><b>Přehled o pokračujícím projektu</b> Pokud se jedná o pokračující projekt, uveďte, od kdy se realizuje a kolik finančních prostředků již bylo vyčerpáno. V případě, že je plánováno pokračování projektu v dalších letech, uveďte výhled do budoucna.</p>																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 35%; text-align: center;">Rok realizace</th> <th style="width: 30%; text-align: center;">Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)</th> <th style="width: 10%; text-align: center;">Poznámka (případně výhled do budoucna)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)																
	Rok realizace	Čerpání finančních prostředků (souhrnný údaj)	Poznámka (případně výhled do budoucna)																		

Specifikace čerpání finanční dotace na řešení projektu (vyplnit za celý projekt)*					
		Přidělená dotace na řešení projektu - ukazatel I (v tis. Kč)	Čerpání dotace (v tis. Kč)	Rozdíl (v tis. Kč)	Rozdíl (v %) z celkové přidělené dotace
<b>1.</b>	<b>Kapitálové finanční prostředky celkem</b>	0	0	0	0,00%
1.2	Dlouhodobý nehmotný majetek (SW, licence)			0	0,00%
1.3	Samostatné věci movité (stroje, zařízení)			0	0,00%
1.4	Ostatní technické zhodnocení			0	0,00%
<b>2.</b>	<b>Běžné finanční prostředky celkem</b>	380	380	0	0,00%
<b>Osobní náklady:</b>					
2.1	Mzdy (včetně pohyblivých složek)	0	0	0	0,00%
2.2	Ostatní osobní náklady (odměny z dohod o pracovní činnosti, dohod o provedení práce, popř. i některé odměny hrazené na základě nepojmenovaných smluv uzavřených podle zákona § 1746 odst. 2 č. 89/2012 Sb., občanský zákoník)	80	50	-30	-7,89%
2.3	Odvody pojistného na veřejné zdravotní pojištění a pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a přiděly do sociálního fondu	0	0	0	0,00%
<b>Ostatní:</b>					
2.4	Materiální náklady (včetně drobného majetku)	200	164	-36	-9,47%
2.5	Služby a náklady nevýrobní	60	136	76	20,00%
2.6	Cestovní náhrady	10	0	-10	-2,63%
2.7	Stipendia	30	30	0	0,00%
<b>3.</b>	<b>Celkem běžné a kapitálové finanční prostředky</b>	380	380	0	0,00%
<b>Bližší zdůvodnění čerpání v jednotlivých položkách (přidejte řádky podle potřeby)</b>					
Číslo položky (viz předchozí tabulka)	Název výdaje a jeho zdůvodnění	Částka (v tis. Kč)			
2.2	osobní náklady - řešitelé projektu, kurátoři, vedení workshopů. Tato položka byla snížena o výplatu finančních prostředků z nepojmenovaných smluv, které projektově mohou být zařazeny do osobních nákladů, účetně ovšem do služeb.	50			
2.4	nákup materiálu a IT, AV techniky pro realizaci projektu - ntb, diktafon, fotorámečky, malířské plátno a potřeby, televize. Čerpání v této položce bylo sníženo, protože při realizaci společné výstavy nebylo třeba nakupovat tolik materiálu a IT vybavení.	164			
2.5	služby - tisk katalogu, plakátů, účastnické poplatky. Zde byly využity prostředky z kapitoly 2.2, 2.4 a 2.6. Prostředky byly dále využity i pro prezentaci v rámci projektu FIGURAMA a úhradu osobních nákladů z nepojmenovaných smluv.	136			
2.6	cestovné - vzhledem ke covidové situaci nebyla uskutečněna žádná pracovní cesta. Přípravy společných akcí proběhly přes online platformy, pro dopravu děl byla využita univerzitní doprava.	0			
2.7	stipendia pro spolupracující studenty - vystavující studenti, grafická příprava propagačních materiálů, účast na workshopu.	30			

\* VŠ vyplní pouze žlutě podbarvená pole tabulky.

**Poznámka:** V případě, že potřebujete sdělit další doplňující informace, uveďte je v příloze.