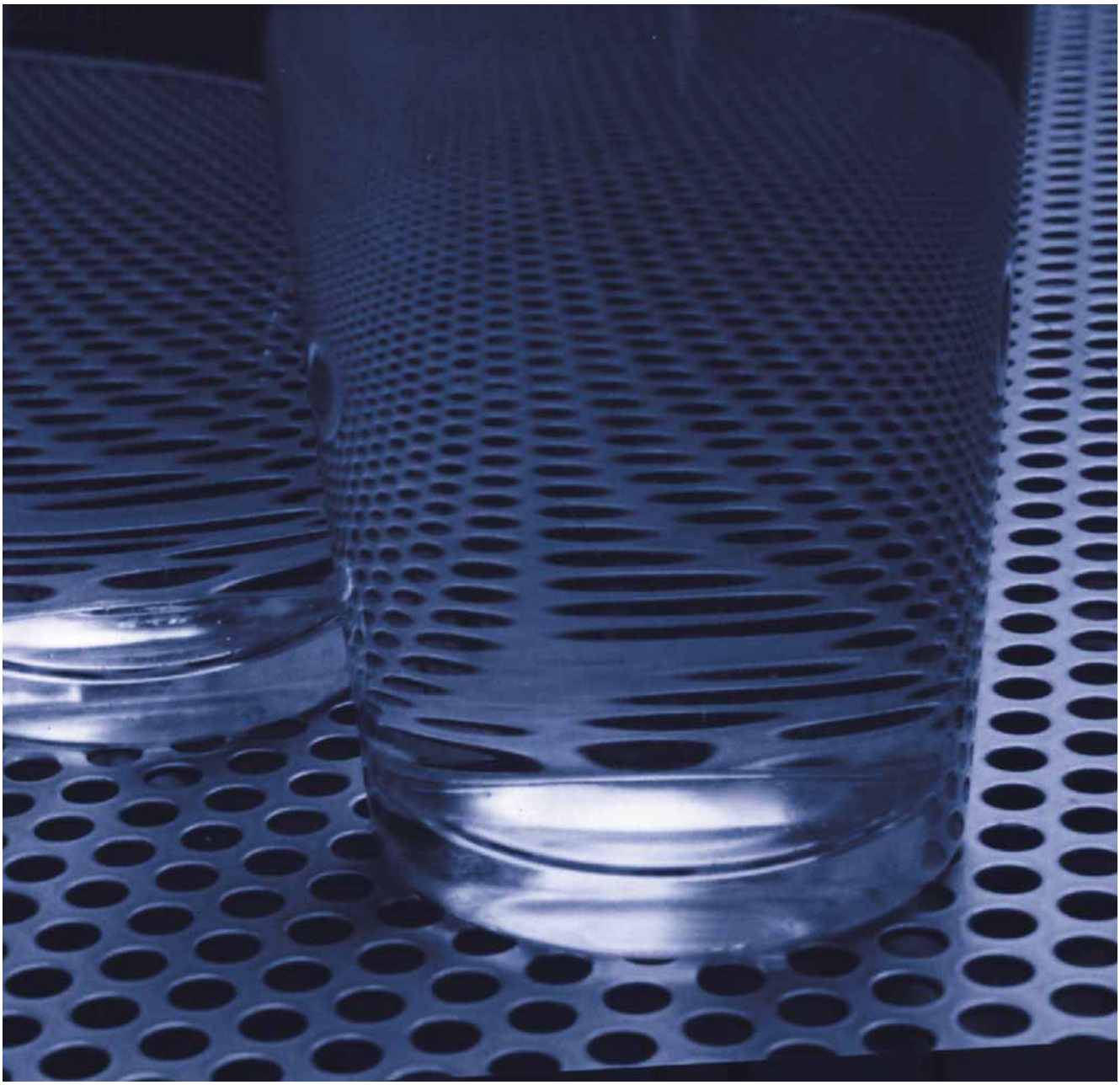
LISTY

OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

LISTOPAD 04 ČÍSLO 9 ROČNÍK 12



Jana Jurčová 2004

Jak si správně zapsat předměty (2) 40 let katedry pedagogiky (3) Listopadová vzpomínka na Jarmila (8) Rektor vyhlašuje soutěž (10) Co nového na Filozofické fakultě (10) Stavovská unie studentů se představuje (10) Slůvka a otazníky ve (s)větě M. Prokešové (10) Ze života našich absolventů (12) Slunečnice se diví (15)

Vynikající mezinárodní úspěch našeho studenta

Jiří Vodička, mimořádný student Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity z houslové třídy prof. Zdeňka Goly, se stal absolutním vítězem soutěže L. Spohra, která se konala ve dnech 28. 10.–6. 11. ve Výmaru (Německo). Zvítězil v náročné konkurenci 26 houslistů z celého světa. Poděkování za vzornou reprezentaci naší školy patří nejen jemu a prof. Golovi, ale také klavíristce Mgr. R. Kubíčkové (odborné asistence IpUS OU) za příkladnou klavírní spolupráci.

DUŠAN FOLTÝN

K rozvíjející se spolupráci s vietnamskými partnery

Ostravská univerzita na základě meziuniverzitní smlouvy spolupracuje s Vysokou školou pedagogickou v Hočiminově Městě. V současné době tato spolupráce zahrnuje jednak možnost studia vietnamských studentů na fakultách naší univerzity, jednak přípravu pravidelného každoročně pořádaného kurzu češtiny pro vietnamské studenty.

Dne 4. října 2004 k nám zavítala vietnamská delegace v čele s rektorem Vysoké školy pedagogické v Hočiminově Městě doc. Bui Manh Nhi a ředitelem oddělení mezinárodních vztahů dr. Nguyen Tran Trac.

Intenzivní program na půdě OU zahrnoval pracovní jednání s představiteli univerzity a dále návštěvu Pedagogické a Filozofické fakulty; v odpoledních hodinách pak v rámci kulturního programu navštívili představitelé partnerských organizací krátce pivovar Ostravar.

Na závěr návštěvy v průběhu slavnostní večeře pořádané vietnamskou stranou došlo k podpisu „Společného usnesení“ (Joint Declaration) tří partnerů, a to Vysoké školy pedagogické v Hočiminově Městě, Ostravské univerzity v Ostravě a Vysoké školy báňské–Technické univerzity Ostrava, na jehož základě bude zpracován projekt předpokládající vznik Centra podpory vzdělávací činnosti a vzdělání ve Vietnamu.

V období následujícím po návštěvě vietnamské delegace v Ostravě byla zpracována projektová žádost typu SPF (Small Project Facility) spolupráce EU – Vietnam.

Věříme, že ve výběrovém řízení projekt uspěje a stane se jedním z významných prvků prohlubování partnerské spolupráce.

MIROSLAV PŘÁDKA

Jak si správně zapsat předměty?

V závěru předcházejícího akademického roku 2003/2004 se povinnost předběžného zápisu, která umožňuje i zabezpečuje pro studenty studium v dalším akademickém roce, která dává katedrám možnost aktualizovat a zreálnit nabídku vyučovaných předmětů, rozdělila do dvou kroků – registrace a předzápisu. Reakce na tento krok, který byl uskutečněn pro všechny zúčastněné (vedení univerzity, katedry, studijní oddělení, studenty) ve velkém časovém a organizačním presu, byly nejrůznější. Studenti museli znovu narušit své zvyklosti a přijmout jiný, dvoustupňový způsob předběžného zápisu (*Další, nesmyslná povinnost! Nikdo nám nic neřekl!*), katedry musely ve zkráceném termínu připravit podklady pro celý nový akademický rok, (*Další zbytečný stres! Všechnu práci dělají jenom katedry!*), studijní oddělení díky disproporcím v pokynech předcházejícího a nového vedení univerzity nebyla s to dokončit celé Informace o studiu a studenti se obsah studijních plánů dozvídali v improvizované podobě na poslední chvíli (*Nezvládnutá akce!*), vedení univerzity – zvláště prorektorka pro studium a vzdělávání musela pro nové podmínky aktivizovat k mimořádnému výkonu studijní komisi (jednotliví proděkani pro studium) a rozvrhovou komisi, aby se zvládla informační kampaň a krizově vyhlížející organizace.

Ač možná jednotlivci vnímají tento akt rozporně, podařilo se v rámci univerzity nastartovat **proces efektivnější organizace akademického roku**.

Proč registrace jako další krok předběžného zápisu?

Sledujeme-li dynamicky nárůst počtu studentů na Ostravské univerzitě v Ostravě, vnímáme-li proměňující se strukturu studijních programů a studijních oborů, postřehneme-li rozšiřující se nabídku možných studijních kombinací u víceoborových oborů, pak je zřejmé, že se **kapacita lidských zdrojů** (aby vyučující mohli při maximálním využití svého odborného potenciálu zvládat celou nabídku v nejvyšší možné kvalitě a v souladu s fyzickými možnostmi jedince) **i kapacita učebních místností** (učebny, laboratoře se spíše nižším počtem učebních míst, v různých budovách v rozličných městských čtvrtích Ostravy) dostávají **k mezní hranici zvládnutelnosti**. Nárůst studijních oborů a **příliv studentů** (v letošním akademickém roce přibyla znovu téměř tisícovka studentů) – v současné době (k 31. 10. 2004) studuje na naší univerzitě 7 771 studentů v prezenčním, kombinovaném i distančním studiu, v bakalářském, magisterském, navazujícím magisterském a doktorském studiu – znamená, že je **nezbytné proměnit organizaci předběžného zápisu předmětů**. Rozhodujícím ukazatelem při studiu na Ostravské univerzitě musí zůstávat kvalita studia.

Registrace předmětů a předběžný zápis předmětů

Předběžný zápis předmětů se rozpadl do dvou kroků – registrace předmětů a předzápisu předmětů. V průběhu registrace si studenti volí předměty, které chtějí studovat v příštím akademickém roce. Po registraci je tedy zřejmé, o které disciplíny je jaký zájem, a rozvrháři jednotlivých fakult (zvláště fakulty zabezpečující učitelské obory – pedagogická, filozofická, přírodovědecká v průniku!!!!) nasazují rozvrhové akce pouze na předměty, o které studenti projevili zájem. Naopak každá z kateder dostane po registraci informaci, které disciplíny nenaplnila a nebude je v následujících semestrech učit. Mezi registrací a předzápisem mají katedry možnost nabídnout posluchačům přestup z neotevíraných předmětů na další předměty tak, aby byla naplněna jejich kapacita, aby posluchači měli dostatečnou možnost realizovat své studium podle vzorového studijního plánu (viz Informace o studiu). **Díky registraci tak nejsou nasazovány rozvrhové akce na stovky neobsazených studijních předmětů v rámci jediného semestru!** Nejsou tak zablokovány rozvrhové akce a místnosti pro nikdy nenaplněné studijní předměty, vytvářejí se rozvrhové akce pouze pro předměty, které budou v následujícím semestru realizovány! Předpokládá to však, že si studenti v rámci registrace volí reálnou, zvládnutelnou cestu studiem – registrují si tedy zhruba 60 kreditů pro akademický rok. Toto je v současnosti zvládnutelná kapacita pro vytvoření rozvrhových akcí pro všechny existující studijní obory a kombinace. **Předpokládá to** také velmi **aktivní roli kateder**, které budou ve sledovaném období koordinovat své představy s reálným zájmem studentů.

Registrace dává katedrám, rozvrhářům, studentům přesný přehled zájmu o jednotlivé předměty. Katedry při přípravě mohou pro registrace stanovit kapacity (tím vysílají ke studentům, zvláště v předmětech typu B – povinně volitelných – informaci, kolik seminářů mohou otevřít), ale také mohou nechat kapacitu otevřenou, aby neomezovaly zájem a až před předzápisem stanovily počet seminářů podle zájmů studentů.

Co ukázaly loňské registrace, předzápisy?

Kontrolní setkání jednotlivých proděkanů pro studium, rozvrhářů fakult a těch, kteří byli koordinací pověření, při nichž se hodnotil průběh předběžného zápisu předmětů

a jeho jednotlivé kroky, ukázala, že to byl postup, který **na univerzitě zkvalitnil přípravu akademického roku**. Výsledky ukázaly, že pouze FF OU prožívala všechny kroky jako ztížení situace při organizaci akademického roku. Všechny náměty i připomínky byly zpracovány a promítly se do nové vyhlášky, kterou se organizuje předběžný zápis předmětů v tomto akademickém roce.

Jak se správně zapsat v předběžném zápisu předmětů pro AR 2004/2005?

Pečlivě si pročtěte **Vyhlášku rektora 14/2004**. V ní jsou – mnohem přesněji než v ukončeném akademickém roce – popsány konkrétní povinnosti všech zainteresovaných v jednotlivých fázích předběžného zápisu. Sledujte pro aktuální informace své oficiální univerzitní studentské e-mailové adresy, které znáte minimálně od data svého letošního zápisu do akademického roku. Na tuto adresu každý posluchač obdrží plné znění Vyhlášky rektora 14/2004.

Věřím, že jednotlivé popsané kroky teď již názorněji ukazují, jak složitý a dlouhodobý je proces organizace výuky v daném akademickém roce a s kolika konstantami (které se však mohou náhle a nepředvídatelně proměnit!?) je spojen. Je zřejmé, že bez zájmu a aktivní účasti všech zainteresovaných nebudeme schopni na univerzitě pracovat efektivněji, a tedy kvalitněji.

IVA MÁLKOVÁ, PROREKTORKA PRO STUDIUM A VZDĚLÁVÁNÍ

40 let katedry pedagogiky

V loňském roce jsme v Listech vzpomněli 50. výročí vzniku Vyšší pedagogické školy v Opavě, předchůdkyně naší současné univerzity. Už tam se samozřejmě budoucí učitelé věnovali mj. výuce pedagogiky a psychologie, kterou zajišťovali PhDr. Jan Rychnovský a doc. PaedDr. Vlastimil Uher. Ti se pak stali zakladateli nové katedry už na novém typu školy vzdělávající učitele – Pedagogické fakultě v Ostravě. A právě toto výročí si připomenulo 35 účastníků semináře, který současná katedra pedagogiky PdF OU uspořádala 20.–21. září 2004 v areálu zařízení Sola Gratia v Bystřici pod Hostýnem.

Rozdíl mezi dřívější malou katedrou pedagogiky a psychologie a dnešní katedrou pedagogiky a jejími dceřinými pracovišti je především početní, ale jedno mají stále společné: jejich prostory projde každý, kdo se hodlá věnovat vzdělávání mládeže, ať už se věnuje přípravě na učitelské působení na 1., 2. či 3. stupni našich škol. A která jsou ta dceřiná pracoviště? Jde o katedru pedagogiky primárního a alternativního vzdělávání, o katedru psychologie a sociální práce Filozofické fakulty OU, katedru pedagogické a školní psychologie Pedagogické fakulty OU, katedru speciální pedagogiky a Centrum dalšího vzdělávání PdF OU.

Seminář zahájil v pondělí odpoledne v prostoru moderní kaple, která vznikla z příspěvků zahraničních církví, současný vedoucí katedry pedagogiky doc. PhDr. Julius Sekera, CSc. Postupně předával štafetu všem přítomným, kteří kdy na katedře působili či ještě působí. Ve svých krátkých vystoupeních většina účastníků připomněla dobu, kdy na katedře pracovali (to ti letitější), anebo kdy na katedru přišli, a uvedli, kterým disciplinám se věnují (to ti mladší).

Už z těchto krátkých vstupů bylo vidět, jak různorodá byla činnost na tomto pracovišti během oněch čtyřiceti let, jak politické zvraty zasáhly nejen do života všech, zejména starších pedagogů, ale i do života katedry.

Adash vyhrál Notečku a dává si pauzu

Uherské Hradiště na počátku října. Podzimní listí v ulicích, z okna do okna se přelévá chuť burčáku… Každoročně se zde koná Mezinárodní festival hudebních nástrojů lidových muzik, letos již počtrnácté.

Akce plná folkloru nevyznívá pouze jihomoravsky. Vystoupení muzikantů interpretujících skladby z různých geografických i duchovních oblastí utvářejí pestrý etno-hudební dojem. Letos přijeli interpreti z jižní Moravy, Valašského Meziříčí, Ostravy, Polska nebo Slovenska. Přijeli, aby zahráli a zazpívali duchovní lidovou píseň. Právě ta se totiž stala tématem čtrnáctého ročníku festivalu. Mezi účinkujícími se možná trochu překvapivě objevil dívčí pěvecký soubor Adash z Ostravské univerzity se svým uměleckým vedoucím doc. Tomášem Novotným. Také přeci zpívají duchovní písně.

Sobotní galavečer. Z modře laděného

pódia se nesou čisté tóny cimbálu, houslí, syté i křehké písňové melodie… dobrosrdečná jižní Morava. Potom však na scénu přichází Adash a s ním zcela odlišná hudební nálada. Jakoby posvátnější, závažnější, jinak pravdivá. Přesun z katolického do židovského prostředí. Diváci změnu přijímají, otevírají se hebrejským a jidiš písním, jsou velmi vstřícní. *„Asi netušíte, že se vám možná naskytla poslední příležitost vidět Adash pohromadě“*, oznamuje před poslední písní docent Novotný. *„Rozhodli jsme se totiž, že si uděláme půlroční pauzu, a v březnu se rozhodneme, co dál“*, uvádí věci na pravou míru. Ač snad ne naposled, přesto má v sobě dnešní vystoupení jistou dávku nostalgie. Šest let společného života v člověku zanechá stopy…

Diváci zcela jednoznačně rozhodli, že se jim Adash ze všech interpretů líbil nejvíce, a tak třída hebrejštiny vyhrála v soutěži o festivalovou „Notečku“. Letos, pro duchovní zaměření festivalu, červenou.

Od 9. října tedy nastalo období bez pravidelných pondělních (popř. středečních či sobotních) zkoušek, bez těch společných hodin práce, která bývá náročná, ale přináší také spoustu radosti. Dojde na oblíbené heslo pana docenta, že „v nejlepším se vyplatí přestat“? Březen přinese rozřešení.

MARKÉTA RADOVÁ

Lodžská konference politické geografie

Letos v září se v Polsku konala již 9. konference politických geografů, kterou od roku 1990 pravidelně organizuje Lodžská univerzita. Místem konání konference byl bývalý klášter ve Wigrách (severovýchodní Polsko), který dnes slouží jako Dům tvůrčí práce. Heslo letošní konference znělo: Úloha pohraničí ve sjednocené Evropě.

Konference se zúčastnilo na 50 geografů z Polska, USA, Velké Británie, Francie, Německa, Rakouska, Maďarska, Slovinska, Litvy a Česka. Jednacím jazykem byla angličtina. Českou politickou geografii reprezentoval rektor OU Vladimír Baar a vedoucí katedry sociální geografie a regionálního rozvoje Tadeusz Siwek. Jako obvykle jeden jednací den konference proběhl v sousedním státě - tentokrát v Litvě, v pohraniční obci Vištytis. Pestrost referátů a bohatá diskuse upevnila naše přesvědčení, že je nejvyšší čas pokusit se akreditovat na naší univerzitě obor politická a kulturní geografie jako doktorské studium.

TADEUSZ SIWEK

CESTOU NA MÍSTO KONÁNÍ JSME NAVŠTÍVILI OBEC SUCHOWOLA V SEVEROVÝCHODNÍM POLSKU, VE KTERÉ JE JEDEN Z MOŽNÝCH STŘEDŮ EVROPY

Pozvánka

Máte zájem studovat v zahraničí? Přijďte dne 22. listopadu 2004 ve 14.00 hodin do auly Pedagogické fakulty, ul. Českobratrská, dozvíte se, jaké jsou možnosti z programů Evropské unie – Socrates/Erasmus (studium) a Leonardo da Vinci (odborné praxe).

Srdečně zveme nejen všechny studenty, kteří mají zájem studovat v zahraničí, ale i studenty, kteří v zahraničí byli a chtěli by se podělit o své zkušenosti a zážitky. Dále jsou také srdečně zváni i zájemci z řad akademických pracovníků, protože zejména program Erasmus je zaměřen i na zahraniční přednáškové pobyty učitelů.

Součástí besedy bude výstava fotografií studentů z jejich studijních pobytů v zahraničí.

Těšíme se na Vaši účast!

ODDĚLENÍ VĚDA, VÝZKUM A ZAHRANIČNÍ VZTAHY REKTORÁTU OU

Po vzájemném představení se slova ujal doc. PhDr. Vladimír Krejčí, CSc., který v zajímavém příspěvku prošel čtyřiceti lety a jako vědec věnující se dějinám pedagogiky dovedl zasadit vývoj katedry a ostravské fakulty do celkových dějin státu se všemi peripetiemi oněch 40 let od r. 1964.

Večerní program semináře byl nejen diskusní, ale i společenský. Na něj navázal program druhého dne, kdy většina účastníků využila pěkného podzimního dne a vyšla (či vyjela) na blízký kopec Hostýn. I když byl všední den a prodejní stánky byly většinou uzavřeny, kostel byl téměř plný a překvapivé množství poutníků přistupovalo ke svatému přijímání. My jsme pak „přijímali“ ještě oběd, při němž nás svou návštěvou poctil i děkan PdF OU doc. PhDr. Zbyněk Janáček, proděkanka PdF OU Mgr. Renata Vávrová, Ph.D., a tajemnice PdF OU Ing. Jana Poloková. Účastníci podepsali pozdrav nejstarší žijící člence katedry dr. Hedvice Vavrouškové, která se dožívá 90 let.

K výročí vydala katedra sborník příspěvků o historii a současnosti katedry „Pedagogika na Ostravské univerzitě“, který obdrželi všichni přítomní.

Všichni, zejména starší účastníci, ocenili nejen snahu členů katedry připomenout toto výročí, ale i možnost uvidět často po řadě let ty, kteří katedru budovali a nechali v ní svá nejlepší léta a své síly. Naše vzpomínka patří rovněž těm, kteří se nedožili. Současný rozkvět fakulty a katedry by je jistě potěšil.

MILENA FRYDRYCHOVÁ

Studentská vědecká konference katedry germanistiky

Dne 7. 10. 2004 se ve studovně Filozofické fakulty OU konal jubilejní 10. ročník studentské vědecké konference katedry germanistiky. Zajímavý program konference byl rozdělen do tří sekcí: didaktické, lingvistické a literárněvědní. V letošním roce můžeme hovořit o konferenci mezinárodní. V sekci didaktické přednesly své referáty studentky z Univerzity Erfurt. Juliane Töpfer a Anke Murkowitz vystoupily s referátem *„Dialekt und Deutschunterricht, am Beispiel des Thüringischen“*, Claudia Weber se podělila o výsledky své práce v referátu *„Deutsch als Zweitsprache, am Beispiel vietnamesischer Grundschülerin in Erfurt“*. I v ostatních sekcích mohlo publikum vyslechnout zajímavé výsledky výzkumu jednotlivých studentů. Podnětem k bohaté diskusi byl např. referát *„Hopgarten – das vergessene Dorf“* studentky Miroslavy Jandurové nebo literární práce Lucie Schützové *„Arthur Schnitzler und sein Weg in die Einsamkeit“*.

Nedílnou součástí každoročních studentských konferencí katedry germanistiky je sekce diachronní lingvistiky, která je spojena s předáváním **„Ceny Františka Schwarze“**. V letošním roce ji z rukou PhDr. Jaroslavy Wenigerové, zástupkyně hejtmana Moravskoslezského kraje, převzali studenti **Ivana Záškodná a Martin Oborný** za práci *„Die Entwicklung der Pflanzennahmen vom Mittelalter bis zur Gegenwart“*. Na druhém a třetím místě se shodně umístily studentky **Eva Hoffrichterová** s referátem *„Die Sprachmischung im deutschen Dialekt des Hultschiner Ländchens“* a **Radka Lebedová** se svou prací *„Organotherapie im Mittelalter (anhand des Schlangentraktats in der Olmützer Handschrift Nr. 188)“*.

Je potěšitelné, že si konfererence získala za dobu svého trvání své stálé příznivce a posluchače. I v letošním roce měli studenti možnost neformální diskuse s biskupem ostravsko-opavské diecéze Msgre. Františkem V. Lobkowiczem, doc. Ing. Jiřím Schwarzem, CSc., prof. Peterem Demetzem, dr. Horstem Ehrhardem z Univerzity Erfurt a dalšími. Všichni zúčastnění vyjádřili podporu a uznání přednášejícím studentům. **- IŠ -**

Aplikovaná informatika v distanční formě akreditována

Akreditační komise MŠMT na svém zasedání dne 6. října 2004 schválila návrh katedry informatiky a počítačů na akreditaci studijního oboru Aplikovaná informatika v distanční formě studia. Ostravská univerzita se tak stala druhou veřejnou vysokou školou, po Vysoké škole ekonomické v Praze, která má akreditován vysokoškolský studijní program v distanční formě.

Distanční vzdělávání představuje formu, která rozšiřuje a doplňuje nabídku vzdělávacích možností. Přínos distanční formy vzdělávání spočívá především v tom, že se pokouší řešit problémy spojené s nedostupností tradičních forem vzdělávání, kterou je možno spatřovat ve vzdálenosti studenta od vzdělávací instituce, časové determinovanosti tradičních forem vzdělávání a rovněž v omezené dostupnosti tradičních forem vzdělávání pro hendikepované občany. Distanční vyučování nabývá na aktuálnosti a významu s rozvojem informačních a komunikačních technologií, především využitím rozmanitých forem komunikace (elektronická pošta, elektronické konference, videokonference atd.), forem a prostředků tvorby a publikace studijních materiálů (multimediální data uložená na CD ROM, web serverech), ale rovněž i možnosti organizace vzdáleného vyučování využitím specializovaných softwarových produktů (systémy pro řízení výuky).

Snaha umožnit studium hendikepovaným občanům vedla Přírodovědeckou fakultu Ostravské univerzity k zavedení kombinované formy studia bakalářského oboru Aplikovaná informatika. Kombinované studium (kombinace prezenční a distanční formy) bylo zahájeno v akademickém roce 1998/99 a hned od prvopočátku byla výuka realizována z velké míry distančně, k výuce byl využíván systém pro řízení výuky LearningSpace. S přibývajícími zkušenostmi s distančními formami a hlavně v souvislosti se systematickou tvorbou a rozšiřováním studijních opor pro distanční formy se podíl distanční části natolik zvýšil, že jsme se rozhodli obor akreditovat v distanční formě. Distanční výukové opory byly vytvořeny a financovány v rámci Rozvojových a transformačních programů v letech 2002, 2003 a v rámci projektu Phare Systém celoživotního vzdělávání Moravskoslezska.

V distanční formě studia se předpokládá, že vzdělávací instituce, která nabízí daný studijní program distanční formou, má kvalitně zpracované studijní materiály s velkým důrazem na pedagogické a didaktické hledisko, a to tak, aby studium nevyžadovalo osobní přítomnost vyučujícího. Kromě základního materiálu, který bychom mohli označit jako učební text (hypertext), je třeba výukový soubor doplnit o značné množství řešených příkladů, příkladů k procvičování, vzorových aplikací, demonstračních úloh, autotestů atd. V podmínkách Ostravské univerzity, konkrétně na Přírodovědecké fakultě OU, katedře informatiky a počítačů, byly v rámci přípravy distančního studia studijního programu Aplikovaná informatika vytvořeny veškeré výukové opory, založené na metodice tvorby distančních studijních opor (dle Centra Otevřeného a Distančního Vzdělávání Univerzity Palackého).

Dalším důležitým aspektem distanční formy studia je způsob komunikace studenta se školou. Student při organizaci samostudia, při samotném samostudiu, jakož i ve fázi testování a zkoušení znalostí komunikuje se studijním oddělením, tutory jednotlivých předmětů, pedagogickým poradcem a ostatními spolužáky. Tutor je pomocníkem a rádcem studentovi při studiu daného předmětu, pomáhá studentovi při samostudiu daného předmětu, radí mu (jak elektronickou formou, tak i formou osobní konzultace), opravuje pravidelná zadání příkladů, samostatných úkolů, projektů a testů. Organizuje tutoriály k danému předmětu. V závěru předmětu studenta zkouší stejným způsobem jako v prezenční formě.

Nejvyužívanější formy komunikace jsou formy realizované prostřednictvím internetu. Jedná se o elektronickou poštu, elektronické konference, videokonference. V rámci daného předmětu je zřízena elektronická konference, jejímž moderátorem je tutor předmětu a účastníky jsou studenti zapsaní do předmětu.

Nezanedbatelná i v distanční formě studia je osobní forma komunikace. I když při optimální organizaci distančního vzdělávání si dovedeme představit, že studenti a tutoři se vůbec nemusejí osobně setkat, ze sociálního hlediska je téměř nezbytné, aby se studenti navzájem, jakož i studenti a tutoři během semestru poznali. Ideální forma takového setkání je tutoriál. Kromě zmíněného sociálního aspektu tutoriál zabezpečuje pro vzdělávací instituce (prostřednictvím tutora nebo pedagogického poradce) důležitou zpětnou vazbu ve formě informovanosti o průběhu studia, kvalitě jednotlivých výukových materiálů či jejich částí, kvalitě technického a organizačního zabezpečení studia atd. Jednotliví tutoři si organizují tutoriály, a to tak, aby ke každému předmětu proběhly 2-3 tutoriály za semestr. Velmi často se do jednoho dne spojí tutoriály dvou i více různých předmětů tak, aby se minimalizovaly nároky kladené na přímou přímou účast studentů.

Věřící studenti strávili víkend na horách

Třicet studentů z Ostravské univerzity a Vysoké školy báňské-TU se zúčastnilo „víkendu pro prváky“ ve Frýdlantě nad Ostravicí. Pobyt připravilo Vysokoškolské katolické hnutí společně s novým kaplanem pro vysokoškoláky Jiřím Schreiberem. Účastníci setkání měli jedinečnou příležitost získat od svých starších kolegů různé tipy a rady ke studiu na vysoké škole. Nechyběla ani přednáška na duchovní téma a společný výlet do okolních kopců.

Studenti mají možnost navštěvovat bohoslužby pro vysokoškoláky každé úterý v 19.00 hodin v kostele sv. Cyrila a Metoděje v Ostravě-Pustkovci.

Veronika Černíková
studentka 1. ročníku OU

Ze života univerzity

Čtyřnásobný dlouhotrvající potlesk, tak přijali studenti vynikající přednášku prof. Martina Hilského z FF UK Praha.
Foto: Ladislav Schäfer

Portál Ostravské univerzity

Vznik Portálu Ostravské univerzity byl zapříčiněn nutností integrace informačních systémů na Ostravské univerzitě. Po roce plném útrap s instalací a vývojem prvotních programových částí dosáhl stavu, kdy může být aktivně využíván jak zaměstnanci, tak studenty Ostravské univerzity. Vzniká tedy velmi silná informační struktura, předávající cíleně zaměřené informace svým uživatelům.

Co již můžete v portálu najít?

Z pohledu zaměstnance je zprovozněna velká část plánovaných funkcí:

- pohled na své cestovní náklady
- kontrola výdeje stravenek
- jídelníček menz s počtem volných porcí jednotlivých jídel
- možnost zjištění aktuálního počtu nevyčerpaných dní dovolené atd.
- ověřování platnosti ISIC a studentských karet
- přístup k databázi diplomových prací
- hlášení poruch hardwaru, softwaru či příslušenství

Z pohledu studenta je poskytována prozatím část funkcí studijní agendy:

- základní údaje o studentech
- rozvrh studenta
- plánované zkoušky studenta
- známky úspěšně absolvovaných zkoušek
- hlášení poruch hardwaru, softwaru či příslušenství
- jídelníček menz s počtem volných porcí jednotlivých jídel

Portál je systémem nadále se vyvíjejícím, proto během krátké doby převezme veškerou dynamickou část internetových stránek Ostravské univerzity. Momentálně aktivně vyvíjíme a integrujeme další informační systémy, které se brzy začnou používat v normální praxi, a to:

- manažerský informační systém
- systém akreditace
- knihovní objednávací systém
- studentské objednávání míst v počítačových učebnách
- kontrola plateb za studium
- studijní agenda pro učitele a mnohé jiné

Co napsat závěrem? Portál Ostravské univerzity se snaží být otevřený všem uživatelům, kteří jej využívají či se chystají využít.

Vše najdete na adrese http://portal.osu.cz/, přihlásit se můžete pod svým novellovským přihlašovacím jménem a heslem. V případě problémů či podnětných nápadů jsme Vám k dispozici na e-mailové adrese portal@serice.osu.cz, nebo využijte možnosti hlášení poruch přímo na Portálu OU.

Mgr. Jiří Šimonek, CIT

Videokonference na OU

Videokonference je ve své podstatě konference, která se souběžně koná v několika místnostech, které jsou vzájemně propojeny k paralelnímu přenosu obrazu, zvuku i dat. Účastníci takové konference mohou být například ve velké aule, malé zasedací místnosti, nebo pouze sedět u svého osobního počítače kdekoliv na světě, přičemž mohou spolu vzájemně diskutovat, jako by seděli u jednoho jednacího stolu.

Technické vybavení CIT umožňuje videokonferenci jako vzájemnou on-line komunikaci několika málo účastníků (2 až 10), kteří sedí v jedné místnosti a diskutují prostřednictvím rychlé internetové technologie.

Tuto formu videokonference bychom mohli přirovnat ke konferenčnímu telefonátu, kdy můžete souběžně mluvit s několika lidmi. Videokonference však umožní kromě hlasu a obrazu (vzájemně se při komunikaci vidíte) přenášet i data (grafy, tabulky, textové dokumenty nebo jakýkoliv jiný soubor). Tento typ videokonference je vhodný především pro malá jednání a diskuse.

Při přenosu je důležité, aby byl dokonale zorganizován program konference a bylo dopředu jasné, kdy a kdo vstoupí

Kromě tutoriálů jsou studentům rovněž nabízeny klasické konzultace. Konzultační hodiny stanovuje každý pedagog individuálně a konají se minimálně jednou týdně. Tutoriály jsou pro studenty nepovinné s výjimkou úvodního tutoriálu při zápisu do studia, na kterém jsou studentům poskytnuty základní informace, které souvisí s organizací studia.

Studenti distanční formy studijního programu Aplikovaná informatika obdrží na začátku akademického roku základní výukový a podpůrný balík materiálů na CD-ROM. Jedná se o výukové texty, demonstrační úlohy, potřebný výukový software, jakož i další potřebný software, který jim může škola zajistit. Kromě tohoto základního balíku jsou rovněž veškeré výukové materiály umístěny v systému pro řízení výuky, který slouží k distribuci výukových materiálů, komunikaci a obsahuje mnoho prvků řízení výuky.

Jak již bylo uvedeno, kvalitní organizace distančního vzdělávání vyžaduje zavedení softwarové podpory, pomocí které může dojít k zefektivnění, ale především ke zkvalitnění celého vyučovacího procesu. Z uvedených důvodů bylo nezbytné zavést do distanční formy studia Aplikované informatiky specializovaný, profesionální systém pro řízení výuky. V současné době přecházíme od systému LearningSpace k systému Workplace Collaborative Learning.

Převedení již vytvořeného distančního předmětu do prostředí systému pro řízení výuky vyžaduje několik kroků. Především je třeba vytvořit adekvátní strukturu předmětu, která se skládá z jednotlivých modulů a která koresponduje s harmonogramem předmětu. Dalším krokem je přizpůsobení výukových materiálů, jejich začlenění do příslušných modulů, event. spojení modulů s již hotovými materiály na webových stránkách tutorů. Důležitou součástí každého předmětu jsou prostředky pro hodnocení znalostí formou různých testů a samostatných úkolů, samostatných prací, projektů, týmových prací atd. Využití nástrojů pro tvorbu testů, harmonogramů, evaluace atd. je dalším krokem k převedení předmětu do systému pro řízení výuky. Po převedení předmětu do popsaného prostředí lze přistoupit k dalším činnostem, jako je tvorba virtuální třídy a konkrétní aktualizace harmonogramu předmětu na aktuální podmínky harmonogramu akademického roku.

O studium Aplikované informatiky v kombinované formě jsme zaznamenávali stále rostoucí zájem, např. v ak. roce 2003/2004 bylo přijato 78 studentů, v roce 2004/2005 pak 84 studentů. Doufáme proto, že sdělení, že v akademickém roce 2005/2006 již budou studenti přijímáni na obor Aplikovaná informatika do formy distanční, je pro potenciální studenty dobrou zprávou.

Zdeňka Telnarová
katedra informatiky a počítačů PřF OU

16. výroční konference EAIE, Torino, Itálie

Ve dnech 15.–18. 9. 2004 jsem byla v italském Turíně na konferenci EAIE – Evropské asociace pro mezinárodní vzdělávání – na téma „Univerzity: zprostředkovatelé vzdělání, nebo hráči marketingu?“

Program konference byl velmi bohatý a zajímavý a ze všech workshopů a seminářů, kterých jsem se zúčastnila, bych ráda přiblížila následující:

Workshop „Orientace v internacionalizaci ve vysokém školství“

Předmětem workshopu bylo seznámit zahraniční referenty s postupy, radami a informacemi, jak prezentovat svou instituci zahraničním studentům. Hlavními body diskuse byly koncepce institucí, zřízení a rozvoj institucionální politiky, předvedení brožur, které jsou používány pro zahraniční studenty, a problémů, s nimiž se instituce potýkají. Navzájem jsme si vyměnili brožury a CD a upozorňovali jsme se na nedostatky, které jsme v brožurách jiných zahraničních škol zjistili. Já byla upozorněna, že v brožuře „Information Package for Incoming Socrates-Erasmus Students“ je nedostatečné upozornění na webové stránky, nejsou tam uvedeny e-mailové adresy pedagogů a kontakty na ně a je tam jen málo informací o našem městě, regionu, jak se sem dostat, jaké jsou zásady našeho vzdělávacího systému, zda je možnost dojíždění na kole do školy, proč by k nám zahraniční studenti vůbec měli přijet atd. Když jsme hovořili o webových stránkách, zase jsem si uvědomila, že když si kliknu na anglické stránky OU, dostanu se opět do českých...

Workshop „Leonardo da Vinci II: profesionální mobility projekt, management a zpráva“

Cílem bylo seznámit účastníky s aktuálními informacemi týkajícími se programu Leonardo da Vinci a ukázkami databáze vytvořené na TU Berlín („Leonardo Mobility Manager“). Program Leonardo je zaměřen na 25 členských států EU, Island, Norsko, Lichtenštejnsko, Bulharsko, Rumunsko a Turecko. Granty je možné podávat v 5 typech projektů:

– mobility (podpora nadnárodních projektů pro lidi zabývající se odborným vzděláváním, zvláště mladé, kteří jsou za odborné vzdělávání zodpovědní – projekty praxe, výměnné

projekty, studijní návštěvy, zaměření na specifickou pomoc postiženým lidem a jejich zapojení; délka pobytů: 3 týdny – 9 měsíců pro odborníky, pro studenty 3–12 měsíců, pro mladé pracovníky a absolventy 2–12 měsíců; ve výměnných programech se mohou zapojit instituce poskytující odborné vzdělávání, univerzity, speciální jazyková centra – délka pobytů: 1–6 týdnů). Maximální délka projektů v mobilitách jsou 2 roky. Další termín pro podání projektů je 11. 2. 2005. Každá žádost musí mít 3 partnery, nejméně 1 ze země EU. (Bylo nám vysvětleno, že je důležité informovat fakulty, že si mohou podat přihlášku do Leonarda a že je tento program také určen pro mobility studentů a mnoho institucí přechází z programu Socrates na Leonardo, protože pak dostávají více financí na mobility než v Sokratu.)

– pilotní projekty
– jazykové kompetence
– spolupráce sítí
– referenční materiály

Byla předvedena databáze, která je výsledkem 13 let zkušeností TU v Berlíně s evropskými projekty (na CD je nyní k dispozici u prorektorky PhDr. Ivy Málkové, Ph.D.).

Důležité je sledování webových stránek a Administrative and Financial Handbooku připraveného pro žadatele projektů (mění se každý rok!). EU je velmi striktní, pokud jde o dodržování financování, v průběhu projektu se píší reporty a na zprávě se musí pracovat hned od začátku projektu. Někdy je obtížné žádat o předfinancování, ale je možné dělat také monitoring vyslaných studentů (1 cesta může být vykonána jednou za 2 měsíce, mohou jet učitelé). Do závěrečné zprávy je dobré zapojit studenty, kteří se vrátí ze zahraničí.

Semináře IRM (International Relations Managers) „Priority univerzit pro další etapu Boloňského procesu“ a „Budoucnost evropských programů (2007-2013)“

Vizí Boloňského procesu je vytvoření evropského prostoru pro studenty, učitele a administrativu. Konkrétní cíle: vytvoření dvoustupňového systému, zajištění kvality a uznávání doby studia. Priority do roku 2005: vzdělávací systém na základě 2 cyklů, podpora efektivního kvalitního systému, zlepšení systému uznávání stupňů-kreditů a doby studia stráveného v zahraničí. Priority obsažené v Berlínském komuniké (18. 9. 2003): společné akademické stupně studia (Bc., Mgr.), založení transparentních instrumentů (ECTS, dodatek k diplomu, uznávání zahraničních stupňů studia a studijního pobytu v zahraničí, podpora společných studijních programů). V rámci Boloňského procesu se již 40 ministrů zavázalo konvergovat svou strukturu vysokoškolského vzdělávání ve smyslu mobility, uznávání, efektivity, soutěživosti a atraktivity evropského vysokoškolského vzdělávání. Je snaha o snadno čitelné a srovnatelné stupně studia, aby bylo zajištěno lepší uznávání, transparentnost a zaměstnatelnost. ECTS je všeobecná základna pro národní kreditní systém, instituce by měly převzít aktivní roli ve vytváření evropského vysokoškolského prostoru a pustit se do rozvoje aktivit (tj. informovat své zaměstnance, zapojit boloňské reformy do procesu v instituci, znovu prověřit role, trh a strategie, využít mezinárodní oddělení, aby informovala strategické partnerské společnosti, účastnit se iniciativ Rady Evropy a integrovat kreditní strukturu na základě ECTS).

Reference: Bologna Process: www.bologna-bergen2005.no

Seminář „Od Berlína k Bergenu: Jak bude vypadat evropská vysokoškolská oblast?“

V roce 2010 by mělo být mnohem více možností pro studenty. Platit by mělo: studium na domovské univerzitě – studium v zahraničí – umístění. Studenti budou mít individuální programy. Univerzity by si nyní měly položit otázku: nabízíme studentům tak dobré vzdělání, aby mohli jet studovat do zahraničí a dodělat si tam Mgr. studium? Můžeme my nabízet Mgr. studium zahraničním studentům? Jaká je naše strategie? Jaká je v našem regionu pozice naše a pozice jiných univerzit? Bude více soutěživosti, mezi veřejnými a soukromými institucemi budou vznikat čím dál větší rozdíly.

Seminář „Aktualizace programu Socrates Erasmus“

Novinkou jsou tzv. special mobility, v rámci nichž si studenti budou moci dodělat část vzdělání (degree). EU plánuje vyšší granty na delší dobu studia v zahraničí a také chce poskytnout více peněz na special staff mobility, tj. dlouhodobé pobyty, nejen týdenní, které jsou nejčastější, ve snaze podpořit ambiciózní učitele. Zajímavé je, že přestože se částky na studenty každým rokem snižují, mobility studentů přesto stoupají.

Seminář „Uspořádání dat v jednoduchou mezinárodní databázi – výhody a rizika“

Přednášející z Univerzity v Utrechtu hovořila o tom, že do té doby, než měli databázi, používali vlastní registrační systém a mezinárodní kancelář si uchovávala kopie (records) vyjíždějících a přijíždějících studentů. Od roku 2001 zavedli na univerzitě databázi OSIRIS: http://www.uu.nl/osiris ve Windows s online verzí pro registraci studentů, kde jsou speciální oddíly pro učitele, studenty a administrátory. Učitelé vepisují známky, kredity, studenti si vybírají přednášky atd. Na univerzitě to dnes používají všechny fakulty, všichni studenti (24 tisíc studentů!) tam najdou všechny moduly kurzů se jmény vyučujících, jejich kontakty,… do programu v danou chvíli a jakým způsobem bude videokonference moderována. Další možností na OU je přenos jednání z velkých přednáškových sálů, kde se sejde několik desítek lidí – přímých diskutujících i pasivních posluchačů. Ti posluchači, kteří nemají možnost se přednášky zúčastnit, mohou v několika místnostech, městech či státech vše sledovat obrazem i zvukem.

Pro realizaci videokonference je nutný výkonnější osobní počítač, na který je připojen audio/video systém. Toto zařízení včetně instalace, odzkoušení a případné technické obsluhy zajišťuje CIT. V případě zájmu zašlete žádanku, nebo se obraťte pro další informace na Milana Jurčka (kl. 574).

Milan Jurček, CIT

Promoce – emoce a ovace?

Slavnostní předání diplomů je chvíle, na kterou student čeká už od přijímaček. Když se stane bakalářem, magistrem či doktorem, má právo vychutnat si asi hodinu a půl úspěchu, kterému předcházelo perné období studia. Celá rodina včetně sestřenic, bratranců, strýců a tet zasedne do sálu a pyšní se nejchytřejším členem rodiny. Asi to tak má být. Pokud se někdo dostane na tento „pomyslný“ stupeň vítězů, nemá se přece za co stydět!

Jak by takový ceremoniál měl vypadat? Vědí všichni, jak by se měli chovat? Na letních promocích tomu tak téměř nebylo. Bohatý aplaus po předání diplomu studentům procházejícím po pódiu by ještě byl akceptovatelný. Ovšem pochvalný výkřik povstavšího muže (i když svátečně oděného) nebo hlasité pískání rozhodně nejsou způsobem, jak absolventa ocenit. Trocha důstojnosti by snad nebyla na škodu – ani v moderním 21. století.

Na podzimních promocích bylo vše jinak. Jako by s usínající přírodou slábl i přehnané nadšení. Ceremoniál nabyl patřičné svátečnosti a splnil tak svůj účel. Promující studenti si se vším všudy mohli vychutnat svých devadesát minut zasloužené slávy.

Veronika Langrová

Foto: autorka

Londýnská zastavení

Ve dnech 9.–16. října 2004 navštívil doc. René Adámek katedru hudební vědy jedné z nejprestižnějších anglických univerzit, londýnské Royal Hollowey University. Jeho hostiteli byli vynikající klavírista prof. James Kirby, dr. Geoffrey Chew, specialista na českou hudbu, kterou studoval mj. na Masarykově univerzitě v Brně, a Mgr. Miroslav Hlavačka, doktorand katedry hudební vědy Univerzity Palackého v Olomouci, nyní stážista u dr. Chewa.

Pracovní části pobytu vévodil sólový koncert 13. října v Pictures Galery, na němž René Adámek představil dílo brněnského klavíristy, skladatele a pedagoga Vlastimila Lejska, tvořící náplň interpretova posledního kompaktního disku. V živé diskusi, která následovala bezprostředně po vystoupení, projevili posluchači nebývalý zájem o českou hudbu a českou kulturu vůbec.

Inspirující výměnou názorů bylo provázeno i pedagogické působení doc. Adámka. Jeho radám naslouchali nejen domácí, ale také japonští studenti.

Pro navázání trvalé spolupráce naší a londýnské univerzity je velmi přínosné uzavření předběžné dohody o výměnných pobytech pedagogů a studentů s koordinátorem programu Socrates dr. Chewem a realizace dubnového klavírního recitalu prof. Kirbyho, který projevil zájem o komorní spolupráci s doc. Adámkem v klavírním duu.

Pracovní část doplnil bohatý kulturní program, jehož součástí byla návštěva koncertu Londýnské filharmonie a turisticky významných míst Londýna.

Týden je příliš krátká doba na dokonalé poznání vzdělávací instituce, tvořené dvaadvaceti katedrami, v nichž je vedle hudby zastoupeno i výtvarné umění. Hudební věda má 112 posluchačů a 54 doktorandů s výrazným mezinárodním zastoupením. V programech koncertního abonmá, které katedra organizuje i financuje, najdeme jména umělců s mezinárodním renomé. Údiv budí špičkové vybavení a uspořádání celého univerzitního campusu.

Podklady René Adámka pro tisk zpracovala Šárka Zedníčková

Databáze jsou využívány zahraničními referenty, mezi jejichž povinnosti patří: průvodce, zprostředkovatel, kontrolor a koordinátor, zprostředkovatel kontaktů interně i externě, zpracovatel množství informací, mj. výročních zpráv, statistik, nových trendů, dále kontaktní osoba pro všechny stupně fakult, servis pro studenty a pedagogy, krizový management atd. Databáze jsou nabízeny různými firmami, jejich cena může být např. i 75 000 EUR.

Seminář „ECTS/DS Label“

Tématem byly první žádosti o získání ECTS a DS Labelu (známky), které znamenají další rozvoj v ECTS: dobrý kurz by měl mít do budoucna laerning outcomes, tj. učební výstupy jako záruky kvality. V EU se připravuje ECTS v celoživotním vzdělávání k přípravě na povolání. Cílem je všeobecná platnost získaných kreditů. Žádost o ECTS Label by měla být podána nejpozději v roce 2007, je nutno předložit důkaz o uznávání kreditů, katalog kurzů a anglické www stránky. Diploma Supplement Label musejí od roku 2005 dostat k diplomu všichni studenti. Poradci ECTS Label a DS Label jsou nominováni v každé zemi, v České republice to jsou: prof. Ing. Jan M. Honzik, proděkan fakulty informačních technologií VUT, Brno, e-mail: honzik@fit.vutbr.cz, a dr. Tatiana Gavalcová, fakulta informatiky a managementu Univerzity Hradec Králové, e-mail: tana.gavalcova@uhr.cz.

Seminář „Novinky v programu Erasmus Mundus

http://www.europa.eu.int/comm/educatio/programmes/mundus/index en.html

Hlavní výzvy: příprava občanů pro mezinárodní společnost, zabezpečení celosvětového uznávání evropských univerzit jako center vzdělání, podíl na kulturním porozumění, zvýšení kvality vysokoškolského vzdělání, podpora interkulturního pochopení skrze spolupráci se třetími zeměmi, navýšení mobility přijíždějících studentů třetích zemí, zlepšení profilu, viditelnosti a dosažitelnosti evropského vysokého školství ve světě.

Seminář „Role univerzit v evropském výzkumném prostoru“

http://www.europa.eu.int/comm/research/conference/2004/univ/index_en.html

Nové finanční perspektivy 2007–2013 – evropská vědecká oblast, navýšení rozpočtu pro rámcové projekty. Budoucnost evropského výzkumu: upevnění spolupráce, podpoření privátních/veřejných společenství, stimulace soutěže mezi týmy a výzkumníky, rozšíření lidských zdrojů, zesílení výzkumné infrastruktury, silná koordinace, univerzity budou hrát důležitou roli. Jsou 2 nové oblasti výzkumu – vesmír – implementace kosmického prostoru, bezpečnostní výzkum.

Konference jsem se zúčastnila za finanční podpory transformačního a rozvojového projektu OU pod názvem: „Optimalizace studia na OU v rámci kreditního systému“ a za podpory vedení PdF OU. Za to, že jsem se zase po delší pauze stala členkou mezinárodní organizace EAIE pro další kalendářní rok, vděčím právě řešitelům projektu 311418 a mým nadřízeným z PdF OU. Děkuji. Všechny, které by zajímala práce EAIE, informace a handouty z konference, odkazuji na stránky: http://www.eaie.org.

Ivana Schmejkalová

Listopadová vzpomínka na Jarmila a úvaha tak trochu i o onomastice

Náš hrdina se jmenuje Jarmil. Když mu bylo patnáct, připadal si s čerstvou knížečkou občanského průkazu dospělý a měl pocit, že v roce 1989 se už nic podstatného pro běh jeho života nestane. Asi proto, že slavnostní obřad společně se zápisem do Radima, přípravky Svazu socialistické mládeže, proběhl v září. Věděl, že budoucnost se rovná přímé čáře, na jejímž konci bude stát Jarmil-učitel.

Jenže pak to přišlo. Poklid maloměstského gymnázia narušily „velké“ dějiny. Jarmilovi z té doby utkvělo pár zážitků. Nešťastný učitel dějepisu, který brečel na schodech; češtinářka hrdě vyprávějící o své „ilegální“ činnosti (doma v knihovničce ukrývala v druhé řadě Kunderův Žert). První mítink (tehdy nové slovo, jež Jarmil hledal s posvátnou úctou ve slovníku) na gymnaziálním dvoře a vyděšené výrazy učitelů za okny školy. Podvečerní porady v hospodě, svíčky na náměstí kolem mariánského sloupu, generální stávka, řetěz lidských rukou (Jarmil chtěl stát vždycky vedle spolužačky Heleny Skalické). Ze spolužáků z gymnázia, kteří byli tehdy ve stávkovém výboru, dostudovali kromě Jarmila dva. Ale to už bývá osud revolucionářů. Běžný život pro ně není.

Celé jaro a léto devadesátého roku žil Jarmil naivním nadšením. A potom, po prázdninách, dospělý, s cigaretou, čundrem a holkou, nastoupil do 2. ročníku. První den ve škole ředitel ústavu, jehož vynesla nahoru vlna změn, nakázal všem, že na letáčky je

SCHŮZKA STÁVKOVÉHO VÝBORU V POHOSTINSTVÍ NA HRÁDEČKU (JARMIL JE ŠESTÝ ZLEVA)
FOTO: AUTOR

nástěnka u tělocvičny a do dvou dnů musí být v každé třídě v pořádku výzdoba: „Trocha listí, pár okrových krajinek na pohlednicích, je přece podzim.“ Revoluce byla pryč, začal normální rok na střední škole. Představa dalších takto šedivých let, navíc už zase bez holky a asi i bez revoluce, připadla našemu hrdinovi bezbřeze nudná.

Proč jsem si vlastně na Jarmila vzpomněl? V polovině října jsem v Brně před nádražím viděl stát Petra Cibulku hlásajícího megafonem, že tato společnost je patnáct let po Listopadu „v rukou estébáků a převlečených komunistů“. Lidé kolem bez zájmu spěchali na vlak, a i já jsem si pomyslel cosi o bláznech. Ale ta připomínka „už patnáct let“ mi ve vlaku do Ostravy přinesla i Jarmila. A pondělní ráno zavdalo další příčinu k zamyšlení.

V poště se mi objevil papír se jmény „všech“ agentů StB a bývalých komunistů na Ostravské univerzitě. Moc mě nezajímal, spíš mě překvapilo, že jeho autor neměl odvahu podepsat se. Takový zbabělý skutek, ať míněn jakkoliv, ho stavěl na stejnou stranu jako ty, jejichž jména hlásal. Mezi, jak říkaly staročeské lací listy, „bezectné ckety“. Přesto mě přinutil uvažovat o tom, že možná stejná ustrašenost jako těch, kteří donášeli na kolegy, i jemu nedovolila připojit podpis. Fakt, že se potřeboval k celé věci vyjádřit, však svědčí o tom, že ten problém tu je. Ale zajímá nás vůbec?

Když jsem se loni se studenty dostal do prudkého sporu o to, zda komunismus byl zločinný režim, většina mi řekla, že to je „americká propaganda“. Že ta nejhorší doba je teď –nezaměstnanost, školy bez peněz, prolhaní politici. Jarmil by mě určitě podpořil argumentem: „Ale trochu zapomínáme, že teď si můžeme o svém životě rozhodovat sami, že si můžeme ověřit, zda politik mluví pravdu, a můžeme to taky veřejně říct. To, že svobodu nevyužíváme tak, jak bychom měli, je tedy naše vina, naše lenost!“ (Jarmil byl vždycky tak opravdově zapálený.) I když si to pisatel již zmíněného „seznamu“ neuvědomil, i on je stejný jako většina polistopadové společnosti, která se za 15 let prostě nemohla radikálně proměnit.

Přesto, je to pro nás stále důležité, jestli soused byl v uličním výboru, prodavačka z koloniálu organizovala zájezdy SČSP, kostelník donášel na ministranty?

Hříchy minulosti (je 15 let minulost, nebo už historie?) tu a tam vyplavou na povrch, ale záhy zmizí ve zpěněné vodě pod splavem. A tak i „průšvihy“ „příliš odhalené“ Ester Ládové a „prodávajících se“ studentek na kolejích v Ústí nad Labem zcela zastínily odhalení pražského vysokoškolského profesora, arabisty a afrikanisty Luboše Kropáčka, který byl 28 let informátorem Státní bezpečnosti. Odhalení, jež bylo následováno doznáním s douškou, že nikomu nikdy neublížil. Výmluvnou zprávou o současnosti bylo interview, v němž akademický agent tajné policie vyprávěl o své kariéře konfidenta, o tom, s kým se setkal, jaké výhody získal, na koho donášel.

Žijeme už v normální době, kde minulost mizí v zapomnění a jen tu a tam se znovu probírá k životu. Četl jsem ten článek v sobotu ráno v čítárně knihovny. Na stole dva svazky odborného časopisu, papíry s poznámkami. A oddechová pauza s novinami. Po přečtení jsem si nepoznamenal nic řízně odsuzujícího, třeba jako „Svině“, jak říká Rosenhaim v Obecné škole. Ale přece jen něco. „Luboš, Koráb, Amman, Zeman – možné téma na diplomku nebo ročníkovku, jm. agentů, pouvaž.“

Žijeme už v normální době. Opravdu „normální“?

JAROSLAV DAVID

Patří Ostravská univerzita mezi vysoké školy, nebo ne?

Je to jistě absurdní otázka, ale podle Zlatých stránek Českého Telecomu až tak absurdní není. K tomuto poznání mě přivedl jeden můj známý, který v telefonním seznamu marně hledal číslo Ostravské univerzity. Ač je to člověk velmi zkušený, vysokoškolsky vzdělaný, nebyl v této věci úspěšný. Na straně 122, kde jsou uvedeny všechny vysoké školy regionu, se o Ostravské univerzitě nic nepíše. Ostravská univerzita nefiguruje dokonce ani mezi ostatními školami! Teď by mohla přijít kvizová otázka: pod kterým heslem je ukryto telefonní číslo Ostravské univerzity? Pro ty, kteří neholdují hledání v telefonním seznamu, přidávám odpověď. Telefonní číslo Ostravské univerzity je na straně 79, hned pod Ostravskou aukční síní s.r.o. Z grafického provedení uvedené strany bych se navíc domníval, že Ostravská univerzita je součástí Ostravské aukční síně s.r.o. Možná jsem trochu zaspal dobu! Buď jak buď, vždyť se zase tak moc neděje. My zaměstnanci Ostravské univerzity telefonní čísla svého zaměstnavatele známe a ti, kteří je neznají, mají prostě se Zlatými stránkami Českého Telecomu smůlu. Nebo ne?

FRANTIŠEK HUŇKA
KATEDRA INFORMATIKY A POČÍTAČŮ PřF OU

Úspěšný debut

Zdařilý vstup klavíristy Jaromíra Zubíčka do české diskografie, avizovaný v říjnovém čísle Listů Ostravské univerzity, završil slavnostní křest debutového kompaktního disku, který se uskutečnil 27. října 2004 v komorním prostředí koncertního sálu na Sokolské ulici.

Výstižné laudatio doc. René Adámka, které doplnilo tradiční šampaňské, stručně představilo protagonistu a upozornilo na objevnou a zároveň odvážnou dramaturgii CD. Jaromír Zubíček představuje výhradně soudobé autory: Eduarda Dřízgu (Sonáta), Jiřího Laburdu (Sonáta č. 7 „Aus der Provence), Trygveho Madsena (Preludium a fuga C dur) a Alberta Ginasteru (Sonáta č. 1, op. 22). Hudební ukázka z nového CD dokumentovala širokou výrazovou škálu sólistova klavírního umění a přesvědčila přítomné o oprávněnosti výběru uvedených skladeb.

Kompaktní disk, který vydal ostravský Stylton, vznikl pod režijním vedením Františka Mixy, obálku výtvarně navrhl Zbyněk Janáček.

Pro celkovou charakteristiku tohoto podzimního večera se jako nejvhodnější nabízí označení „příjemný“ – příjemné setkání příjemných lidí s příjemnou hudbou.

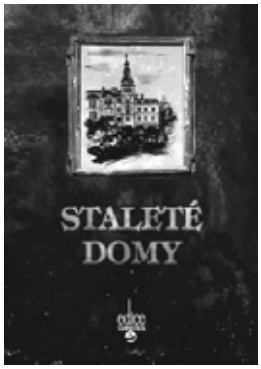
ŠÁRKA ZEDNÍČKOVÁ

CO NOVÉHO NA FILOZOFICKÉ FAKULTĚ v měsíci říjnu 2004

- ***Dne 4. října*** *byla na děkanátě fakulty přijata vietnamská univerzitní delegace. Byly projednány nejdůležitější otázky budoucí spolupráce.*
- ***Dne 4. října*** *proběhlo na zasedání Vědecké rady FF OU úspěšně „druhé kolo" profesorského řízení doc. PhDr. M. Balowského, CSc. Blahopřejeme!*
- ***Dne 5. října*** *bylo imatrikulováno 663 nových studentů I. ročníku, největší počet v dosavadních dějinách FF.*
- ***Dne 6. října*** *– v rámci cyklu Setkání s osobností přednášel na FF OU šéfredaktor Respektu Tomáš Němeček na téma Novinářská etika.*
- ***Dne 7. října*** *proběhla na katedře germanistiky velmi úspěšná 10. (jubilejní) studentská vědecká konference O cenu Františka Schwarze.*
- ***Dne 12. října*** *proběhla na zasedání VR FF OU habilitace PaedDr. Ivy Málkové, Ph.D. Nové docentce blahopřejeme!*
- ***Dne 13. října*** *získala naše fakulta k adopci chlapečka-předškoláčka z Ugandy. Narodil se 23. 8. 1997 a jmenuje se FAGIL PISASO!*
- ***Dne 19. října*** *navštívily dr. Smičeková, VK romanistiky, a Mgr. Veselá, vedoucí odd. hispanistiky, bilingvní gymnázium Hladnov, kde projednaly všechny otázky vzájemné spolupráce a pomoci, včetně přijímání našich studentů hispanistiky na průběžnou pedagogickou praxi.*
- ***Dne 20. října*** *přednášel na FF OU v rámci cyklu Setkání s osobností prof. dr. Martin Hilský, CSc., na téma Slovo o slovu Shakespearovu.*
- ***Dne 28. října*** *proběhlo před vědeckou radou Filozofické fakulty Komenského univerzity v Bratislavě úspěšně habilitační řízení Mgr. Tomáše Hauera, Ph.D. Novému docentovi blahopřejeme!*

EVA MRHAČOVÁ

Staleté domy



Pokud se chcete dovědět něco více o vzniku a historii budovy B Pedagogické fakulty Ostravské univerzity, začtěte se do publikace Staleté domy ostravského historika Jaromíra Dlouhého, kterou v edici Ostravica vydalo v minulých dnech nakladatelství Repronis.

MARCELA STEHLÍKOVÁ

Rektor Ostravské univerzity

vyhlašuje soutěž na LOGO univerzity a LOGA jednotlivých fakult

Podmínky soutěže:

- soutěž je otevřena všem studentům OU a je anonymní (návrhy se odevzdávají bez označení, zúčastnění obdrží při odevzdání pořadové číslo – vítězný návrh bude uveřejněn na webových stránkách školy a jeho autor se pak k němu svým číslem přihlásí),
- LOGO může být maximálně dvoubarevné, povinná je rovněž černobílá varianta,
- textově musí návrh obsahovat pouze latinské názvy jednotlivých subjektů (viz statut školy na www.osu.cz,
- **grafické návrhy** (černobílé i barevné) vytištěné ve formátu A4 přijímá Útvar pro vnější vztahy Ostravské univerzity, rektorát, Dvořákova 7, 701 03 Ostrava 1, **do 30. 11. 2004.**

Porota (bude jmenována rektorem OU) vybere tři nejlepší návrhy, které budou zveřejněny do 31. 12. 2004. Porota si vyhrazuje právo neudělit první místo, pokud návrhy nedosáhnou požadované úrovně.

Odměny za vítězné návrhy budou činit 12 000 Kč (1. místo) a 5 000 Kč a 3 000 Kč za další místa.

Slůvka a otazníky ve (s)větě M. Prokešové

Slíbila jsem kolegyni, že další téma v Listech bude veselejší. Žádná smrt, žádná hrůza, vždyť Dušičky už byly.
Ráda plním sliby, to jsem však ještě netušila, že se bude konat setkání akademické obce Pedagogické fakulty OU (25.10.2004).
Veselé to tedy nebude.
Připadala jsem si tam jak Alenka v říši divů, ale zrcadlem to nebylo.
Bylo to způsobeno našimi nejvyššími představiteli.
Přesněji představiteli naší univerzity.
Abych předeslala – ten večer ve zprávách hovořili o další vraždě dítěte dítětem, o ubodaném a podříznutém třináctiletém klukovi. Asi mu to udělal spolužák.
Něco se s našimi školou povinnými dětmi děje. Selhává společnost, selhává rodina, selhává škola.
Však není třeba pedagogiky, není třeba psychologie. Učit může kdokoliv, kdo ovládá odborně svůj obor. K čemu nějaký přístup k žákům, k dítěti?
K čemu nějaká znalost jeho psychiky? Vždyť co! Studium je v podstatě otevřené, ať si studenti vyberou předměty podle svého zájmu a možností, jedno či bakalářské či magisterské studium, učit mohou kdykoliv, majíce vysokoškolské vzdělání a minimum pedagogiky i psychologie, jsou i přesto učitelé, zbytek si mohou – nějakou pedagogiku či psychologii – pokud budou chtít, vždycky dodělat!
Můj ty světě! I co! Zajdu si k lékaři. Ten bude mít skvělé odborné a teoretické znalosti, co na tom, že nikdy neoperoval, jen ať si do mne řízne!
Vždyť je odborník a ten umí, ten může! Že nikdy neoperoval?
Je vynikající odborník teoretik, tedy je lékař. To stačí.
Že to není totéž? Ale je. Jen rány učitelů – neučitelů se hojí mnohem déle, někdy celý život. Neumírá se na ně rovnou, nejsou viditelné, jsou skryté.
Co nevidíme, to není. Ničí však plíživě, zhoubně, postupně.
My však vidíme, slyšíme, děsíme se, no ať. Připravujeme skvělé odborníky ve svých oborech. To, že jsem dobrá třeba ve fyzice či matematice, však není znamení toho, že jsem taky dobrý pedagog-učitel. Můžu být pedagog-diletant.
Tak jako lékař-teoretik ještě nemusí být schopný operatér, ale řezník.
Ve školách se navzájem zabíjejí děti. My si však ze studijního programu téměř vyškrtneme pedagogiku i psychologii, k čemu tak asi je? A těm, kteří na to upozorní, sdělíme, že jsou udavači.
Ani Alenka v říši divů by se nad myšlením mnohých nemohla divit více.

Stavovská unie studentů (SUS) se představuje

SUS OU je dobrovolná organizace otevřená všem studentům, kteří chtějí pořádat různorodé společenské, kulturní a sportovní akce, provozovat službu pro studenty, mají nápady, ale scházejí jim kontakty a zázemí, a také pro všechny ostatní, kteří se nechtějí jen učit, ale chtějí si studentského života pořádně užít. Tato organizace má také za cíl prosazovat zájmy a názory studentů, podporovat jejich realizaci ve studijních i mimostudijních zájmových činnostech a vyvíjet další aktivity na pomoc studentům, např. petice, happeningy, setkávání s vedením a učiteli OU apod.

Unie byla založena a zaregistrována jako svobodné sdružení studentů OU na Ministerstvu vnitra ČR v roce 1994.

Tolik oficiální informace. A teď to zkusme poněkud neoficiálněji. Jsme parta studentů, co se rozhodla aspoň trošku rozhýbat život naší/vaší univerzity.

Složení SUS:

Prezident
Ondřej Haška FF

Viceprezidenti
Veronika Štěpánová FF
Jaromír Vaníček Přf

Členové
Michal Navrátil PřF
Vít Špalek PřF
Ivan Bohátka PřF
Alena Kulhánková FF
Jana Hajdová FF
Adéla Strejčková PdF
Markéta Hubová FF
Petra Řepišťáková FF

Listopadová studentská pouť Prahou

Studenti pražských vysokých škol připravují k 15. výročí 17. listopadu 1989 vzpomínkový průvod, který má připomenout události a ideály doby před patnácti lety a zároveň upozornit na současnou společenskou situaci. Půjde stejně jako studentský průvod před patnácti lety – od schodů na Albertově přes Národní třídu k soše sv. Václava.

Přijďte i vy!
Kdy: ve středu 17. listopadu v 16.00
Kam: ke schodům na pražském Albertově
Svíčky a lampiony s sebou!

Promluví Jiřina Šiklová, Tomáš Halík, Ivan Klíma, Martin C. Putna, David Marx a Ladislav Smoljak. Hrát bude Jaroslav Hutka.
Pozváni byli také Václav Havel, Šimon Pánek a další.
Průvod je završením „Podzimu bez komunistů“.

Stavovská unie studentů OU ve spolupráci s rektorem pro Vás zajistila autobus, který na Vás bude čekat 17. 11. v 9 hodin na hladnovských kolejích, další zastávka dle domluvy. Vstupné do autobusu s lampionem ZDARMA, bez lampionu za 50 Kč, protože Vám ho budeme muset koupit v Praze. Jedná se o celodenní výlet s předpokládaným návratem v jednu hodinu ráno následujícího dne. Kapacita je omezena počtem míst v autobusu, a proto, kdo si chce zajistit místo předem, ať pošle mail na adresu: susou @seznam.cz. Občerstvení nezajištěno.

Pokud chcete vědět víc, neváhejte a navštivte stránky http://strada.ff.cuni.cz/listopad/. Připsáním svého jména do seznamu tuto akci podpoříte! **SUS**

Vítání občánků

Vítání občánků byla troufám si říci, první povedená akce, kterou SUS uspořádala. Proběhla 13.10. 2004. Nejde o akci tradiční, nýbrž o akci, ze které se tradice teprve stane, vždyť by bylo škoda nechat naše prvňáčky tápat s mapou „na všechno“ po chodbách a nezasvětit je do tajů a záhad systému Ostravské univerzity. To a mnoho jiného bylo předmětem přednášky v učebně E24, které se ochotně a s přehledem zhostili Ondřej Haška a Ivan Bohátka. Poreferovali o kreditním systému, o internetových systémech, o možnostech studentů v rámci univerzity, studiu v zahraničí a dalších užitečných věcech, kterými, jak se zdálo, zhruba stovku naslouchajících studentů zaujali. Někteří se dokonce odvážili vystoupit z řad posluchačstva a dotazovali se. Poslední informace, která zazněla, byla: *„Sraz je v 18 hodin v Tančírně. Těšíme se na vás.“* A bylo to. Vyklubal se z toho hezký večer, který už nebyl zábavou jen pro prváky, ale i pro ostatní čekatele na titul. Celý večer jsme protančili v rytmu hudby DJ Davida z Království peciválů, který se nám zalíbil natolik, že hrál i na další akci, kterou byla Hladnovská laťka. Občas jsme tok jeho hudby přerušili soutěží, zasmáli se a jeli jsme dál. No a jelikož jsme to nedělali jen pro sebe, čekali jsme na odezvu a vzhledem k tomu, že byla kladná a povzbudivá, můžeme se společně těšit na to, až nás nebo vás něco napadne a my to zrealizujeme. **SUS**

Cestopisné přednášky a filmový klub

Máte rádi cestování? Prohlížení fotek? A navíc máte volné úterní večery? Obnovili jsme cyklus cestopisných přednášek a oprášili dataprojektor s tím, že se budeme scházet. Tak tedy **každé úterý od 19.30 hodin** v promítací místnosti budovy B **na hladnovských kolejích**. Pokud byste se i vy chtěli podělit o své zážitky z cest, nikdo nebude proti, ba naopak! Těšíme se na všechny, kteří si najdou čas a chuť. Po skončení přednášky následuje Hladnovský filmový klub SUS (samozřejmě promítáme přes dataprojektor). Výběr filmů budete ovlivňovat i vy! **SUS**

Na Hladnově se skákalo do výšky, tančilo a slavilo

Hladnovské koleje 3. listopadu zaplnila každoroční sportovně-kulturní akce dobře známá pod jménem **Hladnovská laťka**. Místnost bývalé menzy se začala plnit příchozími od 19.30. Mikrofonů a slova se zdárně ujala moderátorská dvojce Ríša&Míša.

Do seriózního výkonnostního skoku do výšky se přihlásilo celkem 17 závodníků. Každý z nich si žádal různou podporu publika, ať už ve formě tekuté uzavřené v láhvi, či rytmickým potleskem do skoku. Z dvouapůl hodinového skokanského klání vyšel jako vítěz Worman z Vyšší odborné školy cestovního ruchu Goodwill, který překonal laťku ve výšce 178 cm. Na druhém místě se s výkonem 176 cm umístil Tomino z PdF a třetí místo obsadil za stejně vysoký skok Serba z PřF.

Krátké pauzy mezi jednotlivými skoky vyplňovaly promenády různě převlečených individuí, pro která byla určena druhá disciplína, a to skákání masek. Dostavil se například Vinnetou (skákat však musel bez koně), hokejový závodník, brouček, karkulky. Diváci v sá-

le, kterých se sešlo kolem 750, však svým potleskem rozhodli, že nejlepší maskou se stala potápěčka, za ní následovala hermafroditní cvičitelka aerobiku a hned v závěsu čisté kolejní povlečení. Bohužel se stalo, že polštářek skočil velice nešťastně a po krátkém tanečním radování všech masek musel být odvezen do nemocnice. Teď se na nějaký čas přestrojil za statečnou dívku s krčním límcem. Přejme jí, ať se může co nejdříve odstrojit a opět se svižněji prohánět svým vysokoškolským životem. Po rozdání všech cen, které byly věnovány štědrými sponzory: GTS International, Job Centrum a Budějovický Budvar, mohl D. J. Pillow, jenž celou skokanskou část večera podbarvoval hudbou, již naplno zesílit. Přítomní zaplnili místnost tancem. V předsálí byla druhá alternativní možnost, a to Drumnbase v osobě D. J. Kmína. Slavilo se a tancovalo do třetí hodiny ranní.

Milé studentky a studenti, již vám zbývá necelý rok na trénování na příští jubilejní laťku s letos nepřekonaným rekordem 187 cm.

Stavovská unie studentů, jež celou akci organizovala, vám bude vděčná za jakoukoliv kritiku či podněty, které budou přínosné pro přípravu jubilejní 20. laťky v příštím roce. **SUS**

ZE ŽIVOTA NAŠICH ABSOLVENTU 3. díl

„Štěstí je tvrdé záření
s jistým poločasem rozpadu.
Ať dlouho září,
dlouho se rozpadá,
než přijde krach.
Až ve svých kostech
potěžkám všechno naše světlo,
pak...
teprve pak.“

Jméno: **Lydie Romanská**
Studovala: *na samostatné Pedagogické fakultě v Ostravě obory národní škola, hudební výchova*
Absolvovala: *1963 a 1968*
Adresa: *Ostrava*
Povolání: *básnířka (členka Obce spisovatelů od 4. 9. 1990)*

LYDIE JE Z TĚCH ŠŤASTNÝCH, KTEŘÍ SE PO CELÁ DESETILETÍ VŮBEC NEMĚNÍ... FOTO: HANA KUNZOVÁ

Lydie, někde v 60. letech minulého století (to zní skvěle!) jsme se jedna druhé ztratily. Jak šel tvůj život?

V letech 62-92 jsem vyučovala na základních školách hudební výchově a češtině, po revoluci jsem byla až do letošního roku ředitelkou základní umělecké školy a od 1998 jsem i vysokoškolská učitelka – na Ústavu bohemistiky a knihovnictví Slezské univerzity v Opavě vyučuji tvůrčímu psaní. Třicet let působím jako dirigentka Ženského pěveckého sboru Svinov a 29 let jsem dirigovala Dětský pěvecký sbor Svinov, který dnes nese název CANTABO.

A co tvé vzpomínky na alma mater, na dobu studia? Nevybledly?

Kdepak! Pocházím z velmi prosté rodiny a vysoká škola, to pro mne byla vysněná meta.

Učitelů jsem si nesmírně vážila. Velmi mě ovlivnil pan profesor Hubáček, z jeho práce vyzařovala láska k českému jazyku, cit pro slovo, jeho skripta Výrazný přednes z r. 1960 používám celý život - a navíc mne k němu vázala a váže láska k hudbě; moc mne těší, že jsem ho po celá léta vídala a dosud vídám jako zpěváka a sólistu na koncertech PSMU. A tím, že jsem celý život u sborového zpěvu, mám také velice blízko k profesorům Pivovarskému, Zenklovi a Mazurkovi z dnešní Pedagogické fakulty OU.

Jsi známá lyrická básnířka, osobnost, a prožíváš svůj život „stranou hlavních cest". Je to náhoda? Anebo snad záměr? „Sedávej, panenko, v koutě?"
To naprosto ne. Je to dáno osudem, nijak jsem ničemu nepomáhala, neprosazovala se ani nechodila programově „stranou hlavních cest".

Získala jsi řadu ocenění, řadu cen… Kolik vlastně?
Ceny jsou jen relativně významná věc; sama zasedám v porotách, vím, jak to vypadá, když se mají porotci shodnout…nicméně – byla jsem oceněna v literární soutěži Uničov 68, v Ostravské generaci, dále to byla Šrámkova Sobotka, Nezvalova Třebíč, polská O křídlo Ikara, to jsou ty, na které jsem nezapomněla.

V roce 2003 vyšel krásný výbor z tvé poezie z let 1975-2002. Má zvláštní název – Desátek. Proč?
Důvod je velice prostý, je to výbor z mých dosavadních deseti knížek veršů, jakési odevzdání – desátý díl úrody, tak, jak tomu bylo kdysi dávno…kdesi jsem řekla, že odevzdávám desátek své úrody vrchnosti – své vrchnosti; tou je můj čtenář, ctitel poezie.

Některá tvá básnická gesta jsou „plna napětí a tušených protikladů", jak zaznamenal kritik, štěstí charakterizuješ v jedné své básni jako „tvrdé záření s jistým poločasem rozpadu". Je takový i tvůj pohled na svět?
Řekla bych, že ano, pokud bereme štěstí jako věc, kterou si člověk zaslouží; protože souhlasím s názorem, že štěstí je soubor postojů – a to chce sebeovládání, kázeň. A potom – toho rozpadu by se člověk neměl dožít, poločas, jak známe z radioaktivních prvků, je na dalekém horizontu, dřív by se měly rozpadnout kosti člověka…

Jsi učitelka, básnířka, dirigentka. Můžeš říct s básníkem, že vším jsi byla ráda, anebo je některá z těchto činností u tebe na prvním místě?
Učím stále ráda…a mít v rukou sbor je velká radost. Ale básnířka, to je vyjádření nejvyšší hodnotové kategorie, kterou pro sebe v životě vidím a v níž jsem se nejšťastněji realizovala.

Říkáš – nejšťastněji?
Ano. Tam jsem mohla být vždy úplně sama sebou, nemusela jsem se na nikoho spoléhat, co jsem zamýšlela, to jsem také naplnila. Souvisí to s růstem osobnosti, s místem v imaginárním světě hodnot, které vyznávám.

Tvé verše jsou velice křehké. Skoro si nedovedu představit, že by je někdo četl příliš hlasitě. Jenže dnešní svět má s křehkostí pramálo společného, je dost hrubý. Jak se ti v něm žije?
Mám zázemí, kde hrubost nevzniká. Pokud tam zvenčí zasáhne, hodně mě bolí, hlavně svévolné chování k bezbranným, třeba ke zvířatům. Podle chování k bezbranným se prý pozná skutečná hodnota člověka. Je dobře, že slušní lidé dovedou nakazit svým chováním své okolí. Je to jako se svátečním oblekem a s pěkným prostředím – to se i méně vychovatelní žáci chovají zcela jinak. Slušnost by měla být nakažlivá.

Co považuješ za největší smysl života?
Lásku. Lásku v různých podobách…jako princip chování k živým bytostem i k věcem. Lásku k muži, s nímž žiji. K dětem, které vedu ve škole nebo ve sboru, lásku ke zvířátku, které k nám jednoho dne přišlo a už s námi zůstalo, lásku k přátelům. Lásku jako značku kvality, věci bez hodnoty smysl nemají…

Hovoříš o lásce v tomto světě, kde se na všech frontách bojuje – o život, o peníze, o moc…
Někdo jde do země zamořené AIDS a rozdává lásku těm nebožákům, jiný si nechá pro druhého vyříznout ledvinu… Je to pořád ta stejná láska. Já jsem z lásky pořád na svém místě a ničemu před ní nedám přednost.

Kde je tvé místo?
Je to společný prostor na horizontále mezi mnou a mým mužem – vertikálně nekonečný…

Seznam platných norem vydaných na OU od 1. 3. 2004

Příkazy rektora

61/2004 nákup, evidence a provoz mobilních telefonů
62/2004 změny v Organizačním řádu rektorátu
63/2004 k zajištění prověrek bezpečnosti práce na OU

Směrnice rektora

60/2004 výše úhrad za mimořádné a nadstandardní administrativní úkony Dodatek č. 1
61/2004 jednotná formální úprava vysokoškolských kvalifikačních prací
62/2004 vyhodnocení přijímacích zkoušek a průběhu přijímacího řízení
64/2004 k vyhlášení IGS pro rok 2005

Vyhlášky rektora

13/2004 organizace předběžného zápisu do ak. roku 2004/05 **– ZM –**

Vydané spisy, skripta a sborníky

Název: **Hledání středu**
Podnázev: Světová náboženství v původních textech
Autor: Přemysl Mácha
Nakladatel: Filozofická fakulta OU
Rok vydání: 2004
Pořadí vydání: první
Rozsah: 165 stran
Vazba: brožovaná
Náklad: 100 ks
Cena: 145 Kč
ISBN 80-7042-657-8

Anotace:
Skriptum přináší základní informace o animismu, velkých náboženských tradicích starověku a hlavních světových náboženstvích dneška (judaismus, křesťanství, islám, hinduismus, buddhismus, sikhismus, džinismus, taoismus, konfucianismus a šintoismus). Ke každému náboženskému směru je připojen výbor z nejdůležitějších náboženských textů a ukázky ze současného teologického myšlení jednotlivých směrů. Text je určen posluchačům úvodů do studia světových náboženství a všem zájemcům o tuto problematiku z řad širší veřejnosti.

■

Název: **Ruská řečová etiketa**
Autor: Mgr. Jelena Kupcevičová
Nakladatel: Filozofická fakulta OU
Rok vydání: 2004

Vydané spisy, skripta a sborníky

Pořadí vydání: první
Rozsah: 120 stran
Vazba: brožovaná
Náklad: 100 ks
Cena: 130 Kč
ISBN 80-7042-658-6

Anotace:
Skriptum je určeno studentům-rusistům a také podnikatelům pracujícím na ruském trhu. Seznamuje s ruskou řečovou etiketou a některými zvláštnostmi chování Rusů. První část skripta v několika přehledných tabulkách uvádí různé formy etikety (přivítání, loučení, prosba, rada, rozhořčení, apod.), každá kapitola má praktická cvičení. Druhá část skripta formou otázek a odpovědí seznamuje studenty s etiketou chování Rusů v některých situacích. Třetí část obsahuje texty pro samostatné čtení.

■

Název: **Čeština a španělština**
Podnázev: Srovnání syntaktických struktur. Cvičebnice s klíčem.
Autor: Mgr. Jana Veselá, PhDr. Jaroslav Reska, CSc., Mgr. David Jašek
Nakladatel: Filozofická fakulta OU
Rok vydání: 2004
Pořadí vydání: první
Rozsah: 137 stran
Vazba: brožovaná
Náklad: 150 kusů
Cena: 135 Kč
ISBN 80-7042-636-5

Anotace:
Dvojjazyčný učební text, výsledek projektu Interní grantové soutěže (reg. č. 25520/1058/1100) na Ostravské univerzitě, srovnává vybrané syntaktické struktury v obou jazycích z hlediska jejich převodu, a to ze španělštiny do češtiny. Na příkladech překladů většinou beletristických děl je demonstrována obtížnost převodu např. slovesných perifrází, polovětných konstrukcí, slovesných časů a způsobů v jejich sekundárních funkcích; obšírně je pojednáno o problematice souslednosti časové, neurčitých slovesných tvarů aj. Výklady v češtině a španělštině jsou doplněny četnými ukázkovými příklady. V každé z 11 lekcí jsou zařazena překladová cvičení s klíčem.
Cvičebnice je určena výuce španělského jazyka v předmětu Překladatelství a Překladová cvičení.

Je všude, kde jsme, blíž či dál od sebe a bude vždycky, i kdyby jeden z nás nebyl… Odtud se vydáváme za druhými, za prací, za uměním; i když, často musíme dělat tvrdý výběr, dobrých lidí a skvělých výkonů není málo.

Je v tom místě i koutek pro tvého Boha?
Bůh je v člověku. Je třeba ho najít, mít ho, jít do chrámu znamená donést ho tam, jinak ho nenajdeme…

Tvým manželem je hudební skladatel Dobroslav Lidmila, autor mnoha hudebních skladeb pro pěvecká tělesa. Zhudebnil i celou řadu tvých textů. Co říká, jak je čeština zpěvná?
Můj muž tvrdí, že skladatel nejlíp pozná hodnotu básnického textu – podle toho, zda má vnitřní rytmus a hudbu v sobě. Čeština je melodická, autor textu však musí umět této její schopnosti využít. Pak se verš lehce poddá i hudebnímu zpracování. Je ale pravda, že tradiční verše se od soudobých, nevázaných liší a také hudební díla na ně mají jiný, dalo by se říci moderní charakter. Moderní je pro vokálního interpreta téměř synonymem pro obtížný…

Co tě v životě nejvíc ovlivnilo?
Vzdělání, příroda, můj muž. Vysoká škola… ne encyklopedičností, ne kvantem vědomostí, spíš náznakem cesty, systému… osobnostmi; vyprovokovala ve mně touhu po dalším vzdělání – a já jsem to nenechala tak. Studovala jsem starou krásnou literaturu, eposy, bibli, Řeky, humanisty, četla jsem tradiční indická díla, zajímal mě korán… z nové literatury jsem si zamilovala Citadelu, z poezie Jefferse, Cvetajevovou… kolem dvaašedesátého začaly mít skvělou úroveň Literární noviny, z nich jsem hltala každičké slovo a dobírala se literárního i společenského rozhledu. Pochopila jsem rozdíl mezi poznatkem a poznáním… Můj muž, ten zkultivoval mou lásku k umění, k hudbě, postrčil mne k ní ještě blíž… příroda mě učí mírnosti, trpělivosti, formě, ta je v harmonii, kterou tvoří v našem pásmu vždy a všude… pokud není znásilněna člověkem. A moře, před ním vždy stojím s pokorou…

Už třicátou sezonu diriguješ Ženský pěvecký sbor Svinov a plných 29 let jsi řídila dětský pěvecký sbor Cantabo, který jsi ke konci devadesátých let dovedla na mezinárodní úroveň. Projevil se i v tomto tvém vyhraněném zájmu vliv tvého muže?
Ano, plně. Sbormistrovství se za našich časů jako obor na fakultě nestudovalo, všemu mne naučil on.

Jak se zdá, jste rodina plně ponořená do hudby. Kdo je tvůj oblíbený hudební skladatel, jehož nahrávku by sis jako jedinou vzala s sebou na pusté místo?
Musely by být dvě. Tu první neprozradím – řeklo se výše, že je můj muž hudební skladatel, ne? A tou druhou by mohla být třeba Rybova Česká mše vánoční. Má v sobě poezii, lidovou upřímnost, líbezný melos, kus politováníhodného kantorského osudu autorova.

Zájem mladých o vážnou hudbu výrazně poklesl. Lze nějak vypěstovat tento zájem u mladých?
Myslím, že ano. Především osobním příkladem, schopností zapálit, dát si tu práci, ukázat její hodnoty. Mladí lidé, kteří za ta léta prošli kolem mne, mají o hudbu zájem, sami ji vyhledávají. Dostali vztah k vážné muzice jednou provždy.

Jaké jsou tvé plány pro budoucnost blízkou i vzdálenou?
Zítra jedu na mezinárodní konferenci Tvůrčí psaní – klíčová kompetence na vysoké škole, organizovanou Ateliérem tvůrčího psaní na FF MU v Brně. Budu tam mít vstup v panelové diskusi a své vlastní autorské čtení ve trojici s Jiřím Dědečkem a Přemyslem Rútem. O příštím víkendu se zúčastním literárního večera v rámci festivalu Literární Vysočina s básníkem Petrem Musílkem. Večer má název Rouzeňská madona podle mé poémy z r. 1989. A můj muž, který z toho kraje pochází, „dodá“ k veršům hudbu.

A tvůrčí plány?
Hotova je básnická sbírka Goghova postel a v první verzi širší próza nazvaná Epigoni.

Víc neprozradíš?
Snad ještě…dělám na zajímavé odborné práci…v souvislosti s mou alma mater.

Děkuji ti, Lydie, za radost z krásného povídání.
I já Ti děkuji – za radost ze setkání, za oživlé vzpomínky…

Eva Mrhačová

Filmový klub „SLUNEČNICE SE DIVÍ“

vždy v úterý v 17.45 hodin v učebně E 24 (budova E, vchod z ulice Čsl. legií)

PROGRAM – zimní semestr 2004

BESEDA – TÉMA – HOST – BESEDA – TÉMA – HOST

✪ 23. 11. TEMATICKÝ VEČER „UKRAJINA“

!!!možná změna termínu!!!

Hostem večera bude cestovatel, fotograf a publicista Ivo Dokoupil. Více na http://eastphoto.hyperlinx.cz/.

✪ V. BARTOVSKÁ HARENDA

30. 11. V. (NEJEN) BOHEMISTICKÝ VEČÍREK

klub Prostor-Tančírna od 19:30 hodin

Divadlo-Scénky-Recese-Tanečky – a samozřejmě tradiční rockotéka až do rána.

❍ cyklus ŽENA ZA KAMEROU ❍

VĚRA CHYTILOVÁ

✪ 7. 12. PANELSTORY aneb JAK SE RODÍ SÍDLIŠTĚ

(Věra Chytilová, Československo/1979)

Mozaika příběhů a osudů z rozestavěného velkoměstského sídliště.

✪ 14. 12. KOPYTEM SEM, KOPYTEM TAM

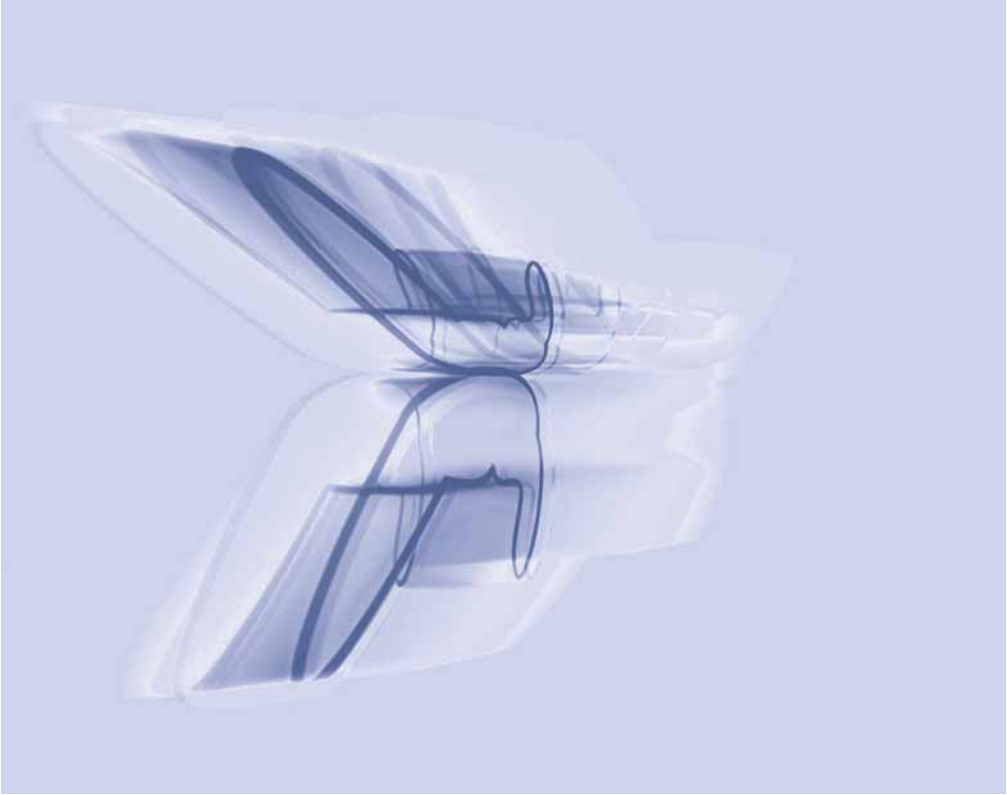
(Věra Chytilová, Československo/1988)

Moralita o skupině amatérských divadelníků (členové divadla Sklep), do jejichž bohémského a promiskuitního života nečekaně zasáhla nemoc AIDS.

Uzávěrka dalšího čísla je ve **středu 1. prosince 2004 do 10.00 hod.**

Listy Ostravské univerzity, č. 9/2004, roč. 12 ● Vydává Ostravská univerzita, č. registrace MMO - 74/93-PP ● Internet: http://www.osu.cz ● Kontaktní adresa: Dvořákova 7, 701 03 Ostrava 1, tel.: 596 160 139, fax: 596 118 216 ● e-mail: jirina.vecerova@osu.cz ● Redakční rada: Jiřina Večeřová - šéfredaktorka; PaedDr. Milena Frydrychová, prof. RNDr. Erika Mechlová, PhDr. Šárka Zedníčková, Ph.D., Mgr. Ivana Gejgušová, Mgr. Kateřina Sobotíková, Mgr. Jarmila Kristiníková a Veronika Langrová ● Grafické zpracování a tisk: Repronis Ostrava ● Náklad 1000 výtisků ● ZDARMA

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p., odštěpným závodem Severní Morava, čj.: 2263/98-P/1 ze dne 18. 9. 1998



Malá galerie studentů Ostravské univerzity
▲ Grafika Petry Strnadové a ▼ Brigity Glasnákové (katedra výtvarné tvorby PdF)