

LISTY

OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

PROSINEC 03 ČÍSLO 10 ROČNÍK 11



Slavnostní zasedání vědecké rady OU (2) Zahraniční lektor na katedře rehabilitace ZSF OU (5) V univerzitním knihkupectví se křtilo (5) Dvě životní jubilea (7) Jak bylo na stáži ve Skotsku? (8) Ekologie už není cizím slovem (9) Bartovská harena čtvrtého počtvrté (10) Co nového na FF OU (11) 8 dní v Erfurtu (13) Studentská vrátka (14) Z dějin Moravy (16) Prosincová zastavení (18)

Slavnostní zasedání vědecké rady OU

Vědecká rada Ostravské univerzity udělila 18. listopadu t.r. čestný doktorát významnému matematikovi českého původu prof. Georgu Jiřímu Klirovi, žijícímu od roku 1966 v USA. Nový čestný doktor je profesorem systémových věd na State University of New York v Binghamptonu. Loni oslavil 70. narozeniny, a proto je náš doktorát také do jisté míry dárkem k jeho životnímu jubileu. Prof. George J. Klir přednesl přednášku věnovanou rozmanitosti a jednotnosti teorií neurčitosti.

Před slavnostním zasedáním se konala pracovní schůze vědecké rady, na které byly schváleny priority nového ročníku Interní grantové soutěže a reakreditace habilitačních a profesorských práv v oboru hudební teorie a pedagogiky. V první části slavnostního zasedání převzala docentství diplom doc. RNDr. Jana Talašová, CSc., z Univerzity Palackého v Olomouci.

TADEUSZ SIWEK



PROF. KLIR PŘEBÍRÁ ČESTNÝ DOKTORÁT



DOC. ŠINDLER PŘEDÁVÁ DOCENTSKÝ DIPLOM DOC. TALAŠOVÉ

Z jednání Akademického senátu OU

Akademický senát Ostravské univerzity na svém slavnostním zasedání dne 24. 11. 2003 zvolil rektorem Ostravské univerzity pro období 2004–2007 **doc. RNDr. Vladimíra Baara, CSc.** Přejeme nově zvolenému rektorovi mnoho úspěchů v naplňování vizí, s nimiž své nové působení spojuje, a přejeme nejen jemu, aby Ostravská univerzita vzkvétala a naplňovala svou vzdělávací i společenskou funkci. - IG -



Studentská vědecká konference katedry germanistiky

Dne 20. listopadu 2003 uspořádala katedra germanistiky ve studovně Filozofické fakulty Ostravské univerzity 9. studentskou vědeckou konferenci. Studenti přednesli své referáty ve třech odborných sekcích: literární věda, synchronní a diachronní lingvistika. Nejlepším pracem z oboru diachronní lingvistiky byla předána „Cena Františka



DR. ENDER BLAHOPŘEJE VÍTĚZCE M. ŠUPÍKOVÉ

Schwarze“. Katedra germanistiky FF OU je jedním z mála pracovišť, které se v České republice tímto oborem intenzivně zabývá. Vítězný referát „*Glaube und Aberglaube in den mittelalterlichen medizinischen Texten*“ přednesla studentka **Markéta Šupíková**. Druhou a třetí cenu si za své referáty „*Inhaltliche Analyse der medizinischen Handschrift Nr. 188 aus Olmütz*“ a „*Germanismen in der Hultschiner Mundart*“ shodně odnesli studenti **Radka Lebedová, Michal Vařacha** a **Eva Hofrichterová**.

Studentská vědecká konference katedry germanistiky

Studentská vědecká konference katedry germanistiky je příležitostí k setkání osobností, které se zasazují o upevnění a rozšiřování česko-německých vztahů. V letošním roce k nim patřili papežský nuncius Dr. Ervin Josef Ender, biskup Msgr. František Václav Lobkowicz, hejtmán Moravskoslezského kraje Ing. Evžen Tošenovský, náměstek primátora města Ostravy Ing. Zbyněk Pražák a další významní hosté.

Letošní ročník studentské vědecké konference katedry germanistiky Filozofické fakulty OU shledali všichni přítomní jako zdařilý a inspirující pro další setkání.



- IŠ - DRUHÉ MÍSTO ZÍSKALI R. LEBEDOVÁ A M. VAŘACHA

Multimediální učebny pro celoživotní vzdělávání na Filozofické fakultě a Pedagogické fakultě OU



system
celoživotního
vzdělávání

V pátek 3. října 2003 byly slavnostně otevřeny dvě multimediální učebny vybudované v rámci projektu Phare „Systém celoživotního vzdělávání Moravskoslezska“.

Slavnostní otevření se konalo v aule Ostravské univerzity v budově Pedagogické fakulty OU na Českosobratrské ulici 16 v 10 hodin. O hodinu dříve proběhla tisková konference pro zvaná média.

Vstupní projev přednesla prorektorka PhDr. Hana Srpová, CSc. Děkanka Filozofické fakulty doc. PhDr. Eva Mrhačová, CSc., ve svém projevu vítalá příspěvek projektu Phare – novou multimediální učebnu - pro rozvoj Filozofické fakulty v oblasti distančního vzdělávání. Děkan Pedagogické fakulty doc. PhDr. Zbyněk Janáček se zabýval perspektivou fakulty v oblasti celoživotního vzdělávání. Krátkou informací o stavu projektu Phare „Systém celoživotního vzdělávání Moravskoslezska“ na OU přednesla prof. RNDr. Erika Mechlová, CSc., vedoucí projektu.



PROF. E. MECHLOVÁ

Jednoduchý elektronický systém pro řízení celoživotního vzdělávání prezentoval Mgr. Martin Malčík, ředitel Centra informačních technologií OU.

Potom následovala videokonference z prostor multimediálních učeben Filozofické fakulty OU na Reální ulici a Pedagogické fakulty OU na Českosobratrské ulici. Z budovy Filozofické fakulty hovořila o kurzech připravených a realizovaných Filozofickou fakultou proděkanka pro zahraniční vztahy a celoživotní vzdělávání doc. PhDr. Lenka Vaňková, Ph.D., a o kurzech připravených Pedagogickou fakultou z učebny o patro níže, než je aula, PhDr. Josef Malach, CSc.

Z projevu dr. Vaňkové citujeme: „*Filozofická fakulta se do programu „Phare 2000: Systém celoživotního vzdělávání Moravskoslezska“ zapojila jednak projekty zaměřenými na metodologickou přípravu a další vzdělávání učitelů jazyků, jednak projekty, jejichž cílem je rozvoj osobních kompetencí pedagogických pracovníků. Celkem bylo připraveno 11 kurzů, pro které byly také zpracovány distanční opory. Z toho jsou tři kurzy určeny učitelům němčiny (Jazykově metodický kurz němčiny pro neaprobované učitele na základních školách, Němčina pro učitele středních škol a Metodicko-vzdělávací kurz němčiny pro učitele středních škol), 2 kurzy učitelům anglického jazyka (Metodicko-vzdělávací kurz angličtiny pro učitele středních škol a kurz Anglická filologie) a jeden kurz ruštinářům (Ruština pro učitele středních škol a překladatele/tlumočníky). Kromě jazykových kurzů byl připraven kurz Rozvoj osobních kompetencí pro učitele středních škol a kurz Multikulturní vzdělávání pro učitele. Není jisté bez zajímavosti, že účastníci projektu Phare dostali možnost seznámit se s nejnovějšími trendy v oblasti celoživotního vzdělávání v rámci EU, a to prostřednictvím tří kurzů vedených v angličtině předními odborníky na multikulturní výuku z Univerzity v Leedsu. Na začátku října bylo zahájeno pilotní ověřování některých kurzů: dosavadní výsledky ukazují, že se nová forma vzdě-*

lávání u účastníků kurzů setkala s velice pozitivním ohlasem“.

Na vcelku ojedinělou akci tohoto druhu přijala pozvání náměstkyně hejtmána Moravskoslezského kraje PhDr. Jaroslava Wenigerová, která pozdravila přítomné. Zástupci pedagogických fakult z ČR sledují rychlý rozvoj informačních a komunikačních technologií na Pedagogické fakultě v Ostravě a samozřejmě pozvání přijali také, nejvzdálenější pan děkan byl z Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Zástupci spolupracujících fakult Vysoké školy báňské-Technické univerzity a Ob-



PHDR. J. WENIGEROVÁ

chodně podnikatelské fakulty Slezské univerzity v Karviné přijeli na tuto slavnostní příležitost také. Nesmím zapomenout na zástupce 22 bázevých škol celoživotního vzdělávání z našeho kraje, se kterými v rámci projektu spolupracujeme zejména v oblasti pilotních kurzů a jejich vyhodnocování.

Po slavnostním otevření učeben následovalo neformální společenské setkání všech zúčastněných.

Univerzita má už celkem tři učebny celoživotního vzdělávání vybudované v rámci projektu Phare. Další, čtvrtá učebna byla otevřena 25. listopadu na naší partnerské škole v projektu Phare – Obchodní akademii v Orlové.

Učebny slouží převážně pilotním kurzům celoživotního vzdělávání projektu Phare.

OPĚT SPOLEČNĚ U KULATÉHO STOLU

Již tradičně patřil předposlední listopadový pátek na katedře českého jazyka a literatury s didaktikou PdF OU setkání odborníků z českých i slovenských vysokých škol, kteří se věnují problematice literatury pro děti a mládež, otázkám výuky mateřštiny či didaktice mateřského jazyka a literární výchovy.

Tématem 7. kulatého stolu v rámci cyklu *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi*, který společně s katedrou připravuje Kabinet literatury pro děti a mládež, jazykové a literární komunikace, byl svět dětí v proměnách času.

Poměrně široce vymezené téma vytvořilo prostor pro obsahově rozmanitá vystoupení účastníků jednání. Část příspěvků byla věnována výrazným osobnostem dětské literatury s přihlédnutím k potřebám literární výchovy na ZŠ (M. Písková, S. Očenášková), jako velmi aktuální se jevíly příspěvky o schopnostech českých a slovenských dětí porozumět vzájemně svým jazykům (J. Svobodová, J. Kesselová, J. Palenčárová) nebo vystoupení o naplňování principu vědeckosti ve výuce mateřštiny (L. Liptáková). Největší prostor jednání vyplnily příspěvky didaktického zaměření; odrážely v sobě skutečnost, že vysokoškolským odborníkům – ale nejen jim – není lhostejný stav českého školství a úroveň výuky, že vnímají jako bezpodmínečně nutné, aby se pojetí vyučování změnilo a plně odpovídalo potřebám nového milénia.

V těchto dnech je již v tisku sborník z jednání, který edičně připravuje Mgr. Novák; opakovaně se tak potvrzuje, že je realizovatelné, aby se širší odborná veřejnost seznámila s obsahem jednání bezprostředně po uskutečnění akce.

IVANA GEJGUŠOVÁ

Poděkování

Děkuji referentkám studijního oddělení Pedagogické fakulty OU paní **Lence Vaškové**, paní **Hance Koudelné** a paní **Zdence Adamovské** za operativní, obětavý, rychlý, aktivní a vstřícný přístup k odstranění akutního problému v evidenčních databázích, který bylo nutno neplánovaně vyřešit po běžné pracovní směně navíc odpoledními a nočními přesčasovými hodinami ve dnech 18. a 19. 11. 2003.

DAGMAR MILATOVÁ,
VEDOUČÍ STUDIJNÍHO ODDĚLENÍ PdF OU

Nové směry spolupráce Ostravské univerzity se středními školami v rámci Projektu PHARE 2000 – systém celoživotního vzdělávání Moravskoslezska

Na podzim minulého roku byla naše škola - Obchodní akademie Orlová - oslovena prof. Erikou Mechlovou, aby se jako spoluřešitelka účastnila Projektu PHARE 2000. V té době neměl nikdo z mých kolegů představu o tom, jak náročná a zodpovědná práce nás čeká. Cílem bylo oslovit co nejvíce učitelů SŠ a VOŠ, a proto bylo současně do této aktivity zahrnuto více než 22 škol, se kterými byly podepsány smlouvy o spolupráci.

Z pohledu ředitelky střední školy jsem uvítala snahu o vytvoření systému, který by díky prostředkům EU umožňoval bezplatné další vzdělávání učitelů v rámci svého oboru. Ne náhodou se této zastřešující úlohy zhostila Ostravská univerzita, která má v našem kraji tradici ve vzdělávání pedagogů. Každý, kdo zná situaci ve sborovnách středních škol, potvrdí, že na jedné straně je snaha téměř každého učitele se dále vzdělávat, ale na druhé straně chybí finanční prostředky na vzdělávání a rovněž čas určený pro prezenční návštěvu kurzů a seminářů. Proto jsme přivítali - pro nás - novou formu distančního vzdělávání, která všechny tyto nevýhody eliminuje. Novou formou studia, která spočívala ve vhodně vytvořených studijních oporách, interaktivně vedených tutoriálech, učitelé

postupně překonávají počáteční nedůvěru a sami začínají uvažovat o tvorbě vlastních studijních opor. Budou mít jistě příležitost následně si v budoucnu vyzkoušet tvorbu těchto distančních kurzů, protože v souladu s Dlouhodobým záměrem Moravskoslezského kraje bude tato forma dalšího vzdělávání podporována i finančně.

Projekt zahrnoval rovněž finanční prostředky určené pro vznik multimediálních učeben. Jsme rádi, že jedna z těchto učeben byla dne 25. 11. 2003 slavnostně otevřena na naší škole. Stává se tak základním kamenem pro vznik kontaktního centra celoživotního vzdělávání v našem regionu. Účast představitelů města, zástupců OU, MŠMT a kraje, ale i její mediální prezentace potvrdila význam vzniku podobných center na středních školách.

Jako učitelé střední školy jsme si vědomi, že vztah k celoživotnímu vzdělávání studentů je utvářen prostřednictvím učitelů již u nás. Proto vítáme nový směr spolupráce vysokého a středního školství, který byl tímto projektem zahájen. Doufejme, že se bude v budoucnu díky vstřícnosti manažerů Ostravské univerzity úspěšně rozvíjet.

MIROSLAVA ŠROMKOVÁ
MANAŽERKA PROJEKTU
ŘEDITELKA OA ORLOVÁ-LUTYNĚ

Prodejní výstava knih v Univerzitní knihovně OU



Ve dnech 11. a 12. listopadu tohoto roku proběhla v knihovně prodejní výstava odborných zahraničních knih pod názvem „SCIENTIFIC BOOKS FOR PROFESSIONALS & STUDENTS“. Stejně jako v minulém roce byla uspořádána ve spolupráci s knihkupectvím Malé centrum Brno, které celoročně nabízí své služby především Masarykově univerzitě

v Brně přímo v areálu univerzity a prostřednictvím prodejních výstav také několika dalších univerzitám v celé republice.

S potěšením jsme přivítali zvýšený zájem vědeckých, pedagogických a tvůrčích pracovníků univerzity i studentů nejen o zhlédnutí vystavovaných knih, ale také o přímou koupi vybrané literatury za zvýhodněné ceny. V rámci výstavy byla dohodnuta realizace nákupu knih z širší nabídky knihkupectví za garantované zhruba desetiprocentní snížení ceny i po skončení výstavy. O výhodné nabídce rozšířené o možnost platby za objednané knihy v příštím účetním období, tj. v roce 2004, byla informována všechna pracoviště univerzity prostřednictvím vedoucích kateder a ředitelů ústavů.

Pro příští, již třetí ročník prodejní výstavy uvažujeme o dalším zkvalitnění vzorku vystavované literatury. Rádi bychom získali ke spolupráci jednotlivá pracoviště, a to prostřednictvím jejich přímého ovlivnění výběru formou předběžné nebo pevné objednávky požadovaných titulů s garancí ještě výraznější slevy ze strany knihkupectví.

Věříme, že se pořádání dalších ročníků výstavy setká s neméně velkým zájmem akademické veřejnosti a stane se tak jednou z trvalých součástí nabídky služeb Univerzitní knihovny OU.

MGR. JARMILA KRKOŠKOVÁ
ŘEDITELKA UNIVERZITNÍ KNIHOVNY

KONTAKT PRO OBJEDNÁVKY TITULŮ: VERA.HORAKOVA@OSU.CZ

Zahranční lektor na katedře rehabilitace ZSF OU

Ve dnech 14.–16. 11. 2003 proběhl II. seminář Feldenkraisovy metody v praxi, který organizovala katedra rehabilitace ZSF OU. Stejně jako loni i letošní seminář vedla lektorka Kamila Lutz z Německa. Feldenkraisova metoda je terapeutickým přístupem, založeným na uvědomování si vlastního těla pomocí pohybu. Dr. Moshé Feldenkrais vystudoval fyziku na Sorbonně v Paříži. Společně s Joliotem-Curie pracoval

zahranční lektorku také pro náš region. Paní Kamila Lutz žije v Mnichově, ale je původem z ČR, a proto je zde i určité osobní pouto k naší republice. Seminář byl určen především fyzioterapeutům z praxe, ale v letošním roce se ho zúčastnili i studenti 3. ročníku oboru fyzioterapie z naší katedry a také několik pacientů, které pozvaly odborné asistentky katedry. Seminář byl veden zcela prakticky, cvičilo se



val na prvním štěpení atomového jádra ve Francii. Během studií se stal aktivním judistou. Těžké poranění kolene a odmítnutí chirurgického zákroku ho vedlo ke studiu neurofyzologie a neuropsychologie. Výsledkem jeho dlouholetého výzkumu v tomto oboru bylo vyvinutí ekonomického pohybového režimu, který vede k postupnému zlepšování držení těla a zkvalitňování pohybu. Působil a přednášel na univerzitách v Tel-Avivu, Sorbonně, v Anglii i USA a k jeho žákům patřili významní umělci, politici i vědci. Vychoval více než sto učitelů své metody a založil řadu škol, kde lze metodu studovat. Mezi jeho nejvýznamnější žáky patří Chava Shalhav, která počátkem roku 1990 uvedla tuto metodu také v České republice. Odborné asistentky katedry rehabilitace se každoročně účastní těchto kurzů v Praze, kde je pořádá FTVS UK. Loni se podařilo získat

v tělocvičně jedné ZŠ v Ostravě. Cvičební jednotky trvají průměrně hodinu a začínají i končí procítěním vlastního těla. Pohyby jsou pomalé a přirozené, prováděné bez námahy a lehce a postupně na sebe navazují. Cílem je vycvičit vlastní vnímavost a tak dojít k souhře v pohybu. Podle této metody mohou cvičit lidé jakéhokoliv věku, protože je zaměřena individuálně a nesleduje žádné výkonnostní cíle. Proto jsme na semináři mohli vidět vedle zkušených fyzioterapeutů z celé republiky a rehabilitačních lékařů také čerstvé loňské absolventy i letošní studenty, kteří teprve sbírají informace o množství kinezioterapeutických postupů. Uspořádání kurzu se setkala s velkým ohlaselem, o čemž svědčí množství zájemců, které nebylo možno uspokojit a organizátorky je musely odkázat na další rok, kdy proběhne následující kurz. Také lektorka byla potěšena velkým zájmem o Feldenkraisovu metodu a přislíbila další spolupráci, na kterou se všichni těšíme.

JANA VYSKOTOVÁ
JARMILA KRISTINIKOVÁ



Mirek Topolánek přednášel na Ostravské univerzitě

V pondělí 10. listopadu 2003 se uskutečnila v aule na Českobratrské ulici přednáška a následně pak beseda studentů a pedagogů Ostravské univerzity s Ing. Mirkem Topolánkem, místopředsedou Senátu Parlamentu České republiky. Přednášel na dvě témata České vysoké školství a jeho institucionální podpora a Česká republika a Evropská unie mezi referendem a vstupem.

-JV-

V univerzitním knihkupectví se křtilo

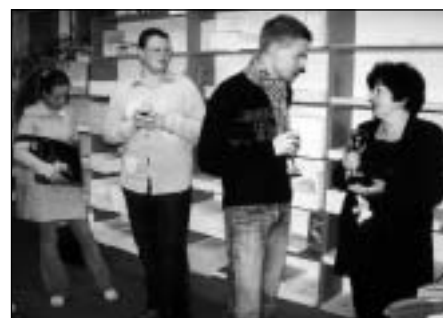
Ve čtvrtek dne 6. listopadu byla v našem knihkupectví slavnostně pokřtěna kniha Evy Mrhačové a Renáty Ponczové *Zvířata v české a polské frazeologii – Česko-polský a Polsko-český slovník*. Laudatio pronesl prof. dr. Jiří Damborský. Citujeme z něho:



„Lexikon není jistě knížkou, kterou musíme číst v souvislé lektuře jako román nebo povídku. Nabízí však pozoruhodné dobrodružství při sledování toho, čím nás jazyk překvapuje. Autorky splnily úkol pokrýt frazeologické pole s názvy zvířat doložené



v českém a polském jazyku, daly do rukou čtenářů unikátní sbírku, která znamenitě obohacuje českou lexikografii a je také dobrou vizitkou ostravského – smím-li tak říci – frazeologického a paremiologického slavistického střediska. Cílevědomý čin Evy Mr-



hačové mapovat frazeologii v česko-polském a polsko-českém plánu si zaslouží pochvaly a je pro mne ctí, že mohu nejnovější knížku z této řady doprovodit do života.“

- JV -



Na FF OU byl zahájen cyklus přednášek a diskusí *Setkání s osobností*, organizovaný děkankou Filozofické fakulty OU doc. Mrhačovou. První přednášku cyklu s názvem *Jak vypadá svoboda* pronesl v přeplněné Velké posluchárně (E 24) prof. dr. Jan Sokol, děkan Fakulty humanitních studií UK a koaliční kandidát na prezidenta ČR. - JV -

Pozvánka na 56. sjezd chemických společností

6. – 9. září 2004, Ostrava

Motto: „Chemie uhlí a uhlíkatých materiálů pro 21. století“

Vážené kolegyně, vážení kolegové, Ostravská univerzita v Ostravě a Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava pořádají v příštím roce 56. sjezd Asociace českých chemických společností a Asociace slovenských chemických a farmaceutických společností. Této tradiční národní chemické konference se každoročně účastní stovky chemiků a její obliba mezi chemickou veřejností stále roste. Vzhledem k širokému odbornému zaměření umožňuje chemický sjezd prezentaci prací z různých chemických oborů i oborů s chemií souvisejících. Sborník abstraktů konferenčních příspěvků vychází pravidelně jako speciální číslo časopisu *Chemické listy*.

Sjezd chemických společností je také významnou společenskou akcí, na které se setkávají odborníci s podobným i zcela odlišným zaměřením, zástupci firem a představitelé regionu.

56. sjezd chemických společností v Ostravě bude mimořádnou příležitostí aktivně prezentovat ostravskou chemii a příbuzné obory. Podrobné informace o připravovaném sjezdu, přehled sekcí a předběžné přihlášky lze získat na <http://www.osu.cz/prf/schs> nebo si je lze vyžádat na e-mailové adrese vaclav.slovak@osu.cz.

VÁCLAV SLOVÁK
KATEDRA CHEMIE, PŘF OU

Úspěch Vysokoškolského pěveckého sboru v Brazílii

Blíží se konec roku; při jeho rekapitulaci budou členové Vysokoškolského pěveckého sboru především vzpomínat na zářijový pobyt v Brazílii.

Festival

Sbor se do Brazílie dostal na základě pozvání smíšeného pěveckého sboru z města Cabo Frío; s tímto sborem jsme navázali kontakt v minulém roce na festivalu ve Španělsku. V Cabo Frío, které je pro představu zhruba 200km východně od Rio de Janeira, letos, ve třetím zářijovém týdnu, probíhal už dvanáctý sborový festival „XII Encontro Internacional de Corais de Cabo Frío“, zaměřený na interpretaci duchovní hudby. Jednalo se o nesoutěžní přehlídku (ale dle ohlasu posluchačů by VPS byl jistě kandidátem na čelná místa); zúčastnilo se jí několik brazilských sborů, jeden sbor z Uruguaye a my – jediní zástupci Evropy. Všechny sbory se sešly v závěru festivalu 21. září na společné bohoslužbě, při které během jednotlivých vstupů střídavě vystoupily s duchovním repertoárem a při které na závěr společně zapívaly oratorium G. F. Händela *Mesiáš*.

Zpívali jsme v městském divadle a v městském kostele. Sbor zpívá duchovní písně ze středověku (Adam Michna z Otradovic) i ze současnosti (Zdeněk Lukáš); nejoblíbe-

nější a žádanou skladbou se však stala modlitba Jürgena Lissewského *Didn't it rain* – jistě i díky podmanivému sólovému vystoupení Adama Christie; ti, kdo nás znali z minula, si vyžádali (bez ohledu na duchovní zaměření festivalu) provedení parodie Richarda Genée *Insalata Italiana*, která se stala naším druhým hitem.

Vzhledem k tomu, že jsme zůstali v Cabo Frío i po festivalu, měli jsme ještě spoustu dalších, drobnějších vystoupení: na obecním úřadě, u posádky námořního letectva, v domově důchodců, v nemocnici a hlavně ve školách. Při těchto příležitostech jsme zpívali Dvořáka, Ježka, úpravy lidových písní. Všude jsme sklídili velký úspěch.

Za pozvání, možnost vystupovat na festivalu i zůstat o pár dní déle, za vzornou péči i poznání alespoň části Brazílie vděčíme velkému nadšenci sborového zpívání, dirigentu místního sboru Ruye Capdeville. Je neuvěřitelné, jak detailně prostudoval historii nepatrného státečku uprostřed Evropy a jak zaníceně během našich větších i menších vystoupení představoval náš sbor, naši univerzitu, náš region, naši vlast.

Troufám si říct, že na festival byl sbor pozván díky svému dlouholetému renomé a že na něm opětovně prokázal svou evropskou úroveň.

MARCELA GRYGKOVÁ

Adash zpívá ze záhrobní aneb dvě divadelní premiéry

Na jaře a na podzim letošního roku byly na ostravské scéně uvedeny dvě divadelní hry se židovskou tematikou. V divnu v divadle Antonína Dvořáka *Vrátila se jedné noci* argentinského autora Eduarda Rovnera, v říjnu v divadle Jiřího Myrona *Kouzelník z Lublinu*, dramatisace románu Isaaca Basheviče Singera. První je „magická komedie“ ze židovského prostředí temperamentní Argentiny, druhá hra, hluboká studna významů a metafor přivádějící své diváky do Polska. Ač obě židovské, přece jen poněkud odlišné. I když vlastně ne tak docela. Propleteny jemnou sítí víry, nitkami poznání, které spojují nitra všech lidí se židovským vyznáním, jsou si ve své podstatě velmi blízké. Mezi jiným mají ovšem ještě něco společného: po hudební stránce na obou inscenacích s tvůrci spolupracoval doc. Tomáš Novotný a dívčí pěvecký sbor Adash. „Režisér Radovan Lipus mě požádal o několik informací týkajících se židovství pro divadelní hru, kterou chystal. Protože Adash je jediný pěvecký sbor v Ostravě věnující se židovským písním, bylo pro něj přirozené nejjednodušší obrátit se právě na nás. Podzimní spolupráce s panem režisérem Gáborem byla nasnadě,“ vysvětluje doc. Tomáš Novotný.

Mnohé z nás se staly „slavnými“, aniž o tom věděly. Během představení se zničehonic z posmrtného světa s mohutným echem ozve Hava nagila (tradiční svatební píseň, při níž ve hře tančí mrtvolky) a my se po sobě rozpačitě ohlížíme – to jsme už někde slyšely!? „Zpívat v divadle“ byla zvláště pro amatérské členky Adashe nová životní zkušenost. Na podzim jsme si už šly na premiéru vychutnat chvíle slávy a deci bílého vína.

Výtvarné řešení scény v je Kouzelníkovi z Lublinu s použitím otáčivého jeviště velmi nápadité, jakoby na pomezí snu a skutečnosti vznikající působivé jevištní obrazy, jednotlivé scény jsou proloženy moudrým vyprávěním rabína vystupujícího zdánlivě mimo děj. Z repertoáru Adashe zazní tradiční píseň Avínů, sobotní Lecha dodí, svatební Kejad merakdin a polsko-jidiš svatební píseň Motelu. Velmi nenásilně dokresluje atmosféru hry a spolupodílejí se tak na jejím celkovém vyznění.

Překvapení v podobě nové divadelní spolupráce se zatím nechystá, Adash však nijak nelení: v prosinci se konají koncerty v Kolíně a v Praze, akcí číslo jedna bude v příštím roce vystoupení na Pražském jaru.

MARKÉTA RADOVÁ

Konference České Bobath asociace

Dne 21. listopadu proběhla v areálu VŠB-TU Ostrava 3. celostátní konference České Bobath asociace (ČBA), jejímž hlavním pořadatelem byla katedra rehabilitace Zdravotně sociální fakulty Ostravské univerzity.

Česká Bobath asociace je jednou ze zájmových fyzioterapeutických (rehabilitačních) skupin, která sdružuje především zájemce z řad odborníků zajímajících se o problematiku poškození centrálního systému. Jejím úkolem je jednak šíření Bobath konceptu jako jedné z možností léčby a dále shromažďování a předávání nových informací o diagnostice a terapii nejen pohybové.

3. celostátní konference ČBA měla jako motto týmovou spolupráci. Záměrem bylo vzájemné přiblížení problematiky z pohledu jednotlivých profesí (členů týmu) podílejících se na péči o pacienta (klienta). Konference se zúčastnilo kolem 200 odborníků z řad lékařů, fyzioterapeutů, ergoterapeutů, logopedů, psychologů, zdravotních sester, protetikých a sociálních pracovníků a také studentů oboru fyzioterapie. Velmi si ceníme účasti doc. MUDr. Františka Věleho z katedry rehabilitace FTVS Univerzity Karlovy v Praze, který doposud vždy zahajoval odborné části programu konferencí ČBA. Díky dvěma aktivním účastnicím ze zahraničí (Švýcarsko a Polsko) mělo setkání i mezinárodní úroveň.

Na konferenci bylo předneseno 15 odborných příspěvků na velmi vysoké odborné i formální úrovni. Podle ohlasů zúčastněných byla kladně hodnocena také organizační stránka konference.



Za příjemné prostředí a hladký průběh konference děkujeme zaměstnancům VŠB-TU, kteří nám svou vstřícností usnadnili náročnost organizování takovéto akce. Děk patří také zaměstnancům katedry rehabilitace a studentům III. ročníku oboru fyzioterapie.

ZA POŘADATELE

MGR. ANNA GREGORKOVÁ, MGR. KATEŘINA MACHÁČKOVÁ-ČBA
KATEDRA REHABILITACE, ZSF OU

Dvě životní jubilea

Dne 25. 6. 2003 oslavili v přátelském posezení na katedře biologie a ekologie svá životní jubilea: šedesátiny RNDr. Zdeněk Majkus, CSc., a osmdesátiny prof. RNDr. Miloslav Kincl, CSc. Dr. Majkus jako interní pracovník je všem dobře znám. Prof. Kincl je zvláště těm nejmladším znám méně. Stál u zrodu vysoké školy humanitního směru na Ostravsku jako jediný dnes žijící pedagog, a to v roce 1953 ve funkci vedoucího katedry přírodních věd na Vyšší pedagogické škole v Opavě. V r. 1959 přešel na Pedagogický institut v Ostravě a v r. 1964 na Pedagogickou fakultu v Ostravě, kde téměř

11 let zastával akademické funkce. Profesorské řízení úspěšně absolvoval v r. 1973



PROF. M. KINCL

na Přírodovědecké fakultě UJEP v Brně a profesorem botaniky byl jmenován až v r. 1979. Do odchodu do důchodu byl redaktorem Sborníku prací - přírodní vědy, jejichž obsah každoročně informoval o vědeckých pracích ostatní vysoké školy a vědecká pracoviště u nás i v zahraničí. Jeho nejmilejší botanickou disciplínou byla fyziologie rostlin, kterou vždy vázal na její pomocné vědní obory, především molekulární biologii, biochemii, ekologii, genetiku aj. Tomuto oboru věnoval nejvíce pozornosti i ve formě skript a učebnic vysoce hodnocených studenty.

ING. VÁCLAV KRPEŠ, PH.D.

„Není výchovy bez tělesné výchovy“

Ve středu 5. listopadu se uskutečnilo na katedře tělesné výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity setkání s předním odborníkem na problematiku evropské integrace programů tělesné výchovy, prorektorem Vyšší odborné školy v Ratibořích prof. Jerzym Pospiechem. Profesor Pospiech je již 12 let členem EUPEA (European Physical Education Association). Tato organizace zastřešuje regionální (státní) organizace zabývající se tělesnou výchovou. Členy EUPEA jsou, kromě České republiky, také zástupci dalších 26 států Evropy a prof. Pospiech je místopředsedou organizace.

V rámci setkání na katedře tělesné výchovy připravil prof. Pospiech přednášku na téma „Nové přístupy k reformě tělesné

výchovy v podmínkách Evropské unie“. V zaplněné posluchárně na Varenské ul. hovořil o důležitých usneseních EUPEA a z nich vyplývajících úkolech pro další vývoj tělesné výchovy. Přestože prof. Pospiech hovořil polsky, proběhla po skončení přednášky živá diskuse s učiteli i studenty katedry o budoucnosti vývoje tělesné výchovy v Evropě. Potěšující byla skutečnost, že studenti využili svých znalostí druhého oboru (polského jazyka) a část diskuse byla vedena přímo v polštině.

Z diskuse vyplynula celá řada optimistických, ale také bohužel skeptických výhledů na tělesnou výchovu. Za zcela zásadní považuje prof. Pospiech jednoznačné vyjádření všech členských zemí EUPEA,

že bez pohybové výchovy nelze hovořit o výchově. Je bez diskusí, že tělesná výchova musí být součástí všech výchovných programů. Způsob jejího začlenění je však v Evropě různý. Česká republika nezustává v tomto srovnání pozadu, zejména v zpracování samotného systému TV. I z toho důvodu je pro řadu studentů TV jistě povzbudivá možnost uplatnění na evropském trhu práce. Důležité je ovšem neustálé celoživotní vzdělávání.

Vzhledem k časovým možnostem musel prof. Pospiech diskusi ukončit, ale přislíbil, že bude hledat ve svém nabitém programu prostor k dalším setkáním.

IGOR FOJTÍK

KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY PdF OU

Jak bylo na stáži ve Skotsku?

Po vstupu České republiky do EU se předpokládá větší mobilita vysokoškolských studentů do zahraničí za účelem studia. V současné době tuto možnost nabízí např. program Socrates. V rámci jeho aktivit je umožněn studentům studijní pobyt na zahraničních institucích od 3 měsíců výše. Základní informace o těchto pobytech jsou studentům k dispozici na www stránkách OU nebo je lze získat od pracovníků zahraničních oddělení. Nejčastější otázky, které si studenti při rozhodování k pobytu v zahraničí kládou, referenti pro zahraniční styky přesně zodpovědět nedokáží: Vyjdu s penězi, které mi škola dala na pobyt? Budu muset investovat do pobytu ze svých peněz? Koho budu moci požádat o pomoc v případě potíží? Je moje znalost jazyka dostačující? Jakou formou probíhá výuka? Zvládnou odbornou praxi?...

Katedra ošetřovatelství ZSF OU ve spolupráci se zahraničním oddělením požádala o zodpovězení těchto otázek dvě studentky 3. ročníku z 1. Lékařské fakulty UK Praha studující obor ošetřovatelství – Ingrid Poltavceovou a Barboru Dostálovou. Tyto studentky se v loňském akademickém roce zúčastnily tříměsíčního pobytu na Napier University – School of Community Health v Edinburghu (Skotsko), se kterou uzavřela i naše katedra ošetřovatelství ZSF OU smlouvu v programu Socrates a letos poprvé vyšle dva

studenty na studijní pobyt. Cílem prezentace, která se uskutečnila dne 11. 11. 2003 v učebně děkanátu ZSF OU, bylo zmírnit obavy studentů z vycestování a podpořit zájem o zahraniční stáže. Prezentace pražských studentek nebyla zaměřena pouze na odbor-



né informace týkající se studia, odborné praxe v nemocnicích, ale rovněž na běžné problémy, se kterými se musely studentky během pobytu vypořádat. Osmdesát přítomných studentů se dozvědělo, čím a jak nejvýhodněji ve Skotsku cestovat, kde a jak nejlevněji nakupovat, co zajímavého navštívit, kam a s kým

vyjet na výlet, v jakém „pubu“ se točí nejlepší pivo... a co nosí Skoti pod kiltem?!

Skotsko patří k nejdražším zemím z těch, se kterými naše fakulta v programu Socrates spolupracuje. Studentky nám přesto potvrdily, že finanční prostředky, které získaly od své univerzity, jim vystačily. Když zapojily do tvorby jídelníčku i trochu fantazie, ušetřily si také na výletech za krásami Skotska.

Ingrid a Barbora přivezly spoustu fotografií, množství odborných materiálů a nových kontaktů, které získaly na konferenci v Harrogate. Jednalo se o největší konferenci sester ve Velké Británii, která byla spojena s prezentací univerzit vzdělávajících v pregraduálních a postgraduálních programech, nejen v oboru ošetřovatelství.

Přínosem a možná i velkou inspirací je CD, na kterém jsou všechny fotografie ze studijního pobytu a vyčerpávající informace pro vyjíždějící kolegy. (CD je k dispozici na odd. ZS ZSF OU). Takovéto aktivity bohužel postrádáme u našich studentů.

Děkujeme tímto katedře ošetřovatelství za zorganizování a sponzorování celé akce, která měla u studentů pozitivní ohlas. Věříme, že tato akce nebyla poslední a bude motivací pro studenty z ostatních kateder ZSF OU, kteří se zahraničního pobytu již zúčastnili, a mohou tak svým kolegům předat aktuální a praktické informace.

MGR. MARIE MAREK
REFERENT ZS ZSF OU

Inovácia v škole

V krásném tatranském prostředí hotelu Permon se již počtvrté konala od 14. do 16. listopadu 2003 celoslovenská konference s mezinárodní účastí pod názvem „Inovácia v škole“. Organizátorem celé akce bylo Združenie Orava pre demokraciu vo vzdelávaní a nově Centrum pre vzdelávaciu politiku. Cílem této pravidelně konané akce je vytvořit podmínky pro výměnu užitečných informací a nových poznatků z oblasti pedagogických inovací mezi učiteli základních, středních i vysokých škol a dalších organizací a institucí, jejichž činnost souvisí se složitým procesem vzdělávání. Výjimečnost a významnost tohoto setkání potvrdila krátká návštěva slovenského ministra školství Vladimíra Froce a účast hlavního školského inspektora doc. Vladislava Rosy, který převzal z rukou amerického spoluzakladatele Združenia Kurta Mereditha, Ph. D., nejvyšší ocenění za výrazný přínos k rozvoji slovenského školství.

Mezi hosty z ciziny byli vedle stálých amerických spolupracovníků Jeannie Steele, Ph. D., Lindy Start, Ph. D., Sally Beach, Ph. D., a již zmiňovaného Kurta Mereditha, Ph. D., také hosté z Austrálie. Starý kontinent zastupovala letos pouze delegace z Pedagogické fakulty Ostravské univerzity, kterou tvořila doc. Jana Svobodová, Mgr. Ivana Gejgušová a Mgr. Lucie Dokoupilová. Jejich účast se neomezila pouze na pasivní návštěvy dílen a kulatých stolů, ale naopak všechny tři si pro své zahraniční přátele připravily pracovní dílny věnované problematice české a slovenské interpunkce (doc. Jana Svobodová), problematice literární komiky (Mgr. Ivana Gejgušová) a problematice alternativních přístupů ve výuce slohu a komunikační výchovy (Mgr. Lucie Dokoupilová).

Opakované návštěvy této konference nás jenom utvrzují v přesvědčení, že obdobné sdružení pedagogů s tak výrazným vlivem

a širokým rozsahem naší pedagogické obci citelně chybí. V českém prostředí nenacházíme platformu pro vyrušení bariér mezi pedagogy jednotlivých stupňů škol a zástupci zainteresovaných institucí, přestože mezi nimi najdeme celou řadu renesančních osobností, kterým není lhostejný další osud českého školství. Jako konkrétní a aktuální příklad můžeme uvést právě probíhající debatu o nové podobě rámcových vzdělávacích programů, pro niž nejsme schopni nalézt odpovídající prostředí a klima.

LUCIE DOKOUPILOVÁ A IVANA GEJGUŠOVÁ



ZLEVA I. GEJGUŠOVÁ, J. STEELE, SPOLUZAKLADATELKA ZDRUŽENIA A L. DOKOUPILOVÁ NA ZÁVĚREČNÉM RAUTU

Jak se dělá kariéra

4. kapitola: ... přes pánaboha

U státnic zkouším rozbor staročeského textu, v němž se praví, že „králi, kniežata, páni, mladí, staří, malí, velcí (...) jsú právě jako šachové po šachovnici rozsázení (...) až najposléz smrt vše sběře jako v pytlík“. V dobách normalizace jsem chodila do polské základní školy. Byl to tak trochu svět sám pro sebe. Pokud jde o mimo-výukové aktivity, měli jsme na výběr: 1. Harcerze, krycí název „Pionýři“, 2. školní pěvecký sbor nebo 3. náboženství.

Harcerze vedla soudružka, která se pohybovala jako vyplašená masařka. Střídavě narážela do lavic nebo do tabule. Překypovala energií a iniciativou. Rozhazovala rukama, pískala na písťalku a ječela. Příliš se mi nezamlouvala.

Pěvecký sbor pro změnu založila učitelka, která se mi vybavuje s neustále otevřenou

pusou. Většinou zpívala, když nezpívala, tak mluvila, když nemluvila, tak se smála. Přitom zubů měla enormně mnoho, asi jako jader v granátovém jablku. Své žáky na pěveckou dráhu připravovala vskutku důkladně: procvičovalo se vše, co nějak souvisí s vyluzováním zvuku – od bránice přes spodní plicní laloky, ostatní respirační a fonační orgány k vlastnímu artikulačnímu ústrojí. Zatímco v prvním pololetí mí spolužáci jenom funěli, ve druhém se postupně propracovali od vu-vu-vu k mi-mi-mi. Těleso však mělo k Bambini di Praga hodně daleko, což rozhodně nebyla chyba učitelky. Za všechno mohla nejspíš puberta, která nám do života vstoupila nečekaně jako podzim do Beskyd. Forma trávení volného času zpěvem mě tedy také příliš nelákala.

Pokud jde o zmíněné náboženství, byl povolen pouze jeden bohoslovecký seminář

univerzálního typu, který navštěvovali katolíci, evangelíci i ortodoxní ateisté. Na tuto one-man show v podání bodrého biskupa, jenž svůj výklad Písma prokládal politickými vtipy (později se jeho jméno objevilo na seznamu spolupracovníků), jsme chodili rádi. Bylo to zábavné a zároveň poučné. Některé formulace mi utkvěly v paměti na celý život, jako např. Listy ke Galatům (čes. ke Galatským), které pro nás, uživatele nářečí, měly poněkud odlišné konotace. A tak jsem natrvalo zakotvila v náboženství. A vydrželo mi to až do deváté třídy.

Shodou okolností jsou dnes už všichni protagonisté mého vyprávění po smrti. Píšťalka nepíšťalka, katolík nekatolík... Přidali se k urozeným králům a knížatům i k prostému lidu. A jsou na tom nejspíš všichni stejně.

Jo, je to v pytlí! Podle památky minimálně od 15. století. IRENA BOGOCZOVA

Ekologie už není cizím slovem

Na svém zasedání 20. října Akademický senát OU přijal usnesení, ve kterém doporučil rektorovi univerzity věnovat v úvahách o chodu a rozvoji naší univerzity také pečlivou pozornost ochraně životního prostředí. Environmentální dopady OU jsou mnohé, spotřebou energií (elektřiny, tepla), vody, chemických přípravků, papíru a dalšího materiálu počínaje a produkcí hromady ostatního a nebezpečného odpadu konče.

Ve spolupráci se sdružením VITA jsme proto připravili návrh ekologizace provozu OU, který sloužil jako podklad pro usnesení AS. V návrhu se počítá s provedením ekologického auditu chodu univerzity, který označí slabá místa, vypočte náklady na jejich odstranění a předloží odhad možných úspor, které realizací těchto opatření vzniknou. Na realizaci bude nutné nalézt finanční zdroje a zde se otevírá možnost mezinárodní spolupráce s institucemi v zemích Evropské unie. Do implementace také mohou být zapojeni studenti formou diplomových prací, které neskončí v šuplíku, ale naleznou konkrétní praktické uplatnění. Spolupráce na implementaci uvedených opatření může mít širší charakter a zahrnovat také nevládní a soukromé instituce v regionu. Taková forma partnerství, pokud se osvědčí, se může v budoucnu ukázat jako vzájemně prospěšná, a univerzita se tak hlouběji začlení do regionu, který ji obklopuje, ale zatím mnohdy nevidí jako svou součást.

Zavedení environmentálně šetrného řízení naší univerzity však bude mít vedle ekonomických přínosů i další, stejně důležité. Ekologická výchova a osvěta musí být v dnešním světě samozřejmou součástí praxe vzdělávací instituce, a to nejen ve vztahu k našim učitelům a studentům, ale také k (budoucím) studentům a žákům našich studentů. Univerzita navíc jako symbol vzdělanosti, aktivní občanské účasti a snad také i moudrosti vytyčuje společnosti směr. Jako maják. Měla by proto jít příkladem ostatním státním i nestátním institucím, firmám a organizacím a inspirovat je k odpovědnému chování k živému světu, který nás obklopuje.

Ekologické myšlení není pouze starost o osud ledňáčka říčního či rosnatky okrouhlosté. Je to především myšlení založené na pokoře, úctě k živému světu a vidění světa kolem nás a v nás v komplexních souvislostech. Doufám, že rektor univerzity vezme výzvu AS OU s odvahou a plnou zodpovědností a na všech úrovních řízení okamžitě přijme nutná opatření vedoucí ke snížení naší ekologické stopy (či spíše kráteru), který po sobě dnes zanecháváme.

PŘEMYSL MÁCHA, ČLEN AS OU

A ODBORNÝ ASISTENT NA KATEDŘE FILOZOFIE FF

Studenti, darujte krev!

Ostravská fakultní nemocnice (FNsP) se v posledních týdnech a měsících potýká s nedostatkem krve a krevní plazmy. Důvodů je několik. Jedním z nich je pokles dárců, druhým těžké úrazy z autonehod, dále popálení (poslední velká tragédie na karvinské diskotéce U Vlka, někteří popálení se ještě dnes léčí v popáleninovém centru FNsP). Další spotřebu krve vykazují například anesteziologicko-resuscitační klinika a porodnicko-gynekologická klinika, kde jsou prováděny operační výkony u onkologicky nemocných pacientek. Příjemci krevních derivátů jsou v řadě případů mladí lidé.

Krevní centrum FNsP se proto obrací se žádostí na všechny studenty Ostravské univerzity, aby přišli darovat krev nebo krevní plazmu. Toto vysoce humánní gesto pomůže zachránit život a vrátit zdraví i vašim vrstevníkům. Ujišťujeme vás, že vděčnost nemocných je skutečně veliká.

Dárci krve mohou do krevního centra přijít každý všední den. Od pondělí do středy a v pátek je to v době od 7 do 15 hodin, ve čtvrtek od 7 do 16.30 hodin.

Krev je možno darovat 4x ročně. Před odběrem nesmí dárcé požívat tučná jídla a pít alkohol! Naopak je doporučeno konzumovat potraviny, které neobsahují tuky, např. graham, dalamánek, chléb se zavařeninou nebo s medem, ovoce a zeleninu. Je velmi důležité, aby dárcé před odběrem vypil dostatečné množství tekutin, jako jsou minerálky, čaj s cukrem, medem, citronem, dále ovocné šťávy a černou kávu.

Darovat krev – to v mnoha případech znamená záchranu lidského života. Tento humánní počín patří ve společnosti k nejvyšším hodnotám, jejichž cenu si člověk většinou uvědomí až tehdy, když se sám dostane do situace, kdy jeho život a zdraví závisí na tom, zda bude v krátké době k dispozici konzerva s příslušnou krevní skupinou. V tomto okamžiku vám všem, kdo se rozhodnete darovat krev, děkujeme za nemocné, kteří na životodárnou tekutinu čekají.

ŠTĚPÁN NEUWIRTH

TISKOVÝ MLUVČÍ FNsP OSTRAVA

DĚKANKA FF VYPISUJE DVĚ STUDENTSKÉ SOUTĚŽE K PRVNÍMU JARNÍMU DNI

1. literární soutěž o nejlepší studentskou esej na téma IDEA UNIVERZITY

Rozsah eseje: 3 strany textu v editoru Word (písmo Times New Roman, velikost písma 12, řádkování 1).

Termín odevzdání eseje: 15. března 2004 na sekretariátě FF OU

Vyhlášení vítěze: v pondělí 22. března 2004

Práce bude hodnotit komise tří odborníků z katedry české literatury, literární vědy a dějin umění FF OU. Nejlepší práce bude odměněna finanční částkou 2 000 Kč a zveřejněna na www stránkách FF OU.

2. fotograficko-dokumentační soutěž o nejlepší fotografii a historický popis některého z univerzitních objektů, případně jiného ostravského objektu podle vlastního výběru

Rozsah práce: 3 fotografie objektu velikosti klasického formátu 10 x 15 cm (negativy nutno přiložit), text popisující historii objektu v rozsahu nejméně 2 stran (editor Word, písmo Times New Roman, velikost písma 12, řádkování 1).

Termín odevzdání práce: 15. března 2004 na sekretariátě FF OU

Vyhlášení vítěze: v pondělí 22. března 2004

Práce bude hodnotit komise pěti odborníků (z katedry historie, semináře dějin umění a zástupce občanského sdružení Za starou Ostravu). Nejlepší práce bude odměněna částkou 2 000 Kč a vystavena v prostorách fakulty.

EVA MRHAČOVÁ

Bartovská Harenda čtvrtého počtvrté

Říká se: „Třikrát, a dost!“ Bartovská Harenda, spolek studentů už nejen bohemistiky, ale i germanistiky a historie, si ale ani letos nedala pokoj. Večer 4. listopadu pozvala studenty, učitele i širokou veřejnost (opravdu širokou, přišlo více jak 250 diváků) do klubu Prostor-Tančírna. Konal se již 4. bohemistický večírek Bartovská Harenda.

Program byl nanejvýš pestrý. Divadelní kus „Milenec paní Gebauerové“, jehož repliky byly sestaveny z názvů děl české i světové literatury, scénka „Zachraňte doktora Koska“, v níž docentka Bogoczová úspěšně operovala i resuscitovala svého kolegu Pavla Koska. Nechyběl ani tradiční koncert „hvězd“. Letos přijeli Martin Maxa, Helena Vondráčková a Karel Gott. Bylo toho hodně, lépe vidět, než popisovat.

Dovolte mi malý pohled do zákulisí. V nevytopené šatně se střídavě hroutilo, převlékalo, rozčilovalo, ztrácelo a nalézalo deset lidí. To je celá Harenda. Nejen před večírkem připravili sál, přinesli stoly a lavice, potom zase vše uklidili, ale hlavně skoro všichni vystupovali skoro ve všem. To jen na vysvětlenou, jestli se vám některé přestávky zdály dlouhé. Udělat z elegantního milence paní Gebauerové sexy Helenku Vondráčko-

vou, která v další scéně pro změnu vodí maňáska představujícího knížete Kocela, to dá práci. A chce to trochu víc času než jen jednu písničku v přestávce.

Celý večer moderátoři, osvědčené duo Hráčková-Roll, slibovali, že přijedou ty pravé hvězdy, iluzionisté, eskamotéři a ekvilibristé Milena BARTOVSKÁ a Karel HARENDA. Nakonec nedorazili a Jaroslav David přečetl na smutečném shromáždění řeč za zesnulé, BARTOVSKOU a HARENDU. Do toho zazvonil mobil. Volal Karel HARENDA: „Omlouváme se, zabloudili jsme. Příští rok přijedeme včas.“

Když po závěrečném tanci Jaroslav David, opět v ženských šatech (zatím tak našťástí nechodí do semináře), poděkoval publiku, Ireně Bogoczové za spolupráci a inspiraci, studentům-účinkujícím na pódiu přeběhl mráz po zádech. „Milé publikum, díky za přízeň. Hezký večer, neboť začíná tradiční rockoteka až do rána. Jestli se tu sejdeme i za rok, závisí hodně na vás. Neboť tihle lidé už budou příští rok pracovat.“

Závisí to opravdu na vás, jaký a především zda bude i 5. bohemistický večírek. Jistá je zatím pouze účast dua BARTOVSKÁ-HARENDA. **J.D.**



Napsali o nás

**Moravskoslezský deník,
Ostrava 28. 11. 2003**

Akce vysokoškoláků překvapila Ostravany

Růžový kříž a mladou spoře oděnou dívku mohli včera spatřit po polední ti, kdo procházeli Jiráskovým náměstím v Ostravě. Konala se zde performance studentů z ateliéru intermedialní tvorby Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity. Performanci si vymysleli sami vysokoškoláci a chtěli zpestřit každodenní život moravskoslezské metropole. „Mám ráda růžovou barvu, nejedná se o symbol Krista,“ vysvětlovala ona spoře oděná dívka jménem Alžběta, která se v závěru

musela trochu zahřát skleničkou ohnivějšího moku. **(BŘE)**



Kalifornská zastavení

Nadějně vyhlídky

Sedmý týden mého pobytu v Kalifornii se chýlí ke konci. Věci, které mi zpočátku připadaly neobyčejné, už v mých očích zevšedněly. Má roztěkaná mysl se konečně začíná soustředit na práci. To má však i jisté nežádoucí účinky. Místo abych v noci spal, snažím se zabrzdit neustalý tok myšlenek, které mi proudí hlavou. Asi začnu meditovat.

Zdá se, že téma mé práce nezajímá jen mě. K dnešnímu dni jsem přednesl již tři přednášky na témata spojená s mým výzkumem. Nejzajímavější byla společná přednáška s profesorem biologie ze Sri Lanky, který mluvil o morálních aspektech ekologie. Já jsem povídal o hlubinné ekologii v kalifornské literatuře. Naše prezentace rozpoutaly velice zajímavou diskusi, které se účastnili profesori různých zaměření (biologie, filozofie, literatura atd.)

Řeč byla především o udržitelnosti ekonomik, jejichž hlavním cílem je neomezený růst (na omezené planetě). Zatímco můj kolega měl po ruce statistické údaje, já operoval s díly Johna Muira, Johna Steinbecka či Garyho Snydera. Jejich interpretace byla už na mně.

S posledním z výše jmenovaných, Gary Snyderem, jsem měl možnost mluvit během návštěvy na univerzitě v Davisu. Je to sice pan v letech, ale pevný stisk jeho ruky napovídá, že energie má pořád víc než dost. Aby ne, vždyť strávil dlouhá léta v zen-buddhistických centrech v Japonsku a dnes žije

na úpatí pohoří Sierra Nevada. V Davisu jsem si příjemně pohovořil také s Eldridge Mooresem, světoznámým geologem a protagonistou bestselleru *Assembling California* (John McPhee). Ve své práci jej srovnávám s jiným významným vědcem, který formoval světonázor literáta - Edward Rickettsem. Rickettsův vliv je patrný v mnoha románech jeho přítele Johna Steinbecka. Pikantní bylo, že o Rickettsovi slyšel pan Moorese ode mě poprvé.

Následující den ode mě slyšela poprvé jméno Charles Dickens jedna neodbytná telefonistka z agentury *Nadějně vyhlídky*. Ptala se mě, zda jsem už o *Nadějných vyhlídkách* slyšel. „Samozřejmě, to je přece kniha Charlese Dickense“, odvětil jsem. Chvilí bylo ticho, klid před bouří. Pak mi dobrých deset minut vysvětlovala poslání agentury, které spočívá v seznamování svobodných jedinců. Chvilí mi trvalo, než jsem to celé pochopil. Používala dost nestandardní slovník (kvalitní jedinec, bakalář). Vysvětlil jsem jí, co v San Jose pohledávám. „Uauuu“, ozvalo se ve sluchátku. S takovými parametry by se prý našla spousta žen, které by se se mnou chtěly potkat. To opravdu potěší. Od té doby mi tahle paní volá dvakrát týdně. Tož tak u nás v Kalifornii.

Vše dobré!

PETR KOPECKÝ,

KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF OU

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ

CO NOVÉHO NA FILOZOFICKÉ FAKULTĚ

od 1. 11. do 30. 11. 2003

- Dne 6. 11. se v univerzitním knihkupectví konal křest knihy Evy Mrhačové a Renáty Ponczové *Zvířata v české a polské frazeologii a idiomatice – Česko-polský a Polsko-český slovník*.
- Dne 12. 11. se vedení FF a katedry slavistiky zúčastnilo oslav státního svátku Polské republiky v Polském domě.
- Dne 7. 11. navštívili katedru slavistiky polští bohemisté z Akademie technicko-humanistické v Bielsko-Biala (45 studentů a učitelů!).
- Studenti oboru sociální práce se výrazně angažovali (s podporou celé katedry) při organizování veřejné sbírky *Bílá pastelka* na pomoc nevidomým a slabozrakým. Přispěli tak k dobrému jménu fakulty a univerzity, za což jim patří dík.
- Dne 20. 11. byla děkany Filozofické fakulty OU a Pedagogické fakulty OU uzavřena mezifakultní dohoda o výuce psychologie v učitelských studijních programech.
- Dne 20. 11. se na katedře germanistiky konala studentská vědecká konference spojená se soutěží *O cenu Fr. Schwarze*. Konferenci poctili svou účastí vzácní hosté: syn dr. F. Schwarze doc. ing. J. Schwarz, děkan Fakulty národohospodářské VŠE, ing. E. Tošenovský, hejtman Moravskoslezského kraje, Msgre. F. V. Lobkovicz, biskup ostravsko-opavský, a Dr. E. J. Ender, papežský nuncius.
- V dnech 23.–30. 11. přednášel na katedře romanistiky univ. prof. dr. Mansberger ze španělské univerzity v Madridu.
- Ve dnech 26.–27. 11. přednášela na katedře romanistiky univ. prof. dr. Alice Coyault z francouzské univerzity v Clermont-Ferrand.
- Dne 27. 11. byl na FF zahájen cyklus přednášek a diskusí *Setkání s osobností*. Prvním přednášejícím byl prof. dr. Jan Sokol, děkan Fakulty sociálních věd UK v Praze. Pronesl přednášku na téma *Jak vypadá svoboda?*
- Ve dnech 27.–30. 11. se na katedře germanistiky uskutečnil pod patronací nadace Roberta Bosche a Česko-německého fondu budoucnosti workshop *„Das sind für mich böhmische Dörfer“*, věnovaný aspektům interkulturní komunikace.



Z katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty OU

Letos poprvé proběhl na katedře v týdnu od 8. do 12. září přípravný kurz z hudební výchovy určený nově přijatým posluchačům PdF OU a FF OU ve studijních oborech Učitelství VVP pro I. stupeň ZŠ (prezenční i kombinovaná forma), Učitelství hudební výchovy pro II. stupeň ZŠ (prezenční forma), Učitelství hudební výchovy pro III. stupeň škol a Sborníctví (prezenční forma). Výuka, kterou absolvovalo 67 frekventantů, byla rozdělena do dvou samostatných bloků. První obsahoval tři semináře hudební teorie, druhý pak tři individualizované hodiny (ve skupinách po třech studentech) hry na klavír.

Hlavní pečlivou a velmi vstřícnou organizátorkou akce byla Mgr. Ševčíková, Ph.D., přímou výuku vedli doc. MgA. Adámek, doc. MgA. Grossmann, MgA. Kozelská, Mgr. Lasevičová, Ph.D., doc. PaedDr. Stiborová, CSc., Mgr. Ševčíková, Ph.D., PhDr. Zedníčková, Ph.D., Mgr. Zubíček a interní doktorandi Mgr. Baranová a Mgr. Kusák.

V závěru kurzu proběhla formou anonymní písemné ankety zpětná evaluace, jejímž cílem bylo nejen kvalitativní zhodnocení výukové náplně, ale především zmapování studenty upřednostňovaných inovací a změn, které by zkvalitnily úroveň výuky a podpořily

zájem budoucích účastníků. Hodnocení všech zúčastněných bylo jednoznačně kladné.

Vedoucí katedry hudební výchovy doc. MgA. Adámek a Mgr. Zubíček navštívili ve dnech 9.–14. listopadu v rámci projektu Sokrates Pedagogickou akademii ve Stamsu (Rakousko). Bohatý program pobytu zahrnoval kromě přátelských setkání i výukovou činnost, koncert obou klavírních pedagogů, na kterém představili díla současných českých skladatelů E. Dřízgy, J. Laburdy a V. Lejska, přednášku doc. MgA. Adámka na téma Klavírní tvorba vybraných českých skladatelů a pracovní jednání, na kterých byla dohodnuta další spolupráce PdF OU a Pedagogické akademie Stams, návštěva prof. Irene Degu (květen 2004) a navázané kontakty s Univerzitou v Innsbrucku.

Ve dnech 18.–20. listopadu se konal v Olomouci v rámci programu Erasmus-Socrates projektový workshop pod názvem Slyšet jinak (Tvořivost a improvizace v hudební výchově na zvláštních školách), který organizovala katedra hudební výchovy PdF Univerzity Palackého. K třídní intenzivní výukové a konzultační činnosti zaměřené na didaktiku hudební výchovy, hudební teorii a moderní technologie byli přizváni odborníci mj. z Hudební fakulty JAMU

v Brně a z katedry speciální pedagogiky PdF UP. Za katedru hudební výchovy PdF OU se akce aktivně zúčastnila Mgr. Veronika Ševčíková, Ph.D. Garantem projektu byl dr. Josef Gründler, pracovník Institut für Elektronische Musik und Akustik Universität für Musik u.d. Kunst Graz.

Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci uspořádala ve dnech 24. a 25. listopadu muzikologickou konferenci pod názvem Hudba v Olomouci - Historie a současnost II (In honorem Robert Smetana). Ve druhém jednacím dnu, který byl věnován nejen Olomouci, ale i dalším regionálním centřům na Moravě, přednesla svůj referát na téma Salonní hudba šlechtického rodu svobodných pánů z Dalbergu v Dačicích na Moravě PhDr. Šárka Zedníčková, Ph.D.

V podvečer 25. listopadu se podkrovní sál katedry hudební výchovy zaplnil nejen posluchači, ale především hudbou. Své interpretační dovednosti zde předvedli studenti prvního ročníku, kteří se vedle hry na klavír věnují i jinému nástroji (houslím, kytarě, flétně, trubce apod.). Skladby různých stylových období byly předneseny s mladickou energií a muzikalitou.

ŠÁRKA ZEDNÍČKOVÁ

3. mezinárodní sympóziu Dřevokazné houby '2003

V dnech 26. a 27. augusta 2003 sa na akademickej pôde Ostravskej univerzity v Ostrave v Českej republike konalo v poradí tretie mezinárodné sympóziu venované drevokazným a drevoznehodnocujúcim hubám, pod názvom Dřevokazné houby '2003. Prvé zo série týchto vedeckých podujatí sa konalo na akademickej pôde Technickej univerzity vo Zvolene v Slovenskej republike v r. 1997 - Hlaváč, Reinprecht a Gáper, eds., (1997) a druhé, taktiež pod záštitou Technickej univerzity vo Zvolene v r. 2000 v Sielnici pri Zvolene - Hlaváč, Reinprecht a Gáper, eds., (2000).

Hlavným organizátorom 3. mezinárodného sympózia bola Katedra biologie a ekologie Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity v Ostravě. Spoluorganizátormi tohto vedeckého podujatia boli partnerská Katedra biologie Fakulty přírodních věd Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici (SR), Katedra mechanickej technológie dreva Drevárskej fakulty a Katedra ochrany lesa a poľovníctva Lesníckej fakulty Technickej univerzity vo Zvolene (SR), Ústav ochrany lešů a myslivosti Lesnické a dřevařské fakulty Mendelovy zemědělské a lesnické univerzity v Brně a Botanické pracovisko Slezského zemského muzea v Opave. Sympóziu sponzorsky podporili firmy Scholler, Mercí a Arsenal, cennými propagačnými materiálmi

prispel aj Mestský úrad Frýdek-Místek.

Sympóziu sa konalo pod záštitou vedeckého grantového projektu MŠ SR a SAV VEGA č. 1/8238/01 „Dřevokazné houby na drevinách v urbánnom prostredí a v ovocných sadoch“. Rokovanie sympózia osobnou účasťou a svojimi príhovormi podporili doc. Ing. Petr Pánek, CSc., rektor Ostravskej univerzity v Ostrave, a doc. RNDr. Petr Šindler, CSc., dekan Přírodovědecké fakulty Ostravskej univerzity v Ostrave.

Ústrednou myšlienkou sympózia bola výmena poznatkov zo štúdia drevokazných húb z najrôznejších aspektov ich rozkladnej činnosti. Tu však nemôžeme chápať len jednostranne. Bez drevokazných húb by totiž nebol možný kolobeh látok a energií, dokonca aj medzi drevokaznými hubami máme taxóny, ktoré si zasluhujú našu legislatívnu ochranu. Nosnými témami sympózia boli štruktúrne a biochemické zmeny dreva a drevín po napadnutí drevokaznými hubami, biológia a ekológia drevokazných húb, tracheomykózne ochorenia drevín, akumulácia cudzorodých látok drevokaznými hubami, mykorízne houby, poškodenie stromov drevokaznými hubami, prirodzená odolnosť stromov a dreva voči hubám, poškodenie drevných surovín a výrobkov z dreva hubami a chemická a biologická ochrana stromov a dreva pred hubami.

Prvý deň rokovania ukončil spoločenský večer v priestoroch Katedry biologie a ekologie Přírodovědecké fakulty Ostravskej univerzity v Ostrave, ktorý sa niesol v priateľskom a srdečnom ovzduší všetkých zúčastnených. V nasledujúci deň sa uskutočnili plánované exkurzie podľa vlastného výberu účastníkov. Časť účastníkov navštívila Múzeum baníctva v Ostrave, kde si prezrela drevené konštrukcie šachty Landek. Druhá exkurzia smerovala do Moravskosliezskych Beskyd (Národná prírodná rezervácia Kněhyně-Čertův Mlýn). Jej účastníci si pod odborným vedením pracovníkov Lesníckej a drevárskej fakulty MZLU v Brne (Dr. Ing. Libor Jankovský, Ing. Dalibor Lička) prezreli a živo diskutovali ich trvalé výskumné plochy, založené za účelom štúdia rozkladu drevenej hmoty v lesných ekosystémoch.

Naša vďaka patrí našim hosťom, vedeniu Ostravskej univerzity v Ostrave, vedeniu Přírodovědecké fakulty Ostravskej univerzity v Ostrave, pracovníkom Katedry biologie a ekologie Přírodovědecké fakulty Ostravskej univerzity v Ostrave, odborným garantom sympózia, členom organizačného výboru, sponzorom, zástupcom praktických kruhov a všetkým, ktorí sa akokoľvek pričínili o zdarný priebeh sympózia. Dovedenia o tri roky na 4. mezinárodnom sympóziu o drevokazných hubách. JÁN GÁPER, KATEŘINA MALACHOVÁ

8 dní v Erfurtu

Naše skupina (15 studentů germanistiky+1 vyučující) se v prvním listopadovém týdnu zúčastnila výměnného didaktického praktika na německé partnerské univerzitě v Erfurtu. Svě dojmy jsme pro vás zpracovali formou deníku.

Sobota 1. listopad – Ostrava hl. n. před půlnocí

Nervozita vrcholí. Kontrola pasů a pojištění. Přepočítání členů výpravy. Je půlnoc a my nastupujeme do rychlíku Cassovia.

Neděle 2. listopad – větrný Erfurt

Lůžkovým vozem jede většina z nás poprvé. Řádně jsme si to tedy užili a pořádně si popovídali. Překonali jsme všechna úskalí cesty včetně expresního přestupu v Drážďanech. Pak už jsme z okna vlaku ICE 1650 obdivovali panorama Drážďan neboli „Florencie na Labi“ a vychutnávali komfortní jízdu s rychlostí až 200 km/hod. V Erfurtu jsme vystoupili přesně dle jízdního řádu ve 12.25. Přivítal nás Dr. Ehrhardt, pro nás prostě Horst.

Naše ubytovna ve Werner-Seelenbinderstraße má jedenáct podlaží, v každém čtyřicet pokojů. Nás ubytovali v předposledním patře. Odpoledne jsme vyrazili na orientační průzkumy, pak jsme zalehli a nerušilo nás ani dunění tří výtahů a 1000 kg, ani vítr ve škvírách oken. Usnuli jsme, jako když nás do vody hodí.

Pondělí 3. listopad – moderní knihovna ve středověkém městě

Probuzení je víc než čerstvé. Co se škvírami v oknech? Později jsme se dozvěděli, že 9. patro čeká na renovaci a že Erfurt je prostě větrné město. Škvíry jsme utěsnili ubrousky. Teplá voda konečně dotekla do 9. patra. Dali jsme si sprchu a s meteorologickým příslibem zlatého podzimu vyrazili – bez pokrývek hlavy. Pondělní program byl sice situován hlavně do exteriéru, studený erfurtský vítr je ale zřejmě zdravý, a tak se vše obešlo bez následků. Výklad o systému studia však v žádném případě do větru pronesen nebyl a my se k němu vrátíme později.

Na programu je univerzitní kampus, oběd v menze a prohlídka města. Knihovna, nejmladší stavba areálu, nás překvapila velikostí a vybaveností. Nezdálo se nám, že jak zažertoval Horst, rozdíl mezi žrádlem pro prasata a jídlem v menze spočívá v tom, že to první se připravuje s láskou. Oběd byl „echt lecker“ a Horstův výklad o Erfurtu prostě úžasný. Erfurt má nádherné renesanční, románské, gotické a neogotické budovy, hrázděné domy, kouzelný středověký most „Krämerbrücke“, po němž jsme prošli jako po uličce plné domků. Až při pohledu zvenčí jsme se přesvědčili, že pod ním opravdu teče řeka Gera. Líbilo se nám řešení tramvajové dopravy, zejména elektronický jízdní řád na zastávkách.

Úterý 4. listopad – interkulturní vyučování a Luther

Rozdělení do 4 skupin jsme hospitovali v 16 hodinách němčiny. Žáci byli Číňané, Maročané, Mongolci, Američané, Italové, Rusi, Ukrajinci, zastoupena byla i Burkina Faso. Následovala prezentace učebnic nakladatelství Langenscheidt. Byl to náročný den. A zlatý hřeb programu – holywoodský film „Luther“ v Panorama Filmplast. Usedli jsme do pohodlných křesel a dívali se hodinu na reklamu. Pak se objevil on: LUTHER, postava, s níž jsme se pak setkávali znovu a znovu. Film některé z nás nadchl, jiné naplnil otázkami a pochybnostmi. Běžte se však podívat. Nuda to určitě nebude.

Středa 5. listopad – cesta do Weimaru

Je slunné, mrazivé ráno a nás vítá do své náruče Weimar, jehož vzduch dýchal Goethe, Schiller, Herder, Wieland, ale i Cranach, Liszt, Nietzsche, Grillparzer.

Náš průvodce Goethovým domem si ihned povšiml podobnosti Christiane Vulpius, Goethovy tajné lásky, celoživotní družky a posléze legitimní manželky, s naší Evou (nápověda: 4. ročník, kombinace N-G) a položil Goethův život Evičce k nohám. Následovala prohlídka Schillerova domu a pak se nás Horst zeptal,

zda už nemáme všeho dost – zda nám nepřipadá, že „Goethe je mrtev, Schiller je mrtev a mně se už také dělá hodně špatně“. My jsme si ale ještě zašli na stálou expozici v Goethově domě a na procházku kolem řeky Ilm, v nádherných barvách podzimu, až ke Goethovu zahradnímu domku. Na znamení věčného přátelství jsme se s Goethem i Schillerem několikrát vyfotili a spěchali jsme za zvuku pouliční hudby na vlak.

Čtvrtek 6. listopad – rozbory a nákupy

V dalších hospitacích jsme byli zároveň účastníky vyučování. Snad jsme obstáli. Následovaly zevrubné rozbory hospitací. Povzbuzení pochvalou jsme vyrazili na nákupy:

Stiefel (Leder)	20,00 E (von urspr. 60 E)
Brot (1/2)	1,20 E
BH	6,90 E
Jeans (für den Bruder)	9,00 E (von urspr. 35 E)
Audio-Konvektor-Reduktion	2,35 E
Haribo Bärchen für Familie	0,79 E
Pullover	9,00 E (2mal)
Mini Schoko Küsse	1,09 E (9mal)
Bier	0,89 E (14mal)

Pak přišel slavný moment. S veškerými poctami (vpuštění, uvítání apod.) a určitě i za odměnu za oslnivé didaktické analýzy jsme byli po Napoleonovi přijati i my v „Thüringer Staatskanzlei“, abychom v diskuzi přispěli k řešení problémů spolkové země Thüringen a hlavního města Erfurtu. Hned nato jsme se vydali za dalšími státnickými povinnostmi. Nemohli jsme si přece nechat ujít přednášku hostujícího profesora Jana Sokola. Možná se nám nedostávalo vědecké kvalifikace, abychom na ni mohli dobře reagovat. Přesto věříme, že naše přítomnost nebyla zbytečná, a těšíme se na příští prezidentské volby.

Pátek 7. listopad – loutkové divadlo a posezení v kuchyňce

Máme před sebou jedině volné odpoledne a večer loutkové divadlo – Richarda III. Lingvistická přednáška „Wortfelder“ pronesená Dr. Renate Fienhold byla skvělá. I loutkové divadlo a večerní posezení byly prima. Vešli jsme se kupodivu do malé kuchyňky v našem 9. poschodí, diskutovali o loutkovém divadle a mimo jiné jsme se také dozvěděli, odkud kdo z nás vlastně je.



PŘED BRANAMI WARTBURGU

Sobota 8. listopad – poslední den v Eisenachu

Nejdříve jsme vyjeli nahoru na Wartburg, překrásně restaurovaný, po bavorském Neuschwansteinu druhý nejnavštěvovanější německý hrad. Tady se neválcilo, tady se žilo. Tady se konala bájná klání minnesängřů, tady přeložil Luther do němčiny bibli.

Procházku jsme sešli dolů do Eisenachu. Škoda, že už není víc peněz na pohlednice a na dárky. V Bachhausu jsme byli vyzváni, abychom pomohli rozezvučet varhany (úkolů se ujal David). Naše

dokončení na str. 16

Zběsilé Vánoce

První prosincové dny už jsou minulostí a Vánoce pomalu začínají klepat na dveře. Vidina těchto svátků nás však oslepila už začátkem listopadového podzimu. Ze stromů ještě sněžilo listů a výlohy obchodů už byly plné skleněných baněk, zuřivě blikajících stromků a čokoládových Santa Clausů, kteří nemají nic společného s českými tradicemi. Po příchodu domů z této předčasně zahájené sváteční atmosféry na vás v dopisní schránce zřejmě čekaly (a čekají) letáky s nabídkou všech hypermarketů ve snaze nalákat co nejvíce zákazníků na úžasné slevy. Zapnete televizi a všechny stanice pro změnu soupeří v nabídce zaručených trháků, které jako každoročně divákům nabídnou. Ve zpravodajských relacích se pak dozvíte, že všechny horské chaty mají na Silvestra plno, a to už na několik let dopředu... Pár dnů před Štědrým dnem se pak v domácnostech začne s bouřlivým úklidem, pečením cukroví, vana bude dočasně patřit

kaprovi. Většina lidí prožívá předvánoční, ba i vánoční čas ve zbytečném spěchu a vsugerovaném stresu. Pak bych se nedivila, kdyby někteří zažili to, co Robert Fulghum. Jednoho srpnového dne ležel v plavkách pod žhavým sluncem, srkal ledový čaj, pročítal si ve shonu zapomenutá vánoční přání a do uší ho šimraly koledy.

Skutečně už neumíme Vánoce oslavit v „klidu a míru“? Vždyť je to tak jednoduché. Postačí místo blikajících obchodů sledovat zasněžené stromy, přestat se honit za nákupy a raději si poslechnout nějaký vánoční koncert. Byt také nemusí na míle zářit čistotou. Vždyť dobrá nálada, procházka zimní krajinou, chvíle strávené s rodinou a přáteli, plameny svíček, které rozžárí oči, jsou přece ideální možnosti, jak Vánoce prožít. A to je pak nejlepší dárek, který můžete dostat a zároveň ostatním nadělit. Tak šťastné, (klidné) a veselé!

VERONIKA LANGROVÁ

Překonáš to?

Divadlo Petra Bezruče připravilo na úvod sezóny asi neočekávanější premiéru celého roku. Obvykle se říká, že to nejlepší má přijít až nakonec. Uvidíme, jak se s dalšími připravovanými díly (nejbližší Dykův Zapomnětlivý) Trainspotting popere. Ale jistě má tu nejlepší výchozí pozici pro oslovení nejen divácké veřejnosti, ale také kritiků a především porotců divadelních soutěží.

Ostravské divadlo uvedlo hru Irvina Welshe v české premiéře. Z našich sousedů ji v minulosti nastudovali Poláci a Němci. Welsh napsal knihu v roce 1983, ovšem své popularity dosáhlo dílo až díky filmu Dannyho Boyleho z roku devadesát šest. A proto je hned na začátku dobré říct, že zřejmě nikdo se neubrání srovnání s kultovním filmem. To je možné pro Bezruče největší mínus.

Tam, kde filmu stačí jen několik minut, musel režisér Tomáš Svoboda nasadit dlouhý popis či vysvětlování. Tím pak hodně situací ztrácí na své originalitě a neopakovatelném humoru. Díky popisu si každý představí danou situaci jen tak, jak ji chce vidět. Tady však hlediště naráží na obrovskou filmovou bariéru. Víme, jak to má vypadat, tak to pracně vysvětlování může herec rychle přeskochit, mohl by říct nejeden divák.

Je nutné přiznat, že divadlo nasadilo na inscenaci zřejmě to nejlepší, co může v současnosti nabídnout. Ať už je to Mark v podání vynikajícího Filipa Čapky, či Spud, kterého se zhostil ohebný Jan Plouhar. Dva herci spolu dokáží komuni-

kovat tak, jako by se viděli poprvé a zároveň spolu prožili celé dětství. Samozřejmě je třeba vyzdvihnout i výkony dalších, jejichž přítomnost na jevišti vždy diváky rozesměje nebo přiměje k porozumění nejen slov, ale i chování, které je často nevyzpytatelné a nečekané. Svoboda s nevyjasněností počítal a velmi chytře do hry umístil postavy zvířátek, majících na starost každého jednoho narkomana po požití drogy. Je proto důležité, jak si člověk bude své zvíře chovat a hýčkat. Někdy to totiž může zajít až tak daleko, že malá krysa nebo králík už nebude jen stínem svého majitele, nýbrž ho přeroste a zmocní se jej.

Lou Reed alias Filip Čapka

A znovu to divákovi nedá a musí se obrátit směrem k filmovému plátnu. Nezbytnou součástí Trainspottingu je totiž hudba. Ta filmová byla opravdu skvostná! Ať už to jsou Underworld nebo David Bowie. U Bezručů hudbu vybrali jinou, ale synonymum Trainspottingu – písničku Lou Reeda Just a perfect day - samozřejmě nechali. Ovšem s tím rozdílem, že ji všem zazpívá živě Čapka. Přesně v tom okamžiku, kdy se předávákuje. Stejně jako ve filmu (už zase) pasuje dokonale a skladba dostává krásný a velký rozměr. Svoboda jednoduše věděl, co všechno má a může zachovat. Nikdy se proto nestane, že by si divák mohl připustit, že divadelní pojetí je v něčem horší. Je prostě jiné (a to je třeba poznamenat i k výše zmíněným nevýhodám, které na jevišti nelze skrývat).



Stavovská unie studentů OU hledá nové aktivní členy.



Unie pořádá studentské kulturně-společenské akce, jako Majáles, Hladnovská laťka, cestopisné přednášky, výstavy, v případě potřeby se snaží hájit práva studentů OU.

Podmínkou členství je studovat na Ostravské univerzitě a chtít aktivně pracovat pro studenty.

Zájemci o členství se mohou hlásit na susou@email.cz nebo přímo na Kolejích J. Opletala na Hladnově – pokoj 232.

Ač je Trainspotting příběhem z osmdesátých let, jeho nadčasovost je zřejmá i po dvaceti letech. Pojednává o vždycky aktuálním tématu, o tom černém rouchem zahaleném a červeno-bílou páskou obtočeném problému, který vyvolává diskuse a neustálé dohady. Ovšem Welsh se na celou situaci dívá jinak. Drogy sice hrají prim, ale spisovatel ukazuje příběh několika mladých lidí, jejich životů, jejich vztahů a především toků osudů stáječících se do nepředstavitelných zákrut, díky nimž se lidé často dostávají na rozcestí, na kterém si neurčují cestu oni, ale jejich takzvaní kamarádi a cynická společnost. Ochota a schopnost přizpůsobit se je zřejmě asi to největší, co může člověk svým blízkým nabídnout. A proto by neměl divák z divadla odcházet jen zamyšlen, ale také odhodlán něco na svém životě změnit.

ONDŘEJ STRATILÍK

Trainspotting

Divadlo Petra Bezruče, premiéra 3. října 2003

Předloha: Irvin Welsh

Režie: Tomáš Svoboda

Hrají: Filip Čapka, Jan Plouhar, Josef Kaluža, Roman Harok, Daniel Zaoral, Ivana Stejskalová, ...

Studijní pobyt v Grazu

Ráda bych se s Vámi podělila o do-
my, postřehy a prožitky ze svého studijního pobytu, který jsem měla možnost absolvovat v letním semestru akademického roku 2002/2003 jako student programu Erasmus – Socrates, a to v překrásném městě Rakouska – GRAZU.

Jak známo, Graz je pro letošní rok 2003 vyhlášen jako „Kulturhauptstadt Europas“, což znamená, že je zde nabízeno nepřehledné množství různých kulturních akcí. Mám tím na mysli, že si na své přijdou jak milovníci hudby vážné, populární, jazzové, dechové..., tak i malířského či sochařského umění (spousta výstav, vernisáží ...). Zkrátka nepřijdou ani vyznavači kvalitního operního, operetního, činoherního či baletního umění. Jednoduše řečeno, troufám si tvrdit, že si každý člověk zaručeně vybere a prožije tak příjemné a hodnotné chvíle.

Toto vše dokresluje a atmosféru tím více podtrhuje samotné město. Ačkoliv je Graz druhým největším městem Rakouska, je velmi malebným, čistým, opečovávaným a kupodivu nehektickým místem, ve kterém se, podle mého názoru, cítíte velmi příjemně, klidně a uvolněně. Občané Grazu jsou právem na své město hrdí a pyšní.

Já jsem měla tu čest stát se na čtyři měsíce součástí dění na zdejší UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST – GRAZ.

Na této univerzitě se vyučují čisté hudební obory a hudebně dramatické umění, a to na 17 různých institutech.

Samozřejmě, že každý institut má své další vnitřní členění.

Jelikož zde na Ostravské univerzitě studuji Hudební výchovu pro 2. st. ZŠ, odpovídal mé kombinaci nejvíce Institut für Musikpädagogik.

Tento institut poskytuje vzdělání budoucím učitelům na hudebních školách, které jsou obdobou našich ZUŠ, nebo na rakouských AHS – obdoba našich gymnázií. Délka studia je zde šest let, přičemž je zapotřebí složit dvě diplomové zkoušky.

První diplom je možno získat po absolvování prvních čtyř let studia, druhý diplom po dalším dvouletém studiu.

Hlavní náplní studenta je jeho vybraný hlavní obor, např. hra na housle, klavír, zpěv. Tento předmět navštěvuje celých šest let s dvouhodinovou dotací na týden. Kromě složení zkoušky na konci každého semestru je také student povinen mít nejméně dvě veřejná vystoupení.

Dále je studijní program členěn na několik oblastí, z nichž student musí povinně absolvovat všechny předepsané předměty.

Podle mého názoru je systém dobře propracován, délka studia odpovídá nárokům a požadavkům na studenta. Ve srovnání s naším studijním plánem se mi více zamlouvala delší a počtem hodin navýšenější dotace na určité předměty, např. Harmonie (7 semestrů)

Intonace (4 semestry)

Dějiny hudby (6 semestrů).

Studenti tak mají více času a možností na obeznámení se s danou problematikou. K tomu také přispívá i fakt, že počet studentů v seminářích se zpravidla pohybuje kolem desíti, což vede k hodnotnější a užší spolupráci.

Co se rovněž vyučování týče, všechny vyučující, se kterými jsem měla možnost spolupracovat, bych ohodnotila (pokud bych měla použít škálu školních známek) bez váhání na výbornou. Byli to lidé nesmírně vzdělaní, s úžasným přehledem v oboru i mimo něj, a přesto lidé vstřícní, nápomocní, ochotní a moc milí. Jejich hodiny byly nabitě energií, přiměřeným množstvím informací, vždy dobře didakticky propracované a pokaždé ve mně zanechaly něco podstatného.

Když jsem se na začátku zmínila, že bych se s Vámi chtěla podělit o své dojmy a postřehy, musím konstatovat, že jde převážně o dojmy, postřehy a prožitky pozitivního charakteru. Tyto čtyři měsíce mi byly bezesporu ku prospěchu. Poznala jsem spoustu nových lidí, jiný systém vzdělávání na VŠ, odlišný přístup k práci jak ze strany studenta, tak i ze strany vyučujícího.

Nerada bych, aby má zpráva vyzněla jen jako samá chvála na tuto školu, ale určité věci zde byly jiné – lepší. Nechtěla bych tím potírat jméno, práci a zásluhy naší univerzity, které jsou bezesporu velkolepé – vzpomeňme jen třeba na úspěchy a věhlas našeho Vysokoškolského pěveckého sboru.

Myslím si však, že je zapotřebí, ba přímo nutno být neustále v kontaktu s jinými institucemi nejen u nás v ČR, ale především také v zahraničí. Vzájemná podpora, předávání informací a poznatků, motivace a touha jít neustále dopředu – jen tak lze docílit toho, že naše VŠ budou produkovat lidi plnohodnotně připravené na své budoucí povolání.

Program Erasmus – Socrates poskytuje studentům nenahraditelnou a velmi cennou zkušenost. Mohu jen všem studentům vřele doporučit, pokud budou mít možnost zúčastnit se nějakého studijního pobytu, aby neváhali a této možnosti využili.

JANA DOKOUPILOVÁ

Ahoj příště!

Chtěla bych pozvat všechny studenty na Hladnovskou laťku. Tu letošní už ale bohužel nestihnete. Ta se totiž konala 5. listopadu 2003 v budově Kolejí Jana Opletala. Tradice nebyla porušena a celému tanečnímu večeru opět předcházela soutěž ve skoku o tyči. Poté následoval koncert skupiny Uhlí. Zatopila řádně – mohli jsme ji slyšet na míle daleko. Nechyběli ani studenti v nápaditých kostýmech.

Novinkou letošního zábavného večera byly dva „parkety“, na kterých jsme si mohli zapařit. Jednak na tom tradičním, kde se mimo jiné odehrával výše zmíněný program. Své pulty zde rozložili DJ Mája a Míša. A v příchodí hale si mohli procvičit své kosti příznivci rytmu house. Poděkování patří všem pořadatelům, kteří se podíleli na celé akci.

Jedinou chybou letošní laťky byla malá účast studentů. Přijďte tedy příští rok i vy, určitě se budete dobře bavit!

MARTINA JANDOROVÁ



Nová členka redakční rady

Redakční rada našeho univerzitního periodika se rozrostla o novou členku **Mgr. Kateřinu Sobotíkovou**, z katedry polonistiky Filozofické fakulty OU.

Přejeme nové kolegyni hodně dobrých nápadů a inspirace, jimiž obohatí práci naší redakce!

JIŘINA VEČEŘOVÁ



IX. reprezentační ples OU

28. 2. 2004 / hotel Imperial

Pod záštitou rektora Ostravské univerzity doc. Ing. Petra Pánka CSc. • v sobotu 28. února 2004 v 19.30 hodin ve společenských prostorách hotelu Imperial v Ostravě • k tanci a poslechu hraje skupina Praxima, cimbálovka Friš, diskotéka • srdečně Vás zveme

Vstupenky se prodávají od 5. ledna každé pondělí a čtvrtek od 9–14 hodin, cena vstupenky: 150 Kč • Prodejní místo: žlutá budova skladu na dvoře rektorátu, Dvůřákova 7, paní Eva Beierová

Z dějin Moravy

Zájemci o vlastivědu Moravy dostali v těchto dnech do rukou čtvrté a poslední letošní číslo **Vlastivědného věstníku moravského**, jediného celostátního časopisu věnovaného staré i novější minulosti Moravy a Slezska. Číslo vyšlo za finanční podpory krajů Jihomoravského, Moravskoslezského a Olomouckého, měst Brna, Olomouce, Prostějova, Boskovic, obcí Dyjákovic na Znojensku a Bojkovic na Uherskohradištsku. Naše čtenáře upozorňujeme na několik zajímavostí.

Úvodní studie se zabývá vývojem feudálních panství na Moravskotřebovsku, Svitavsku a Jevíčovsku ve 14. až 16. století. Dozvíme se, jak se šlechtické rody nebo církevní instituce zmocňovaly pozemkového majetku i s nevolníky a které z nich byly největšími držiteli panství v kraji.

Dezertéry, špióny a diverzanty v olomoucké pevnosti za jejího obléhání Prusáky roku 1758 se zabývá jiná stať. Ve druhé části se dozvíme zajímavosti o tom, jak se prováděla špionáž v době Marie Terezie. Z autentického deníku velitele pevnosti si přečteme popis čtvrcení chybného špióna, ale také, že podezřelým ze zrady ve prospěch Prusáků mohl být i městský radní. Zajímavé je také líčení, na co byli zaměřeni pruští záškodníci a že jejich hlavním cílem bylo zničení městského pivovaru.

Z archivních pramenů čerpá jiný autor zprávy o dějinách školy v Hlučíně, a to od první zprávy do konce 18. století. Dočteme se zde jména starých kantorů, odkud sem přicházeli, čím vším se museli zabývat a jak krušný byl jejich život.

Jaká kouzla prováděly čarodějnice na Moravě a ve Slezsku do poloviny 17. století, popisuje jiný příspěvek. Autorka čerpá z tak pochmurného pramene, jakým jsou tzv. smolné knihy, tj. zápisy tzv. krevních písařů, činěné při výslechu čarodějnic na mučidlech. Středověké pověry, navíc podporované katolickou církví, přivedly do katových rukou mnoho nešťastnic, které znaly moc léčivých bylin, nebo se pokusily iracionálními praktikami poškodit někoho ze svého okolí.

Dalším příspěvkem je Přehled archeologických výzkumů na Moravě a ve Slezsku. Téměř čtyřicet obcí zde nalezneme údaje o loňských vykopávkách na svém katastru a získá tak dosud neznámé zprávy o svých nejstarších dějinách. Někdy jde o informace o jedinečných objevech – např. v Olomouci o kostele z 11. století.

Závěr čísla představuje každoroční přehled moravik a silesiak z oboru historické vlastivědy, vydaných v roce 2002 na území naší vlasti.

PAVEL MICHNA

8 dní v Erfurtu

dokončení ze str. 13

hudebnice Markéta a Martina si pak ještě také rozezvučely jednu klávesu Bachova spinetu. I přes pokárání prý „to stálo za to“. A nakonec přišel na řadu Lutherhaus – moderní multimediální muzeum umožňující různé pohledy na Lutherovu dobu. Jen na ně bychom potřebovali aspoň týden.

Neděle 9. 11. – cesta zpět

Doma už na nás všichni čekají. Po týdenní absenci nám v Ostravě začne perná práce. Stihli jsme toho hrozně moc, přesto v nás je jakási erfurtská pohoda. Myslíme na univerzitní kampus, vlastně park, o nějž pečují dva zahradníci a kde to z jedné budovy do druhé trvá nanejvýš tři minuty. K tomu půlhodinové přestávky mezi semináři. Od 6.30 do 14.30 si lze v menze koupit nejen svačiny, ovoce, saláty, polévky, ale od 11.00 bez objednávky (!) jedno z 4-5 menu. Každý student má učitelského poradce – mentora a studentského poradce – tutora. Ti mu pomáhají proniknout do studia, sestavovat skladbu předmětů, oriento-

vat se v areálu univerzity, seznamují ho s povinnostmi a možnostmi. Student si sám určuje rozsah seminární práce a tím počet kreditů. Místo naší diplomky pracuje student na projektu vypsáném univerzitou nebo firmou – jako jednotlivec, nebo ve skupině. Projekt je pak hodnocen jako každý předmět známkou (náš zápočet neznají). Výsledky projektů prezentují studenti ve firmách, publikují je, posílají do soutěží. Doporučený počet předmětů za semestr je osm (!). Připravenost a aktivní účast na semináři je samozřejmá. Neskládají se závěrečné zkoušky. Nejsou to zajímavá fakta?

Jsmo rádi, že se nám podařilo zachytit naše bezprostřední dojmy z cesty do Erfurtu dříve, než nás pohltí ostravský každodenní život.

A náš závěr? Podobné studijní cesty by se měly v rámci studia uskutečnit alespoň jednou ročně.

REDAKCE TEXTU:
KLÁRA BUJNOCHOVÁ
A EVA HOFRICHTEROVÁ

Pěvecké sdružení moravských učitelů stoleté

6. část

Motto: PSMU inspirovalo i výtvarné umělce

Pěvecké sdružení moravských učitelů podle délky koncertní činnosti není naším nejstarším mužským pěveckým sborem (např. „Orlice“ Prostějov, „Beseda“ Valašské Meziříčí byly založeny 1862).

Schopnost dosavadních dirigentů a pěvců interpretovat rozmanité záměry hudebních skladatelů však potvrzuje jeho výjimečnost nejen v naší zemi. S PSMU a dirigentem Ferdinandem Vachem je těsně spjata mužská sborová tvorba Leoše Janáčka. Mnohé skladby autor přímo psal pro sbor podle aktuálního pěveckého obsazení (např. Maryčka Magdónova, Potulný šilence). Někte-

ří výtvarníci vyjádřili svůj obdiv k PSMU a věnovali mu svá díla. Vznikl tak odznak sboru Antonína Máry (1906), plakát Alfonse Muchy (1911) nebo poštovní známka a filatelisticky cenná pamětní obálka od Karla Svobolinského (1963) či pamětní medaile ke kulatým výročí sboru od Lumíra Šindeláře.

S instrumentálním doprovodem zazní De Profundis od Arvo Pärta a Izaiášovo proroctví od Bohuslava Martinů jako novinky na koncertě dne 18. ledna 2004.

Budou doplněny skladbami a cappella s kantátou Polní mše za doprovodu členů orchestru Janáčkovy filharmonie Ostrava.

RNDR. ZDENĚK HERODES



Zajímavé citáty ze zajímavých knih

Svoboda jako uvolnění, zbavení nějakého „musu“, je skvělá a důležitá zkušenost a každý člověk ji potřebuje zažít. Má ovšem právě zmíněnou slabinu: nevydrží dlouho. Člověk si rychle zvykne a začne se rozhlížet, co dál. Chvilí může ještě pokračovat, hledat a zkoušet, co všechno dříve nesměl: nabarvit si vlasy, všelijak se postrojít, nechat si narůst vousy. Pak to většinu lidí – naštěstí – přestane bavit. Přijdou na to, že svoboda znamená volbu mezi možnostmi, a ne jenom rušení zákazů, truc. Jenže ještě dřív, než jsme na to přišli my, už to zase objevili obchodníci a reklama. Nachystali na nás skvělou past v podobě samoobsluhy a obchodního domu. Proč tam tak rádi chodíme? Protože je tam připravena – volba. Spousty zboží, narovnané na regálech, stačí jen sáhnout a je naše. Možná si vzpomenete, jak jste ten zážitek zažili poprvé a nemohli pochopit, proč vám maminka nechce

všechno to cukroví dovolit. To jste asi ještě netušili, že na konci čtá pokladna.

Samoobsluha se stovkami druhů zboží názorně předvádí jistý druh volby a je dobře, že ji máme. Když u nás ještě nebyla, jezdili se na ni lidé dívat do Německa a vraceli se s vyvalenými očima: to je, pane, svoboda! Teď ji máme také a rychle jsme si zvykli. Chodíme tam možná rádi a návštěvníci města obchodní dům nikdy nevynechají, ale ten zážitek z dětství je pryč. „To, co bych chtěla, zrovna nemají.“ Ani volba v samoobsluze totiž ještě není celá lidská svoboda, hlavně proto, že možnosti jsou ti předem dané, určené, a člověk si vybírá jen mezi nimi. Ke svobodě ovšem patří i možnosti vytvářet, vymýšlet, tvořit – a to v obchodním domě z povahy věci chybí. Rozvrhovat se do budoucnosti neznamená jen vybírat z daných voleb.

JAN SOKOL

(Z KNIHY FILOZOFICKÁ ANTROPOLOGIE)

Vydané spisy, skripta a sborníky

Název: **Sociokulturní a hudebně výchovná specifika romské minority v kontextu doby**

Autor: Mgr. Veronika Ševčíková, Ph.D.

Nakladatel: OU v Ostravě,

Pedagogická fakulta

ISBN 80-7042-282-3

Rok vydání: 2003

Pořadí vydání: první

Rozsah: 234 stran

Vazba: brožovaná

Nepronědejný

Odborně popularizační monografie je určena všem, kteří mají upřímnou chuť a potřebu rozšířit či utřídit si své poznatky a vědomosti týkající se Romů a romství a konfrontovat se sama s pedagogogickými, sociologickými i muzikologickými aktuálními fenomény dneška. Jejím cílem není akademické poučování vystavěné na krátkozrakém a kontraproduktivním stereotypu jednostranné glorifikace (ostatně jinak příznačném jevu každého etnoemancipačního, resp. emancipačního procesu), ale snaha zpřístupnit v koncentrované a přehledné formě co největší množství informací s četnými odkazy na klíčové knižní, mediální a zvukové materiály. Publikace byla vydána za finančního příspěví ČR – Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v rámci podpory výzkumu a vývoje v programu Zpřístupňování výsledků výzkumu a vývoje české veřejnosti (CEP – LP03032), z příspěvku Nadace Open Society Fund Praha v Programu na podporu romské menšiny a za finanční podpory Ostravské univerzity v Ostravě.

Název: **Výběrový slovník českých slangů**

Autor: Jaroslav Hubáček

Nakladatel: Univerzita Opolská,

Ostravská univerzita

ISBN 80-7042-629-2

Rok vydání: 2003

Pořadí vydání: první

Rozsah: 252 stran

Vazba: brožovaná

Cena: neuvedena

Úspěchy ve studiu, v pedagogické a vědecké práci, příjemné a klidné dny v osobním životě přeje v roce 2004 všem členům akademické obce a pracovníkům Ostravské univerzity

REDAKCE

OKAMŽIKY • OKAMŽIKY • OKAMŽIKY • OKAMŽIKY • OKAMŽIKY

PROSINCOVÁ ZASTAVENÍ

O čem psát v prosinci?

O blížících se Vánocích, zápočtovém týdnu, konci roku? A o začátku toho nového, příštího, možná i hezčího?

Nebo o tom, co v závěru roku a ve dnech krásných svátků přejeme nejen všem ostatním lidem, ale také sobě?

Život plyne, uplyvá, rok ubíhá za rokem, a téměř se zdá, že neustále rychleji a rychleji.

Někdy mě napadá: máme v tomto životním spěchu a shonu ještě čas na to, abychom skutečně žili? A žijeme vůbec? Člověk je jen vánek pouhý, každý světem putuje jak přelud... píše se na jednom místě ve Starém zákoně.

Jsmo jen přeludy, které provanou tímto světem a životem, který navíc občas náhle ustane, aniž jej hlouběji zaznamáme?

Přejeme si k tomuto „provanutí“ vše jen dobré. V době vánoční více než kdy jindy. Co však je dobrem a co zlem? Víme to? Zlo je jako temná tma nebo bílá mlha, odpovědělo mi jedno malé osmileté dítě. Ve tmě a v mlze totiž neuvidíš světýlko. Přeji tedy nám všem na té naší „přeludové“ a uspěchané cestě životem, abychom potkávali spoustu světýlek dobra nejen u ostatních lidí, ale také a především v naší vlastní duši a myslí.

Světýlek dobra a lásky.

Neboť světlo, dobro a láska k sobě neodmyslitelně patří. A společně jsou schopny překonávat tmu.

A myslím si, že tato zázračná světýlka v nás samotných (nenechme se mýlit, všichni je v sobě máme) jsou zároveň také tím nejkrásnějším dárkem pro ostatní. Asi i proto bychom na ně neměli zapomenout, ale naopak učit se je v sobě hledat a nalézat. Díky nim totiž naše životy neztrácejí svůj smysl.

A to i tehdy, byly-li by skutečně jen tím vánkem pouhopouhým...

MIRIAM PROKEŠOVÁ

AŽ TO V USA ZABALÍTE, ČEKÁ VÁS POŘÁDNÝ BALÍK.

GTS international oznamuje zahájení nového ročníku Work and Travel USA 2004.

Kromě velkého a legálního výdělků v dolarech Vám zajistíme kompletní sadu jedinečných bonusů.

Například: slyšitelné zlepšení v angličtině, řadu cenných zkušeností s odlišným kulturním prostředím, množství neopakovatelných zážitků z cest po celých Spojených státech.

Navíc všichni opakovaní účastníci jsou vítáni! Už se balíte na cestu?

Pobočka Ostrava:
Ostrava 1, Denisova 5
tel.: 596 115 324
po-pá: 9-18 hod.
gts.ostrava@gtsint.cz

www.gtsint.cz

GTS international
Studuj a žij naplno. Jde to zároveň.

W&T USA 2004
Pracovní programy v USA



Ve dnech 12.-18. října 2003 převzala společnost GTS international na Mezinárodní konferenci o cestování mládeže v thajském letovisku Pattaya prestižní cenu jako „Nejlepší autorizovaný poskytovatel ISIC karet na světě za rok 2002“. Ve zmíněném roce totiž GTS international dosáhla s ISIC studentskými kartami 84% pokrytí českého trhu v oblasti terciálního vzdělávání, což představuje největší penetraci trhu ze všech zemí na celém světě. Nejlepších výsledků dosáhla také v oblastech benefičního rozvoje a distribuce. Cenu udělila Mezinárodní studentská konfederace pro cestování (ISTC), která byla společně s Federací mezinárodních mládežnických cestovních organizací (FIYTO) pořadatelem celé akce. Konference se účastnilo celkem na 900 delegátů 500 společností z 80 zemí celého světa.

Uzávěrka dalšího čísla je ve **středu 7. ledna 2004 do 10.00 hod.**



Listy Ostravské univerzity, č. 10/2003, roč. 11 • Vydává Ostravská univerzita, č. registrace MMO - 74/93-PP • Internet: <http://www.osu.cz> • Kontaktní adresa: Ostrava 1, Dvořákova 7, 701 03, tel.: 596 160 139, fax: 596 160 139 • e-mail: jirina.vecerovala@osu.cz • Redakční rada: Jiřina Večeřová - šéfredaktorka; PaedDr. Milena Frydrychová; PhDr. Darja Jarošová; prof. RNDr. Erika Mechlová; PhDr. Šárka Zedníčková, Ph.D., Mgr. Ivana Gejgušová, Mgr. Kateřina Sobotíková a Veronika Langrová • Grafické zpracování a tisk: Repronis Ostrava • Náklad 1000 výtisků • ZDARMA

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p., odštěpným závodem Severní Morava, čj.: 2263/98-P/1 ze dne 18. 9. 1998

Vydané spisy, skripta a sborníky

Název: Dítě, radost a výchova

Autor: Miriam Prokešová

Nakladatel: OU - Pedagogická fakulta

ISBN 80-7042-281-5

Rok vydání: 2003

Pořadí vydání: první

Rozsah vydání: 168 stran

Vazba: brožovaná

Cena: 100 Kč

Anotace:

Autorka se ve své práci (obhájena jako disertační) nejprve zaměřila na pochopení současného světa a pojetí člověka a dítěte v tomto světě a posléze hledá východiska výchovy, která spočívají v předávání naděje, úcty k životu a chuti žít, to vše na pozadí filozofie radosti, kterou zde autorka přináší. Radost, prožitá v dětství, zde není chápána jen jako krátkodobá emoce, ale jako hybná síla, „vnitřní žár“, který v člověku přetrvává po celý další život a ve vypjatých situacích se může stát štítem proti úzkosti. Výchova se v tomto pojetí stává zprostředkovatelkou životní radosti.

Název: Pojmy ze sociologie

Autor: Mgr. Zapletal Bedřich

Nakladatel: OU – Pedagogická fakulta

ISBN 80-7042-290-4

Rok vydání: 2003

Pořadí vydání: první

Rozsah vydání: 84 stran

Vazba: brožovaná

Cena: 120 Kč

Anotace:

Publikace je pomůckou k prostudování základních pojmů obecné sociologie. Sociologie, k jejímuž poznání tento studijní materiál otvírá cestu, je věda užitečná. Popisuje a vysvětluje sociální jevy a procesy, do kterých jsme zapojeni a které ovlivňují náš každodenní život. Její poznání je, spolu s poznáním dalších společenských věd, cestou k pochopení často skrytých a na první pohled málo patrných zákonitostí společenského života. Zpracovaný text je stručný a může na něj být vázán doprovodný výklad nebo vlastní samostatné studium. Obsahuje návodné prvky ke studiu v podobě otázek a odkazů. V závěru je připojen seznam další literatury ke studiu, na kterou jsou odkazy v textu. Uspořádání textu se blíží tzv. studijní opoře pro distanční vzdělávání a usnadňuje samostatné studium.

Název: Základy sociologie rodiny

Autor: PhDr. Jaroslava Mišíková, CSc.

Nakladatel: OU – Pedagogická fakulta

ISBN 80-7042-291-2

Rok vydání: 2003

Pořadí vydání: první

Rozsah: 55 stran

Vazba: brožovaná

Cena: 100 Kč

Anotace:

Publikace je určena posluchačům bakalářských oborů sociální pedagogiky. Text je zamýšlen jako studijní opora, která je průvodním doplňkem přednášek ze Sociologie rodiny. Obsahově se text zaměřuje na zprostředkování obecných poznatků o rodině jako sociokulturním jevu. Jejich osvojením je možné získat vstupní vědomosti – základní představu o rodině, kterou je možné podle potřeby nebo zájmu dále bezproblémově rozšiřovat do konkrétnější rodinné tematiky.

ologie rodiny. Obsahově se text zaměřuje na zprostředkování obecných poznatků o rodině jako sociokulturním jevu. Jejich osvojením je možné získat vstupní vědomosti – základní představu o rodině, kterou je možné podle potřeby nebo zájmu dále bezproblémově rozšiřovat do konkrétnější rodinné tematiky.

Název: Vybrané kapitoly z didaktiky českého jazyka a literatury II

Autor: Mgr. Lucie Dokoupilová

Nakladatel: OU – Pedagogická fakulta

ISBN 80-7042-298-X

Rok vydání: 2003

Pořadí vydání: první

Rozsah: 60 stran

Vazba: brožovaná

Neprodejně

Anotace:

Předkládaný text vznikl jako jeden z výstupů při řešení grantu Inovační prvky ve výuce mateřštiny (Program na podporu a rozvoj vzdělávací činnosti veřejných vysokých škol), do něhož se zapojil tým didaktiků mateřského jazyka z pedagogických fakult Ostravské univerzity, Prešovské univerzity a Univerzity Karlovy. Předkládaný text vznikl jako jeden z výstupů při řešení grantu Inovační prvky ve výuce mateřštiny (Program na podporu a rozvoj vzdělávací činnosti veřejných vysokých škol), do něhož se zapojil tým didaktiků mateřského jazyka z pedagogických fakult Ostravské univerzity, Prešovské univerzity a Univerzity Karlovy.

Záleží

Vám na kvalitě výuky na OU???
Pak neleňte a vymezte si čas na vyplnění
(zkráceného) dotazníku

EVALUACE VÝUKY STUDENTY

Dotazník bude od ledna zpřístupněn VŠEM studentům
 V zimním semestru předměty A, v letním B a C
 (v následujícím AR v opačném pořadí)

PHDR. HANA SRPOVÁ, CSc.
 PROREKTORKA PRO STUDIUM

