

L I S T Y

OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

ŘÍJEN 03 ČÍSLO 8 ROČNÍK 11



Tereza Smetanová

Slavnostní inaugurace děkanky FF OU (2) Mezinárodní konference o globalizaci (4) Cesta do Vietnamu (5) SUMERYJA! (7) Groupwise a my (8) Mezinárodní sochařské sympozium (8) Kalifornská zastavení (9) Studentská vrátka (10) Prodejní výstava (10) Jak se dělá kariéra (12) Filmový klub „Slunečnice se diví“ (17)

21. říjen byl dnem SLAVNOSTNÍ INAUGURACE DĚKANKY FILOZOFICKÉ FAKULTY DOC. PhDr. EVY MRHAČOVÉ

Přinášíme vám fotoreportáž z této události
(fotografoval a popisoval Jaroslav Kozelský)



DĚKANKA EVA MRHAČOVÁ SE DVĚMA ZE TŘI PRODEKANŮ, DOC. PAULÍKEM A DR. VAŠUTOVOU, A S MNOŽSTVÍM KVĚTIN (BYLO PŘEDÁNO CELKEM 23 KYTIC).

ZLEVA: PROREKTORKA DR. SRPOVÁ, DĚKAN PdF OU DOC. JANÁČEK, DĚKAN FF UP DOC. BARTEČEK. ZA NIMI „ORGANIZAČNÍ ŠTÁB“ - STUDENTI SLAVISTIKY.

SLAVNOSTNÍ PRŮVOD HODNOSTÁŘŮ FAKULT ZAHAJOVALI PROF. RYCHLÍK (FF UK PRAHA) A DOC. ŠTULRAJTER (FHV BANSKÁ BYSTRICA)



PROF. STUHLÍK, DĚKAN OPAVSKÉ FPF, A DOC. JANÁČEK, DĚKAN OSTRAVSKÉ PdF.



DĚKAN PŘF OU DOC. ŠINDLER NAŠEL SPOLEČNOU ŘEČ S DĚKANEM PdF V HRADCI KRÁLOVÉ PROF. WOLFEM.



DĚKANKA VYJEDNÁVÁ SPOLUPRÁCI S PŘEDSTAVITELEM FHV V BANSKÉ BYSTRICI DOC. ŠTULRAJTEM.



KRÁSNÉ DĚKANSKÉ ŘETĚZY MĚLI DVA POLŠTÍ HODNOSTÁŘI – DĚKAN FF Z OPOLÍ PROF. KOCHMAN A DĚKANKA HF Z BIELSKO-BIALA PROF. NOWAKOWSKA-KEMPNA.



PANÍ MÍSTOHEJTMANKA DR. WENIGEROVÁ JE VELKOU PŘÍZNIVKYNÍ FF OU OD JEJÍHO ZALOŽENÍ. A NADE VŠEMI ČNÍ IMPOZANTNÍ POSTAVA OLOMOUCKÉHO PROREKTORA DOC. ŘEHANA.



GRATULANTI-ABSOLVENTI FF MGR. ZEMAN (MÍSTOŘEDITEL GTS) A MGR. ČERNOCH (STEVARD ČSA) SI PŘIJELI ZAVZPOMÍNAT NA TO, JAK S PANÍ DĚKANKOU PŘIPRAVOVALI PRVNÍ MAJÁLES FF V R. '93.

Z inauguračního projevu děkanky:

„Všichni víme, že budoucí obraz našeho města i našeho regionu bude záležet na celkové vzdělanosti, kulturnosti i mravní úrovni jeho obyvatel. Ráda bych však podtrhla, že role Filozofické fakulty je z tohoto hlediska a v tomto úsilí v Ostravě nezastupitelná. Proto chci zdůraznit, že všestranná podpora a pomoc této humanitní fakultě ze strany jak veřejné správy města a regionu, tak ze strany sdělovacích prostředků, o niž se zde ucházím, je investicí s mnohonásobnou, byť ne vždy okamžitou návratností.“

Závěrem bych chtěla poděkovat akademické obci FF za to, že mi umožnila ještě jednou stanout v čele fakulty a moct se tak podílet na jejím rozvoji, na její profilaci. Jsem si vědoma – zvláště v souvislosti s vytyčeným humanizačním aspektem – obrovské odpovědnosti děkana FF za to, jakým směrem se bude fakulta, založená právě v tomto regionu, ubírat, které obory budou upřednostňovány a rozvíjeny. Jsem připravena tuto odpovědnost převzít a věnovat své síly tomu, aby fakulta kvetla zajímavým, přitažlivým a hlavně trvalým květem.“



REKTOR OU DOC. PÁNEK A PROREKTORKA DR. SRPOVÁ VE VÁŽNÉM ROZHOVORU.



PO INAUGURACI SE JEDNALO I O MOŽNOSTI SPOLEČNÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU FF A KATEDRY SOCIÁLNÍ GEOGRAFIE PŘF (PROF. WAHLA, DOC. MRHAČOVÁ, DOC. BAAR)



DVA DŮLEŽITÍ MUŽI KAŽDÉHO AKADEMICKÉHO OBŘÁDU – NOSÍČI INSIGNIÍ FAKULTY A UNIVERZITY - PEDEL „DĚKANSKÝ“ (PAN TRPA) A PEDEL „REKTORSKÝ“ (PAN VLČEK).



GENERÁLNÍ KONZUL POLSKÉ REPUBLIKY PAN ANDRZEJ KACZOROWSKI S CHOTÍ. PŘEDALI DĚKANCE PŘEKRÁSNOU KYTICI.



Mezinárodní konference o globalizaci

8.-10. října 2003 se v hotelu Harmony v Ostravě konala pod záštitou rektora Petra Pánka mezinárodní konference **Globalizace a její geopolitické, kulturní, ekonomické**



a **ekologické souvislosti**. Zúčastnilo se jí 53 účastníků z pěti zemí (Slovensko, Polsko, Rakousko, Švýcarsko a Česko). Zaznělo na ní 48 referátů ve čtyřech sekcích: geopolitické, ekonomické, kulturní a ekologické. Několik referátů poslali navíc původně přihlášení účastníci, kteří z nejrůznějších důvodů nemohli osobně přijet do Ostravy. Jednacími jazyky byly: čeština, slovenština, polština a angličtina. Potěšitelné je, že i mnozí domácí účastníci mluvili s ohledem na zahraniční hosty anglicky. Je to viditelný přechod k praxi, že na mezinárodních konferencích jsou všechny referáty prezentovány anglicky.

První dva dny konference byly věnovány pracovnímu jednání, večer 8. října se v hotelu konal společenský večer, na kterém hráli naši bývalí absolventi ze souboru Friš (dříve Fifouni). Poslední den se konala ex-



kurze na zámek Hradec nad Moravicí a do Hornického muzea pod Landekem. Konference byla úspěšná, což lze doložit zájmem některých účastníků o možnost setkání na toto téma i v příštích letech. Letos však ještě zbývá jeden úkol: dokončit redakční práce a příští rok vydat odborně zajímavý sborník v angličtině.

TADEUSZ SIWEK

PRVNÍ KULATINY NEJMLADŠÍ FAKULTY OU

Život je plný rozmanitých výročí, což neplatí pouze o životě osobním. Velký důvod k oslavě měla v říjnových dnech Zdravotně sociální fakulta Ostravské univerzity. Právě letos uplynulo deset let od jejího založení. Tuto událost si členové katedry a významní hosté připomněli 24. října v sále hotelu Polský dům, ve kterém se uskutečnila slavnostní vědecká konference.

Úvodní projev pronesl rektor Ostravské univerzity doc. Ing. Petr Pánek, CSc. Zhodnotil desetileté období činnosti a poděkoval prvnímu děkanovi ZSF doc. MUDr. Jaroslavu Šimíčkoví, CSc., který stál u zrodu této fakulty, a dále všem ostatním členům podílejícím se na jejím založení i na následujících úspěších. Na úvodní slova rektora dále navázali proděkané přátelých fakult v Českých Budějovicích a Trnavě, dále pak děkan Lékařské fakulty Masarykovy univerzity, prorektor VŠB-TU a ředitel Fakultní nemocnice v Ostravě-Porubě. Kromě gratulací a projevů spolupráce nastínili i něko-

lik obecných problémů týkajících se jejich pracovišť a také zdravotnického sektoru jako takového. Děkan ZSF doc. MUDr. Jaroslav Horáček, CSc., převzal od zástupců Trnavské univerzity zlatou medaili jako projev ocenění za desetiletou práci a vzájemnou spolupráci. I Jihočeská univerzita předala do rukou děkana diplom za stejné zásluhy.

Děkan Horáček ve svém projevu zavzpomínal na složité začátky a zrekapituloval následný progresivní rozvoj fakulty. Svoje vystoupení završil videoprojekcí několika fotografií zábřežského areálu a jednotlivých pracovišť, dále grafy znázorňujícími rozvoj fakulty včetně plánů do budoucna.

O velmi silný kulturní zážitek se zasloužil pěvecký soubor Adash pod vedením doc. Novotného. Za své vystoupení právem sklídl obrovský potlesk a dokreslil atmosféru těchto oslav.

Konference pokračovala odborným programem ve formě přednášek, doplněna byla o postery. První přednášku na téma Der europäische Hochschulraum: gestern – heute – morgen proslavil profesor F. W. Seibel z Koblenze. Poté následovaly další příspěvky na témata související se



samotnou fakultou, ale i zdravotnictvím a zdravím. Celkem zaznělo na dvacet pět přednášek.

A jaká jsou přání děkana ZSF OU pro další desetiletí? „Přál bych si, aby se postavení fakulty prosadilo v rámci našeho regionu i v rámci České republiky ve směru k fakultám lékařským. Jsme začlenění do Asociace lékařských fakult a byl bych rád, kdyby se zachovala vstřícnost a vzájemná spolupráce. K dobrému jménu fakulty jistě přispěje i neustálé zvyšování kvalifikace jednotlivých učitelů. Důležitá je také přízeň vedení města a vedení Moravskoslezského regionu. Vážíme si i spolupráce s Fakultní nemocnicí v Ostravě-Porubě. Domnívám se, že s pomocí vedení Ostravské univerzity se fakultě podaří získat finance na rozvoj areálu v Ostravě-Zábřehu, který je velmi pěkným prostředím, v němž mohou jak studenti, tak učitelé rozvíjet své zkušenosti,“ uvedl děkan.

VERONIKA LANGROVÁ



Cesta do Vietnamu

Ve dnech 27. 9. – 6. 10. t.r. jsem s rektorem Petrem Pánkem pobýval ve Vietnamu. Cesta se uskutečnila na pozvání vietnamské nevládní organizace Asociace pro podporu vzdělání, která se stará o rozšiřování vzdělávacích možností pro stále prudce rostoucí vietnamskou populaci. Sjedený Vietnam má dnes - přes dlouhá desetiletí válek - již přes 80 mil. obyvatel a je 13. nejlidnatějším státem



PODPIS MEMORANDA

světa. Vietnamské vysoké školy nestačí pojmout stále početnější ročníky mládeže, a proto je zájem o vzdělání v této zemi čím dál tím větší. Jedním z aktuálních cílů Asociace je obnovení tradičních vazeb ve vzdělávací oblasti, které v období minulého režimu existovaly mezi Vietnamem a tehdejší Československem, a umožnit tak Vietnamcům opět získávat vzdělání na českých univerzitách. Proto jsme do Vietnamu nejeli sami, pozvány byly také delegace Západočeské univerzity a Univerzity Tomáše Bati ze Zlína. V důsledku této návštěvy se u nás již v příštím roce objeví první skupina vietnamských posluchačů. Nejdříve na kurzu češtiny a později i jako studenti našich fakult.

Během návštěvy jsme navštívili hlavní město Hanoj na severu země i největší město na jihu Saigon, dnes přejmenovaný na Hočiminovo Město. Prohlédli jsme si několik tamních vysokých škol, setkali jsme



NAŠI BUDOUCÍ STUDENTI

se s řadou absolventů českých (i slovenských) škol a viděli jsme i třídu studentů, kteří se připravují na studium u nás. Češtině je tam učí absolventka VUT ve Zlíně paní Dao Thi Hoa. Byli jsme i na českém velvyslanectví v Hanoi, kde nás přijal velvyslanec Luboš Nový, se kterým jsme mohli diskutovat o problematice udělování viz mezi našimi zeměmi. Na oficiální návštěvě v sídle Asociace pro podporu vzdělání Petr Pánek podepsal s představiteli zlínské a plzeňské univerzity memorandum, ve kterém se společně s vietnamskými hostiteli vyjádřili ve prospěch rozšíření kulturní a vědecké spolupráce mezi našimi zeměmi včetně umožnění studia na českých vysokých školách vietnamským studentům.

Několikadenní cesta byla samozřejmě příležitostí blíže poznat tuto pro nás exotickou zemi. Kromě dvou největších měst jsme měli příležitost navštívit záliv Ha Long, který je se svými 3 000 překrásnými krasovými ostrůvky jedním z míst na listině Světového kulturního dědictví UNESCO a potenciálně jedním z velkých turistických lákadel celé jihovýchodní Asie.



DRAČÍ ZÁLIV

Na jihu jsme viděli deltu Mekongu i tunelový systém jihovietnamských partyzánů v obci Cu-Chi pouhých 40 km na severozápad od Saigonu.

Nepochybně máme teď lepší představu o tom, z jakého prostředí a z jakých poměrů k nám přijdou naši budoucí studenti a jak velkou kulturní mezeru budou muset překonávat. Bude to náročné, ale obohatí to obě strany. Oni získají vzdělání a pro naši univerzitu bude přijetí vietnamských studentů dalším krokem k tolik potřebné internacionalizaci. I když už dávno nejme vysokou školou pro uzavřený okruh jednoho regionu, jak tomu bylo v době samostatné Pedagogické fakulty, zahraniční studenti jsou u nás stále vzácností. Od příštího roku snad i díky Vietnamcům bude tato věta platit o něco méně.

TADEUSZ SIWEK

Konference Katechetické dny

Ve dnech 9.-10. října 2003 se v Duchovním a konferenčním centru Karmel ve Smilovicích u Třince konala mezinárodní konference Katechetické dny. První konference tohoto druhu se konala u příležitosti 10. výročí výuky křesťanské výchovy na Pedagogické fakultě OU a přitáhla pozornost odborníků z ČR, Slovenska, Polska a USA. Na 50 účastníků ze širokého ekumenického spektra předneslo či vyslechlo 22 přednášek a příspěvků, které ve větší či menší míře mapovaly oblast křesťanské výchovy a vzdělávání ať už z perspektivy teologické, historické či pedagogicko-katechetické.

Konferenci zahájili dosavadní vedoucí oddělení křesťanské výchovy katedry společenských věd PdF OU Mgr. Stanislav Piętak, Ph.D., a děkan PdF doc. PhDr. Zbyněk Janáček. Ve svých úvodních přednáškách hodnotili dosavadní činnost katedry (nově: oddělení) křesťanské výchovy a nastílnili možnosti dalšího rozvoje. Pak se již konference zaměřila na jednotlivé badatelské výstupy. Jedním z významných hostů konference byl prof. Gary Bertels z Concordia University River Forest (Illinois/USA), který ve svém příspěvku shrnul výsledky výzkumu dětských představ o Bohu, realizovaného ve spolupráci s ostravským pracovištěm. Náročný přednáškový den účastníci uzavřeli večerní procházkou k nejvýznamnější památce v okolí, dřevěnému kostelíku v Gutech (16. stol.), v němž si vyslechli koncert pěveckého spolku Amici Cantionis Antiquae. Druhý den konference svými dopoledními přednáškami doplnil a završil dosavadní intenzivní program hodnocený drtivou většinou účastníků velmi kladně. Konferenci pak zakončil shrnující přednáškou biskup Slezské církve evangelické a.v. Mgr. Vladislav Volný.

Konference ukázala, že i v takové oblasti, jako je křesťanská výchova, je vedena živá akademická diskuse a že podobná setkání mají svou budoucnost. Za hlavní klady Katechetických dní byly všeobecně považovány: kvalita odborné diskuse, otevřený prostor k výměně informací a zkušeností, orientace na středoevropské „katechetické scéně“ a v neposlední řadě také velmi příjemná až neformální atmosféra setkání, byť se většina účastníků potkala poprvé. Dá se tedy očekávat, že první Katechetické dny nezůstanou zároveň i posledními.

MGR. MARTIN PIĘTAK

Další krok směřující do Evropy

Nevšední slavnostní událost vyplnila středeční odpoledne dne 24. října. Uskutečnila se v areálu Vědecko-technologického parku v Ostravě-Porubě. Za přítomnosti představitelů Moravskoslezského kraje, města Ostravy, Ostravské univerzity a VŠB-TU a také hostů zahraničních byla přestřižnuta páska symbolizující otevření nově vzniklé multifunkční budovy. Všichni přítomní tak stanuli před branou do nového působiště pro investory a firmy se zájmem o tyto prostory. Cílem je nabídnout nové pracoviště všem těm, kteří se budou svou činností podílet na naplnění přívlastku „vědecko-technologický“. Vzniknou tak i nové pracovní příležitosti, a to pro absolventy ostravských vysokých škol. „Doufám, že zpráva o padesáti pěti procentech pronajatých ploch k dnešnému dni je jakýmsi znamením, že tento projekt byl správný,“ uvedl ve svém projevu ředitel VTP Jaromír Dudek. Financování budovy zajistilo město Ostrava, nemalou částkou přispěla také Evropská unie.

I Ostravská univerzita má co do činění s tímto objektem. „OU je akcionářem Vědecko-technologického parku, a. s. Máme připraveno na třicet projektů, které by mohly být komerčně využitelné,“ řekl rektor OU Petr Pánek a pokračoval: „Nyní jde o naplnění našich vizí v oblasti expertiz a o nabídku studií odborných kapacit. Vnímám to jako projekt pro 21. století. Pracovali jsme na něm od roku 1996 v zahraniční spolupráci. Po těch letech tady stojí něco, co bylo donedávna jen naším snem,“ uzavřel rektor.

-VL-

Posmrtná výstava malířského a scénografického díla Otakara Schindlera

Dne 7. října byla ve dvou sálech ostravského Domu umění otevřena slavnostní vernisáž posmrtná výstava významného umělce Otakara Schindlera; narodil se v Plesně u Ostravy (3. 12. 1923) a zemřel v Berlíně (22. 10. 1998). Pochován je v hrobce rodiny Wisten, z níž pochází Schindlerova manželka. Schindler začal po studiích (Vysoká škola uměleckoprůmyslová, ateliér E. Filly) svou samostatnou tvůrčí dráhu v Ostravě jako malíř a scénograf do roku 1975, kdy před politicko-ideologickými perzekucemi tlaky odešel s manželkou do Prahy, aby se tam zanedlouho stal šéfem scény Realistického divadla. Spolupracoval během své tvůrčí dráhy s předními českými režiséry (J. Kačer, L. Pistorius, V. Menzel aj.) na významných českých scénách, počínaje Národním divadlem. Jeho pozoruhodné malířské dílo se rozvíjelo v duchovním kontextu

s dílem scénografickým. Autorem koncepce výstavy (spolu s E. Wisten, arch. R. Ulmannem a Mgr. P. Beránkem, ředitelem Galerie výtvarného umění, a také rozsáhlého ever-katalogu evidovaného Schindlerova díla, který je součástí publikace „Zvláštní poutník“, vydané Galeríí výtvarného umění v Ostravě, je doc. Petr Holý z Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Monografická publikace vedle ever-katalogu a reprodukční části obsahuje i dvě základní studie. O malířském díle ji napsal doc. P. Holý, o tvorbě scénografické doc. V. Ptáčková (Divadelní akademie múzických umění v Praze). Na hojně navštívené vernisáži o životě a díle i významu O. Schindlera promluví režisér Jan Kačer a doc. Petr Holý.

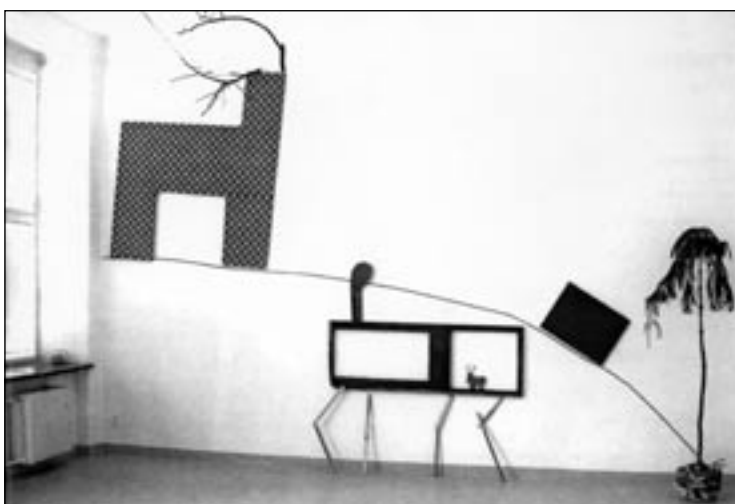
- JV -



PETR HOLÝ A JAN KAČER V ŽIVÉM ROZHOVORU

EXIT 2003 VYHRÁLA KATEDRA VÝTVARNÉ TVORBY OU

Letošní Cenu Miroslava Proška EXIT 2003 získali studenti II. ročníku Institutu pro umělecká studia – výtvarných umění Petr Stark a Jakub Adamec ateliéru intermedialních forem docenta Petra Lysáčka. Soutěž pořádá Fakulta užitého umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a vítězové nyní vystavují své práce (říjen, listopad) v prestižní ústecké Galerii Emila Filly. Mezinárodní komise, složená z teoretiků, pedagogů vysokých škol a kurátorů, posoudila devatenáct přihlášených projektů



POHLED DO INSTALACE PETRA STARKA A JAKUBA ADAMCE V GALERII EMILA FILLY V ÚSTÍ NAD LABEM

a přihlížela zejména k aktuálnosti projektu. „Ostravští umělci uspěli proto, že jejich dílo je svěží a autentické. Hodně je z jejich tvorby cítit právě Ostrava,“ uvedla kurátorka Anna Vartecská, která zároveň působí jako asistentka na fakultě užitého umění a designu. Součástí výstavy jsou například obrazy, prostorové objekty a instalace se zaměřením a reakcí na ostravskou uměleckou scénu.

Do příští soutěže se mohou opět přihlásit studenti výtvarného umění na českých vysokých školách.

NAĀA NOVOTNÁ

SUMERYJA!

Zcela příhodně k letošnému podzimnímu počasí, nicméně naprosto nezávisle na něm připravila Studentská divadelní společnost „SZCZYT“, která funguje při katedře slavistiky, oddělení polonistiky FF OU, další hru. Tentokrát jde o venkovskou taškařici z prostředí beskydského venkova s tajemným názvem „Sumeryja“. Po dvou předchozích úspěšných hrách v polském jazyce („Męskie złudzenia“ a „Zacny mośc Cyprian“), připravili členové souboru pro své příznivce představení na motivy scénáře Chorvata Petara Petroviće „Ta spouští“, převedené do tradičního tzv. horalského nářečí těšínského Slezska, nebo jak se také populárně říká „po našemu“.

Premiéra se konala 29. října v prostorách Komorní scény Aréna a podle reakcí publika, do něhož přijala pozvání i řada hostů, mj. děkanka FF OU doc. Eva Mrhačová a paní Gražyna Kostrusiak, konzulka Generálního konzulátu Polské republiky v Ostravě, (herce mrzela jen nepřítomnost

zástupce rektorátu, kam pozvánka rovněž dorazila), sklidila skutečně povedená komedie úspěch. Zásahu na velkém úspěchu premiéry mají všichni členové divadelní společnosti, tedy: Tomáš Typovský, Krysztyna Przyhoda, Andrea Skupień-Kapsia, Jakub Mrózek, Kateřina Sobotíková, Ksenia Góralik, Bogdan Sikora a režijní tým Alexandry a Petra Vidlákových.

Děj se odehrává v blíže neurčené vesnici po velké noční bouři – sumeryji, po níž následuje neméně divoká a nečekaná průtrž v mezilidských vztazích. Pro všechny příznivce vskutku nevšedního a unikátního humoru, jaký produkují studenti a absolventi naší polonistiky, nebylo překvapením mistrně zvládnuté představení, jež mělo na rozdíl od předcházejících her jednodušší dějovou linii, ale o to více kladlo nároky na mluvený projev, řeč těla a situační humor. Skvěle odvedená práce celého souboru, v němž byla nadmíru zdařile skloubena charakteristika jednotlivých postav a jejich

výrazové prostředky, byla navíc podtržena vynikajícím výkonem Tomáše Typovského. Právě jeho nadhled a schopnost improvizace strhly také ostatní herce ke špičkovým výkonům přerušovaným nejen salvy smíchu obecenstva, které vyvolávaly i s velkými obtížemi potlačované úsměvy samotných účinkujících.

Za zmínku určitě stojí fakt, že od založení Studentské divadelní společnosti „SZCZYT“ uplynuly čtyři roky a že funguje prakticky ve stále stejném složení, i když za dobu své existence stihli někteří členové odpromovat a nyní dále pokračují v interním doktorském studiu, nebo se již zcela prozaicky zapojili do pracovního procesu. Nezbývá tedy než se těšit, co nového si „SZCZYT“ připraví příště, ačkoli, pokud mohu parafrázovat slova jednoho z hrdinů, „čy jo jim za dupum lecy, co przyjdzie, to bydzie“.

Jiří MURÝC



Nevšední návštěva na katedře ošetřovatelství ZSF OU

Ve dnech 28. 9. – 30. 9. 2003 katedra ošetřovatelství Zdravotně sociální fakulty Ostravské univerzity, garantující dva profesně kvalifikační studijní obory: všeobecná sestra a porodní asistentka, přivítala pana Andyho Gibbse, vedoucího School of Community Health, Faculty of Health and Life Sciences, Napier univerzity ze skotského Edinburghu.

Mimo jiných oborů se na School of Community Health na své povolání připra-



vují i porodní asistentky. Hlavním cílem budoucí vzájemné spolupráce je právě rozvoj bakalářského studijního oboru porodní asistentka. Spolupráce katedry ošetřovatelství ZSF OU s Napier univerzitou v Edinburghu bude realizována na základě bilaterální smlouvy v rámci programu Socrates. Počátkem roku 2004 je do Edinburghu naplánována pracovní návštěva dvou vyučujících z katedry ošetřovatelství a začátkem května bude na naší katedře přednášet Nessa McHugh, odborná asistentka pro porodní asistentky z Edinburghu. Tříměsíčního studijního pobytu se v akademickém roce 2003/2004 zúčastní i první dvě naše studentky oboru porodní asistentka.

Vzájemná spolupráce bude mimo výměnných pobytů studentů a učitelů zahrnovat i výměnu informací, zkušeností, studijních materiálů; a s jejich pomocí počítáme i při vytváření kurikula pro magisterský studijní program.

Program první návštěvy pana Andyho Gibbse v Ostravě byl zaměřen na prohlídku moderního zázemí katedry ošetřovatelství



ZSF OU, plánování mobilit učitelů a studentů, setkání s koordinátory programu Socrates, setkání se studenty, kteří vyjedou do Edinburghu, a návštěvu klinických pracovišť Fakultní nemocnice s poliklinikou v Ostravě-Porubě jako výukových pracovišť ZSF OU. Pan Andy Gibbs se v průběhu své návštěvy také setkal s děkanem ZSF OU doc. MUDr. Jaroslavem Horáčkem, CSC. Jeho návštěva pak směřovala do Fakultní nemocnice, kde jej přivítala náměstkyně

dokončení na str. 8

Groupwise a my

Nikdo vám nemusí říkat, jak důležitý je pro uživatele sítě integrovaný systém předávání zpráv a podpory spolupráce. Důležitost tohoto systému můžete sami odhadnout podle toho, jak rychle si uživatelé začnou stěžovat po jeho výpadku. Nebudou-li ve vaší společnosti k dispozici služby elektronické pošty, jež jsou základní složkou vašeho firemního integrovaného systému předávání zpráv a podpory spolupráce, uživatelé vám asi začnou volat po několika minutách.

Systém Groupwise, který je na naší škole poměrně mladý, prošel bouřlivým vývojem od prvního nesmělého testování některými pracovníky CIT až po hromadné nasazení, kterého se dočkal v dnešních dnech. Dá se říct, že mezi uživateli se najdou tři skupiny. První, která nedá na Groupwise dopustit a zvykla si na něj natolik, že je pro ně přechod na jiný systém téměř nemyslitelný. Druhá skupina, přibližně stejně početná je pravým opakem. Budou se Groupwisu bránit všemi prostředky. Patří mezi ně zapřisáhlí „Unixáci“, ale také kulturní vyznavači Outlooku a podobných programů. No a třetí a poslední skupina, která nás, správce systému, zajímá nejvíce, jsou uživatelé, kterým je jedno, jak se program, ve kterém si čtou své emaily, jmenuje, hlavně když funguje, je jednoduchý na ovládání a mohou mu snadno porozumět.

Myslím si, že všechny tři podmínky Groupwise splňuje. Je nabízen v několika jazykových mutacích (čeština, angličtina, polština, ruština, němčina aj.), jeho ovládání je intuitivní a snadné.

Myslím si, že spousta uživatelů ani neví, jak silný nástroj má na svém počítači nainstalován. Nejenom že Groupwise slouží jako klient pro čtení a odesílání pošty, ale je to vlastně takový malý diář, do kterého je možné zapisovat si události a schůzky do kalendáře, úkoly, a k velmi žádaným službám patří také databáze kontaktů. Samozřejmě, že veškeré položky je možné navzájem sdílet mezi uživateli navzájem. Tím samozřejmě výčet služeb nekončí. Za zmínku určitě stojí i tvorba pravidel pro třídění emailů a filtrování nevyžádaných zpráv.

Připočteme-li k tomu ještě digitální podepisování emailů, šifrování zpráv, možnost přístupu ke své schránce pomocí mobilních zařízení (PALM, IPAQ apod.), máme přibližný obraz toho, co systém Groupwise nabízí a umožňuje.

Budete-li mít jakýkoliv dotaz ohledně Groupwise, kontaktujte mě na klapce 135 nebo e-mailem: tomas.talik@osu.cz

**TOMÁŠ TALÍK, SPRÁVA SÍTÍ NOVELL
A GROUPWISE, CIT**

Nevšední návštěva na katedře ošetřovatelství OU

dokončení ze str. 7

pro ošetřovatelskou péči Bc. Mária Dobešová a následně přednosta Porodnicko-gynekologické kliniky MUDr. Peter Koliba, CSc., který ho spolu s vrchní sestrou Bc. Hanou Chalupovou provedli svým pracovištěm, součástí byla i prohlídka moderního neonatologického oddělení.

Do bohatého programu byla mimo jiné zařazena i prohlídka centra města Ostravy, výstava fotografií v Domě kultury a společenský večer s vyučujícími katedry ošetřovatelství.

Vynikající příležitostí k neformálnímu rozloučení bylo sportovní odpoledne ZSF OU spojené s grilováním v areálu fakulty v Ostravě-Zábřehu. Poděkování patří všem, kdo se jakýmkoliv způsobem zasloužili o zdárný průběh této milé návštěvy. Těšíme se na spolupráci, která bude zajisté prospěšná oběma stranám.

**MGR. RENÁTA ZELENIKOVÁ A
PHDr. DAGMAR MASTILIAKOVÁ, PH.D.,
KATEDRA OŠETŘOVATELSTVÍ ZSF OU**

Mezinárodní sochařské sympozium

Ve dnech 26. a 28. září se uskutečnil kultúry, přípravný ročník Mezinárodního sochařského sympozia v Jeseníku. Sympozium pro mladé sochaře inicioval doc. Petr Holý z Filozofické fakulty OU a vypracoval také komplexní koncepci pro realizaci sympozií, konaných formou bienále. Do Jeseníka se sešli vedoucí sochařských ateliérů všech vysokých uměleckých škol v České republice, ze Slovenska (VŠU Bratislava, prof. J. Jankovič) a Polska (Instytut artystyczny Uniwersytetu w Opole, N. Molenda). Ostravskou univerzitu zde reprezentoval doc. M. Kotrba (Institut výtvarné tvorby) a historik umění doc. P. Holý, z ostatních vysokých českých uměleckých škol pak doc. Beránek, doc. Ambrúz. Jednání se zúčastnili i spolupořadatelé a sponzoři budoucích sochařských sympozijních bienále, představitelé města v čele se starostou, generální ředitel Lázní Jeseník, ředitel Lázní Lipová, zástupci jeseníckého průmyslu ka-

mene a samozřejmě aktivní organizátorka akce Mgr. Jiřina Horníková, absolventka ostravské Pedagogické fakulty v šedesátých letech. Tři dny celá ekipa putovala po lomech Jesenicka a vybírala možný kámen, večer pak probíhaly porady mezi odborníky i sponzory.

Prof. J. Jankovič na závěr prohlásil, že považuje myšlenku i koncepci jeseníckého sochařského sympozia za obzvláště slibnou v porovnání s jinými současnými sympozii. Sochy, vytvořené během pěti týdnů konání každého ročníku rukama osmi sochařů na očích veřejnosti, budou po konzultaci s architektky rozmístěny trvale v městském parku, v sadech Lázní Jeseník a Lázní Lipová. Tisk, občané i reprezentanti města, lázní i kamenoprůmyslu hodnotili myšlenku sympozia s mezinárodní účastí jako neobyčejně významnou pro povznesení celého Jesenícka. První ročník sympozijního bienále se bude konat v létě příštího roku.

- JV -

Zajímavé citáty ze zajímavých knih

Všimněme si ještě jedné důležité věci: mrav, jak jsme se ho naučili, se většinou týká maličkostí, téměř formalit. Tak třeba proč držíme vidličku v levé ruce nebo proč se ruce nepodávají křížem, nikdo pořádně neví. Snad jsou to původně pověrečné zvyky, které se udržují proto, že jsou hezké a třeba v trapném okamžiku všeobecného podávání rukou se hodí na tohle téma zažertovat – a také předvést, že víme „co se sluší“. Proto se mimochodem mrav také nedá popsat, a pokud se o to někdo pokusil, třeba v podobě různých společenských katechismů, je to spíš humoristická literatura. Jenže z dodržování těchto formalit běžně usuzujeme i na to, zda se na dotyčného můžeme spolehnout i ve vážnějších věcech – jako v té zlatnické dílně. Prostě běžná shoda chování vytváří společnost jako společenství jakési svépomoci, solidarity a důvěry, bez níž bychom nemohli vůbec žít. To-

hoto přirozeného zjednodušení se ovšem dá i zneužít: podvodníci to dobře vědí, a pokud se něčím prozradí, bývá to až nápadně přehnaná zdvořilost čili „mrav“.

Slovo zdvořilost poukazuje ke „dvoru“, odkud také velká část našich mravů pochází. Naši předkové je tam odkoukali, protože se jim líbily: nemlaskat při jídle je sice jisté sebeomezení, ti ostatní u stolu je však spíše ocenění. Možná proto, že Francouzi měli dvory víc na očích, musí si dodnes i dělník na stavbě prostřít k jídlu aspoň ubrousek, a možná proto, že v Americe žádný dvůr neměli, není tam zvykem ani popřát dobrou chuť. Mrav tedy není jen protivné zakazování: může mít pozoruhodné účinky třeba estetické, může to být krásná hra, kterou spolu denně hrajeme, a může být také zdrojem pocitu, že člověk „na sebe dbá“.

**JAN SOKOL
(Z KNIHY MALÁ FILOZOFIE ČLOVĚKA)**

Kalifornská zastavení Kalifornský sen

Na úvod učiním jedno malé doznání. Ač jsem již přes čtyři roky členem akademické obce Ostravské univerzity, do našeho univerzitního periodika přispívám poprvé. Svě pisatelské choutky jsem doposud ukájel příležitostně v literárních periodikách, hlavně však v místních novinách v mém rodném Rožnově p. Radhoštěm. Má angažovanost se v Rožnově neomezovala jen na tisk. Řadu let jsem zde působil v občanských sdruženích; vloni jsem byl zvolen do městského zastupitelstva. Proč to zmiňuji? Právě mimoškolní aktivity v neziskovém sektoru a místní komunitě obecně jsou jedním z hlavních kritérií, které musí splnit každý, kdo chce získat Fulbright-Masarykovo stipendium. Mně se poštěstilo, a proto vám teď tyto řádky píši z prosluněné Kalifornie.

Aby však bylo jasno, samotná angažovanost by mi pro získání stipendia nestačila. Vedle přihlášky je třeba předložit projekt, který hodláte během svého stipendijního pobytu zpracovat. Já jsem celkem logicky přišel s tématem mé disertační práce, které zní „Příroda v literatuře post-přírodních národů Kalifornie“. V neposlední řadě jsem musel mít pozvání hostující instituce. V mém případě se jednalo o univerzitu v San José, třetím největším městě Kalifornie.

Dnes se píše dvacátý den mého pobytu v San José. Kulturní šok jsem přežil ve zdraví. Měl jsem ale co dělat, abych zpracoval všemožné podněty, kterými mě okolí bombardovalo. To všechno přesto, že jsem o Americe věděl mnohé už před příjezdem. Tak trochu se stydím přiznat, že jsem byl i členem Asociace amerikanistů (snad jediným, který znal USA jen z knih). Fulbrightova komise a místní univerzita mi umožnily zkoumat přírodní a literární bohatství Kalifornie nezprostředkovaně.

Musím říct, že přijetí na San José State University předčilo má očekávání. Na letišti na mě čekal proděkan Filozofické fakulty. Z letiště mě dopravil přímo do mého nového bytu. Byt se nachází v podkroví (penthouse) budovy, která stojí hned vedle areálu univerzity (campus). Z okna obývacího pokoje mohu sledovat pilně studující návštěvníky nové univerzitní knihovny, od níž mě dělí jen dvoupruhová silnice. K dispozici mám mimo jiné posilovnu, ve které mohu kompenzovat své návštěvy fast-food restaurací. Mimořádně, po zvolení Arnolda guvernérem se v Kalifornii posilovna pomalu, ale jistě stává nezbytnou součástí každé spořádané domácnosti.

Z nového bydliště do své kanceláře to mám sotva dvě stě metrů, takže zatím ani necítím potřebu pořídit si auto, což mě automaticky staví v téhle zemi do role exota. Čelem jsem se však musel postavit technologickým výzvám, které na mě políčily v mém bytě. Můj první bibliografický výzkum se týkal HI-TECH mikrovlnné trouby a pračky. Na myčku nádobí raději nesahám. Sebevědomí mi nevrátila ani návštěva místního Technického muzea (nutno poznamenat, že San José je hlavním městem Silicon Valley), kde už jsem nerozuměl vůbec ničemu. Na vině přitom nebyla má jazyková vybavenost. Naštěstí mají v muzeu i interaktivní expozici pro děti...

Co se týče univerzitního života, ten je po všech stránkách rozmanitý. Během prvních dnů jsem se snažil napojit na některé kroužky, asociace a sdružení. Brzy jsem s tím ale musel přestat, protože by mi návštěva jejich akcí pohltila veškerý čas. Společně s proděkanem jsem absolvoval též několik více či méně oficiálních schůzek s představiteli univerzity. Nejvíce jsem se však o univerzitě dozvěděl na Dni otevřených dveří, který se konal v místním sportovním centru. Tam se ve stáncích prezentovaly jednotlivé fakulty a orgány spojené s univerzitou. Akce byla zaměřena především na středoškoláky. Mě přitom měli za jednoho z nich, což mi zcela vyhovovalo. Na druhou stranu si uvědomuji, jakou má statut "Fulbrighta" váhu. Nutno říci, že stipendisté Fulbrightovy komise většinou pobývají na nejprestižnějších amerických univerzitách. Zdejší univerzita se přitom řadí mezi mírně nadprůměrné.

Terénní výzkum jsem zahájil návštěvou rezervace Big Sur na pobřeží Pacifiku, která byla inspirací mnoha literátům (Robinson Jeffers, Henry Miller, Jack Kerouac, Lawrence Ferlinghetti atd.). Po relativně dlouhé túře jsme si s novými přáteli dopřáli večeri v hospůdce na útesu při západu slunce. Takové místo skutečně dokáže v leckom probudit poetického ducha. V mém případě zůstalo jen u fotografování. Na horský masiv Sierry Nevady se už také moc těším. Nejdřív se ovšem musím prokousat horami knih, kterými jsem se dobrovolně obklopil.

Jak jste asi vytušili, nemám mnoho důvodů ke stížnostem. Vězte ale, že na Ostravu (a Rožnov) myslím dost často, v dobrém samozřejmě.

Vše dobré přeje

PETR KOPECKÝ,

KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF OU

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ

CO NOVÉHO NA FILOZOFICKÉ FAKULTĚ

od 1. 10. do 31. 10. 2003

- Dne 7. 10. byl zahájen 6. běh Univerzity třetího věku, na který se přihlásilo 135 seniorů.
- Dne 13. 10. absolvovali členové oddělení hispanistiky katedry romanistiky v čele s děkankou a s vedoucí katedry dr. Smičekovou konzultaci v Ústavu translatologie FF UK v Praze.
- Dne 15. 10. zrušil Akademický senát FF OU katedru psychologie výchovy a vzdělávání. Výuku příslušných disciplín bude od roku 2004 zajišťovat katedra pedagogické a školní psychologie Pedagogické fakulty OU na základě mezifakultní smlouvy.
- Ve dnech 21.-22. 10. se v ostravském Librexu konaly *Dny Španělska*. Přednášky španělských profesorů tlumočili s úspěchem učitelé španělské sekce katedry romanistiky. Velmi aktivně se *Dnů* zúčastnili i studenti hispanistiky.
- Dne 21. 10. se konala slavnostní inaugurace děkanky FF OU. Zúčastnilo se jí 16 akademických funkcionářů vysokých škol českých, polských a slovenských, představitelé státní správy i kulturní sféry regionu.
- Dne 22. 10. navštívil katedru romanistiky kulturní rada Velvyslanectví Španělského království pan Manuel Hernandez Gamallo. Byla projednána celá řada aspektů, zejména otázky spojené s pobyttem španělského lektora, s možnostmi studijních pobytů a s poskytováním moderních učebnic a didaktického materiálu.
- Dne 29. 10. měla v Komorní scéně Aréna velmi úspěšnou premiéru venkovská taškařice SUMERYJA (na motivy scénáře Petara Petrovice) v podání polského studentského divadelního souboru SZCZYT katedry slavistiky.
- Dne 30. 10. byla v prostorách antikvariátu Fiducia slavnostně křtěna kniha dr. Ivy Málkové *Hledání Viléma Závady*.

EVA MRHAČOVÁ

Tajemství zamčených skříněk aneb Majitelé klíčů podruhé

Milí, zlatí (boubelatí i neboubelatí) „majitelé klíčů“ od šatních skříněk před studovnou Filozofické fakulty OU, zmocnil se mě (a už dlouho dobu mě stále drží v šachu) podivný pocit, že zcela zásadním způsobem ignorujete základní pravidla slušného a v neposlední řadě také férového jednání každého studenta.

Nevím, čím to je, ale nikdy, zdůrazňuji a dvakrát podtrhuji, nikdy nemohu navštívit studovnu, aniž bych se musela táhnout se svými věcmi do školní šatny, místo toho, abych užila jedné ze skříněk před studovnou, které jsou k odkládání věcí určeny. Důvod? Zcela prostý – vy, „majitelé klíčů“! Zřejmě se domníváte, že právo na danou skříňku vlastníte pouze vy, protože jste do ní kdysi na začátku semestru vložili své věci a požadovanou dvacetikorunu jako první a stačili zabavit klíč. A nyní tedy zřejmě můžete svého soukromého minivesmíru v miniskříňce užívat tak, jak se vám zlíbí.

Ó, jak jen vás, ó, vyvolené, často vidím, jak v přestávkách mezi svými studentskými radostmi i strastmi ledabyle dobloumate,

nebo naopak „přikvačíte“ závrtným tempem (podle stavu vašeho studijního, či jiného zapálení) ke svému lehce nabytému království, které odemknete „zlatým“ klíčem (tím, který, ač vyroben z obyčejného kovu, leckdy ani zmiňovaným zlatem nelze vyvážit), vezmete si, co zrovna potřebujete a zase v klidu a míru odejdete za svými povinnostmi (podotýkám, že rozhodně ne do studovny).

Když vám člověk náhodou pohlédne za rameno, stojíte-li u otevřené skřínky, nestačí ani natolik bystře koukat, jak jste se tam úžasně zabydleli – baťůžky, taštičky, svačinka...mí milí „majitelé klíčů“, pouze se dívám, že jste si na dvířka nevylepili pestrobarevné plakáty, tabulku s rozvrhem, černobílé fotky svých příbuzných, obrázky psů, prsatých slečen, Bradů Pittů nebo jiných oblíbených idolů. Váš soukromý prostůrek by se tak stal ještě mnohem útulnější, proměnil by se jednoduše v poklidnou oázu, v tiché hnízdečko nevyčerpateľné pohody a neochvějných jistot.

Možná, analyzuji si v duchu, když vás tak pozoruji před „privilegovanými“



skřínkami, způsobil vaše bezohledné chování jediný prostý fakt, a sice, že **neumíte číst**, a nemůžete si tudíž na vnější straně dvířek přečíst více než nápadnou cedulku, která hlásá, ba přímo křičí, že skříňku smí a mají užívat jen **návštěvníci studovny...** v tomto případě vás velmi lituji, mrzí mě za vás vaše trapná neznalost, avšak současně nemohu pochopit, co vlastně na naší Alma mater vůbec pohlédáváte, pokud neovládáte jednu ze základních dovedností trivia!

RADKA HOLUBOVÁ

Prodejná výstava zahraničních knih



Univerzitní knihovna Ostravské univerzity pořádá společně s knihkupectvím Malé centrum Brno ve dnech 11. a 12. listopadu 2003 prodejní výstavu zahraničních odborných knih, nazvanou **SCIENTIFIC BOOKS FOR PROFESSIONALS & STUDENTS**. Návštěvníci výstavy se mohou seznámit s odbornými tituly z různých zahraničních vydavatelství a s možností širokého výběru ve všech oborech. Výstavu je možno navštívit v prostorách Univerzitní knihovny Ostravské univerzity, Bráfova 3, ve výše uvedených dnech v době od 9.00 do 17.00 hod. Bližší informace jsou uvedeny na webových stránkách Univerzitní knihovny OU – <http://knihovna.osu.cz>.

Těšíme se na hojnou účast z řad studentů i vyučujících OU.

VĚRA HORÁKOVÁ

Pěvecké sdružení moravských učitelů stoleté

5. část

Motto: Šel starý Magdon z Ostravy domů...

Devadesát let uplynulo od prvních úvah z roku 1913 a shoda příznivých událostí právě v letošním roce 2003 přispěla k uskutečnění koncertního turné Pěveckého sdružení moravských učitelů v zámoří. Po koncertech v Japonsku v roce 1991 navštívil soubor tedy třetí kontinent světa.

Obsahovou a hudebně náročnou stránku interpretovaných mužských sborů pomáhala posluchačům vnímat a lépe pochopit obsáhlá programová publikace s výtečnými překlady textů skladeb (do francouzštiny a angličtiny). Oficiální přijetí Pěveckého sdružení moravských učitelů starostou měs-

ta Montrealu (Gerald Tremblay) za účasti Jiřího Parkmana, českého konsula v Kanadě, umocnilo nejen kulturní, ale i společenský význam, který obě strany přikládají vzájemným stykům. V autentickém podání pěvců z Moravy mohla tak poprvé v Kanadě a USA zaznít Maryčka Magdonova i další skladby Leoše Janáčka, skladby jeho učitelů a následovníků, které tvoří základ české moderní novodobé mužské sborové tvorby. Neopakovatelná tvůrčí invence uměleckého vedoucího a dirigenta Lubomíra Mátlu umožnila ukázat hudební vyspělost a jedinečnost souboru ve srovnání s podobnými pěveckými tělesy ve světě.

RNDr. ZDENĚK HERODES



PŘIJETÍ NA RADNICI V MONTREALU (UPROSTŘED STAROSTA S MINISTRY PRO FINANCE A SPRÁVEDLNOST, VPRAVO DIRIGENT MÁTL. FOTO: AUTOR

Vydané spisy, skripta a sborníky

Název: **Základy psychopatologie**
 Vydala: Pedagogická fakulta OU
 Autor: PhDr. Zdeněk Mlčák, Ph.D.
 Prodejní cena: 120 Kč
 Rozsah: 71 stran
 Náklad: 400 ks
 Rok vydání: 2003
 Vydání: první
 Vazba: brožovaná
 ISBN 80-7042-263-7

Pořadí vydání: první
 Vazba: brožovaná
 Náklad: 300 výtisků
 Neprodejné
 ISBN 80-7042-633-0

Náklad: 100 výtisků
 Doporučená cena: neprodejné
 ISBN 80-7042-628-4

Anotace:

Publikace obsahuje příspěvky badatelů, kteří provázeli své studenty na IV. mezinárodní vědecké studentské konferenci 27. 3. 2003. Oddělení rusistiky katedry slavistiky FF OU uspořádalo následné sympozium Text a kontext. U tzv. kulatého stolu se sešli literární vědci a translatořové univerzit Ostravy, Brna, Prahy, Nitry a Bratislavy. V závěru publikace je otištěn diskurz, jehož zvukový záznam zaregistroval tvůrčí atmosféru symposia.

Název: **Informace o studiu**
 Podnázev: Akademický rok 2003–2004
 Úvod: Doc. PhDr. Eva Mrhačová, CSc.
 Redaktoři: PhDr. Danuše Matýšková,
 Mgr. Rostislav Černý

Techničtí redaktoři: Ing. Petr Brzezny,
 Ing. Jaroslav Švehlák

Nakladatel: Filozofická fakulta OU

Rok vydání: 2003

Pořadí vydání: první

Rozsah: 216 stran

Vazba: brožovaná

Doporučená cena: 60 Kč

ISBN 80-7042-627-6

Anotace:

Publikace obsahuje základní informace o vedení FF OU a o profilu pracovišť fakulty, Harmonogram akademického roku 2003/04 na FF OU, Studijní a zkušební řád FF OU a další vnitřní předpisy FF OU a zvláště studijní plány jednotlivých oborů, které realizuje FF OU.

Anotace:
 Jedná se o další z řady společných sborníků Opolské a Ostravské univerzity se slavistickou tematikou. Publikace obsahuje 14 článků z oblasti literárněvědní, 15 příspěvků jazykovědných a 4 recenze. Mezi příspěvateli se objevují nejen pracovníci Univerzity v Opoli a Ostravě, ale i vědci z Petrohradu, Minska, Bělehradu, Craieva a představitelé jiných polských a českých univerzit. Tradičně jsou zařazeny informace o nových knihách, kronika a základní informace o autorech článků.

Název: **Kapitoly z teorie speciální pedagogiky**

Autor: Petr Franiok

Nakladatel: Pedagogická fakulta OU

Rok vydání: 2003

Vydání: první

Vazba: brožovaná

Počet stran: 57

Cena: 70 Kč

ISBN 80-7042-280-7

Anotace:

Pomocný studijní text k přednáškám na dané téma.

Název: **Nárys obecné psychologie**

Autor: Paulík Karel

Nakladatel: Pedagogická fakulta OU

Rok vydání: 2003

Vydání: první

Rozsah: 65 stran

Vazba: brožovaná

Cena vč. DPH: 120 Kč

ISBN 80-7042-283-1

Anotace:

Studijní text je určen pro studující připravující se na profesí, jejichž podstatnou součástí je práce s lidmi. Skriptum přináší stručný nástin základních poznatků obecné psychologie získaných z vědeckého výzkumu psychologů i badatelů z dalších věd o člověku. Text je členěn tak, aby umožnil postupné utváření představy o tom, čím se současná psychologie zabývá, jaká byla její geneze, jaké jsou její základní pojmy, jejichž znalost je nezbytná pro porozumění odborné literatuře i pro efektivní komunikaci mezi profesionály stejného i různého odborného zaměření.

Název: **Studia Slavica VII - Slovanské studie VII**

Nakladatel: Uniwersytet Opolski,
 Ostravská univerzita

Rok vydání: 2003

Název: **Text a kontext**

Autor: Květuše Lepilová

Nakladatel: Filozofická fakulta OU

Rok vydání: 2003

Pořadí vydání: první

Rozsah: 88 stran

Vazba: brožovaná

Záleží

Vám na kvalitě výuky na OU???

**Pak neleňte a vymezte si čas na vyplnění
 (zkráceného) dotazníku**

EVALUACE VÝUKY STUDENTY

Dotazník bude od ledna zpřístupněn VŠEM studentům

V zimním semestru předměty A, v letním B a C

(v následujícím AR v opačném pořadí)

PHDr. HANA SRPOVÁ
 PROREKTORKA PRO STUDIUM

Jak se dělá kariéra

3. kapitola: ... přes senát

Myslím si, že jsem ve fakultním akademickém senátu zažila docela hezké chvíle. Byli jsme na sebe slušní, práce nám šla od ruky, byli jsme věcní, ukáznění, a když se zadařilo, pak i usnášeníschopní. Po každé jsme se dopracovali k pointě.

Nikdy předtím jsem nebyla nástěnkářkou. Teprve v senátu mi tuto funkci přidělila studentská komora. Přiznávám, že v tomto směru příliš nadaná nejsem. Ale měla jsem nad sebou dohled, a tak se nakonec senát nástěnky dožil. Zprvu byla umístěna v neosvětlené části chodby, u záchodků. Po intervencích u tajemníka se objevila na exponovanějším místě. Byla prosklená a uzamykatelná. První klíče se ztratily, druhými nešel zámek odemknout, třetí trochu drhly, ale fungovalo to.

Pak přišly volby do nového senátu. Vzpomínám si, že jsme naháněli lidi, jak se dalo. Požadovaných 30 % však pro nás

bylo jen zbožným přáním. Dávali jsme akademické obci stále nové a nové šance. Vylepovali plakáty, v menze odtrhávali lidi od oběda, studentům slibovali volno od výuky. Povedlo se. Tuším, že do třetice.

Studentská komora měla tradičně výhrady k práci studijního oddělení. Byla důsledná a nekompromisní. Po dotazu předsedkyně na konci několikahodinového jednání „má snad ještě studentská komora něco?“, který byl původně míněn spíše jako otázka řečnická, následoval výčet dalších asi dvanácti bodů programu: 1. nevhodné chování obsluhy v šatně budovy D, 2. nevyhovující pracovní doba v univerzitní knihovně, 3. na WC chybí toaletní papír, 4. studenti nemají dostatek počítačů, 5. studenti nemají dostatek času, aby s počítači pracovali, 6. studenti nechodí do výuky, 7. učitelé nechodí do výuky, 8. učitelé chodí do výuky a přetěžují studenty...

Stmívalo se, ujížděly nám spoje do místa bydliště a my jsme řešili faktické i imaginární situace typu „jak se zachová student v případě, když...“

Byli jsme u porodu kreditního systému, domů jsme si nosili materiály k akreditaci, v nichž jsme po doporučeném přepracování nacházeli stejné chyby, rozdělili jsme psychologii, sloučili slavistiku, odepisali Ústav polského etnika. Nakonec jsme vypilovali i vlastní jednací a volební řád; změny, které jsme schválili, platí dodnes.

Člověk se někdy ztotožní se svou prací natolik, že má tendenci podlehnout iluzi, že by to bez něj nešlo. Snad proto psychiatři doporučují občasnou procházku hřbitovem – je přeplněný hroby nenahraditelných lidí. I já jsem si ve své době dělala starosti, jak to jen jednou bez malého senátu vydržím. Žádný absták se nekoná – jsem ve velkém!

IRENA BOGOCZOVÁ

AŽ TO V USA ZABALÍTE, ČEKÁ VÁS POŘÁDNÝ BALÍK.

GTS international oznamuje zahájení nového ročníku *Work and Travel USA 2004*.

Kromě velkého a legálního výdělků v dolarech Vám zajistíme kompletní sadu jedinečných bonusů.

Například: slyšitelné zlepšení v angličtině, řadu cenných zkušeností s odlišným kulturním prostředím, množství neopakovatelných zážitků z cest po celých Spojených státech.

Navíc všichni opakovaní účastníci jsou vítáni! Už se balíte na cestu?

Pobočka Ostrava:
Ostrava 1, Denisova 5
tel.: 596 115 324
po-pá: 9-18 hod.
gts.ostrava@gtsint.cz

www.gtsint.cz

GTS international
Studuj a žij naplno. Jde to zároveň.

W&T USA 2004
Pracovní programy v USA



WORK AND TRAVEL
OFFICIALLY APPOINTED PROGRAM
SUPPLIER FOR THE CZECH REPUBLIC



Partner GTS international
v oblasti navracení daní



Uzávěrka dalšího čísla je v pondělí 1. prosince 2003 do 10.00 hod.



Listy Ostravské univerzity, č. 9/2003, roč. 11 • Vydává Ostravská univerzita, č. registrace MMO - 74/93-PP • Internet: <http://www.osu.cz> • Kontaktní adresa: Ostrava 1, Dvořákova 7, 701 03, tel.: 596 160 139, fax: 596 160 139 • e-mail: jirina.vecerova@osu.cz • Redakční rada: Jířina Večeřová - šéfredaktorka; PaedDr. Milena Frydrychová; PhDr. Darja Jarošová; prof. RNDr. Erika Mechlová; PhDr. Šárka Zedníčková, Ph.D., Mgr. Ivana Gejgušová a Veronika Langrová • Grafické zpracování a tisk: Repronis Ostrava • Náklad 1000 výtisků • ZDARMA

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p., odštěpným závodem Severní Morava, čj.: 2263/98-P/1 ze dne 18. 9. 1998

Filmový klub „SLUNEČNICE SE DIVÍ“

vždy v úterý v 17.50 hodin

v učebně E 24

PROGRAM - zimní semestr 2003

○ cyklus „Americký filmový muzikál“ ○

⊛ 11. 11. The Wall

(Alan Parker, 95 min., VB/1982)

Kulturní film založený na hudbě Pink Floyd. Vzpomínky rockového zpěváka Pinka ve formě snu pod vlivem drog. Ve filmu se kříží realita s nočními můrami. Kritika školského systému, ideologií a diktatur ve jménu čehokoliv.

⊛ 18. 11. Jesus Christ Superstar

(Norman Jewison, 128 min., USA/1973)

Filmová verze slavné rockové opery Andrew Lloyd Webbera a Tima Rice o posledních dnech Ježíše Krista, jeho cestě k ukřižování, vyprávěna Jidášem.

⊛ 25. 11. West Side Story

(Robert Wise a Jerome Robbins, 153 min., USA/1961)

Příběh Romea a Julie v podobě muzikálu, který se odehrává v New Yorku na pozadí války gangů v padesátých letech 20. století. Elektrizující hudba Leonarda Bernsteina a Stephena Sondheimova s vynikající choreografií J. Robbinse.

○ cyklus „Americká 60. léta“ ○

⊛ 2. 12. Absolvent

(Mike Nichols, 106 min. USA/1967)

Jen několika málo filmům se podařilo „definovat generaci“ tak výrazným způsobem jako tomuto. Satirická komedie o stávání se dospělým, ovšem i mnohorozměrný společenský komentář Mika Nicholse, reflektující éru 60. let ve vyšších středních vrstvách amerického předměstí. Benjamin Braddock, rozpačitý čerstvý absolvent bez představ o svém dalším životě, se ocitá v centru zájmu rodiny a přátel. Je sveden paní Robinsonovou, manželkou otcova obchodního partnera, navazuje s ní poměr, avšak posléze se zamiluje do její dcery... K úspěchu snímku bezesporu přispěl i unikátní vizuální styl, herecký výkon Dustina Hoffmana či hudba Simona a Garfunkela.

⊛ 9. 12. Tichá dohoda

(Elia Kazan, 126 min. USA/1969)

Eddie Anderson, „eso“ kreativního oddělení reklamní agentu-

ry, se pokusí spáchat sebevraždu při řízení svého luxusního sportovního vozu na autostrádě v L.A. Muž, který má zdánlivě všechno, prochází těžkou duševní a hodnotovou krizí. Začal nenávidět to, co symbolizuje jeho zaměstnání, bezprostředně po autonehodě se obrací proti ideám, které jej učinily tak úspěšným. Necítí žádný vztah ke své manželce a dělá vše pro to, aby se odcizil i krásné milence, která se má stát matkou jeho jediného syna. Bezvýchodnost situace hlavního hrdiny je do jisté míry odrazem hodnotové prázdnoty moderní konzumní společnosti.

⊛ 15. 12. Zabriskie point

(Michelangelo Antonioni, 110 min., USA/1970)

Výtvarně vytríbený epický portrét Ameriky pozdních 60. let, která je v něm zachycena prostřednictvím dvou jejích „dětí“: mladé sekretářky Darii a ex-studenta Marka. Jejich cesty se zkrátí na poušti poblíž Los Angeles, na vyhlídkovém vrcholu zvaném Zabriskie Point, kde se – každý z jiného důvodu – víceméně náhodou ocitli. Mark je rozčarován rétorikou svých kolegů při studentských nepokojích, neochotných použít v boji s establishmentem extrémnějších prostředků, navíc je na útěku před policií, Daria se touží „ulít“ z běžného pracovního dne a z náhlého popudu se ve svém starém buicku vydá na výlet bez konkrétního cíle. V pustině, nacházející se všude okolo, mezi nimi vzniká erotický vztah, který je však založen pouze na vzájemné fyzické přitažlivosti a snad i pocitu generační spřízněnosti... Kritiky nebyl snímek přijat jednoznačně: byla mu vytýkána nevyváženost, přílišná okázalost, pompéznost či domýšlivost, poněkud „pošetilý“ scénář, slabší herecké výkony. Není v něm patrný kontrast mezi dekadentní, sebestřednou a materialistickou americkou společností a životní filozofií dvou hlavních hrdinů. Ti si nejsou vědomi faktu, že jsou ve skutečnosti součástí toho, před čím se snaží uniknout. Také charaktery hlavních postav neprocházejí ve filmu žádným vývojem. Navzdory zmíněným nedostatkům se jedná o dílo kulturní, a to nejen díky hudbě Pink Floyd a Jerryho Garcii, excelentní širokoúhlé kameře či stylizovaným hromadným sexuální scénám, odehrávajícím se na poušti. Michelangelovi Antonionimu se – ačkoli cizinci – podařilo velice sugestivně přiblížit atmosféru mládežnické revolty, jež se v té době v USA odehrávala.

☺ zachovejte nám přízeň i nadále ☺

