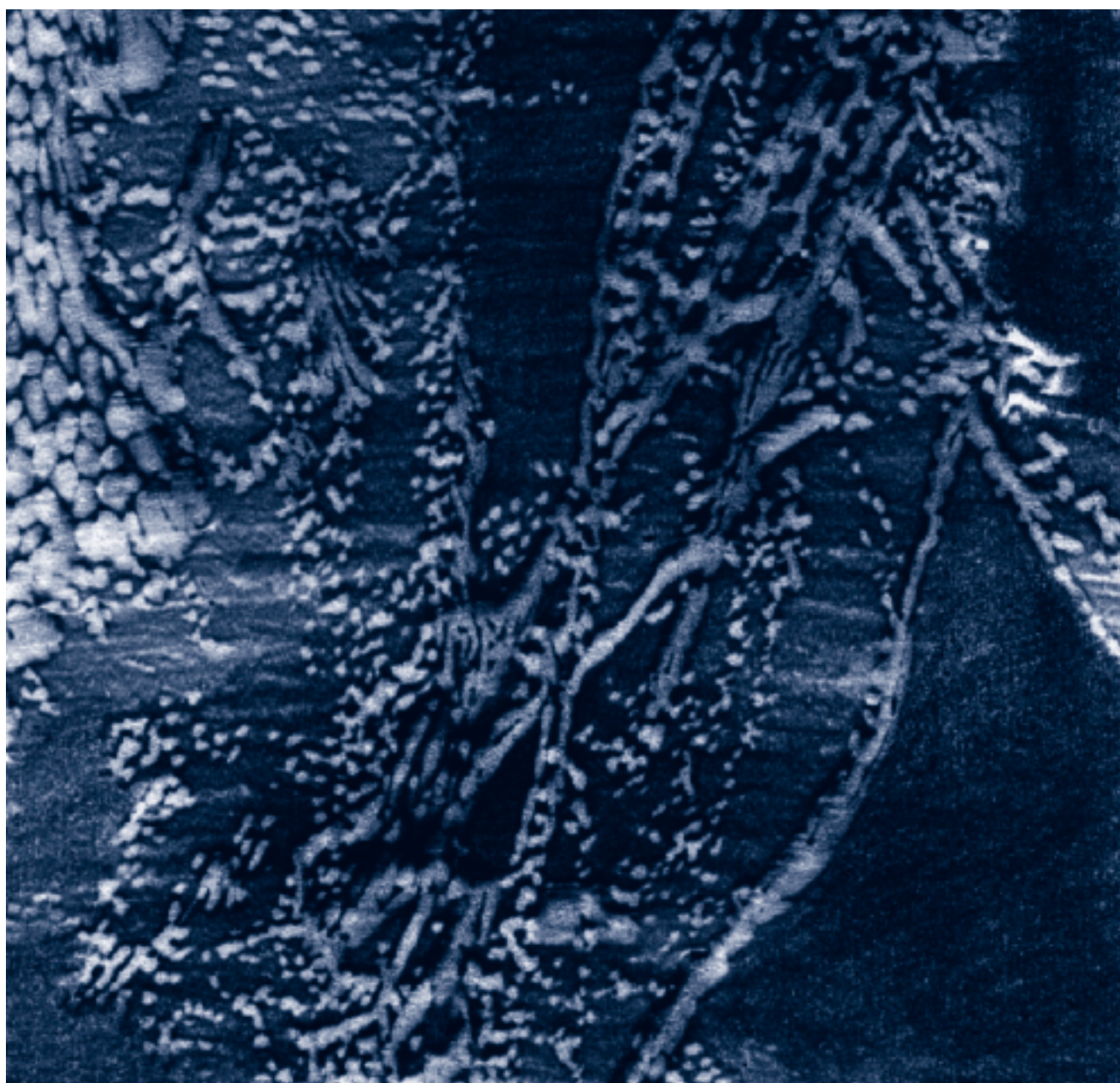


LISTY

OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

ÚNOR 03 ČÍSLO 2 ROČNÍK 11



Veronika Jirmanová 2003

Ze zasedání kolegia rektora (2) VIII. Reprezentační ples OU (3) Zpráva o stavu telefonní sítě OU (5) Ze života univerzity (7) Studentská vrátka (8-9) Únorová zastavení (10) Harmonogram akademického roku 2002-2003 - Letní semestr (11)

Devátý ročník konference středoškolských profesorů matematiky a informatiky

Již devátý ročník konference středoškolských profesorů matematiky a informatiky se uskutečnil na katedře matematiky a katedře informatiky Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity v pátek dne 31. ledna 2003. Konference se koná každým rokem ve spolupráci s ostravskou pobočkou Jednoty českých matematiků a fyziků. Konference, které se zúčastnilo více než 80 středoškolských profesorů matematiky a informatiky a to nejen z Moravskoslezského kraje, byla rozdělena na skupinu matematiky a skupinu informatiky.

Ve skupině matematiky byla na programu především problematika úloh středoškolské



matematiky. RNDr. Josef Kubát, ředitel Gymnázia v Pardubicích a jeden z předních tvůrců didaktiky matematiky v České republice, přednášel na téma „*Ještě jednou o tom, co v učebnicích matematiky není, ale matulant by to měl znát*“. Téma je velmi aktuální, naši vedoucí představitelé zdůrazňují v poslední době posílení maturitních zkoušek z matematiky. Dále s příspěvkem: „*Platonova křivka*“ a „*Barycentrické souřadnice (analytická geometrie bez souřadnic)*“ vystoupil RNDr. Dag Hrubý, ředitel Gymnázia v Jevíčku.

Ve skupině informatiky přednášel doc. dr. Ing. Miroslav Beneš z VŠB - TU Ostrava na téma „*Softwarové komponenty a Internet*“ a Ing. Roman Loskot ze Střední školy aplikované kybernetiky Hradce Králové na téma „*Generování testů s využitím počítače*“. Dále vystoupil také Ing. Petr Fořt ze SPŠ ze Žďáru nad Sázavou a hovořil na téma „*Administrace informačních technologií ve školství*“.

Další informace lze nalézt na internetové adrese

www.osu.cz/prf/katedry/matematiky/konferen/konf.htm

nebo na katedře matematiky Přírodovědecké fakulty OU, tel.: 6160237,
e-mail: hanc@osu.cz.

Doc. RNDr. JAROSLAV HANČL, CSc.
PAEDR. RNDr. EVA VOLNÁ
MGR. HASHIM HABIBALLA



DĚKAN PŘF OU DOC. ŠINDLER ZAHAJUJE KONFERENCI

Ze zasedání Kolegia rektora

Vlastnímu jednání Kolegia rektora v pondělí 3. února předcházela **prezentace Vědecko-technologického parku Ostrava**. Jeho ředitel ing. Dudek seznámil KR se stavem rozvoje parku, plánovanými aktivitami a postupem v budování podnikatelského inkubátoru. Člen dozorčí rady doc. Dvořák uvedl přehled komerčně zajímavých aktivit na univerzitě. Vedení univerzity podpoří tyto aktivity a bude hledat cesty k zapojení svých pracovišť do činnosti parku.

V bohatém programu se potom KR mimo jiné zabývalo těmito záležitostmi:

Rozpočet OU pro rok 2003

Rektor informoval, že ministryně školství již podepsala rozpočty VŠ. Ostravská univerzita dostane o 11 % více než loni díky navýšení normativu (3 %) a navýšení počtu studentů (8 %). Prorektor Močkoř předvedl simulaci rozpočtování na jednotlivé subjekty. Byl upřesněn postup ve věci financování knihovny (financování pracovníků studoven, nákupy literatury). Nákup literatury byl převeden do rozpočtu knihoven. Dále bylo rozhodnuto o způsobu financování pronájmů sportovních zařízení. Rozpočet bude předložen Akademickému senátu univerzity 17. února ke schválení.

Tvorba FRIMu a participace subjektů na jeho využití

KR se zabývalo problematikou reprodukce investičního majetku. Byl přijat postup pro rozdělení FRIMu na jednotlivé subjekty a vedení univerzity uložilo prorektorovi pro strategii zahrnout tento systém do přípravy rozpočtu pro rok 2003.

Výroční zpráva OU o činnosti za rok 2002

Bylo rozhodnuto o struktuře výroční zprávy za rok 2002 a přijat harmonogram zpracování.

Směrnice rektora k vyhodnocení přijímacích zkoušek

Prorektorka Srpová předložila návrh, který reaguje na vyhlášku MŠMT č. 343. Tato směrnice nahradí směrnici rektora č. 27/2000.

Zřízení lékařské fakulty

Kolegium rektora doporučilo rektorovi zahájit přípravné kroky ve

věci zřízení lékařské fakulty a informovat ministryni zdravotnictví o záměru během její návštěvy našeho kraje 8. 2. 2003.

Informační zdroje pro vědu

Ředitelka knihovny předložila podrobnou zprávu včetně přehledu využívání databází pro vědu a výzkum v roce 2002. Jednotlivá pracoviště OU mohou do konce února podat návrhy na získání dalších databází. V roce 2004 se předpokládá větší finanční participace škol při zpřístupňování těchto informačních zdrojů.

Rozvojové a transformační programy MŠMT

Rektor informoval o částce získané univerzitou pro rok 2003 v celkové výši 11.798 tis. Kč. Tato částka je o více než 3 mil. Kč větší než v roce předcházejícím. Financováno bude 8 pokračujících a 14 nových projektů. Podíl jednotlivých subjektů univerzity na získávání těchto financí pro rozvoj výuky je nerovnoměrný. Nedostatečná je aktivita FF (1 projekt) a IpUS (0 projektů).

Univerzita třetího věku

Na základě požadavku třinecké radnice připravuje Zdravotně sociální fakulta OU čtyřsemestrový běh Univerzity třetího věku. Výuka bude probíhat v Domě kultury Trisia v Třinci. Odborným garantem je prof. Pelikán. Výuka bude zahájena 18. března. Během března bude zorganizována slavnostní imatrikulace, které se zúčastní rektor, prorektor, děkan ZSF a garant. Na základě smlouvy Ostravské univerzity s třineckou radnicí bude Třinec hradit lektory a transport mezi Ostravou a Třincem.

Podpora Slávie

KR doporučilo schválit dotaci na činnost Slávie ve výši 100 tis. Kč. Navýšení proti předchozímu roku je zdůvodněno organizováním Českých akademických dnů OU spolu s VŠB-TU v květnu 2003.

Komise pro vysoké školy, vědu a výzkum

Komise byla ustavena jako poradní orgán Rady krajského zastupitelství, jehož je rektor členem.

KR schválilo harmonogram akademického roku 2003/2004.

VIII. reprezentační ples Ostravské univerzity

V sobotu 1. února usměvavý rektor Petr Pánek otevřel taneční rej, který zahájili mladí tanečníci z ostravské taneční školy Akcent bravurně provedenými latinsko-americkými a disco tanci. Hotel Imperial nabídl jako tradičně všechny své prostory včetně kongresového sálu, kde hrála populární skupina PROXIMA, tančilo se i v Café sálu se studentskou cimbálovkou FiFOUni a bar patřil hlavně milovníkům diskotékových rytmů.

Tradičním vyvrcholením plesu bylo vystoupení Pěveckého kolegia Ostravské univerzity. Zpěvačky-studentky Yvona Jurčíková, Lada Soukupová, Kateřina Švorcová, Radana Weidlichová a Kamila Ševčíková pod vedením Drahomíry Míčkové



z Institutu pro umělecká studia předvedly dvě písně z muzikálu WEST SIDE STORY a píseň „exbeatla“ Paula McCartneyho YESTERDAY.

O půlnoci byla vyhlášena tombola velmi bohatě dotovaná rektorem, prorektory a děkany, ale především sponzorskými firmami - F.L.A.M.E. v.o.s. Ostrava, SHARP Ostrava, Linea Art Ostrava, Startronic Ostrava, cestovní kancelář GTS International, pobočka Ostrava, OASA Computers Ostrava, vzdělávací agentura Sluň, Repronis Ostrava a Balakom Opava. Všem sponzorům, kteří letos věnovali neuvěřitelných osmdesát vskutku hodnotných cen, patří náš dík. Věříme, že nám zůstanou nakloněni i v příštím roce.

Samozřejmě děkujeme zaměstnancům hotelu Imperial, kteří svým vstřícným postojem pomohli zajistit spokojenost všech účastníků plesu.

JIŘINA VEČEŘOVÁ
FOTO: AUTORKA

Z katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty OU

- Dne 16. prosince 2002 uspořádala Filia Uniwersytetu Śląskiego v Cieszynie (Polsko) vědecko-uměleckou konferenci pod názvem Instrumentální vzdělávání na univerzitě. Mezi zúčastněnými byli i členové katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity Mgr. Jaromír Zubíček a doc. MgA. René Adámek, jehož příspěvek se zabýval otázkami vlivu klavírní pedagogiky na formování osobnosti budoucího učitele hudební výchovy. Oba pedagogové byli pozváni k samostatnému koncertnímu vystoupení v rámci klavírních interpretačních kurzů, které na Filii Uniwersytetu Śląskiego proběhnou v srpnu letošního roku.
- S mimořádně vřelým posluchačským ohlasem se setkala vystoupení Vysokoškolského pěveckého sboru Ostravské univerzity pod vedením prof. Lumíra Pivovarského na slavnostním koncertě, konaném 22. ledna 2003 u příležitosti 84. výročí založení Masarykovy univerzity v Brně. Těleso se představilo reprezentativním výběrem ze svého repertoáru, který zahrnuje téměř všechny žánry sborového zpěvu a nevyhýbá se ani kompozicím soudobých autorů. I toho večera vzbudilo zaslouženou pozornost auditoria provedení díla Pater noster amerického skladatele českého původu Jeronýma Zajíčka, které je sboru přímo věnováno.
- Nejen vtipné verše Jiřího Žáčka, ale především originální texty a nápaditá hudba autorské dvojice Radka Petrásková - Jan Konečný tvoří nový muzikál, který připravují studenti katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty OU. Jáchym aneb Cesta kolem světa je příběhem českého kluka, který se vypravil poznat svět. Na cestách ho doprovází hamižný krajan Hugo a oba společně zažívají mnohá dobrodružství, v nichž nechybí humor, napětí i velká láska. Autoři doufají, že představení osloví široké spektrum posluchačů, především však děti, které navštěvují 2. stupeň základní školy, tedy jejich budoucí žáky. **Poprvé se Jáchym vydá do světa v sobotu 22. února 2003 v 18 hodin v ostravském Divadle loutek.** Více informací: www.volny.cz/jachym.muzikal.

ŠÁRKA ZEDNÍČKOVÁ

Filmový klub „SLUNEČNICE SE DIVÍ“

zve všechny, studenty, pedagogy, zaměstnance i lidi tzv. mimo univerzitu na pravidelné projekce.

KDY: vždy v úterý večer od 17.45 hodin**KDE:** učebna E 24**JAK:** zdarma

PROGRAM - letní semestr 2003

18. 2. LONI V MARIENBADU

(Alain Resnais, 94 min., Fr/1961, české titulky)

V barokním paláci se zdánlivě poprvé setkávají muž a žena. Muž ovšem tvrdí, že se již jednou setkali. Údajně spolu zažili vášnivý a prudký román: „... loni v Marienbadu, copak si nepamatujete?“ naléhá. Na této základní situaci vystavěl Resnais film s mnoha úrovněmi retrospektiv, zkoumající hranice mezi pamětí, imaginací a pouhou touhou. Náročný a vysoce stylizovaný snímek, nabízející množství interpretací, odhaluje nové možnosti filmového jazyka. Významnou složku tvoří monotónní varhanní hudba.

25. 2. ŽÍT SVŮJ ŽIVOT

(Jean-Luc Godard, 85 min., Fr/1962, české titulky)

Dvanáct obrazů ze života mladé prostitutky.

4. 3. BEZ STŘECHY A BEZ ZÁKONA

(Agnes Vardová, 85 min., Fr/1985, české titulky)

Toužila po úplné svobodě a našla úplnou samotu. Tragický příběh tulačky Mony, zvolna odhalovaný skrze retrospektivní, dokumentárně laděná interview.

11. 3. TRIUMPH DES WILLENS

(Leni Riefenstahlová, 150 min., Něm/1935)

Talentovaný umělec ve službách totalitního režimu. Riefenstahlová vypráví o 6. sjezdu NSDAP, konaném v říjnu 1934 v Norimberku. Fascinující dokument fascinující ženy, režisérky, fotografky a potápěčky.

18. 3. NIXON

(Oliver Stone, 190 min., USA/1995)

Příběh 37. amerického prezidenta (v podání Anthony Hopkinse), který jako jediný první muž USA musel odstoupit ze svého úřadu.

25. 3. BARRY LYNDON

(Stanley Kubrick, 185 min., VBrit/1975, české titulky)

Příběh irského dobrodruha Redmonda Barryho, který se v 18. století vydává na pouť Evropou, aby získal šlechtické postavení a nechal se jím zkorumpovat. Hrají Ryan O'Neal, Marisa Berensonová, Patrick Magee, Hardy Krüger.

1. 4. OLOVĚNÁ VESTA

(Stanley Kubrick, 116 min., VBrit/1987, české titulky)

Ve Vietnamu zuří válka. Skupina odvedenců putuje nejprve do výcvikového očiště, kde se pod nelítostným a vulgárním seržantem Hartmanem stávají stroji na zabíjení. Čeká je však ještě cesta do pekla. Hrají Matthew Modine, Adam Baldwin, Lee Ermej, Vincent D'Onofrio.

8. 4. TERASA

(Ettore Scola, 158 min., It/1980, české titulky)

Příběh odehrávající se během jediného večera. Kaleidoskop několika žen a mužů, většinou intelektuálů, kteří dávají najevo a někdy si také uvědomují planost své existence a svých názorů.

15. 4. KAOS

(Paolo a Vittorio Taviani, 187 min., It/1984, české titulky)

Příběh hrnčíře, který se uvězní v obřím džbánku, nebo matky, která miluje syna v zámoří a odmítá syna žijícího nablízku. Celkem pět příběhů podle knihy Luigiho Pirandella „Povídky na celý rok“ předkládá celistvý obraz Sicílie počátku 20. století.

Zpráva o stavu telefonní sítě Ostravské univerzity

Vybudování vlastní telekomunikační sítě v rámci jednotlivých budov bylo prováděno převážně pracovníky Centra informačních technologií (CIT). V současné době zahajujeme práce na propojení všech lokalit do celouniverzitní sítě. Byl vytvořen číselný plán celouniverzitní telefonní sítě včetně příček s vazbou na letošní konektivitu k síti CESNET. Na klapky některých vysokých škol ČR bude možno v rámci projektu Internetové telefonie společnosti CESNET volat zdarma. Zkušební provoz na centrální ústředně začal od 30. 1. 2003.

Současná telefonní síť OU je složena ze směsi různých analogových, smíšených i čistě digitálních ústředěn. Analogové ústředny jsou vesměs polovodičového typu 2. generace (např. na objektech Zelená, Botanická zahrada, podústředna ZSF), na dalších budovách jsou novější 2,5 generace (Varenská, Podlahova), na F. Šrámka je starší digitální ústředna 3. generace. Základ celého páteřního systému tvoří moderní digitální ústředny 4. generace (budovy A - F, Univerzitní knihovna, Rektorát, Centrum informačních technologií a Hladnov).

Nové systémy se připojují k centrální ústředně přes optické či intranetové IP příčky, avšak všechny zapříčkové ústředny musejí sdílet stejný číslovací plán. Ty, které tuto možnost nemají, mohou být připojeny jen formou určitého směru s číslem.

V současnosti se realizuje nový telefonní systém 4. generace na odlišné technologii (VoIP = přenos hlasu na internetovém protokolu), který vytváří základ telefonního systému ZSF, a současně umožňuje snadno realizovat po lokálních IP sítích OU telefonní příčky s vazbou nejen na starší telefonní ústředny (Podlahova, F. Šrámka), ale i na moderní systémy 4. generace (digit. IP příčka CIT - Hladnov) i vazbu na projekt IP telefonie společnosti CESNET. Touto techno-

logií bude v budoucnu realizováno telefonické připojení nového objektu Pedagogické fakulty OU na ul. Mlýnské, přičemž pořizovací náklady již budou na úrovni cca 1/3 standardní telefonní ústředny.

Mezi další výhody nového telefonního systému je jednoduché rozšiřování sítě, přenos hlasu i dat přes společné médium (optické či metalické sítě mikrovlnné či satelitní připojení), konfigurace přes webovské rozhraní, vazba na Intranet a E-mailový server, rychlá implementace nových služeb a aplikací. Tradiční telefonie tyto dynamické změny neumožňuje. Internetová telefonie není omezena na rozdíl od klasické telefonní ústředny vzdáleností a fyzickým „drátovým“ propojením vlastního telefonního přístroje od telefonické ústředny. Navíc umožňuje po nastavení telefonního přístroje jeho přenositelnost po celé lokální síti včetně jeho ID (číslo tel.klapky, oprávnění, zařazení do skupin a v neposlední řadě i bezpečnost komunikace).

Současně s aplikací této technologie úzce souvisí i zlepšení kvality lokálních IP sítí (QoS = Quality of Service), což se týká nejen přenosu dat, ale i především hlasu. V této oblasti došlo k výraznému posunu směrem nahoru na konci loňského roku, kdy byly instalovány moderní síťové prvky. V této oblasti se bude pokračovat i letos.

Zavedením nového telefonního systému na Zdravotně sociální fakultě OU s vazbou na centrální telefonní síť univerzity na konci loňského roku bylo současně realizováno příčkové spojení na nové i starší telefonní ústředny (Hladnov, F. Šrámka, Podlahova). Současný počet síťových klapek již dosáhl hodnoty 520 a se současným příčkovým voláním 616 klapek.

Po připojení objektů Varenská a Zelená příčkovým spojením bude propojení celouniverzitní telefonní sítě dokončeno.

V prosinci roku 2002 bylo realizováno připojení aplikace přenosu hlasu do celosvětových telefonních sítí prostřednictvím GTSgroup v odchozím směru již od místní úrovně výše pro všechny síťové klapky s výhodou snížení hovorného ve špičce o 36 %.

V souvislosti s ještě probíhající dostavbou nového telefonního systému na Zdravotně sociální fakultě OU se připravuje aktualizace telefonního seznamu Ostravské univerzity k 1. 3. 2003 včetně seznamu dostupných destinací v rámci propojení se sítí CESNET - bezplatné volání na klapky VŠ, např.:

Organizace	Od 22. 9. 2002
ČVUT/VŠCHT/CESNET	42022435xxxx
CESNET	4202259815xx
UK Praha rektorát	420224491xxx
VŠB-TU Ostrava	42059699xxxx
	42059732xxxx

Na webových stránkách Ostravské univerzity <http://cit.osu.cz/index.php?rub=803&id=155> byl vyčleněn prostor pro informace, rady, návody k obsluze, volání a služby telefonní sítě.

Průběžně probíhá rozšiřování systému osobních oprávnění k ovládání služeb na páteřní síti pobočkových ústřednách (budovy A - F, Rektorát, Hladnov, knihovna, CIT a ZSF OU) s vazbou na všechny síťové klapky, umožňující volání s jednoznačnou identifikací a tarifací soukromých telefonních hovorů z kterékoliv telefonní klapky univerzity (tzv. systém PIN kódů).

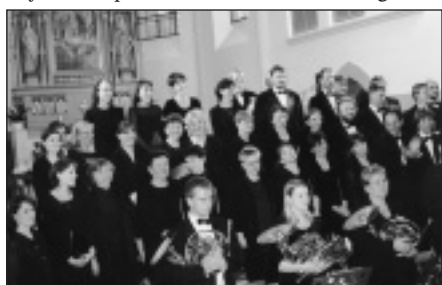
Součástí prací na komunikační infrastruktuře je i každoroční aktualizace telefonních čísel univerzity ve Zlatých stránkách (bílých i žlutých) Českého Telecomu k datu 15. 1. 2003.

ING. ROSTISLAV KŘENEK, CIT

Společně na koncertě

MORAVSKÝ KOMORNÍ SBOR

Studenti Ostravské univerzity s hlubším zájmem o prohloubení znalostí z dirigování



a o vytříbení svých uměleckých interpretačních názorů působí také jako členové Moravského komorního sboru. Spolupráce s profesionálními sbormistry a dirigenty výrazně obohacuje nejen zkušenosti dirigentské, ale rozvíjí pěvecké dovednosti a umožňuje aktivně interpretovat vokálně-instrumentální díla světově uznávaných hudebních skladatelů.

Na dvou koncertech 20. a 21. března 2003 zazní pod taktovkou šéfdirigenta Janáčkovy filharmonie Ostrava Petra Vronského čtyřdílné duchovní zpěvy „Quattro Pezzi Sacri“ Giuseppe Verdiho (1813-1901), které byly prvně provedeny 7. dubna před 105 lety v Grand Opéra du Paris.

S Moravským komorním sborem a Pěveckým sdružením moravských učitelů nastudoval části Ave Maria, Stabat Mater, Laudi

alla Vergine Maria a Te Deum umělecký vedoucí a dirigent obou sborů Lubomír Mátl.

Pěvecké sdružení moravských učitelů si tím po tradičním lednovém ostravském koncertě také připomíná staletou existenci (založeno v Kroměříži r. 1903) i rozmanitost svého repertoáru.

ZDENĚK HERODES

FOTO: AUTOR



System celoživotní vzdělávání Moravskoslezska - projekt PHARE

Ostravská univerzita řeší projekt PHARE 2000 System celoživotního vzdělávání Moravskoslezska. Poskytovatelem grantu je Ministerstvo pro místní rozvoj ČR ve spolupráci s Ministerstvem práce a sociálních věcí ČR v rámci investic do cílového regionu soudržnosti NUTS II Moravskoslezsko v rámci Fondu rozvoje lidských zdrojů. Je financován z poloviny v rámci PHARE 2000 ze zdrojů EU a druhou polovinu poskytuje Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR. Celková suma je 14,5 mil. Kč. Ve vypsané soutěži základní podmínkou byl požadavek řešit nedostatkové oblasti daného regionu. Zaměřili jsme se na oblast vzdělávání, v rámci projektu na vzdělávání učitelů a následně na vzdělávání celé populace v Moravskoslezském kraji právě v nedostatkových oblastech. Projekt byl zahájen 17. listopadu 2002 a bude ukončen koncem roku 2003.

Cíle projektu

Cíle projektu vycházejí zejména z *Programu rozvoje územního obvodu Moravskoslezského kraje 2001-2004* (<http://www.krmo-ravskoslezsky.cz/prk100.html>) a dalších strategických dokumentů regionálního rozvoje v oblasti školství, jako je poslední *Výroční zpráva o stavu školství v Moravskoslezském kraji za školní rok 2000-2001* (z dubna 2002).

Hlavním cílem projektu je vytvoření systému celoživotního vzdělávání v Moravskoslezském kraji. Je podporováno vzdělávání zejména dospělých lidí v regionu včetně jejich nutných rekvalifikací v souladu se strategií rozvoje regionu a potřebou nových kvalifikací lidí a jejich budoucí adaptability na nově vznikající požadavky trhu práce. Důraz je kladen na udržení vzdělaných lidí v regionu a jejich vzdělávání směrem k možnosti jejich pracovního uplatnění v regionu. System je vytvářen shora počínaje Ostravskou univerzitou ke středním školám. Střední školy byly vybrány tak, že jsou rovnoměrně rozmístěny v rámci Moravskoslezského kraje. V budoucnu budou centry pro celoživotní vzdělávání v jednotlivých okresech kraje, budou to **bázové školy celoživotního vzdělávání Ostravské univerzity**. System je budován na základě současných požadavků vyplývajících z Programu rozvoje územního obvodu Moravskoslezského kraje 2001-2004 a v jeho rozšiřování je možno v budoucnu po skončení projektu pokračovat. Celoživotní vzdělávání se bude realizovat převážně **distanční formou**.

Z hlavního cíle plynou dílčí cíle v oblasti celoživotního vzdělávání pro vysokoškolské učitele a pro středoškolské učitele, manažery a lektory vzdělávání.

Dílčí cíl 1. Další vzdělávání vysokoškolských učitelů a vybraných středoškolských učitelů

v oblasti distančního vzdělávání jako předpoklad pro rozvoj celoživotního vzdělávání v Moravskoslezském kraji.

Dílčí cíl 2. Vývoj a pilotní ověření vzdělávacích programů, kurzů a modulů pro distanční formu vzdělávání učitelů základních a středních škol v celoživotním vzdělávání pro tyto oblasti: vzdělávání v cizích jazycích, rozvoj osobních kompetencí učitele, multikulturní vzdělávání pro učitele, management vzdělávání, lektor vzdělávání dospělých, informatika, informační a komunikační technologie, sociální geografie zaměřena na EU, fyzika, chemie.

Dílčí cíl 3. Příprava pracovníků personálních a vzdělávacích útvarů institucí a firem Moravskoslezského kraje na rozvoj lidských zdrojů cestou celoživotního vzdělávání.

Dílčí cíl 4. Používání informačních technologií v distanční formě vzdělávání u vybraných kurzů a modulů. Za tímto účelem převedení některých vybraných kurzů do virtuálního vzdělávacího prostředí.

Reakce projektu na potřeby a nedostatky v Moravskoslezském kraji

V *Programu rozvoje územního obvodu Moravskoslezského kraje 2001-2004* byly na základě SWOT analýzy současného a rozvojového potenciálu kraje a jeho rozvojových tendencí zdůrazněny mj. následující **slabé stránky v oblasti lidských zdrojů a vzdělávání. předkládaný projekt se zaměřuje na všechny a snaží se řešit problémy regionu:**

- Obtížné prosazování klíčových kompetencí ve školství z ekonomických důvodů (uplatňování komunikativních dovedností, včetně jazykových, využívání informačních technologií apod.).
- Nedostatečná podpora talentů a práce s nimi.
- Nedostatečné zaměření vzdělávacího systému na přírodovědné vzdělávání.
- Nedostatečné využívání špičkových vzdělávacích programů, metod i pomůcek.
- Dále se oslabuje postavení přírodovědných a odborných předmětů ve školách i jejich prestiž u veřejnosti.

Učitelům však schází dostatek příležitostí k dalšímu vzdělávání - ve *Výroční zprávě o stavu školství v Moravskoslezském kraji za školní rok 2000/2001* je konstatováno, že učitelé ve velké míře usilují o další sebezvzdělávání, často si je hradí z vlastních prostředků.

Materiál *Strategie rozvoje Moravskoslezského kraje* uvádí, že jazykové vzdělávání na základních a středních školách není v tomto regionu dostačující. Tato situace se především v souvislosti s předpokládaným vstupem ČR do EU jeví jako velmi kritická. Střední a starší generace učitelů vzhledem k zaměření dřívější graduální přípravy postrádá dosta-

tečné kompetence pro udržování kontaktů se zahraničím v rámci různých programů EU, pro výuku předmětů nebo vybraných oborů na vyšších odborných školách a vysokých školách v cizích jazycích a pro výuku na cizích školách (učí neaprobovaně, protože mladí graduovaní odborně způsobilí učitelé do škol nenastupují). Právě tento problém se pokoušíme pokrýt nabídkou jazykových kurzů pro učitele základních a středních škol a dalších zájemců, např. tlumočnicků a překladatelů.

Varující jsou také údaje Úřadu práce v Ostravě z posledních let. Tyto údaje hovoří o tom, že až 80 % nezaměstnaných absolventů tvoří absolventi středních škol, přičemž více než 70 % nezaměstnaných absolventů jsou absolventi středních odborných škol. Podobně i materiál *Sektorového operačního programu rozvoje lidských zdrojů na léta 2002-2006* hovoří o nutnosti rozvíjet koncept širšího obecného základu odborného vzdělávání s důrazem na rozvoj klíčových kompetencí. Ve specifikaci opatření 3.1 tohoto dokumentu nazvaném Rozvoj počátečního vzdělávání jako základu celoživotního učení, včetně posílení využití existujících vzdělávacích institucí jsou tyto klíčové kompetence specifikovány jako komunikace, personální a interpersonální kompetence, schopnost učit se, nalézat řešení problémů atd. Právě tam je nasměrován náš kurz **Rozvoje osobních kompetencí.**

Sektorový operační program rozvoje lidských zdrojů na léta 2002-2006 se také zmiňuje o přesvědčení Evropské komise, že jedním z faktorů, který znemožňuje kandidátským zemím v roce 2002 přístup ke Strukturálním fondům, je absence nezbytných regionálních struktur k zajištění efektivní implementace Strukturálních fondů. Tuto problematiku se snažíme pokrýt nabídkou **kurzů pro vysokoškolské pracovníky s účastí zahraničních expertů** z Leeds Metropolitan University. Právě oblast Leedsu a okolí procházela v uplynulých letech podobnou restrukturalizací lidských zdrojů, jakou dnes prochází Moravskoslezský kraj. Tyto kurzy spadají do oblasti rozvoje celoživotního vzdělávání, přípravy a realizace projektů financovaných EU, zejména pak pro ESF (European Social Fund) a multikulturní výchovy. Na kurz multikulturní výchovy přímo navazuje vytvoření modulu Multikulturní výchovy pro učitele, který je tak jedním z kroků na cestě k rovným příležitostem i pro příslušníky etnických menšin. Je nejen reakcí na údaje úřadu práce, že příslušníci etnických menšin jsou jednou z rizikových skupin ohrožených dlouhodobou nezaměstnaností, ale také reakcí na zmínku Evropské komise v poslední hodnotící zprávě ČR za rok 2001, a to že nebyl

učiněn žádný pokrok v postavení dětí migrantů. Současně se objevují specifické odborné problémy integrující se Evropy a České republiky.

Manažerský tým projektu

V manažerském týmu jsou zastoupeny Přírodovědecká, Filozofická, Pedagogická fakulta OU, dále Centrum informačních technologií OU a Obchodní akademie v Orlové, spolupracující organizace. Manažeři byli vybráni na základě nejlepších předložených návrhů při přípravě projektu. Jedná se o tuto skupinu:

Prof. RNDr. Erika Mechlová, CSc.,
Přírodovědecká fakulta OU - vedoucí projektu,

Doc. PaedDr. Dana Kričfaluší, CSc.,
Přírodovědecká fakulta OU,

Mgr. Martin Pobořil,
Filozofická fakulta OU,

Mgr. Martin Malčík, s
Centrum informačních technologií OU,

PhDr. Josef Malach, CSc.,
Pedagogická fakulta OU,

Ing. Miroslava Šromková,
Obchodní akademie Orlová.

Sekretářem projektu je **Ing. Petr Svoboda,**
Centrum informačních technologií OU.

Aktivita prováděná na základě cílů projektu a stav jejich realizace

V rámci projektu bude vytvořeno 80 kurzů pro celoživotní vzdělávání formou distanční ve výše uvedených oblastech, některé z nich budou pilotně ověřeny.

- Všichni garanté kurzů již absolvovali kurz distančního vzdělávání pro realizátory distančního vzdělávání tak, aby mohli vytvořit kvalitní studijní opory do Systému celoživotního vzdělávání Moravskoslezska.
- S garanty byly podepsány smlouvy o vytvoření kurzů pro distanční vzdělávání, které budou vydány formou skript. Tvorba kurzů včetně oponentního řízení skončí v dubnu 2003.
- Byla vytvořena jednotná šablona pro usnadnění psaní distančních kurzů se shodnými piktogramy označujícími zamě-

ření jednotlivých částí kurzů. Šablonu vytvořili Mgr. Richard Kolibáč (CIT OU) a Mgr. Daniel Hrivňák (KTF PŘF OU).

- Všechny kurzy budou oponovány odbornými oponenty z jiných vysokých škol a posouzeny z hlediska distančního vzdělávání posuzovateli z jiných fakult.
- Po úpravě budou studijní opory pro distanční vzdělávání vydány ve formě publikace, zajistí CIT OU.
- Pilotní ověřování kurzů na učitelích, kteří se přihlásili z bazových škol celoživotního vzdělávání, začne od dubna 2003. Pilotně bude ověřeno asi 35 % kurzů, pilotní kurzy budou pro účastníky zdarma. Účastníci pilotních kurzů se budou vyjadřovat jak k připraveným studijním oporám, tak také k práci tutorů, aby byly odstraněny možné kolize.
- Kurzy, u nichž bude převládat multi-mediální charakter, budou převedeny do virtuálního vzdělávacího prostředí.
- Příprava čtyř seminárních pracoven pro celoživotní vzdělávání, každá z nich bude vybavena 10 počítači pro práci a vyhledávání zdrojů na internetu, knihami, data-projektorem. Předpokládá se, že tutoriály budou realizovány v uvedených seminárních pracovnách. Není dosud ujasněna otázka umístění těchto pracoven pro jednotlivé fakulty, otázka je v řešení s dalšími koncepčními otázkami.

A co budoucnost systému?

Po ukončení projektu zůstanou v systému všechny vytvořené kurzy, které budou nabízeny nejen učitelské veřejnosti. Dále v systému mohou vznikat další kurzy podle potřeb různých oblastí Moravskoslezského kraje. Zůstane vytvořený systém Ostravská univerzita jako centrum celoživotního vzdělávání a bazové školy celoživotního vzdělávání Ostravské univerzity v celém Moravskoslezském kraji.

Informace o projektu včetně seznamu připravovaných kurzů, jejich osnov a garantů kurzů a dalších aktuálních informací naleznete na adrese: <http://www.virtsys.org>.

PROF. RNDR. ERIKA MECHLOVÁ, CSc.

Četli jsme za vás

Moravskoslezský deník - 18. 1. 2003

Galerie Skola představuje nejružnější podoby papíru

Do většího povědomí Ostravanů se zatím ještě nedostala nová Galerie Skola, která byla 9. ledna slavnostně otevřena na Podlahově ulici 3 v Ostravě-Mariánských Horách.

Prvními vystavujícími jsou studenti prvního až pátého ročníku katedry výtvarné tvorby Pedagogické fakulty Ostravské univerzity, kteří zde prezentují výrobky z ručního papíru, buničiny či celulózy. Kolekce prací vznikla v rámci projektu nazvaného Ručně čerpaný papír a jeho realizace byla závislá na vybavení nové papírenské školní dílny, jež byla částečně financována z prostředků ministerstva školství. „Projekt měl ukázat, co vše lze vlastně z papíru vyrobit, proto jsou práce studentů velmi rozmanité,“ přibližuje profesorka Eliška Čabalová-Hlaváčová. Podle ní si každý ze studentů našel vlastní, pro něj aktuální téma, které potom v dílně uskutečnil. Všechny práce přitom vznikly v doslova šibeničním termínu, přibližně za jeden měsíc. Výstava trvala do 23. ledna 2003.

Papírem ale vše teprve začíná. Podle kurátora nové Galerie Skola Petra Lysáčka je již koncepčně připraven výstavní plán na několik příštích měsíců. „Galerie vznikla jako školní výstavní síň a tím je v podstatě dáno, kdo zde bude vystavovat. Budou to především studenti, ale také absolventi všech uměleckých oborů Ostravské univerzity a rovněž jejich profesori,“ přibližuje koncepci galerie Lysáček.

ŠÁRKA MRVOVÁ

Oprava

V minulých Listech OU bylo mylně uvedeno pracoviště doc. dr. Ivana Blechy; působí na Filozofické fakultě UP Olomouc.

REDAKCE

Ze života univerzity

- Koncerty studentů Institutu pro umělecká studia se uskuteční v Aule na Českobratrské ulici vždy v 18.30 hodin.
- 18. 2. **Radana Tomášková (viola)**
ročníkový půlrecitál
René Vojtovič (kontrabas)
ročníkový půlrecitál
- 4. 3. **Světlana Pimková (housle)**
ročníkový koncert
- 5. 3. **Kateřina Bělohávková (housle)**
ročníkový koncert

- 11. 3. **Pavla Franců (housle)**
ročníkový půlrecitál
Šimon Kaňka (violoncello)
ročníkový půlrecitál
 - 18. 3. **Koncert posluchačů z klavírní třídy prof. Bernatíka**
 - 19. 3. **Martina Majdová (flétna)**
absolventský koncert
 - 25. 3. **Milena Hudcová (housle)**
ročníkový koncert
 - 26. 3. **Jiří Porubiak (klarinet)**
absolventský koncert
- Změna programu vyhrazena. Podrobnější

informace jsou uvedeny na plakátech k příslušným koncertům.

- **Připravované výstavy v Galerii Skola Podlahova ulice 3, Ostrava-Mariánské Hory**

21. 2. - 14. 3. Aleš Hudeček
absolvent malby ateliéru
ak. mal. Daniela Balabána

17. 3. - 17. 4. Skupina RECORD
výstava tří studentů z ateliéru intermediálních forem katedry výtvarné tvorby PdF OU - Petra Pavlána, Milana Kutiny a Martina Egrta. **- JV -**

Noví rektori českých vysokých škol

V závěru svého funkčního období jmenoval prezident republiky Václav Havel na Pražském hradě dne 21. ledna 2003 nové rektory, kteří byli na podzim minulého roku zvoleni akademickými senáty českých vysokých škol.

Jmenovací dekrety s účinností od 1. února 2003 převzalo šestnáct nových rektorů:

prof. V. Cejpek (Janáčkova akademie múzických umění v Brně), prof. T. Čermák, CSc. (Vysoká škola báňská-Technická univerzita Ostrava), doc. J. Durčáková, CSc. (Vysoká škola ekonomická v Praze), prof. J. Hron, DrSc., dr. h. c. (Česká zemědělská univerzita v Praze), prof. V. Konopa, CSc. (Technická univerzita v Liberci), prof. M. Ludwig, CSc. (Univerzita Pardubice), prof. J. Mačáková, CSc. (Univerzita Palackého v Olomouci), doc. J. Pelcl (Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze), prof. S. Procházka, DrSc. (Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně), prof. J. Sopko (Akademie výtvarných umění v Praze), prof. V. Suchý, DrSc. (Veterinární a farmaceutická univerzita Brno), prof. L. Vrbka, DrSc., dr. h. c. (Vysoké učení technické v Brně), prof. I. Wilhelm, CSc. (Univerzita Karlova v Praze), prof. J. O. Witzany, DrSc. (České vysoké učení technické v Praze), plk. doc. R. Urban, CSc. (Vysoká vojenská škola pozemního vojska ve Vyškově), plk. doc. F. Vojtkovský, CSc. (Vojenská akademie v Brně).

- JV -

Chodíte taky do kina?

K životu kulturně žijícího studenta bezesporu patří i návštěva kina. Také jsem se vydala zhlédnout filmové představení do ostravského multikina. Nabídka je lákavá - skvělá kvalita obrazu a zvuku umocňující zážitek. Potěšena těmito informacemi jsem tam tedy zavítala. Ač nerada, myslím, že jsem si za nějakou dobu už zvykla na davy lidí v hypermarketech a jejich nákupní šílenství. Jen nepatrně jsem tušila, že něco podobného mě čeká též v onom multikině. Ostatně i samotný název to přece dopředu předesílá.

Už ve foyer kina se mé tušení potvrdilo. Zařadila jsem se do nejmenší řady před jednou z pokladen a vybírala z nabídky filmů, které se souběžně promítají v několika sálech. Zároveň jsem pozorovala chování lidí. Ti netrpělivě stáli ve frontě, ve velkém kupovali nápoje i popcorn, které jsou zde k dispozici. I já se dostala na řadu. Byla jsem zvědavá na druhý díl Pána prstenů.

Našla jsem příslušný sál. Na to, že do začátku promítání zbývalo pár minut, se mi zdál poloprázdný. Zanedlouho mi došlo proč. Tříhodinového filmu totiž předcházela asi půlhodinová kompilace reklam a upoutávek na nově uváděné filmy. Pravidelní návštěvníci s tím zajisté počítali, a tak přicházeli až v průběhu této smyčky.

Dvě věže konečně začaly. Oceňovala jsem dobrou projekci filmu, tedy obrazové i zvukové podání. Věřím tomu, že

i pohodlné sedačky hrají svou roli při filmovém požitku. Ovšem naskytly se i okolnosti znepríjemňující. Konkrétně v tomto filmu se jednalo o desetiminutovou přestávku uprostřed. Navíc začala druhá polovina dalším záběrem a nebylo jednoduché dostat se zpět do souvislosti. I chroupání pražené kukuřice hladových diváků беру jako rušivý element. Jsem sice tolerantní, ale v tomto případě si myslím, že takovéto chování je nevhodné. Navíc jsem litovala uklízečů četů, neboť popcorn se někomu rozsypal na sedadlo i na zem.

Totéž platí o psaní SMS zpráv. Dotyčná měla sice vypnutý zvuk, ale světlo displeje přeci jen při užívání mobilu vyložit nelze. Když zprávu odeslala, polohlasem se ještě zeptala svého přítele, co se mezitím ve filmu stalo...

Těmito „detaily“ jsem byla silně znechucena. I když film se mi líbil, tyto okolnosti mi jej znepríjemnily. Tak si říkám, jestli to bylo tím, jací lidé právě na film zavítali, nebo se prostě jedná o „normální“ zvyklosti a chování dnešního českého člověka. Příště možná zavítám raději do menšího kina. Myslím, že v Ostravě je k dispozici i takové. Nechci odrazovat potenciální návštěvníky multikina a vlastně ani sebe, jen uvádím svůj názor. Ráda bych si tam i já sama vychutnala ještě další filmy. Pokud se smírím s tím, co mi ostatní diváci připraví jako bonus.

VERONIKA LANGROVÁ



ATELIÉR KRESBY

výstava studentů 1.-5. ročníku
Katedry výtvarné tvorby PdF Ostravské univerzity



Výstava potrvá do 28. února 2003.



Dobří, a ještě lepší šatnáři

Máme za sebou další zimní semestr. Tímto obdobím prošli s námi také noví šatnáři v šatnách na půdě univerzitních budov E a D.

Kdepak se poděly ty časy, kdy se na nás z prostor šatny už z dálky mračil nerudný pán? Kdy neochotná paní, která očividně každé ráno vstávala z postele levou nohou, prováděla selekci zavazadel a věcí, které si chtěl člověk odložit? Kdy si neustále nabručení pracovníci v šatně diktovali, za jakých podmínek a na jak dlouhou dobu daný předmět uschovají?

Tyhle doby, vážení, jsou zřejmě definitivně (díky bohu) za námi. Potřebujete-li se teď čehokoli zbavit, odlehčit si na nějakou dobu, ať už proto, že hodláte navštívit studovnu, nebo se jen prostě nechcete celý den tahat po škole s taškou plnou vypůjčených knih, směle se vydejte do jedné z obou šaten. Vstříc vám vyjde milý úsměv a dobré slovo. Zatímco si budete chystat tašky a bundy k úschově, ochotná a sympatická paní nebo stejně laskavý pán trpělivě vyčkají, než si vše srovnáte, popřípadě s vámi o něčem všedním pohovoří. Nikdo neobrací oči v sloup nad tím, že vám urovnávání dlouho trvá nebo že máte příliš těžký batoh. Odevzdáte, poděkujete, obdržíte kolečko s číslem a jdete po svých, všechno probíhá v naprostém klidu a všeobecné pohodě.

Návštěva šatny tak přestala být utrpením. Už si nemusíte vymýšlet, proč zrovna tuhle brašnu chcete pohlídat, nemusíte průkazem ISIC dokazovat, že skutečně studujete na této univerzitě, a už vůbec nemusíte hlásit přibližnou hodinu, kdy se pro svou batohu vrátíte. Šatna se proměnila v osvěžující oázu, kde voní káva, hraje rádio či běží televizní seriál, a především v území, kde pracují příjemní lidé, lidé na svém místě.

RADKA HOLUBOVÁ

Alternativa pro masy

29 kinosálů v České republice (z toho dvánáct v Praze, sedm v Brně, osm v Ostravě a dva v Liberci) a 13 kinosálů na Slovensku, čtyři tuzemská města, osm sídel u východních sousedů. Tolik krátký výťah faktů o vpravdě zvláštním a hledaném festivalu Febiofest.

Letos se rozběhl již jubilejní desátý ročník přehlídky pod taktovkou režiséra, producenta a organizátora Fera Feniče. Ze vskutku komorní záležitosti se mu podařilo dostat maximum, a to vůbec ne za cenu snížení jakosti. Od roku 1993 (o rok později se přehlídka nekonala) se toho změnilo skutečně hodně a z původního promítání pro kamarády a rodinu se stal gigantický festival pro naše kamarády a rodiny. Kvantita se precizně překrývá s kvalitou a naopak. Uváděné filmy jsou vybírány přesnou rukou a přísným okem programového ředitele Petra Sládečka, jenž v kresle „výběřčích“ vystřídal Terezu Brdečkovou. Ta se letos stala hlavním dramaturgem.

K velkým změnám patří také to, že Ostrava se poprvé ve své historii stala plnohodnotným festivalovým městem. Přehlídka zde již byla sice v minulosti uváděna, ale ne v takovém rozsahu jako letos - po předešlých jednosalových projekcích se množství promítacích pláten zvýšilo osmkrát. To ve své podstatě můžeme brát jako vznik nového festivalu. Po Praze a Brnu se tak hlavní město Moravskoslezského kraje ocitlo na kulturních výšinách, na které se vždy mohlo dívat jen zesepoda a čekat, jestli pro něj někdy přijdou, nebo zda musí čekat „v propasti“ další rok a doufat. Ovšem noví zastupitelé se řídili úslovím „líná huba holé neštěstí“ a o Febiofest se zasadili aktivně. To pořadatel velmi vítají, jak sám uvádí pan Fenič v mírné narážce na metropoli Brno: „Laxní přístup měst se nám nelíbí, město musí zájem projevít.“ Naše radnice musela být aktivní asi velmi, poněvadž výsledků dosáhla nevidaných. Samozřejmě nejde úspěch vidět jen ve „zručnosti“ radních, ale také v přístupu dalších partnerů. Vše se podařilo a my jsme mohli v pohodlných sedadlech a se sluchátky v uších sledovat filmy celosvětové produkce. V kapsách nás, „náročných diváků“, se kroutila vstupenka za přijatelnou cenu 69 Kč. Z osmi sálů bylo umožněno vybrat si podle vkusu. Každá promítací hala byla tematicky specifikována - videosál, kino východní a střední Evropy, latinskoamerické kino, severské kino, kino Evropské unie, kino gay and lesbian, kino světových noviniek a asijsko-rumunské kino. Náklonnost Febiofestu ke vstupu naší země do EU je zřejmá a kino Evropské unie to jen potvrzuje. Se začátkem festivalu vlastně započala i bohatě sponzorovaná mediální kampaň k unii. Takové investice však Špidlův kabinet nemusí vůbec litovat a nezbyvá mu než se zaujetím sledovat, jak filmy z Francie, Rakouska, Finska, ... uvádějí Čechy do stavu eurooptimismu.

Zahájení festivalu proběhlo v Praze ve čtvrtek 23. ledna za účasti režiséra Toma Tykwera (proslaveného filmem „Lola běží o život“, pozn.

red.). Ten uvedl svou novinku „Nebe“. Není bez zajímavosti, že stejný kotouč se roztočil i na zahájení světově proslulého „Berlinale“. Naopak slavnostní ukončení je pod taktovkou Poláka Romana Polanského. Ten za svůj počín „Pianista“ (odehrává se v židovském prostředí koncentračního tábora) získal hlavní cenu v Cannes - cenu amerických kritiků za nejlepší film roku 2002. Diváci zaplatili za Pianistu sice trochu více, ovšem udělali dobrý skutek. Výtěžek ze vstupného je totiž věnován pražskému Židovskému muzeu. To bylo v srpnu poškozeno katastrofálními povodněmi a ze stěn synagogy byla smyta jména Židů, kteří zemřeli ve vyhlazovacích táborech třetí říše.

Po zatažení látkové opony bylo vše jasné. První část skončila, v Praze bylo k vidění denně 55 představení a teď ty hodiny čekají na Moraváky, Liberečáky a Slováky.

Součástí festivalu je předávání cen kritiků „Kristián“. Jde o prestižní audiovizuální trofej, obdobu amerických Zlatých glóbulů, udělovanou od roku 1994 na základě hlasování českých kritiků, teoretiků a zahraničních novinářů akreditovaných v naší republice, za nejlepší český animovaný, dokumentární a hraný film uplynulého roku. Mezi laureáty patří mj. Jan Švankmajer (film „Lekce Faust“, „Otesánek“), Jan Svěrák za oscarového Kolju, Aurel Klimt, Jan Hřebejk za válečný příběh „Musíme si pomáhat“. Vedle filmového existuje taky čestný Kristián, jenž je udílen za přínos pro světovou kinematografii.

Za zahajovací film v Brně a Ostravě byl zvolen „dokument“ Ivana Vojnára „Lesní chodci“. Vedle premiér novinek si každý mohl pochutnat na unikátních snímcích z historie průmyslu „pohybujících se obrázků“ a nejpozoruhodnějších dílech desítek národních produkcí. Prím v tomto hraje Národní filmový archiv v Belgii, jenž svou sbírkou připomíná egyptskou Národní knihovnu v Alexandrii za doby největší slávy.

Festival měl širokou podporu i v médiích - na celostátním rádiu i v televizi. „Echo Febiofestu“ uváděla Bára Štěpánová. Ovšem sám si kladu otázku, proč zrovna ta „exctveračka“? Snad jí ladí barva vlasů se zabarvením oficiálních plakátů slavnosti nebo je prostě jen sympatická. Mezi další zajímavosti patří i samotná tvář přehlídky. Animovanou znělku již potřetí stvořila v ateliérech pražské FAMU studentka Denisa Grimmová. Kreslený sonet jistě zaujal nejednoho občana a diváka. Nápad se krásně skloubil s barvami a vznikla znovu nová tvář. Není to sice trojice mužů s kytarou, ovšem kreslený úvodník jako by předznamenával vzkříšení české animované tvorby, která prožívala svou klinickou smrt, avšak vloni, polita živou vodou, na nás zaútočila.

Počet všech filmových představení v Česku byl 838, a to vše v rámci rozpočtu 14,5 milionů korun. A na závěr férová slova Fera Feniče: „Najednou ta akce nabobtnala, až jsem se toho sám lekl“.

ONDŘEJ STRATILIK

OKAMŽIKY • OKAMŽIKY • OKAMŽIKY • OKAMŽIKY • OKAMŽIKY

ÚNOROVÁ ZASTAVENÍ

První měsíc - měsíc leden r. 2003 - máme za sebou.

A s ním i školní vysvědčení.

A i smrt několika dětí - školáků.

Ale takový je prý život - lidé (dětí) se rodí a děti bohužel taky umírají. Umíraly vždycky. Chybička se vloudí.

Někdy umírají i dobrovolně. Třeba se oběsí kvůli známám či jediné známce na vysvědčení...

Nic s tím nenaděláme a není to naše vina.

Řekneme si s úlevou a v klidu žijeme dál.

Jak taky jinak?

Jenže - již více než před sto lety napsal jeden zvláštní, dodnes velice uznávaný spisovatel jménem F. M. Dostojevskij děsivou větu: „Všichni jsme vinni za všechny.“ Každý z nás, pokud žije, nese zodpovědnost za svět, ve kterém je. I za smrt dětí, i za smrt

oběšeného školáka tam někde v opuštěné stodole na jihu Moravy... a jiných...

Hrozná myšlenka. Co my tak asi zmůžeme zdálky na svých pedagogických a filozofických fakultách, co s tím tak asi máme společného?

Vyplňujeme si svoje lejstra, děláme si své výzkumy, studujeme si své „doktoráty a docentury“, vykazujeme činnost na všech stranách, a studenti nám projdou rukama mnohdy jen coby jména na prezenčních listinách a zkušebních testech, a někdy jen coby čísla v počítači. A tak „připravujeme“ budoucí učitele pro školy, „dílny to lidskosti“, aniž by byla lidskost někdy přítomna...A aniž by vadilo, že není. Nehledá se, nepostrádá...

K čemu taky takové klišé, slůvko bez obsahu, v dnešní super moderní době?

Jakpak to však říkával náš starý, omiláný, do dnešní doby však stále opomíjený, zprofanovaný a v podstatě ne zcela uznávaný J. A. Komenský?

...že z každého člověka „může být člověk, nepřístupí-li zkázce nějaký...“ a že člověk, „toť ze všech tvorů nejdokonalejší, nejdivnější, nejslavnější tvor...“, a proto je nutné dítek a jejich srdcí se s největší opatrností a vážností dotýkat.

Mít srdce znamená „být lidský“. Je však možné najít lidskost a srdce např. i v byrokratických úkonech, které jsme nuceni neustále a stále více v tzv. kreditních systémech vykonávat?

Jenže bez lidskosti jsme jen „zkázci nějací“, a i proto vinni za všechny.

A náš vlastní „kredit“ svědomí? Bude čistý?

MIRIAM PROKEŠOVÁ

**VYDĚLÁVEJ NA ŠKOLU,
NE NA PŘÁVNÍKA**

20
20
17
20
10
87 USD

USA
W&T
WORK AND TRAVEL

LEGÁLNÍ PRAZDNINOVÉ PRÁCE V USA

5 GTS international za mimořádně výhodných podmínek!

Rezervační a informační centrum: 257 187 100

www.gtsint.cz

BEZKONKURENČNÍ CENA 510 USD

- GTS travel voucher v hodnotě 600 Kč ZDARMA (v ceně 20 USD)
- GTS slevová karta v hodnotě 20 USD ZDARMA
- Karta X v hodnotě 500 Kč ZDARMA (v ceně 17 USD)
- Přiveďte s sebou k registraci kamaráda a získejte tak slevu 20 USD
- Bonus 10 USD při žádosti o navrácení daní placených v USA
- Žádné registrační poplatky
- Bankovní půjčka od České spořitelny za mimořádně výhodných podmínek

TATO JEDINEČNÁ NABÍDKA VÁM NAVÍC UMOŽŇUJE UŠETŘIT AŽ 87 USD!

Žádné další skryté náklady.

Porovnejte naši nabídku s jinými.

GTS international je jediná mezinárodně uznávaná studentská cestovní kancelář pro celé území České republiky.

GTS Denisova 5, Ostrava, tel: 596 115 324

www.gtsint.cz

GTS international
Studuj a žij naplno. Jde to zároveň.

Uzávěrka dalšího čísla je v pondělí 3. března 2003 do 10.00 hod.



Listy Ostravské univerzity, č. 2/2003, roč. 11 ● Vydává Ostravská univerzita, č. registrace MMO - 74/93-PP ● Internet: <http://www.osu.cz> ● Kontaktní adresa: Ostrava 1, Dvořákova 7, 701 03, tel.: 596 160 139, fax: 596 160 139 ● e-mail: jirina.vecerova@osu.cz ● Redakční rada: Jiřina Večeřová - šéfredaktorka; PaedDr. Milena Frydrychová; PhDr. Darja Jarošová; prof. RNDr. Erika Mechlová; PhDr. Šárka Zedníčková, Ph.D., Mgr. Ivana Gejgušová ● Grafické zpracování a tisk: Repronis Ostrava ● Náklad 1000 výtisků ● ZDARMA

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p., odštěpným závodem Severní Morava, č.j.: 2263/98-P/1 ze dne 18. 9. 1998

OSTRAVSKÁ UNIVERZITA V OSTRAVĚ

HARMONOGRAM AKADEMICKÉHO ROKU 2002-2003

Akademický rok 2002-2003 trvá od 1. září. 2002 do 31. srpna. 2003.

Letní semestr

(13 výukových týdnů)

Pravidelná výuka	17. 2. 2003 - 16. 5. 2003
Velikonoční prázdniny	17. 4. 2003 - 18. 4. 2003
Zkouškové období	19. 5. 2003 - 4. 7. 2003
Státní zkoušky	12. 5. 2003 - 20. 6. 2003
	25. 8. 2003 - 29. 8. 2003
Předběžný zápis předmětů	23. 6. 2003 - 4. 7. 2003
	25. 8. 2003 - 29. 8. 2003
Promoce	30. 6. 2003 - 4. 7. 2003
Hlavní prázdniny	7. 7. 2003 - 31. 8. 2003

Přijímací řízení na akademický rok 2003-2004

FILOZOFICKÁ FAKULTA

1. část řádného termínu	22. 4. 2003 - 25. 4. 2003
2. část řádného termínu	2. 6. 2003 - 6. 6. 2003
Náhradní termín	16. 6. 2003

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

1. část řádného termínu	22. 4. 2003 - 27. 4. 2003
2. část řádného termínu	9. 6. 2003 - 13. 6. 2003
Náhradní termín	16. 6. 2003

PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA

Řádný termín	2. 6. 2003 - 6. 6. 2003
Náhradní termín	16. 6. 2003

ZDRAVOTNĚ SOCIÁLNÍ FAKULTA

1. část řádného termínu	26. 4. 2003 - 27. 4. 2003
2. část řádného termínu	2. 6. 2003 - 6. 6. 2003
Náhradní termín	16. 6. 2003

INSTITUT PRO UMĚLECKÁ STUDIA

Řádný termín	31. 3. 2003 - 4. 4. 2003
Náhradní termín	24. 4. 2003

