

# Listy OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

## OSTRAVSKÁ POLONISTIKA OPĚT ZVEDLA LAŤKU STUDENTSKÝCH KONFERENCÍ DEN S NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ POLSKOU SPISOVATELKOU

Letošní desátý, a tedy jubilejní ročník studentských vědeckých konferencí (konají se na celé FF od r. 1993 vždy v březnu u příležitosti narozenin Jana Amose Komenského) byl v oddělení polonistiky katedry slavistiky výjimečný a zcela odlišný od všech předcházejících: byl věnován nejznámější a nejúspěšnější současné polské spisovatelce Olze Tokarczuk, která se rovněž konference zúčastnila. Tedy konference o žijícím autorovi za autorovy přítomnosti. Myslím, že lepší motivaci pro studentskou vědeckou konferenci si lze představit jen stěží.

Konference byla pečlivě připravována od loňského podzimu. Studenti přečetli dílo Olgy Tokarczuk a v průběhu semestru si připravili odborné referáty - své první vědecké krůčky - o různých aspektech autorčiny tvorby, jak si je sami zvolili. (Nejlepší práce bude přečtena na květnové konferenci pořádané katedrou k počtě našeho jubilanta prof. Damborského.)

Motivace studentů byla ještě zesílena tím, že „monopolním“ českým překladatelem románů Olgy Tokarczuk je jejich vysokoškolský učitel, odborný asistent katedry slavistiky Mgr. Petr Vidlák.



SPISOVATELKA  
S PŘEKLADATELEM  
PETREM VIDLÁKEM

Konference se konala již podruhé v příjemném kulturním prostředí Komorní scény Aréna v Ostravě. (Ředitelka tohoto divadla Mgr. Renáta Huserová je naší příznivkyní a my si velmi vážíme toho, že nám divadlo pronajímá jak pro studentské vědecké konference, tak pro divadelní premiéry našeho katedrového studentského divadelního souboru SZCZYT.) Oba hlavní garanti konference, Petr Vidlák a Saša Dědicová, udělali konferenci velkou propagací, a tak se přišla podívat celá řada hostů: pan prorektor Siwek se dvěma neteřemi, paní prodělkanka Málková, paní ředitelka Univerzitní knihovny Krkošková. Na své vystupující děti se přišli podívat i někteří rodiče, což nás obzvláště mile překvapilo.

Olga Tokarczuk, nejznámější současná polská spisovatelka, jejíž knihy jsou překládány do řady jazyků a jež se těší velké popularitě také v Německu, Francii a Skandinávii, přijela na naši ostravskou konferenci přímo ze Švédska a týž den se v noci vracela. Bez nároků na honorář z naší strany! Usměvavá mladá prozaička, absolventka oboru psychologie na varšavské univerzitě, se bez jakýchkoli znaků únavy celý půlden věnovala našim studentům polonistiky. Odpověděla na všechny jejich otázky a zanechala v nás všech chuť přečíst si celé její dílo.

A ještě jeden zlatý bod měla letošní ostravská polonistická konference: „čerstvý“ český překlad autorčina románu s názvem Denní dům, noční dům, vydaný brněnským nakladatelstvím HOST, se objevil na pultech našich knihkupectví právě v den konání konference. První výtisky knihy přivezli zástupci redakce přímo na konferenci do Arény, kde se také konala první autogramiáda knihy.

Zpráva o příjezdu Olgy Tokarczuk na Filozofickou fakultu Ostravské univerzity a ohlášená autogramiáda její nové knihy vydané v češtině vzbudila velký zájem masmédií. Přímo v divadle Aréna poskyto-



OLGA  
TOKARCZUK  
VCHÁZÍ DO  
ARÉNY

vala prozaička interview a studenti byli právem pyšní, že se to všechno děje u příležitosti jejich vědecké konference.

O několik dní později byl pak český překlad autorčiny knihy vyhlášen Lidovými novinami KNIHOU TÝDNE.

Letošní vědecká konference mladých ostravských polonistů splnila pro mne vše, co jsem od těchto konferencí při jejich zakládání v roce 1993 očekávala. Plně také zapadla do mých představ o směřování k vysoké kvalitě vysokoškolského života studentů. Je vidět, že věnují-li se vysokoškolskému životu studentům plně, přináší to velký užitek.

DOC. PHDr. EVA MRHAČOVÁ, VEDOUcí KATEDRY SLAVISTIKY

## Zasedání Asociace děkanů pedagogických fakult z ČR v Ostravě

Ve dnech 11. a 12. dubna proběhlo na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity zasedání Asociace děkanů pedagogických fakult z České republiky, které bylo jednou z významných akcí Ostravské univerzity v letošním roce.

Zasedání této asociace se za účasti děkanů a proděkanů všech pedagogických fakult a dalších významných hostů konají několikrát ročně na jednotlivých fakultách. Na programu ostravského setkání byly projednávány aktuální otázky týkající se současné situace a problémů jak českých vysokých i vyšších odborných škol obecně, tak především jejich pedagogických fakult.

Jedním z důležitých úkolů, před nimiž fakulty stojí, je naplňování záměrů Boloňské deklarace ve sféře terciálního vzdělávání formou zajištění dostupnosti studijních programů v rámci fakult i univerzit a případné restrukturalizace některých oborů. Dále byly na zasedání diskutovány otázky podílu pedagogicko-psychologických disciplín a rozvíjení oborových didaktik na pedagogických fakultách.



FOTO: JIŘINA VEČEŘOVÁ



Výměna zkušeností mezi zúčastněnými probíhala také v oblasti celoživotního vzdělávání v návaznosti na aplikaci novely Vysokoškolského zákona a ekonomických otázek financování kateder a dalších pracovišť v rámci fakult a univerzit v podmínkách kreditního systému.

Velká pozornost byla věnována transformaci přípravy učitelů 1. stupně ZŠ, kde se v současné době jeví jako nejvhodnější řešení současného stavu příprava pětiletého nestrukturovaného studijního programu.

Z hostů se kromě představitelů vedení pedagogických fakult jednání zúčastnili prof. PhDr. Dobrava Moldanová, CSc. (UJEP Ústí nad Labem), Ing. Josef Beneš, CSc., ředitel Odboru VŠ MŠMT ČR, doc. Ing. Petr Pánek, CSc., rektor OU, a doc. PhDr. Hana Lukášová, CSc., vedoucí katedry pedagogiky primárního a alternativního vzdělávání PdF OU.

Pro všechny přítomné velmi přínosná jednání probíhala převážně v prostorách auly Ostravské univerzity v přátelské a tvůrčí atmosféře.

**PHDR. DIANA SVOBODOVÁ, PH.D.**  
PRODĚKANKA PRO VĚDU, VÝZKUM, UMĚNÍ  
A ZAHRANIČNÍ VZTAHY PdF OU

## Slavnostní koncert

V reprezentačních prostorách Auly Pedagogické fakulty Ostravské univerzity se dne 11. dubna 2002 ve 20:30 hodin uskutečnil slavnostní koncert, který byl uspořádán u příležitosti zasedání Asociace děkanů pedagogických fakult v Ostravě. Na koncertě účinkovali posluchači katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity.

Slavnostní koncert zahájil komorní sbor posluchačů oboru sbormistrovství. Pod vedením samotných studentů zazněly skladby Lodovica da Viadany Exultate justi (dirigovala Kateřina Studentová), Sanctus Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdruzic (dirigovala Karina Zatloukalová) a dvě části z cyklu V přírodě Antonína Dvořáka na básně Vítězslava Háška Napadly písně v duši mou a Vyběhla bříza (dirigoval Kamil Trávníček).

Po úvodním vystoupení komorního sboru, jenž vznikl jako pracovní skupina pro potřeby výuky studentů sbormistrovství a který právě tento svůj původní účel kvalitou provedení hudebních děl starších i současných autorů a zainteresovaností členů vysokou měrou přesahuje, mohli posluchači vyslechnout Koncert pro dvoje housle, violoncello a klavír Antonia Vivaldiho. Koncert zazněl v podání klavírního kvarteta, které tvoří Václav Vávra, Petra Fabiánová (housle), Jana Víchová (violoncello) a Veronika Dihlová (klavír).

Program pokračoval 1. větou z Koncertu Es dur pro trubku a klavír, na trubku hrál Josef Ilčík, doprovázela Lenka Šimordová. Dvě preludia pro klavír na čtyři ruce Gabriela Faurého předvedlo klavírní duo Jiří Šimáček a Roman Rucký.

Druhá polovina večera se nesla především ve znamení pěveckého umění. Dvě písně Zasadím jabloňku (na vlastní text) a Křepelka (na

text Františka Branislava) z cyklu Písničky s flétnou Ilji Hurníka, jež zazněly v podání Mileny Halamové s doprovodem Moniky Gáberové (flétna) a Romana Ruckého (klavír), byly vystřídané Sonatinou pro housle a klavír dalšího českého skladatele Antonína Dvořáka. Její první větu zahrála Pavla Teichertová za klavírního doprovodu Marie Riegelové.

Na závěr, po vystupu se skladbou pro zpěv a klavír George Gershwinu The Man I Love Radky Petráskové, zpívali a hráli posluchači 3. ročníku oboru Učitelství hudební výchovy pro 2. stupeň základních škol dvě písně, Námořnickou a Afriku, ze studentského muzikálu Jáchym aneb Cesta kolem světa za 80 minut. Jedná se o tvorbu posluchačů zmiňované Radky Petráskové a Jana Konečného, která zahrnuje verše Jiřího Žáčka i originální texty a hudbu autorské dvojice.

Průvodního slova se tento večer ujal proděkan Pedagogické fakulty Ostravské univerzity Petr Franiok. Slavnostní koncert ve svém průběhu jistě zaujal přítomné posluchače, kteří měli možnost vyslechnout malou ukázkou z toho, co posluchači spolu se svými pedagogy připravují na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty OU. Je velice příjemné, že mohl vzniknout takto pestrý a zajímavý program, jehož kvalita se pohybovala na vynikající úrovni. Rozmanité interpretační i autorské studentské aktivity se mohou realizovat na koncertech pořádaných katedrou hudební výchovy, jako tomu bylo tohoto večera, ale mají své místo i na profilovém kompaktním disku posluchačů katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty OU Viva la musica, které bylo vydáno v loňském roce.

**MONIKA GÁBEROVÁ**

# Výstava ARTPERITIV I.

Ve čtvrtek 11. dubna 2002 v podvečerních hodinách byla v Galerii Student zahájena výstava sochaře Ivo Chovance a jeho žáků nazvaná ARTPERITIV I. Výstavu si přišli prohlédnout i děkani a proděkani pedagogických fakult, kteří se na Ostravské univerzitě účastnili právě probíhajícího zasedání Asociace děkanů pedagogických fakult z České republiky.

Z úvodního slova, které přednesl dr. Antonín Grůza, citujeme:

„Jsem velmi rád, že se mi dostalo opět příležitosti navštívit tuto katedru Pedagogické fakulty OU a nahlédnout alespoň koutkem oka, na čem se tu pracuje. Musím upřímně doznat, že hned po vstupu do těchto mně dobře známých prostor jsem byl mile překvapen zájmy již připravenou expozicí.

Její vtipný název - ARTPERITIV - je roztomile dvojznačný, či dokonce trojznačný. Jednak, alespoň tomu, kdo v něm přeslechne dvě další souhlásky, připomene to, co známe pod pojmem aperitiv, tedy - jak praví slovník naučný - alkoholický nápoj podávaný před jídlem na povzbuzení chuti. Kvůli usměrnění tohoto významu slova byly však do něho vsunuty zmíněné souhlásky, takže se na začátku objevila předpona ve formě ART, což je mezinárodně srozumitelný pojem pro UMĚNÍ, odvozený z latinského slovíčka ars (artis, femininum). Ovšem pro člověka s klasickým vzděláním to nekončí, protože vlastně za tím latinským označením umění zůstává pak koncovka - PERITIV, která - alespoň mně - připomíná opět latinské, tentokrát adjektivum - peritus, tedy zkušený, znalý. Začal jsem chápat užití této zajímavé slovní složeniny tak, že na jedné straně představuje tato výstava první zdařilé tvůrčí pokusy studentů, kterým se svět umění teprve otvírá, na druhé straně však tato atraktivní přehlídka kulminuje díly samotného učitele, tedy toho, kdo je už v umění výtvarném přece jen obeznalý a zkušený. ARTPERITIV je ovšem ozna-



čen římskou jedničkou, znamená to tedy, že se tu počítá s určitou periodicitou, i když není výslovně řečeno, bude-li z toho přehlídka výroční, tedy každoroční, nebo bienální, jednou za dva, či trienální, jednou za tři roky. Každopádně však je tento nástup zdařilý a slibný.

Pan docent Chovanec se mi pokusil při procházení přilehlou chodbou, kde je instalována větší část studentské přehlídky, vysvětlit způsob své výuky sochařství. Zdůraznil, že by se rád řídil myšlenkou: neučit tomu, co známe, ale spíše tomu, co sami hledáme. Přirozeně, každý opravdový učitel se především snaží, aby ve svých žácích vzbudil zájem o věc. Přichází tedy s nějakými druhy „aperitivu“, obrazně řečeno, tedy takových postupů, které by vzbudily u studentů chuť k tvorbě, zájem o výtvarnou problematiku vůbec, počínaje elementárními výtvarnými prvky, jako je linie, plocha, prostorový objem. K tomu samozřejmě seznamuje své svěřence s alternativními materiály a paralelními postupy. Výsledky této první i další fáze výuky vidíme, třebaže ve výběru, na této výstavě. Nejsm sice kompetentní k tomu, abych tyto výsledky z hlediska pedagogického hodnotil, mám z toho však velmi dobrý dojem. Řekl bych dokonce, že některé z těchto studentských prací mají takový vnitřní náboj, že si je dokážu představit i v monumentálnějším měřítku, ve velké realizaci. Jsou tu mnohé zajímavé pokusy, jako modelace zvířátek poslepu. Mladý výtvarnický adept si tak může v praxi ověřit, nakolik je sochařství také uměním hmatu, třebaže bytostně náleží do široké sféry vizuálních umění.



DR. GRŮZA (VPRÁVO) ZAHAJUJE VÝSTAVU, DOC. CHOVANEC A PHDR. VOREL

Dovolte mi však, abych po tomto úvodu obrátil pozornost k závěrečnému úseku přehlídky, kde se nakonec prezentuje samotný Ivo Chovanec několika svými sochařskými pracemi z posledním dvou let. Příznačný pro něho je fakt, že všechny jeho plastiky, i těchto asi 16 vystavených, jsou vytvořeny z pálené hlíny. Jejich prostorově objemový, tedy specifický účín je ve své ryzosti jen minimálně „narušen“ používáním barevných glazur. Materiál, okrově až do červena zbarvená pálená hlína, tu působí primárně svou „režností“ a jeho výraz je pouze v některých případech modulován nenápadně veřelou zelenou nebo temně hnědou glazurou, u centrálního exponátu, který nazývá Stéla za padlého neznámého bojovníka, pokrývá však tmavá glazura celý povrch. Snad jen proto, aby se na něm výrazněji uplatnil zdánlivě ledabylý vryp, označení, že „šlo o jednoho z řady padlých“. Pokud jde o glazury, měl bych říci, že jsou tu také dva nástěnné reliéfy či kachle, na kterých rafinovaně aplikovaná bílá glazura vyvolává dojem jakési sněžné čistoty, ba mallarméovské abstraktnosti. Pro úplnost bych dodal, že Chovanec tu vystavuje i zdánlivě nefigurativní reliéf, zvaný Nahá hlína, na jehož režné ploše umístil v červené glazuře dva terčíky, které umocňují intimně erotický význam díla. V podtextu i takových děl vystopujeme však jemně ironický postoj autora.

Nemohu si nicméně, už z důvodů časových, na tomto místě dovolit hlubší analýzu jednotlivých prací Ivo Chovance. Omezil jsem se proto jen na několik poznámek, jimiž bych rád upozornil na závažnost jeho sochařské tvorby, která se nepachtí za nabubřelou rozměrností, jakousi pseudomonumentalitou, ani nás nechce šokovat drze hyperbolickou expresivností. Spíše jen nevtíravě nás vybízí k tichému zamyšlení, k meditaci, avšak o to hlubší může pak být její estetický účín.“

- JV -



FOTO: J. POMETLO



## 12. ročník Mezinárodní matematické soutěže o cenu Vojtěcha Jarníka

Ve středu dne 10. dubna 2002 se na katedře matematiky Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity uskutečnil už 12. ročník Mezinárodní matematické soutěže o cenu Vojtěcha Jarníka. Tato soutěž vznikla před jedenácti lety a je určena pro studenty vysokých škol se zaměřením na matematiku. Soutěž je rozdělena do dvou kategorií: v první kategorii soutěží studenti prvních a druhých ročníků, ve druhé kategorii studenti třetích, čtvrtých a pátých ročníků.

Soutěže se zúčastnilo celkem 68 studentů ze čtrnácti univerzit ve střední Evropě: Univerzity Karlovy v Praze, Ostravské univerzity, Univerzity Komenského v Bratislavě, Univerzity P. J. Šafaříka v Košicích, Univerzity Eötvöse Loránda v Budapešti, Szegedské univerzity, Varšavské univerzity, Jagellonské univerzity v Krakově, Hornicko-hutnické akademie v Krakově, Univerzity Adama Mickiewicze v Poznani, Univerzity v Záhřebu, Univerzity v Bělehradě, Univerzity sv. Klimenta Ohridského v Sofii a Univerzity v Cluj-Napoe.

Před touto soutěží se na každé univerzitě konala jednotlivá předkola, ze kterých byli studenti nominováni na soutěž do Ostravy. Někteří z těchto studentů jsou vítězové matematických olympiád v jednotlivých státech, respektive ti, kteří se umístili na předních místech.

Den před soutěží proběhlo zasedání mezinárodní poroty složené ze čtrnácti zástupců jednotlivých univerzit. Členové zvolili prof. Gézu Kóse z univerzity v Budapešti za svého předsedu, aby zasedání dále řídil a dohlížel nad dodržováním pravidel soutěže. Zástupce každé univerzity pak navrhl dva soutěžní příklady, do každé kategorie jeden. Porota z těchto návrhů vybírala do každé kategorie čtyři příklady. Výběr příkladů nebyl jednoduchou záležitostí, protože bylo třeba brát

ohled nejen na kvalitu příkladů, ale také na jejich vyváženost.

Slavnostní zahájení soutěže proběhlo ve středu dne 10. dubna 2002 v aule Ostravské univerzity. Vlastní soutěž začala o hodinu později. Studenti měli čtyři hodiny na vyřešení vybraných úloh. Jejich řešení pak byla opravena: každá úloha každého studenta byla opravena třikrát.

V odpoledních hodinách následujícího dne byly výsledky soutěže oficiálně vyhlášeny. Vítězové soutěže z obou kategorií obdrželi peněžitou prémii ve výši 6 000 Kč. Studenti, kteří se umístili na druhém, resp. třetím místě, obdrželi prémii ve výši 2 500 Kč, resp. 1 500 Kč.

V první kategorii soutěžilo 36 studentů a vítězem se stal Jakub Byszewski z Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Jagellonské univerzity v Krakově. Jako druhý se umístil Gergely Ambrus z Přírodovědecké fakulty Univerzity v Szegedu a třetí místo patří Vladimíru Lazičovi z Matematické fakulty Bělehradské univerzity. Z České republiky se nejlépe umístila na 8. místě Miroslava Sotáková z Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Z Ostravské univerzity se nejlépe umístila Monika Pělučová na 28. místě.

Ve druhé kategorii soutěžilo 32 studentů a vítězem se stal Pavel Podbrdský z Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Na druhém místě se umístil Marcin Stefaniak z Fakulty matematiky, informatiky a mechaniky Varšavské univerzity a třetí místo patří Vjekoslavu Kovačovi z Přírodovědecko-matematické fakulty Univerzity v Záhřebu. Z Ostravské univerzity se nejlépe umístil Tomáš Stolín na 22. místě.

**DOC. RNDR. JAROSLAV HANČL, CSc.**  
**MGR. DAVID BARTL**  
KATEDRA MATEMATIKY PŘF OU

## Informace z Kolegia rektora

Dne 6. května zasedalo Kolegium rektora, které mimo jiné jednalo:

- Stav přípravy nového mzdového předpisu, který by měl platit od 1. července tohoto roku
- Aktualizaci dlouhodobého záměru rozvoje OU pro rok 2003
- Otázky kolem zřízení vydavatelství Ostravské univerzity
- Postup v řešení problematiky nových www-stránek univerzity
- Účast OU v programu Phare 2000
- Stav přípravy nového bakalářského studijního oboru, který připravuje OU ve spolupráci s VŠB-TU
- Problematiku získávání publikací cestou výměny s jinými, převážně vysokoškolskými institucemi
- Provoz univerzitní knihovny v době prázdnin. Bude vystaven na www-stránkách OU.

Rektor sdělil, že OU byla v dubnu přijata do Evropské asociace univerzit (EUA). Stala se tak 15. vysokou školou v České republice, která získala členství v této organizaci.

Kvestor informoval o novém způsobu poskytování investičních prostředků vysokým školám. Školy získaly příslib finančních dotací na období dalších pěti let. Pro Ostravskou univerzitu tato částka představuje 350 mil. Kč.

Prorektorka Srpová sdělila informaci MŠMT týkající se počtu financovaných studentů pro příští akademický rok. U studentů 1. až 3. ročníku se počítá s 6 %, ve 4. a 5. ročníku 2% nárůstem. Strategie přijímacího řízení pro příští akademický rok bude na programu červnového kolegia.

Rektor upozornil, že během července bude vyhlášeno výběrové řízení na nové institucionální záměry. Finanční podpora bude tentokrát přidělována na základě soutěže. Fakulty by měly už nyní zvážit své ambice.

-PP-

## Plodná spolupráce

V rámci výstavy katedry výtvarné tvorby Pedagogické fakulty Ostravské univerzity (leden-březen) uspořádané k 10. výročí jejího založení uskutečnilo se v ostravské Galerii výtvarného umění několik besed se studenty zdejšího regionu a se širokou veřejností. Setkání se také zúčastnila starostka městského obvodu Mariánské Hory a Hulváky Ing. arch. Liana Janáčková a ve svém diskusním vystoupení nabídla katedře, nacházející se v jejím obvodu, možnost spolupráce na konkrétních výtvarných úkolech. Rychlá reakce přinesla v krátkém čase již první ovoce. Cyklus obrazů vycházející z proměn přírody, jehož autorkou je studentka 5. ročníku ateliéru malby Helena Hantkeová, bude trvale umístěn v rekonstruované slavnostní obřadní síni na obvodním úřadě. Ateliér volně a užité grafiky pod vedením prof. Eduarda Ovčáčka připravuje návrhy prostorového řešení náměstí Mariánských hor, včetně obrazové skladby dláždění. Sochařský ateliér po upřesnění dokumentace se bude podílet na návrzích nové kašny, která se rovněž stane součástí náměstí. Věřím, že vzájemné kontakty budou v různých formách pokračovat a přinesou další oboustranná pozitivita.

**DOC. EDUARD HALBERŠTÁT**  
VEDOUcí KATEDRY VÝTVARNÉ TVORBY PĚF OU



# STUDENTI SOUTĚŽILI

Soutěžili v řečnických dovednostech. Soutěžili bravurně, bez zjevných chyb, s odhodláním přesvědčit sebe i ostatní o svých nesporných řečnických kvalitách. Soutěžili v úterý 23. dubna v univerzitní aule a soutěžili k velké radosti publika i odborné poroty.

Do soutěže se, pravda, zprvu nehrnuli. Váhavější se pro vystoupení rozhodovali ještě několik minut před vlastní produkcí. Neměli však důvod váhat. Neutržili si ostudu, naopak, potěšili i samotného předsedu poroty, zkušeného rétora, prof. Jaroslava Hubáčka, odborníka na leccos, zvláště pak na českou ortoepickou normu. A to už je co říct!

Studenti se postarali o téměř hodinu čisté, nefalšované zábavy. Po dopoledním shromáždění obce filozofů, jejichž příspěvky by přísné podmínky řečnické soutěže rozhodně nesplnily, to byla vítaná změna. V aule byl narychlo doplněn deficitní kyslík a show mohla začít.

Každý z jedenácti řečníků měl k dispozici řečnický pult, stopky a kelímek s vodou. Stopky pro případ, že by snad po vzoru svých pedagogů v řečnění nalezl nebezpečně silnou zálibu. Pult pro lepší pocit a vodu proti kašli či chrapotu.

Pravidla soutěže byla dána předem. Soutěže se mohli zúčastnit studenti českého jazyka a literatury a učitelství pro 1. stupeň ZŠ. Příspěvek na libovolné jazykové, literární či didaktické téma nesměl být kratší než čtyři a delší než pět minut, nesměl být čten a jeho obsah nesměl nikoho nudit. Hodnocena byla kvalita projevu, originalita textu, celkový umělecký dojem.

Osmičlenná porota se tvářila přísně jen do chvíle, kdy první soutěžící začala líčit úskalí výuky cizímu, přímo anglickému jazyku, během níž se v roli původce děje a trpitele učitel a žák obvykle spravedlivě střídají. Reč byla dále o tom, kterak student může během povinné pedagogické praxe přijít o zbytek iluzí, o tom, jak to chodí v království univerzitním, nebo o tom, že i tchyně může být vděčným objektem výzkumu řečových vad. A zdalipak znáte Desatero studenta bohemistiky? Že ne? Chyba!

Třeba se tak, podle Radky Holubové z FF, dopouštíte těžkého hříchu. A proto je dobré vědět, že: za první, nebudeš mít jiného Boha mimo knihu, za druhé, nezošklivíš si knihu její špatnou interpretací, za třetí, nezneužiješ autorských práv, za čtvrté, budeš pamatovat na den odpočinku: sedmý den tedy vezmeš přelouskané svazky a svěříš je zpět do péče univerzitní knihovny, za páté, budeš cítit (číst) svého oblíbeného autora, za šesté, nezabiješ žádnou knihu, zvláště z tvého oboru, svým nezájmem či leností, za sedmé, nesesmilníš a nepůjdeš spát s více než jednou knihou zároveň, za osmé, nepokradeš a nepřivlastníš si žádnou cizí citaci a nepoužiješ ji ve své seminární či diplomové práci, za deváté, nevydáš krivého svědectví proti autorovi, obsahu či pramenům, za desáté, nebudeš dychtit po myšlenkách svého bližního (kolegy).

Každý z porotců rozhodoval sám za sebe. Poslouchal, posuzoval, srovnával, přiděloval body. Ty se pak s pomocí boží a dvou funkčních kalkulaček sečetly a výsledek soutěže byl na světě. Naštěstí shodný s hlasováním publika, takže porotu nikdo nevypískal. První místo obsadil **Filip Klieštík**, student 3. ročníku PdF, který se sám uvedl jako stydlivé učitelské embryo, neschopné konfrontace s pubertálně-adolescentní realitou v podobě třídy těžkých frajerů a manekýnů vyznačujících se náročnou vlasovou úpravou a dnes už závaznou náušnicí v nosní dírce. Porota si však o něj starost nedělá, stejně jako o **Radku Petráskovou** (2. místo) a **Barboru Puhrovou** (3. místo) z téže fakulty.

Soutěž skončila. Byla zatím první svého druhu a nebylo by vůbec od věci, kdyby se opakovala. Vítězové si odnesli docela slušnou finanční odměnu, porota zjištění, že to s těmi posluchači není zas tak špatné, publikum - snad - dobrou náladu a povzbuzení k podobnému výkonu.

Takže, milí studenti i vážení vyučující, už pomalu sledujte vývěsky. Ty o děkanských volnách ignorujte, ty s nadpisem **Soutěž v řečnických dovednostech** si pečlivě přečtěte. Na vaši účast se již nyní těší

IRENA BOGOCZOVÁ

## Kanibal a vtipný řečník v jedné osobě

Vítězem soutěže v řečnických dovednostech, která proběhla 23. 4. 2002 a byla organizována katedrami českého jazyka Pedagogické fakulty a Filozofické fakulty OU, se stal Filip Klieštík. Posluchač 3. ročníku Pedagogické fakulty, oboru český jazyk a křesťanská výchova, si získal srdce diváků i odborné poroty svým vystoupením o proměně začínajícího pedagoga, milujícího děti i ideály Komenského, v kanibala. Proto jsme se Filipa zeptali na jeho dojmy.

**Filipe, v tomto školním roce získáváte první pedagogické zkušenosti na Základní škole na Ostrčilově ulici. Zastupoval jste tu dlouhodobě nemocnou vyučující a Vaše spolupráce se školou zdaleka neskončila. Jak se Vám daří spojit povinnosti studenta a učitele „v záběhu“?**

Je to tvrdá životní zkouška. Teprve v praxi mi dochází, o čem běží v teorii, kterou průběžně studuji. Časově i psychicky je toto období náročné. Chtěl bych poděkovat všem, kteří mě podporují.

**Ovlivňuje Vaše pedagogická praxe zpětně přístup ke studiu?**

Najednou je mi jasné, co vše bych měl znát a umět. V praxi je dobré být teoreticky připraven a teorie se mi vybavuje při praxi.

**Vaše vystoupení o prvých dojmech pedagoga pobavilo i zaujalo. Proč jste si vybral právě toto téma?**

Byl jsem vychováván v rodině, kde byl kladen důraz na úctu k učitelům. Když jsem navštěvoval základní školu, děti si v žádném případě nedovolily to, co si dovolují k učitelům dnes. Už

prvního dne mi spadly růžové brýle a já se pevně postavil nohama na zem. Měl jsem dvě možnosti: buď ze školství odejdu, nebo získám nadhled a zůstanu. Má kolegyně a cvičná učitelka Mgr. Klauzie Eibenová mi poradila: „Z každé události, která tě srazí na zem, se snaž vytěžit humorný příběh. A věř, že to vskutku pomáhá.“

**Jak jste hodnotil průběh řečnické soutěže? Kdo ze soutěžících Vás zaujal a koho jste považoval za největšího konkurenta?**

Musím se přiznat, že jsem se plně soustředil na svůj indisponovaný hlas. Byl jsem šestý v pořadí, u třetího příspěvku jsem začal přerývaně dýchat, u čtvrtého se mi orosilo čelo studeným potem, u pátého mi srdce stoupl až do krku, a když jsem vyšel k pódiu, cítil jsem, že mi ztěžkly nohy. Ale došel jsem. Konkurenci jsem viděl ve všech účastnících. Každý z nich měl skvělý příspěvek a důležité bylo, že každý byl jiný.

**Řečnická soutěž prošla svou premiérou. Co byste vzkázal studentům, kteří v letošním roce nenašli odvahu se přihlásit?**

Dívejte se kolem sebe, námětů je milion.

**Filipe, přeji Vám hodně zdaru v nadcházejícím zkušebném období, ještě více nadhledu a humoru v další učitelské práci. Už vím, že byste občas své milované žáčky láskou snědl, třeba pečené na másle. Co říkáte společnému obědu? Já jsem je měla vždycky ráda s bazalkou!**

ZA ROZHOVOR DĚKUJE IVANA GEJGUŠOVÁ.

## II. ostravské sympozium ošetrovatelství

U příležitosti 90. výročí založení Fakultní nemocnice s poliklinikou Ostrava zorganizovala Zdravotně sociální fakulta OU (katedra managementu a služeb ve zdravotnictví) spolu s Fakultní nemocnicí Ostrava (oddělení ošetrovatelské péče) dne 17. dubna letošního roku významnou akci - II. ostravské sympozium ošetrovatelství s mezinárodní účastí. Celodenní program sympozia, který probíhal

ve všech prostorách Hotelu Atom Ostrava, byl rozdělen do tří odborných sekcí: klinické, rehabilitace a všeobecné. Akce se zúčastnilo přes tři stovky zdravotních sester a jiných zdravotnických pracovníků, studentů, pedagogů ošetrovatelství (včetně top managementu nemocnice a fakulty) převážně z České a Slovenské republiky. Vzácnými hosty byly přednášející ze Srí Lanky a z Nizozemí.

Dopolední program byl slavnostně otevřen vedoucími představiteli obou pořadajících institucí. Společné úvodní příspěvky byly předneseny ředitelem FNŠP Ostrava Ing. Karlem Pustelníkem (Problematika aplikace EU norem v oblasti zdravotnictví ČR), Mgr. Janou Marečkovou, Ph.D. (Národní standardizace v ošetrovatelství), předsedkyní České asociace sester Růženu Wágnerovou (Aktuální novinky v ČAS) a sestrou Ethnou McDermott (Práce mezinárodní komunity sester Dobrého pastýře). Stěžejním příspěvkem dopoledního bloku byla precizně připravená a poutavá přednáška doc. PhDr. Marie Staňkové, CSc., Historie ošetrovatelství, která byla věnována především moravským dějinám ošetrovatelství.

Odpolední program byl rozdělen do odborných sekcí. Klinická sekce byla sestavena především z referátů a sdělení ošetrovatelské a zdravotnické praxe. Přednášejícími byly většinou zdravotní sestry, které si během sympozia vzájemně vyměňovaly své zkušenosti. Ve všeobecné sekci zazněly převážně příspěvky univerzitních a středoškolských pedagogů ošetrovatelství. Rovněž témata referátů zde byla různorodá (filosofie ošetrovatelství, řízení zdravotní a ošetrovatelské péče, výuka ošetrovatelství, internet a distanční vzdělávání v ošetrovatelství). Sekce rehabilitace byla zaměřena především na rehabilitační ošetrovatelství, na spolupráci zdravotní sestry a fyzioterapeutického a ergoterapeutického pracovníka.

Všechny odpřednášené příspěvky byly následujícího dne po akci zveřejněny v elektronické formě na webových stránkách fakulty <http://zsf.osu.cz/dokumenty/sbornik02/>. Na této adrese budou dostupné až do konce kalendářního roku. Současně byly organizátory vydány dvě publikace: Sborník příspěvků II. ostravského sympozia ošetrovatelství, obsahující všechny přednesené referáty v neupravené formě, a monografie Trendy v ošetrovatelství, která byla sestavena z vybraných recenzovaných příspěvků.

Organizátoři si současně dovoluují vyslovit veřejné poděkování zaměstnancům Centra informačních technologií OU, kteří se podíleli na přípravě této mezinárodní odborné akce: Martě Navrátilové a Daniele Vavrušové za ediční zpracování obou výše zmínovaných publikací, Bc. Václavu Kubátovi, Ing. Janu Tesařovi a Viktoru Vozňákovi za technické zabezpečení vlastního průběhu sympozia.

### Petr Eben nabízí posluchačům hudební výchovy Pedagogické fakulty OU své noty

Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity vydala v prosinci loňského roku profilový kompaktní disk Viva la musica, prezentující interpretační a tvůrčí aktivity studentů. Pedagog doc. Adámek jej zaslal hudebnímu skladateli Petru Ebenovi. Dopis, který v těchto dnech od Petra Ebena obdržel, uveřejňujeme v plném znění.

Brno, 13. IX. 2002

Milý pane profesore,  
nejdříve Vám chci popřít krásné  
jaro, když já jsem velikou nepříjemností  
CD, které jste mi poslal, ukazuje na  
vysokou úroveň Vaší pedagogické fakulty.

Dívence, která zpívá tak krásně  
"Písničky k loutně", posílám ještě  
"Malé smutky", snad se jí někdy budou  
do programu hodit; nemám její adresu,  
a tak moc prosím, ať se jí noty předá.

Kdyby někdo z Vašich posluchačů  
chtěl nějaké mé noty, rád je pošlu  
(mnoho a nich je totiž vydáno v zahraničí.)

Zdravím Vás i všechny Vaše  
rolegg.

Váš

Petr Eben



## Akademické obce Zdravotně sociální, Filozofické a Pedagogické fakulty OU bilancovaly

Hlavním bodem programu setkání akademické obce **Zdravotně sociální fakulty OU**, které proběhlo 23. dubna ve studovně na ul. F. Šrámka, byla informace o činnosti fakulty, zejména za poslední tři roky.

Při bilancování shrnul děkan doc. MUDr. Jaroslav Horáček, CSc., dosažené úspěchy, ale i problémy, se kterými se fakulta potýkala. Pokusil se přitom i na ty oblasti, v nichž je nutno optimalizovat současný stav - kvalifikační růst pracovníků fakulty, publikační výstupy jejich



ZPRAVA: (PROREKTORKA PRO STUDIUM) PHDr. SRPOVÁ, (PROREKTOR PRO VĚDU) DOC. SIWEK A (DĚKAN) DOC. HORÁČEK



vědeckovýzkumné činnosti aj. Rovněž připomněl důležité okamžiky uplynulého období (např. akreditace bakalářských oborů: program ošetrovatelství - obor všeobecná sestra, obor porodní asistentka a program veřejné zdravotnictví - obor ochrana veřejného zdraví). Rovněž ocenil zásluhy všech pracovníků, kteří dokázali fakultě pomoci překlenout problematické fáze jejího dosavadního devítiletého vývoje.

Na závěr setkání akademické obce Zdravotně sociální fakulty OU podrobněji představila PhDr. Dagmar Mastiliaková, Ph.D., katedru ošetrovatelství a MUDr. Jindřich Šajnar, CSc., katedru vyšetřovacích metod.

Ve stejném termínu v úterý 23. dubna v dopoledních hodinách se v Univerzitní aule na Českobratrské ulici v hojném počtu sešla **akademická obec Filozofické fakulty OU**, aby si vyslechla informace vedení univerzity o uplynulém období.

Rektor doc. Ing. Petr Pánek, CSc., se ve svém projevu zabýval hodnocením činnosti univerzity a zejména její Filozofické fakulty. Děkanka doc. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc., uvedla, že fakulta se nachází ve zlomovém bodu (v letech 1996-2001 měla ze všech fakult OU nejmenší nárůst studentů, pro pedagogy mnohdy studenti nejsou partnery, ale přistupují k nim mentorsky, akademický sbor stárne a schází mladí nástupci aj.). Vyzvala, aby se o všech problémech vedl dialog s použitím věc-



ZLEVA: (PRODĚKANKA PRO STUDIUM) PHDr. MÁLKOVÁ, (DĚKANKA) DOC. KALNICKÁ, (PRODĚKAN) PHDr. KREJČÍK A (REKTOR) DOC. PÁNEK

ných argumentů, a ujistila přítomné, že vznesené připomínky pedagogů a studentů bude vedení fakulty každé dva týdny vyhodnocovat a reagovat na ně. Ve velmi živé, místy vzrušené diskusi zazněly kritické připomínky zejména z řad pedagogů ke zvažovanému snižování pracovního úvazku u věkové kategorie nad 65 let.

- J V -

Jako každoročně, i letos se konalo shromáždění **akademické obce Pedagogické fakulty OU**, aby si vyslechlo projevy rektora a svého děkana a posoudilo činnost svého Akademického senátu, který skládal účty za uplynulý rok své činnosti. V diskusi se pak objasňovaly zejména problémy týkající se dalšího rozvoje fakulty a jejích kateder, otázky financování a studia na PdF. Je jen škoda, že (tak jako každoročně) že se schůze nezúčastnilo více studentů, aby mohli přednést své problémy přítomným akademickým funkcionářům, a podílet se tak i na řízení svého ústavu.



REKTOR DOC. PÁNEK PŘI PROJEVU, DĚKAN DOC. JANAČEK (VPRAVO) A PŘEDSEDA AKADEMICKÉHO SENÁTU PHDr. VOREL

-MF-

# Jak se (ne)dostat do Glasgow

## Milá Květo,

tak Ti zase píšu. Jsem už ve čtvrtém ročníku a studium mě moc baví.

Zvláště velkou radost mi udělalo, když jsem se loni dozvěděla o krásné akci naší Ostravské univerzity. Studenti žurnalistiky dostali možnost jet na výměnný studijní pobyt do skotského Glasgow.

A teď se, Květo, podrž! Víš, kdo celou skvělou akci organizuje? JAN ČULÍK. To je ten slavný šéfredaktor Britských listů! Určitě jsi od něj četla publikaci o literatuře v exilu a samizdatu. Knihy za ohradou nebo tu knihu, zabývající se stávkou v České televizi. Jmenovala se Fakta, která před vámi zatajili.

Ten název se sem docela hodí, protože i já jsem měla pocit, že mi tady někdo něco zatajil. O prvním konkurzu, kterým byli účastníci pobytu ve Skotsku vybíráni, jsem se totiž dozvěděla až z úst jeho

výherců. Bylo mi to líto, ale nepřikládala jsem tomu velký význam a říkala si: „Asi jsem přehlédla plakát, který veřejně konkurz vyhlášoval, ale za rok to určitě vyjde.“

Rok se s rokem sešel a Jan Čulík mě a mé spolužáky osobně vyzval k účasti na dalším konkurzu. Něco mi tady ale nehrálo. Pan Čulík totiž k té pozvánce dodal: „Klidně přijďte na konkurz, i když já už vlastně tak trochu vím, koho do Glasgow chci.“

Tak nevím, Květo. Myslíš, že počítá i se mnou? Víš, za rok už končím studium a možnosti podívat se na univerzitu v Glasgow už nebude tolik. Tak doufám, že to vyjde, protože dvě promarněné šance bych si do smrti vyčítala.

Tak mi drž palce, napíšu Ti, co a jak.

TVOJE MAGDA

ROMANA LIČKOVÁ, GABRIELA KOVÁČOVÁ

## Vážená Květo,

tak Vám také píšu, protože se celá věc má poněkud jinak.

Výměnný pobyt mezi Ostravou a Glasgow se nevyписuje jen pro studenty žurnalistiky, ale i pro ostatní bohemisty, kteří vládnou anglickým jazykem, velmi úspěšně plní studijní povinnosti a mohou se prokázat čímsi navíc - třeba tím, že píšou natolik dobře, aby jejich texty byly publikovatelné.

S nápadem na výměnu studentů učitelů jsem přišel já, role garanta za skotskou stranu se rád ujal dr. Jan Čulík, s nímž jsem se před pár lety v Glasgow seznámil na vědecké konferenci. Tamní katedru slavistiky jsem blíže poznal, když jsem plnil výzkumné úkoly související s grantem, který mi udělila Royal Society of Edinburgh. Půda pro spolupráci byla tedy solidně připravena, avšak vše zdržely jisté administrativní průtahy. Vloni na konci června jsem proto zajel do Glasgow, aby vše získalo konkrétní podobu a aby byly oboustranně připraveny kontrakty na další dva akademické roky. Vše šlo tak rychle a hladce, že se kvůli nezbytným úředním formalitám musel konkurz konat nejspíše na začátku září. Měl jsem tudíž dvě možnosti:

- a) Mohl jsem vše řádně oznámit na úředních vývěškách. Tím bych ovšem riskoval, že se o něm během července a srpna nikdo nedozví. Tím by se výměna opět odložila o jeden rok, což se mi vůbec nelíbilo.

b) Mohl jsem improvizovat a oslovit ty studenty žurnalistiky, o nichž jsem se optáním u dílčích zkoušek dozvěděl, že mají nějakou konkrétní zkušenost s britským prostředím, nebo že se přijatelně domluví anglicky.

Zvolil jsem druhou variantu a v žádném případě toho nelituji. Na zářijový konkurz přijel i dr. Čulík, protože jsem toho názoru, že by kantor měl (pokud je to možné) poznat své budoucí studenty. Vše dobře dopadlo a na trojici ostravských studentů jsem poté v Glasgow slyšel jen chválu, a to nejen od dr. Čulíka, ale i od ostatních členů katedry.

Letos jsem nemusel jednat pod časovým tlakem, a proto byly podmínky pro konkurz řádné a v dostatečném předstihu oznámeny na vývěškách i na webových stránkách OU. Výběr studentů bude posuzován tříčlennou komisí, které jakožto garant za ostravskou stranu předsedám. Nic tedy není rozhodnuto předem.

Objevil se jen jeden problém - v určeném časovém termínu se do Glasgow přihlásili jen dva uchazeči, takže budu muset opět improvizovat... Nezbyvá mi než konstatovat, že skotští studenti bohemistiky mají o studium v Ostravě podstatně větší zájem. A já naivka jsem si zpočátku myslel, že to bude naopak...

Promiňte, Květo, že Vám píšu tak úředně a neosobně, ale vždyť já Vás vlastně vůbec neznám.

MARTIN PILAŘ

## Konkurzu doporučím studenty na základě jejich práce v seminářích

V rámci pravidelné výměny v rámci programu EU Socrates mezi Ostravskou a Glasgowskou univerzitou v Ostravě, kterou jsme zorganizovali s kolegou Martinem Pilařem, v březnu měsíc učím. Během práce v seminářích se z masy studentů vyčlenilo několik jednotlivců, kteří se kvalitou své práce, podnikavostí a zejména otevřeností myslí od většiny dost podstatně odlišovali. Kvalita písemného projevu jednoho studenta byla například o několik řádů vyšší než práce studentek, které si na mě stěžují. Vzhledem k tomu, že jsem písemné práce studentů (měli úkol psát rozbor na každou další hodinu, seminář se konal třikrát týdně) podrobně stylisticky a věcně písemně rozbíral, je to věc zcela nesporná. Stejně tak na mě udělal dojem jiný student, z nižšího ročníku, který si z vlastní iniciativy zjistil, že příslušný mediální seminář existuje, živě se zajímal o jeho obsah, na jeho podněty aktivně a kriticky reagoval a projevil rozsáhlou znalost mezinárodní politiky. Při měsíční práci pozná učitel kvalitu studenta

podstatně lépe než při deseti či dvacetiminutovém konkurzním rozhovoru. Protekce to asi nebude, protože jsem přirozeně žádně studenty před příjezdem do Ostravy vůbec neznal.

Hodlám i v příštích letech při výběru tří ostravských studentů pro pobyt v Glasgow přihlížet k jejich akademickému výkonu během seminářů, které v Ostravě vedu. Jsem přesvědčen, že mám jako učitel nesporný nárok vytipovat si během měsíční práce studenty v Ostravě především na základě jejich akademické práce. Oběma výše zmíněným studentům z mého semináře, které považuji za nejlepší, jsem doporučil, aby se na konkurz přihlásili. A ano - pokud se nepřihlásí nikdo, kdo během konkurzu neprokáže, že je výrazně lepší než tito kandidáti, byl bych velmi rád, kdyby v konkurzu zvítězili. Tyto argumenty budu v tříčlenné výběrové komisi, jejímž jsem členem, energicky prosazovat, avšak konečné rozhodnutí bude týmové - bude to rozhodnutí komise, jejímž dalšími členy jsou Martin Pilař a Jakub Chrobák.

JAN ČULÍK  
GLASGOW UNIVERSITY



## STUDOVIAT V BELGIU...

Většina Evropanů chápe v současné době Belgie a především její hlavní město Brusel jako centrum Evropské unie se všemi jeho úřady, institucemi a tisíci úředníků. Po této stránce je to strategická oblast, mimo jiné i geograficky (dle názoru některých místních obyvatel je Brusel hlavním městem EU proto, že Belgie je sama o sobě malý stát a je odtamtud všude blízko...). Přestože jde o značnou nadsázku, je založena na pravdivé skutečnosti, že po dálnici se můžete například na německé hranice pohodlně dostat za hodinu nebo do Paříže za dvě hodiny. Z turistického hlediska je jistě velmi lákavé navštívit nejen Brusel se všemi jeho historickými památkami i nově vybudovanými komplexy budov evropských institucí, ale i neméně krásná menší města, vyznačující se typickou gotickou architekturou svých historických center se starými cechovními domy a katedrálami. Nejznámější jsou asi Bruggy, které byly pro rok 2002 vyhlášeny kulturním městem Evropy. Zcela určitě se tak nestalo náhodou, neboť celá historická část tohoto města na severozápadě Belgie zůstala zachována ve své původní podobě a jako celek působí vskutku malebně. Známa jsou také některá přístavní města, například Ostende nebo Antverpy.

Pro studenty je výjimečnou příležitostí navštívit všechna tato místa v rámci studia. Pedagogická fakulta Ostravské univerzity již podruhé vyslala v programu Socrates-Erasmus čtyři studenty na semesterální studijní pobyt na vysoké škole s pedagogickým zaměřením KATHO (Katholieke Hogeschool) se sídlem v Kortrijk. Mimo Kortrijk má tato instituce pobočky v Tieltu, Roselare a Torhout.

Torhout, kam byli umístěni i naši studenti, je malé městečko s asi 10 tisíci obyvatel nedařleko výše zmíněného města Bruggy. Pro studium s pedagogickým zaměřením je velmi výhodné, že i přes nízký počet obyvatel je zde několik základních i středních škol, kam žáci a studenti dojíždějí ze širokého okolí. Pedagogické disciplíny včetně možnosti pedagogické praxe jsou uskutečňovány i pro zahraniční studenty převážně ve vlámsčině (jejich kurzy všichni cizinci navštěvují), ale vždy se nabízí tzv. monitoring, tj. simultánní překlad prováděný některými z místních studentů do angličtiny nebo němčiny. Mimochodem, často se lze přesvědčit o tom, že znalost těchto jazyků je u belgických studentů na velmi vy-

soké úrovni. Učitelé hovoří anglicky, německy, příp. i francouzsky a zahraničním studentům se věnují většinou individuálně v rámci konzultací. Tak jako na vysokých školách v jiných evropských zemích, je i zde studium založeno především na samostatné práci studentů a zpracovávání projektů ve vybraných předmětech studijních oborů učitelství pro 1. a 2. stupeň základní školy. Dle názvu je KATHO škola katolická a kromě ostatních standardních předmětů tady lze studovat i náboženství.

Na první pohled působí Torhout klidným, čistým a úpravným dojmem, jeho obyvatelé se zabývají především zemědělstvím. Během dne mimo špičku na jeho ulicích davy lidí nepotkáte a už v brzkých večerních hodinách



BRUSEL

jsou ulice takřka liduprázdné. Absence zábavních podniků a typického studentského života je jedním z mála stesků našich studentů, ovšem kontakt s dalšími zahraničními studenty (mimo jiné z Itálie, Španělska, Finska, Bulharska a Litvy) jim to plně vynahradí. Ostatně podnikavost a vynalézavost se v nich nezapře, nabízejí se možnosti okolních měst a městeček. Ta jsou nejspíše dosažitelná vlakem, který je zvláště během dne nejlepším a nejrychlejším dopravním prostředkem. Vlaky jezdí pravidelně v krátkých intervalech a přesně dle jízdního řádu. Tradiční studentský způsob přepravování „stopem“ se zde jeví jako nevhodný a neúspěšný, protože Belgičané na něj nejsou zvyklí a „neberou“. Kratší vzdálenosti zdolávají místní obyvatelé (a po jejich vzoru i naši studenti) nejraději na kolech, která pak více či méně zabezpečena zanechávají před školou, pracovištěm nebo nádražím. Tam jsou jich pak zaparkovány stovky, někde možná i tisíce. Při bližším přihlídnutí člověka udiví, že většina kol má své nejlepší časy už dávno za sebou, o zvláštní výbavě nemůže být ani řeč. Horská kola našich

studentů působila na ulici jako rarita, ovšem pro delší rekreační trasy mají i místní určitě nějaký lepší „stroj“ v zásobě.

Dalším výrazným dojmem je všudypřítomná zeleň a bohatá vegetace stromů, keřů a nejrůznějších květin, jimž se v místním mírném klimatu velmi dobře daří. Zemědělské pěstitelství a chovatelství je velmi rozvinuté, pohled na pasoucí se stáda dobytka v jednotvárné rovinaté krajině je na cestách napříč Belgií typický. Z výrobních a prodejních artiklů jsou asi nejznámější bruselské krajky, které se ovšem prodávají všude, ve městech takřka na každém rohu. Většina výrobků působí vumělkovaně a křivořitě, některé jsou však velmi krásné (a drahé) a výjimečně i praktické. A také nesmíme zapomenout na neodolatelné belgické pralinky a čokolády roztočivých tvarů a velikostí, ale vždy vynikající chuti.

Poměrně výrazné je členění belgického království na část vlámskou (germánskou) a valonskou (románskou). Kromě jazyka se tyto rozdílnosti projevují i v mentalitě obyvatel a jejich celkové odlišnosti. Zatím bez výraznější odezvy doutnají snahy o oddělení těchto území, které bude pravděpodobně vyřešeno v rámci sjednocené Evropy vznikem regionů.

Všechny tyto poznatky jsme měly možnost získat se členkami katedry pedagogiky primárního a alternativního vzdělávání PdF OU Mgr. Martou Šigutovou, M.A., a PaedDr. Radmilou Hanušovou při krátké návštěvě KATHO v rámci monitoringu a učitelských mobilit programu Socrates-Erasmus. Několikrát jsme se setkaly se studenty Ostravské univerzity, jejich vyučujícími a koordinátorem zahraničních vztahů prof. Andriesem Termotem. Mimo to jsme měly možnost navštívit i několik místních středních škol, kde jsme se zajímaly o metody jazykového vzdělávání, a předškolních zařízení, kde se nabízelo mnoho podnětů pro srovnání s mateřskými školami u nás. V České republice se jejich úroveň i při vědomí rozdílných podmínek jeví být daleko lepší, např. z hlediska počtu dětí ve třídě (v Belgii jsou počty dětí vyšší), vybavenosti školek a účelnosti veškerého vybavení, větší propracovanosti zpětné vazby v rámci předškolní výchovy apod. Také jsme se zúčastnily mezinárodního kongresu s názvem „Childhood-Childgood“ v Tieltu, zaměřeného na pedagogiku primárního vzdělávání a před-

Dokončení na str. 11

## Profesor Nuissl přednášel na Ostravské univerzitě

V rámci aktivit, které se týkají mezinárodních kontaktů Ostravské univerzity a jejího zapojení do projektů evropské spolupráce, přijal pozvání rektora Petra Pánka k návštěvě Ostravy ředitel Německého institutu pro vzdělávání dospělých z Frankfurtu nad Mohanem univ. prof. Dr. habil Dr.h.c. Ekkehard Nuissl.

V pondělí 15. dubna se za velkého zájmu studentů a pedagogů univerzity v Aule na Českobratrské ulici uskutečnila přednáška a následně pak beseda s prof. Nuisslem na téma: Vzdělávání dospělých v Evropě a v Německu.

- JV -



## Z katedry hudební výchovy

Celostátní interpretační soutěže Pedagogických fakult, která proběhla ve dnech 29.-30. dubna v Praze, se zúčastnilo pět studentů katedry hudební výchovy, z nichž tři získali ocenění ve druhé kategorii (hudební výchova v kombinaci s dalším, nehudebním oborem).

**Martin Procházk**a, student 1. ročníku ze třídy doc. MgA. René Adámka, získal 2. cenu v oboru Hra na klavír a studentka 5. ročníku ze třídy PaedDr. Miluše Tomáškové, Ph. D., **Lucie Temlová** v tomto oboru obdržela čestné uznání.

V oboru Hry na smyčcové nástroje se umístila na 3. místě studentka 2. ročníku **Pavla Teichertová** (houle).

Blahopřejeme oceněným a děkujeme všem zúčastněným za reprezentaci Ostravské univerzity!!!

HANA ADÁMKOVÁ

## 70. léta a fenomén ženské literatury

Ptáme-li se dnes v České republice po postavení ženy, potom je třeba říci, že tato problematika se objevila na evropské půdě již mnohem dříve, nejzřetelněji však v 70. letech dvacátého století. Společenské změny byly reflektovány na mnoha úrovních, nejniternější a nejosobitější formou potom na poli literárním. Vynořuje se fenomén ženské literatury, který bude od této chvíle autenticky zprostředkovávat ženský pohled na svět. 70. léta jsou obdobím osobních zpovědí, kdy „autorky píší ve svých dílech o jejich, od počátku ženského hnutí organizovaném boji za svobodný sexuální život žen, za nové možnosti realizace“.

Publikace Ireny Šebestové „Frauenliteratur der 70er Jahre in der Schweiz“ na jedné straně redukuje otázku ženské literatury na případ Švýcarska, na straně druhé ji však hlubším zasazením do celoevropského kontextu vykresluje jako obecnou situaci 70. let. Nabízí tím fragmentární, ale současně i ucelený pohled na období, které značně určilo další vývoj v oblasti mezilidských vztahů a jejich recepcí.

Kniha vyšla v německém jazyce, je doplněna mnoha odkazy a rozsáhlým seznamem další literatury, a může tak sloužit i jako výchozí bod pro studium fenoménu ženského hnutí a ženské literatury obecně.

VÁCLAV ŠMERDA

## BESEDA SE SPISOVATELKOU

V rámci Mezinárodního dne dětské knihy připravil Kabinet literatury pro mládež při katedře českého jazyka a literatury s didaktikou Pedagogické fakulty OU pro studenty prvního ročníku, obor čeština v kombinaci s jinými předměty aprobační skupiny, opět besedu s autorem knih pro mladé čtenáře. Po spisovatelkách Heleně Lisické, Evě Lenartové a spisovateli Oldřichu Šuleřovi přijala letos pozvání k návštěvě Ostravy brněnská reprezentantka nejmladší generace autorek obírajících se tímto žánrem Luisa Nováková. A je třeba hned říci, že se beseda vydařila. Mladá a sympatická spisovatelka, svým věkem blízká účastníkům besedy, si se studenty a studentkami okamžitě rozuměla.

Posluchačská obec se na besedu dobře připravila, dotazy byly věcné a fundované a autorka próz *Sestra volavek* (1977) a *Kámen mudrců* (1998), které česká sekce IBBY poctila Zlatou stuhou za rok 1998, upřímně odpovídala a bez rozpaků dovolila nahléd-

nout těm zvědavějším i do „tajemství“ „tvorby pro děti a poetiky svých prací, např. rozsáhlé prózy *Překročit Sabiren* (1999), určené právě dospívajícím čtenářům.

Velký zájem vyvolala i překladatelská a výtvarná činnost Luisy Novákové. Z polštiny přeložila román Jana Dobraczynského *Neporazitelná armáda*, a pokud jde o výtvarnou činnost, Luisa Nováková se zmínila o přípravě čtyř samostatných výstav a ilustrací několika knih, především svých obou, oceněných Zlatou stuhou.

Beseda se konala 10. dubna 2002 v komorním prostředí zasedací místnosti dětského oddělení Knihovny města Ostravy v Tyršově ulici, vlídnými hostitelkami byly pracovnice oddělení s vedoucí paní Mgr. Šárkou Holanovou, za účast a zájem zaslouží pochvalu studentů a za spontánní a otevřenou odpověď na dotazy a ochotu, s níž přijela do Ostravy (bez nároku na honorář), Luisa Nováková.

DOC. PHDR. EVA DOUPALOVÁ, CSC.  
KATEDRA ČJL S DIDAKTIKOU PDF OU



LUISA NOVÁKOVÁ (DRUHÁ ZLEVA) A DOC. DOUPALOVÁ

## STUDOVIAT V BELGII...

Dokončení ze str. 11

školské výchovy. I zde jsme na několika workshopech měly možnost poznat různé přístupy k této problematice a navázaly některé užitečné kontakty pro budoucí spolupráci Pedagogické fakulty s podobně zaměřenými institucemi v Belgii a dalších zemích.

Po zkušenostech s návštěvami partnerských institucí v zahraničí a studenty vyslanými na studijní pobyty jsem přesvědčena

o tom, že zahraniční stáže studentů i pedagogů jsou neocenitelným přínosem pro jejich další působení na univerzitě i mimo ni. S tím souvisí i nutnost rozvoje jazykového vzdělávání, které by se v budoucnu při tvorbě studijních programů na Ostravské univerzitě mělo stát nezbytnou prioritou.

**PHDR. DIANA SVOBODOVÁ, PH.D.**  
PRODĚKANKA PRO VĚDU, VÝZKUM, UMĚNÍ  
A ZAHRANIČNÍ VZTAHY PdF OU

## Čeština pro cizince aneb Chceme umět česky!

Kurz Čeština pro cizince (Czech for foreigners), který zajišťuje katedra českého jazyka Filozofické fakulty Ostravské univerzity, už absolvovalo více než sedm desítek zájemců. Přibývají však noví. Nejčastěji jde o imigranty z Běloruska, Ruska, Ukrajiny, Arménie, Gruzie nebo Kazachstánu. Česky ale touží mluvit také Poláci, Němci nebo Britové. Výjimečně se ve studijních skupinách objevují původní obyvatelé Číny, Mexika, Austrálie nebo Konga.

Současná nabídka kurzů Češtiny pro cizince vznikla ze skromných počátků na konci 90. let, kdy se univerzita rozhodla organizovat kurzy Češtiny pro cizince jako kurzy requalifikační pro imigranty v evidenci úřadů práce na severní Moravě.

studenty i zájemce z univerzity. Přihlásit se lze přímo na katedře nebo prostřednictvím internetu ([www.osu.cz](http://www.osu.cz) - na webových stránkách Studijního oddělení FF OU, lze tam najít nejen podrobnější informace a přihlášku, ale také ceník všech kurzů).

Kurz Češtiny pro cizince není sice zvlášť odstupňován podle dosažených znalostí, ale vždy se přizpůsobuje úrovni studentů.

Ještě než absolventi obdrží *Osvědčení o univerzitní zkoušce z českého jazyka*, musí například vypracovat dvoustránkovou esej na téma *Cizinec v České republice* (případně *Moje profese, Země, odkud pocházím* apod.). Potrápí se také s diktátem z českého jazyka, musí být schopni plynule přečíst krátký novinový článek a své znalosti prověřit v násled-



ÚČASTNÍCI KURZU ČEŠTINY

FOTO: AUTOR

Garantem Češtiny pro cizince je Mgr. Jaroslav David, který na otázku, zda musí zájemce předložit vysvědčení, zvláštní doklady nebo prohlášení o pobytu v České republice, s nadsázkou odpovídá: „Ne. Potřebuje pouze odvalu ke zdolání zákrutů a záludností české gramatiky“.

Zájemci si vybírají tento kurz například proto, že jejich manžel nebo manželka pochází z České republiky, v poslední době se ale objevují i ti, kteří jsou motivováni obchodními či ekonomickými důvody.

V současnosti nabízí katedra několik variant kurzů. Requalifikační kurzy pro úřadové práce, skupinové i individuální kurzy pro

něm rozhovoru s vyučujícím (za zkoušku je nutno zaplatit 1 800 Kč).

Pro vyučujícího je pak „odměnou“ to, když slyší na ulicích, v obchodech nebo na chodbách univerzity bezchybnou češtinu z úst Němců, Britů nebo Australanů, kteří vám na požádání odrecitují i nějaký ten úryvek z Nerudy.

Garant Češtiny pro cizince Mgr. Jaroslav David má však ještě jiné plány a sny: „Budoucností je pak organizování letních slavistických kurzů a možná trochu neskromně i vytvoření pracoviště v rámci katedry, které by se věnovalo pouze výuce Češtiny pro cizince“.

**RADIM HORÁK**

Poděkování: Mgr. Jaroslavu Davidovi

## Yunnan - země hor a čaje

Dne 16. dubna 2002 uspořádala katedra sociální geografie a regionálního rozvoje Přírodovědecké fakulty OU a Severomoravská pobočka České geografické společnosti přednášku studenta 4. ročníku Sociální geografie, kartografa a orientačního běžce Ludka Krtičky Yunnan - země hor a čaje. Povídání o tvorbě map pro závod v orientačním běhu a zážitcích z pětítýdenního pobytu v jihozápadní části Číny uvedl v nové multimediální posluchárně katedry sociální geografie RNDr. Jan Havrlant, CSc.



V technicky i obsahově velmi dobře připravené přednášce, doplněné množstvím map a fotografií, studenty zejména zaujalo vyprávění o přírodních a kulturních památkách oblasti Yunnan, způsobu života obyvatel, pestrosti a chuti stravy, ale i o důsledcích působení režimu na myšlení lidí. „Zážitků jsem si přivezl nepočítaně, cesta byla mnohem více obohacující než třeba pobyt v USA, kde nebyla jazyková bariéra tak výrazná...“ uvedl Luděk Krtička.

- IB -



FOTO: LUDĚK KRTIČKA

## Zdravotně sociální fakulta OU bude volit nového děkana

15. května 2002 představili teze svého volebního programu akademické obci Zdravotně sociální fakulty Ostravské univerzity dva kandidáti na funkci děkana: doc. PhDr. Jitka Šimíčková, CSc., proděkanka pro studium, a stávající děkan doc. MUDr. Jaroslav Horáček, CSc., kterému končí tříleté funkční období. Ve čtvrtek 30. května proběhne v Akademickém senátu ZSF OU volba děkana.

- JV -



**Vydané spisy, skripta  
a sborníky**

Vydavatel: OU - Filozofická fakulta  
 Publikace: **Inovace pregraduální  
a postgraduální přípravy**  
 Cena: Neprodejné  
 Anotace: Studijní materiály z jedno-  
semestrálního studia FF OU



Publikace: **Lingua et communicatio in  
sphaera mercaturae**  
 Cena: 80 Kč  
 Anotace: Sborník prací z mezinárodní  
vědecké konference



Publikace: **Pojmenování zvířat v české  
frazeeologii a idiomatice**  
(dotisk)  
 Autor: E. Mrhačová  
 Cena: 160 Kč



Vydavatel: Votobia a Ústav pro  
regionální studia FF OU  
 Publikace: **Literární slovník Moravy  
a Slezska**  
 Autor: I. Málková, S. Urbanová a kol.  
 Cena: 299 Kč



Vydavatel: Ostravská univerzita  
a Walbrzych Polsko  
 Publikace: **Český jazyk a literatura  
na sklonku XX. století**  
 Cena: Neprodejné  
 Anotace: Sborník z česko-polské kon-  
ference



Vydavatel: OU - Pedagogická fakulta  
 Publikace: **Obecná psychologie**  
 Autor: K. Paulík  
 IBSN: 80-7042-201-7  
 Cena: 110 Kč  
 Anotace: Učební text



Publikace: **Stručný přehled významných  
filosofů a filosofických pojmů**  
 Autor: J. Hrubeš  
 IBSN: 80-7042-202-5  
 Cena: 90 Kč  
 Anotace: Učební text

**Databáze ERIC, Medline a AGRICOLA  
součástí online služby ProQuest 5000**

Veřejné vysoké školy a Akademie věd ČR mají v rámci národní licence na elektronickou informační službu ProQuest 5000 možnost využívat do konce roku 2003 další tři významné oborové databáze: AGRICOLA PlusText, ERIC PlusText a MEDLINE with Full Text. Hlavní přednost těchto informačních zdrojů spočívá v tom, že propojují články z některých časopisů s jejich plnými texty.

AGRICOLA PlusText pokrývá zemědělství, veterinární medicínu, lesnictví, ekologii, zoologii, botaniku a výživu. Databáze zahrnuje bibliografické záznamy z více než 850 časopisů od roku 1970 (z toho je 81 titulů k dispozici v plném znění s průměrně čtyřletou retrospektivou - např. Agricultural Research, Agronomy Journal, Biochemistry, Bioscience, Canadian Journal of Zoology, Journal of Nutrition aj.).

ERIC PlusText je zaměřena na různé aspekty vzdělávání (včetně vývojové psychologie, protidrogové prevence, mana-

gementu škol, poradenství, výuky odborných předmětů, celoživotního vzdělávání) a rovněž na knihovnictví. Úplná retrospektiva bibliografických záznamů z 1060 časopisů sahá do roku 1966 (zhruba čtvrtina z nich je přístupná v plnotextové podobě od roku 1994 - např. Adult Education, Communication and Education, Harvard Educational Policy, Journal of Higher Education aj.).

MEDLINE with Full Text obsahuje 11 milionů záznamů ze 4300 medicínských časopisů, z nichž 262 je přístupných v plném znění od roku 1997 (např. AIDS Care, British Medical Journal, Canadian Medical Association Journal, JAMA, Journal of the American Medical Association, Lancet aj.). Texty jsou doprovázeny reprodukcemi fotografií, schémat a tabulek.

Seznam institucí, které mají aktuálně přístup k databázím AGRICOLA PlusText, ERIC PlusText a MEDLINE with Full Text:

Akademie múzických umění v Praze

Akademie věd ČR

Akademie výtvarných umění v Praze

Česká zemědělská univerzita v Praze

České vysoké učení technické v Praze

Janáčkova akademie múzických umění Brno

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Masarykova univerzita v Brně

Mendelova zemědělská a lesnická

univerzita v Brně

Ostravská univerzita v Ostravě

Policejní akademie České republiky

Slezská univerzita v Opavě

Technická univerzita Liberec

Univerzita Hradec Králové

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Univerzita Karlova v Praze

Univerzita Palackého v Olomouci

Univerzita Pardubice

Univerzita T. Bati ve Zlíně

Veterinární a farmaceutická univerzita Brno

Vojenská akademie v Brně

Vojenská lékařská akademie J. E. Purkyně v HK

Vysoká škola báňská-Technická univerzita

Ostrava

Vysoká škola ekonomická v Praze

Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Vysoká vojenská škola ve Vyškově

Vysoké učení technické v Brně

Západočeská univerzita v Plzni

Pro práci se službou ProQuest 5000 stačí standardní webový prohlížeč. Databáze se aktualizují průběžně (některé články jsou do nich zařazeny v podstatě ve stejnou dobu, kdy vyjdou tiskem).

Licence na ProQuest 5000 s platností do konce roku 2003 je financována z prostředků přidělených z grantového programu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR „Informační zdroje pro výzkum a vývoj“ na řešení projektu LI002043, který podala Ústřední knihovna Univerzity Karlovy. Fun-  
gování národní licence po technické stránce

zajišťuje společnost Albertina icome Praha. Bližší informace o tomto projektu lze najít na adrese <http://www.proquest.cz>.

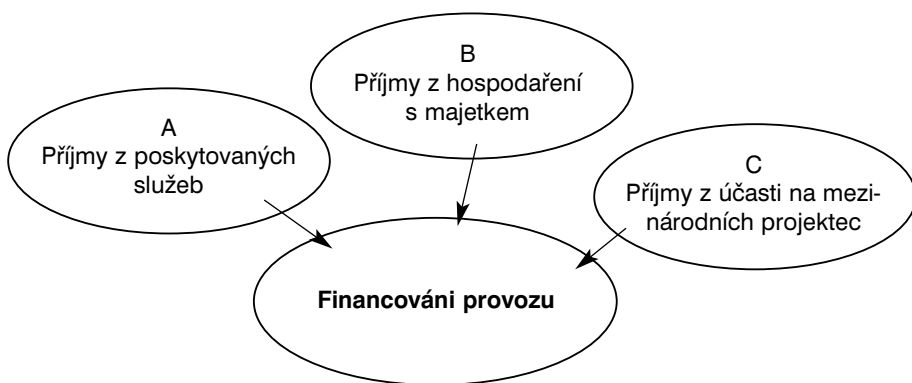
**Kontakt:**

Mgr. Filip Vojtášek  
 public relations  
 Albertina icome Praha s. r. o.  
 Štěpánská 16  
 110 00 Praha 1  
 tel.: 2223 1212  
 fax: 2223 1313  
 e-mail: [Filip.Vojtasek@aip.cz](mailto:Filip.Vojtasek@aip.cz)

## Financování provozu vědecko-technologických parků

Financování provozu aktivit typu „technologické centrum“ nebo „vědecko-technologický park“, které můžeme pro naše potřeby nazývat „instituce“ zaměřené na podporu malého a středního podnikání, začínajících firem a firem orientovaných na inovační podnikání, představuje komplikovaný problém. Téměř vždy musíme hovořit o tzv. multizdrojovém financování. V žádném případě nelze předpokládat, že instituce tohoto typu pokryje veškeré své provozní náklady z jednoho zdroje, tvořeného např. poskytováním služeb.

Nejčastější zdroje pak představují následující tři kategorie: výnosy z hospodaření se svěřeným majetkem, výnosy z poskytování služeb, výnosy z účasti v mezinárodních projektech. Čtvrtou kategorií jsou dotace, avšak je třeba říci, že provoz parku, s výjimkou jeho počátku, by měl být „projektován“ jako samofinancovatelný minimálně v oblasti svých provozních nákladů.



## Financování počátků Vědecko-technologického parku v Ostravě

V minulém článku o vědeckotechnologickém parku Ostrava jsme si vedle možných přínosů vědecko-technologického parku pro univerzity přiblížili i několik vizí - tedy i důvodů, které vedly k rozhodnutím vybudovat Vědecko-technologický park v Ostravě.

### Dnes si přiblížíme finanční stránku tohoto projektu.

Areál VTP v Ostravě patří ve srovnání s evropskými či světovými parky ve vztahu k zaujímané rozloze 10 ha k těm menším. Na druhé straně má VTP v Ostravě to štěstí, že využívá již vyzkoušených receptů, vztahů a modelů, které na mnohých místech světa úspěšně fungují. Fungují přesto, že na první pohled se může obdobný projekt zdát utopii a černou dírou na peníze. Má štěstí také v tom, že na začátku se našli na univerzitách a rozvojových institucích lidé, kteří měli možnost funkční parky ve světě vidět a měli možnost zajistit financování prvních studií proveditelnosti, projektové dokumentace a zejména uměli přesvědčit představitele a zastupitele našeho města o kladech tohoto projektu.

Zlomovým bodem vize Vědecko-technologického parku v Ostravě pak bylo rozhodnutí zastupitelstva města Ostravy, na jehož základě město Ostrava od roku 1997 vykupovalo pozemky v areálu za kolejemi Vysoké školy báňské - Technické univerzity Ostrava, a to v rozsahu cca 10 ha a objemu 50 mil. Kč. Následovala tzv. I. etapa výstavby technické infrastruktury. I zde město investovalo cca 25 mil. Kč, cca 5 mil. Kč získala pro tento účel Agentura pro regionální rozvoj z programu Phare.

V letních měsících t.r. bude zahájena výstavba tzv. multifunkční budovy - hlavního administrativního centra areálu. Budova nabídne nadstandardně vybavené prostory, k pronájmu jako kanceláře a laboratoře, celkem cca 2 600 m<sup>2</sup>. Část, přibližně 400 m<sup>2</sup>, bude sloužit jako „podnikatelský inkubátor“, kde začínající, zejména tzv. spin off firmy (firmy založené lektory a studenty univerzit) získají v prvním roce až 50% slevu nájemného.

Investice do výstavby multifunkční budovy představuje doposud největší finanční objem - až 4 mil. EUR (cca 120 mil. Kč) v rámci celého projektu. U této stavby se podařilo získat 50% dotaci z programu Phare 2000, 25 % přispívá stát a 25 % statutární město Ostrava. Podpora projektu z programu Phare 2000 v takovém objemu naznačuje, že se jedná o projekt významný, a nepřímou potvrzuje jeho kvalitu. Ekonomů zklamání, protože tento projekt není

Dokončení na str. 14

## Vydané spisy, skripta a sborníky

**Publikace:** Obecná pedagogika  
**Autor:** J. Malach  
**IBSN:** 80-7042-205-X  
**Cena:** 110 Kč  
**Anotace:** Učební text



Publikační činnost pedagogů Zdravotně sociální fakulty

### Monografie

**Publikace:** Poznávání duševního života člověka  
**Autor:** Jitka Čížková  
**Místo vydání:** Olomouc  
**Nakladatel:** Univerzita Palackého  
**Vydání:** 3. vyd.  
**Rozsah:** 111 s.  
**ISBN:** 80-7067-779-1  
**Rok vydání:** 2001



**Publikace:** Politika s ručením omezeným. Moc a bezmoc na prahu 21. století  
**Autor:** Jan Keller  
**Místo vydání:** Praha  
**Nakladatel:** Evropský literární klub (ELK)  
**Vydání:** 1. vyd.  
**Rozsah:** 139 s.  
**ISBN:** 80-86316-27-0  
**Rok vydání:** 2001



**Titul:** Zármutek a pomoc pozůstalým  
**Autor:** Naděžda Kubíčková  
**Místo vydání:** Praha  
**Nakladatel:** ISV nakladatelství  
**Vydání:** 1. vyd.  
**Rozsah:** 267 s.  
**ISBN:** 80-85866-82-X  
**Rok vydání:** 2001



**Publikace:** Umírání z pohledu sestry  
**Autor:** Darja Jarošová, Radka Růžičková  
**Místo vydání:** Ostrava  
**Nakladatel:** Ostravská univerzita  
**Vydání:** 1. vyd.  
**Rozsah:** 21s.  
**ISBN:** 80-7042-325-0  
**Rok vydání:** 2001

**Vydané spisy, skripta  
a sborníky**

Publikace: **Trendy v ošetrovatelství**  
Autor: Darja Jarošová a kol.  
Místo vydání: Ostrava  
Nakladatel: Ostravská univerzita  
Vydání: 1. vyd.  
Rozsah: 69 s.  
ISBN: 80-7042-335-8  
Rok vydání: 2002

**Skripta**

Publikace: **Social Work Practice:  
A Reader**  
Autor: Růžena Dvořáčková  
Místo vydání: Ostrava  
Nakladatel: Ostravská univerzita  
Vydání: 1. vyd.  
Rozsah: 86 s.  
ISBN: 80-7042-332-3  
Rok vydání: 2001



Publikace: **Vývojová psychologie**  
Autor: Jitka Čížková  
Místo vydání: Olomouc  
Nakladatel: VOTOBIA  
Vydání: 1. vyd.  
Rozsah: 53 s.  
ISBN: 80-7198-497-3  
Rok vydání: 2001



Publikace: **Základy obecné psychologie**  
Autor: Jitka Čížková  
Místo vydání: Olomouc  
Nakladatel: VOTOBIA  
Vydání: 1. vyd.  
Rozsah: 45 s.  
ISBN: 80-7198-497-3  
Rok vydání: 2001



Publikace: **Psychologie práce**  
Autor: Jitka Čížková  
Místo vydání: Olomouc  
Nakladatel: VOTOBIA  
Vydání: 1. vyd.  
Rozsah: 37 s.  
ISBN 80-7198-497-3



Publikace: **Základy managementu**  
Autor: Václav Lednický  
Místo vydání: Ostrava  
Nakladatel: Akademie Jana Amose  
Komenského  
Vydání: 3. vyd.  
Rozsah: 165 s.  
ISBN: 80-7048-017-3  
Rok vydání: 2002

**Financování provozu vědecko-  
technologických parků**

Dokončení ze str. 14

podepřen optimisticky vyladěnou kladnou současnou hodnotou, či lákavým vnitřním výnosovým procentem. Ani o návratnosti celkového objemu investic nelze seriózně hovořit. Pokud by se měla návratnost generovat ziskem z výnosů z pronájmů, pak by to v závislosti na velikosti všech vybudovaných prostor k pronájmu trvalo desítky let, přičemž park by jen těžko mohl plnit jednu ze svých základních vizí - podporovat začínající finančně slabé spin-off a start-up společnosti např. zvýhodněným nájemným. Tato skutečnost je akcionářům společnosti známá, a proto očekávaným ziskem a přínosem pro město a region nebudou přímé výnosy společnosti, ale existující a fungující firmy v rámci VTP, jimi vytvořená pracovní místa a odváděné příslušné daně, ale především možnost odborného růstu akademické obce univerzit při spolupráci s firmami lokalizovanými v rámci VTP.

Druhou možností, jak naplánovat návratnost, by byla kalkulace založená na filozofii podobné společností poskytujícím tzv. Risk capital. Naplánovat si úspěšnost firem, které budou v rámci vědecko-technologického parku působit a které by současně přijaly filozofii poskytování rizikového kapitálu (získání kapitálu za vlastnický podíl), jistě teoreticky lze, avšak praxe se bude velmi pravděpodobně od každého takového plánu lišit. V zahraničních parcích uvádějí jako úspěch, pokud jedna z 50 podporovaných firem zazáří a výrazně zhodnotí - prodejem - své know how. A ještě menší je četnost těch firem, které uspějí při emisi svých akcií na burze. Velká část firem nepřežije a další velká část nikdy nepřekročí hranici několika zaměstnanců.

Přes tato mírně depresivní fakta Vědecko-technologické parky ve světě nejen že existují, ale dokonce se zdá, že jejich obliba a četnost roste. Počet parků ve světě se odhaduje nad číslem 800! Za zakladatelské země lze označit možná překvapivě USA, Velkou Británii a také Francii, kde první parky zakládali už v 50. a 60. letech! Úspěšné parky se po počáteční fázi (8 až 15 let) dostávají do tak dobré finanční kondice, že se již dá hovořit o lukrativním businessu. Odpověď na nevyřešenou otázku (jak?) není jednoduchá. Teorie hovoří o synergetických efektech a modelech interakcí mezi účastníky „projektu“. Faktem je, že úspěšné parky se v určité fázi svého vývoje dostaly nad jakousi nedefinovatelnou hranici, od níž začínají věci zdánlivě fungovat samy, úspěšně a s rostoucí strmostí výkonových ukazatelů. Nabízí se přirovnání dosažení kritického množství při vzniku jaderné reakce (odborníci prominou), po níž následuje zdánlivě „nelogické“ skokové uvolnění vnitřní energie. Méně násilné přirovnání můžeme najít v mnoha oblastech lidského počínání - od zakládání měst po např. budování administrativních center, dopravních terminálů, turistických center apod. Lze tak - snad oprávněně - hovořit o tom, že soustředění jednoho oboru aktivit, či jejich logického souboru na jednom místě vede ke kvalitativně vyšším a lepším výsledkům, a to v důsledku odbourání komunikačních, informačních, ale také byrokratických, případně i osobních (a mnoha dalších) bariér.

Projekt Vědecko-technologického parku v Ostravě je třeba chápat jako veřejnou investici, jako specifickou formu podpory výzkumu a vývoje, který vzhledem ke své rizikovitosti a dlouhé době návratnosti a stavu, ve kterém se v ČR nachází (zde se nabízí analogie s Popelkou), prostě nemůže obstát v konkurenčním boji o kapitál ke svému financování.

K čemu vede absence výzkumu a vývoje, zejména v průmyslově orientovaném území, snad netřeba dlouze hovořit (odchod mozků z regionu či země, postupný propad technologické úrovně, snížení úrovně pracovní síly na trhu práce, snížení přitažlivosti regionu pro investice, zejména zahraniční, snížení konkurenceschopnosti produkce daného regionu a apod.).

Projekt vědecko-technologického parku není určitě všelékem a nemá ani ambice výrazně ovlivňovat makroekonomické ukazatele regionu. Může však být **jedním z opatření, které pomůže inovačnímu procesu**, přispěje k rozvoji výzkumu a vývoji a také vysokému školství regionu.

ING. RADIM MRÁZEK  
ING. JAROMÍR DUDEK



## Studium v Austrálii



O možnostech studentských pobytů v Austrálii informoval na setkání se studenty Ostravské univerzity 29.6. 2002 Petr Vodvářka honorární konzul, který v zastoupení Australian Trade Commission přivezl nejčerstvější informace přímo z Austrálie.

- JV -



### Vydané spisy, skripta a sborníky

Publikace: Úvod do studia zdravotnické psychologie  
Autor: Eva Zacharová  
Místo vydání: Ostrava  
Nakladatel: Ostravská univerzita  
Vydání: 1. vyd.  
Rozsah: 128 s.  
ISBN: 80-7042-333-1  
Rok vydání: 2002

#### Sborníky

Publikace: **Sborník I. ošetrovatelské sympozium s mezinárodní účastí**  
Editor: Darja Jarošová, Bohdana Dušová  
Místo vydání: Ostrava  
Nakladatel: Ostravská univerzita  
Vydání: 1. vyd.  
Rozsah: 140 s.  
ISBN: 80-7042-324-2  
Rok vydání: 2001



Publikace: **Sborník II. ošetrovatelské sympozium s mezinárodní účastí**  
Editor: Darja Jarošová, Bohdana Dušová, Yvetta Vrublová  
Místo vydání: Ostrava  
Nakladatel: Ostravská univerzita  
Vydání: 1. vyd.  
Rozsah: 116 s.  
Rok vydání: 2002



# GTS international

## Cestování šité na míru

### CO TAKHLE CESTOVÁNÍ A PRÁCE V USA?



*GTS International  
vstupuje do nového tisíciletí  
s novými pracovními programy!!!*

**LÁKÁ VÁS SPÍŠE STUDIUM JAZYKŮ?  
PROČ TEDY NEVYZKOUŠET:**

- Celoroční jazykové kurzy ve Velké Británii, i s pracovním povolením
- Celoroční jazykový kurz na Maltě
- Žhavé novinky : Jazykový kurz s pracovním povolením v Austrálii
- Jazykový kurz s prací na farmě na Novém Zélandu
- Jazykový kurz v Irsku, i s pracovním povolením

- Program WORK AND TRAVEL umožňuje získat nezbytné zkušenosti z každodenního života, zdokonalit se v jazyce a také si něco vydělat na následné cestování. Program je pořádán ve spolupráci s Council Exchanges pod záštitou americké vlády.
- Podmínky pro uchazeče: Program WORK AND TRAVEL je určen pro studenty řádného denního studia na VŠ nebo VOŠ ve věku 18–28 let. Student musí být občan ČR, držitel karty ISIC a mít znalost příslušného cizího jazyka.
- Programy stejného druhu nabízíme i ve Francii, Kanadě a Jižní Africe.

Více informací na  
[www.gtsint.cz](http://www.gtsint.cz)

Rádi Vás uvidíme v pobočce GTS international: Denisova 2, Ostrava 1, ☎ 069/611 53 24

## OHLASY MAJÁLESU OSTRAVSKÉHO

Tak už je po všem. Mluvím o majálesu, samozřejmě. Ráda bych touto cestou poděkovala všem, kdo se na něm podíleli - třeba jen svou účastí - a zároveň se pokusím jeho průběh přiblížit těm, kteří se z nějakého důvodu nezúčastnili.

Majálesový průvod vyrazil od Voliéry s minimálním zpožděním, musím bohužel dodat, že také s minimální účastí masek. Pod vedením svého Krále a moderátora prošly maskary a jejich nemaskovaný doprovod centrem města a zaměřily na Vystaviště Černá louka. Tam byl Král slavnostně odhalen a korunován loňským Králem v zastoupení. Říkám v zastoupení, protože Richard Krajčo - loňský Král - si přes naši prosbu nenašel na předání koruny čas. Nevadí. Jeho dvojče z Medúzy se úspěšně svého úkolu zhostilo a **Marek Holý** byl



slavnostně vyhlášen Králem studentské slavnosti pro rok 2002. (Osobně si myslím, že pohlednějšího Krále jsme snad ani zvolit nemohli.) Nej... maska získala cenu v podobě zahraničního zájezdu, no, mezi masky se rozdalo i nějaké to pivo a tak. Po proslovu našeho pana rektora nastoupila na pódium první kapelka a začal vlastní hudební program.

Vnitřní scéna se proti původnímu plánu zpozdila asi o hodinu, ale domnívám se, že to nebyl až takový problém.



FOTO: JIŘINA VEČEŘOVÁ



Letošnímu majálesu ze začátku kupodivu přálo i počasí, sluníčko lákalo k posezení na trávě. Už jsme si chvíli mysleli, že to vydrží. Chyba lávky! Bouřka na nás nezapomněla, přišla se podívat během odpoledne. Bylo až s podivem, kolik tanečnicků se jí pod hlavním pódiem rozhodlo vzdorovat. Mezitím se trávník kolem hlavní scény proměnil v bahenní lázeň a lidé se začali podobat postavám z nějakého sci-fi filmu. Krása! Takový malý Woodstock.

S pokračujícím večerem řady účastníků majálesu prořídly, uvnitř se rozjela taneční scéna a únava - fyzická i společenská - byla patrná na všech, nás nevyjímaje. Takže po závěrečném vystoupení hvězd



večera, kapely Priessnitz, jsme se to rozhodli ukončit. Všem reptalům připomínám, že nám příští rok můžou pomoci a majáles můžeme klidně natáhnout až ke svítání.

Úklidová tečka z nás sice vysála poslední zbytky sil (baterie je vybitá), ale myslím si, že to stálo za to.

Jen snad ještě jednu věc: v průběhu večera se tam pár věcí rozbilo. Je to pochopitelné na akci, jako byla tahle, přesto by mě moc potěšilo, kdyby se příště autor přihlásil a pomohl nám situaci řešit. Ale to už je otázka svědomí každého.

Takže vám všem, účastníkům, ještě jednou děkuji a všechny své kolegy plácám po rameni. Tak co, roztáhneme příští rok majáles na víc dní?

ZA SUS OU LUCIE NOVÁKOVÁ

Uzávěrka dalšího čísla je v pondělí 3. června 2002 do 10.00 hod.



Listy Ostravské univerzity, č. 5/2002, roč. 10 ● Vydává Ostravská univerzita, č. registrace MMO - 74/93-PP ● Internet: <http://www.osu.cz> ● Kontaktní adresa: Ostrava 1, Dvořákova 7, 701 03, tel.: 069/6160 139, fax: 069/6160 139 ● e-mail: [jirina.vecerova@osu.cz](mailto:jirina.vecerova@osu.cz) ● Redakční rada: Jiřina Večeřová - šéfredaktorka; PhDr. Emílie Demlová, Dr.; PaedDr. Milena Frydrychová; PhDr. Jaroslav Galíčák; PhDr. Darja Jarošová; prof. RNDr. Erika Mechlová; PhDr. Šárka Zedníčková; Radim Horák ● Grafické zpracování a tisk: Repronis Ostrava ● Náklad 1000 výtisků ● ZDARMA

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p., odštěpným závodem Severní Morava, č.j.: 2263/98-P/1 ze dne 18. 9. 1998