

Listy OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

Desáté výročí vzniku Ostravské univerzity jsme oslavili pohybem

Dne 14. listopadu proběhl u příležitosti oslav desátého výročí vzniku Ostravské univerzity a Dne studentstva Sportovní den v areálu katedry tělesné výchovy PdF OU.

Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity připravila u příležitosti desátého výročí vzniku univerzity a Dne studentstva Sportovní den. V celkem osmi sportovních disciplínách se zúčastnilo více než 600 sportovců z řad studentů a zaměstnanců. Velice zajímavým zpestřením programu oproti dřívějším letům bylo slavnostní zahájení. Úvodního slova se ujal rektor OU doc. Ing. Petr Pánek, CSc. Podobně jako u olympijských her se však většina účastníků těšila na program slavnostního zahájení a nebyli jistě zklamáni. Vystoupení mažorettek, ukázky sportovní gymnastiky a aerobního cvičení lahodilo oku nejednoho diváka. Práce s mládeží byla prezentována ukázkami basketbalu a volejbalu.

Aerobik, bowling, futsal, sportovní lezení, squash, stolní tenis, streetball a volejbal byly sportovní disciplíny, ze kterých si studenti a zaměstnanci mohli vybírat. Přestože se jednalo především o turnaje, ze kterých vyšel vždy jen jeden vítěz, byl každý, kdo se zúčastnil, vítězem. Smyslem Sportovního dne totiž není vítězství nad někým, ale především vítězství nad sebou samým. Být aktivní, překonat lenost a pohodlí a jít udělat něco pro své zdraví by mělo být cílem snad každého člověka.

AEROBIK aneb Rytmus je můj kamarád
Varenská 3

Kdo má rád rytmickou hudbu a pohyb, má jistě rád také aerobik. Kdo si říká, že by se měl začít hýbat, protože se stydí podívat se na sebe do zrcadla, toho možná napadne, že by mohl vyzkoušet aerobik. Aerobik je totiž nejenom „moderní“ pohybová aktivita, ale také dokáže účinně formovat postavu. O tom by ale jistě mohly daleko lépe vyprávět zkušené cvičitelky aerobiku, které v tělocvičně předcvičovaly pro asi 85 rytmického pohybu chtivých sportovců, přesněji řečeno



FUTSAL - NEJOBLÍBENĚJŠÍ HRA MUŽŮ

sportovkyň. Cvičení trávající 3 hodiny přilákalo sice některé muže, ale pouze jako diváky. Ať už přišel na cvičení zkušený nebo nezkušený sportovec, jistě byl spokojen s tím, že udělal něco prospěšného pro sebe.

BOWLING (zaměstnanci) aneb Já na tebe zamířím a spadnete všechny
garant Mgr. Zahradník

Vyzkoušet si bowling zlákal mnoho zaměstnanců OU. Věta v úvodu jistě probíhala v myslí účastníků turnaje, protože mezi nejdůležitější činnosti bowlingu patří právě míření, ale také hození koule tam, kam mířím. V ideálním případě dojde ke „zboření“ všech kuzelek. Pořadatele velký zájem o tuto sportovní disciplínu potěšil.

FUTSAL aneb Turnaj desetiletí
Varenská 1, garant dr. Fojtík

Česká fotbalová reprezentace sehrála v tento den večer utkání desetiletí, ale dopoledne proběhl v Ostravě „turnaj desetiletí“, kterého se zúčastnilo 14 týmů. Po odehrání vzájemných zápasů ve skupinách proběhlo semifinále a následný boj o třetí a první místo v turnaji. Vítězem turnaje se nakonec stalo družstvo s názvem „Čtyřka“, které ve finále porazilo „Pokemony“ 2:0. Na třetím místě skončil tým „Torpédo“. Potěšitelné je, že mezi účastníky byli také zaměstnanci, a to družstva CIT. Příjemné jistě bylo také, že se do hry zapojily i dívky. Úroveň turnaje, snaha, bojovnost, ale i uznání síly protivníka byly chvályhodné.

SPORTOVNÍ LEZENÍ aneb Já tam budu první
Cvičná stěna (Hrušovská),
garant dr. Cuberková

Na cvičné stěně proběhla soutěž v rychlosti lezení. Účastníci byli

Dokončení na str. 3



POSLUCHAČKA J. ŠVARDALOVÁ S MAŽORETKAMI



ZÁSTUPCI VEDENÍ OU S REKTOREM PŘI SLAVNOSTNÍM ZAHÁJENÍ

Řekli o „Sportovním dnu“...

J. Pospiech

(Dyrektor Kolegia naučiteľského, budúci Paňstve vyšše školy zavodove v Ratiboři)
Nadchl mne zájem studentů o sportovní činnost. Není asi náhodné, že je takováto účast. Svědčí to o Vaší systematické práci se studenty. Vaši organizaci mohu srovnat s organizací mnoha významných mítinků, kterých jsem měl možnost se zúčastnit. Při tak malém počtu členů katedry je to pozoruhodné. Chtěl bych Vám zároveň poděkovat za pozvání našich studentů k tomuto dni a doufám, že naše setkání nebylo poslední.

J. Schenker (šéftrenér ukrajinské reprezentace ve stolním tenise)

Organizace perfektní, bezvadné sportovní prostředí, přátelská atmosféra. Měli jsme obavu z organizace oficiálního mezistátního utkání a Vašeho sportovního dne. Naše obavy byly liché. Přijměte náš obdiv.

Tono Harzim

(vedoucí slovenské reprezentace)
Děkujeme za udržování našich přátelských kontaktů. Ke kvalitě organizace není co dodat. Budeme odjíždět s pěkným sportovním zážitkem z tohoto masového mítinku.

J. Štěpánková (zástupce české reprezentace)

Již jsme si zvykli, že Ostravská univerzita znamená pojem v organizaci i v přátelské atmosféře. Děkujeme.

I. Shmejkalová (referentka pro zahraniční styky FF OU)

Chtěla bych Vám poděkovat za celý náš děkanát, který se zúčastnil sportovního dne a nadšeně propotil několik triček, za uspořádání sportovního dne pro zaměstnance. Uvědomily jsme si, jak nelehké je uspořádat něco takového, ale my jsme odcházely spokojené. Děkujeme.

L. Černá

(referentka studijního oddělení FF OU)
Neustále jsme ponořeny do indexů, katalogů a jiné kancelářské práce. Díky katedře TV jsme poznaly nové pracoviště naší školy. Někdy je nutné, aby se nezapomínalo, že na univerzitě jsou lidé a ne stroje. Sportovní den byl příležitostí k tomu, aby se setkali právě lidé s lidmi.

M. Horová (referentka ekonomického útvaru rektorátu OU)

Neformální setkání pracovníků Ostravské univerzity jsou řídká. Sportovní den byl příležitostí k setkání pracovníků univerzity učitelského i neučitelského zaměření. Kdo se tohoto dne zúčastnil, určitě nebyl zklamán. Děkujeme katedře tělesné výchovy za tuto příležitost.

- IF -

Mezinárodní akademický turnaj ve stolním tenisu

V rámci oslav 17. listopadu a desátého výročí vzniku Ostravské univerzity uspořádala katedra tělesné výchovy ve spolupráci s tělovýchovnou jednotou Nové huti mezinárodní akademický turnaj ve stolním tenisu. Za účasti vysokoškolských sportovců čtyř zemí probíhaly po tři dny soutěže nebývalé sportovní úrovně. Znamku nejvyšší kvality si zasloužily zvláště souboje našich a ukrajinských děvčat. Hráči Ukrajiny by jistě byli ozdobou každého turnaje. Vždyť oficiální reprezentace Ukrajiny je prakticky totožná s reprezentací akademickou. Také akademici Slovenska stejně jako Poláci potvrzovali vysokou sportovní formu. A naši? Rozhodně neprodali svou kůži lacino a byli hostům rovnocenným soupeřem.

Více než o sportovní klání však šlo o vzájemné setkání, navázání nových přátelství a výměnu zkušeností. Důležité informace si vyměnili i trenéři a funkcionáři vysokoškolského stolního tenisu zúčastněných zemí. Jistě nám pomohou při organizování Mezinárodního akademického mistrovství České republiky v příštím roce.

Souběžně s mezinárodním turnajem proběhla, v rámci Sportovního dne, i soutěž studentů a zaměstnanců Ostravské univerzity. Na čtyřech stolech bojovalo dvacet hráčů v nelítostných zápasech nejprve ve skupinách a později vyřazovacím způsobem. Ve finále se utkali Vojtěšek a Nevrla. Z triumfu a věcných cen se nakonec radoval Luboš Nevrla,

student prvního ročníku oboru tělesná výchova.

Co říci na závěr? Mnohem důležitější než výhry a porážky byla radost z pohybu

a příjemná atmosféra celé akce. Již teď se můžeme těšit na soutěže příštího roku.

**PAEDDR. JOSEF PICEK
KTV Pdf OU****VÝSLEDKOVÁ LISTINA****Soutěž č. 1 Akademický výběr mužů družstva**

1. Akademici Ukrajiny
2. Akademici Slovenska
3. Akademici České republiky
4. Akademici Polska „B“
5. Akademici Polska „A“

Soutěž č. 2 Akademický výběr žen družstva

1. Akademičky Ukrajiny
2. Akademičky České republiky
3. Akademičky Slovenska
4. Akademičky Polska „B“
5. Akademičky Polska „A“

Soutěž č. 3 Akademický výběr mužů jednotlivci

1. Diduch (Ukrajina)
2. Božek (ČR)
3. Hamran (Slovensko)
4. Dočkal (ČR)

Soutěž č. 4 Akademický výběr žen jednotlivci

1. Brochova (Ukrajina)
2. Štěpánková (ČR)
3. Horáková (ČR)
4. Brus (Ukrajina)

Soutěž č. 5 Čtyřhra ženy

1. Brus - Brechova (Ukrajina)
2. Štěpánková - Horáková (ČR)
3. Škulčtyvová - Ivanová (Slovensko)
4. Pospíšková - Klásková (ČR)

Soutěž č. 6 Čtyřhra muži

1. Hamran - Poliaček (Slovensko)
2. Božek - Diduch (ČR, Ukrajina)
3. Kotucz - Dočkal (ČR)

Setkání vedení univerzity s absolventy

V pondělí 19. listopadu 2001 se uskutečnila jedna z posledních akcí v rámci letošních oslav 10. výročí založení Ostravské univerzity. V příjemném prostředí hotelu Imperial se sešlo vedení univerzity zastoupené bývalými rektory prof. PhDr. Jaroslavem Hubáčkem, CSc., (rektorem zakladatelem), prof. RNDr. Jiřím Močkořem, DrSc., (v čele univerzity stál dvě funkční období) a současným rektorem doc. Ing. Petrem Pánkem, CSc., s významnými absolventy.

Rádi konstatujeme, že všichni přítomni nejen s hrdostí vzpomínali na svá studentská léta prožitá na univerzitě, ale společ-

ně přemýšleli, jak co nejlépe pomoci a prospět své alma mater. Rektor Petr Pánek tak mohl předběžně projednat několik zajímavých nabídek na budoucí spolupráci. Zároveň bylo dohodnuto, že byl položen „základní kámen“ pro tradici setkávání absolventů, které se uskuteční vždy jednou za rok. Již nyní všichni zúčastnění rádi přislíbili svou účast.

Za přízeň všem svým absolventům a příznivcům děkujeme a současně vyjadřujeme přesvědčení, že i v roce 2002 zůstanou Ostravské univerzitě nakloněni.

- JV -



ŽIVĚ DISKUTUJÍCÍ J. SOURAL A L. TESÁREK

Ostravská univerzita má dvě nově jmenované profesorky

Jmenovací dekrety hned dvěma novým profesorkám Ostravské univerzity předal 26. října 2001 v pražském Karolinu z pověření prezidenta ČR Václava Havla náměstek ministra školství doc. Josef Průša.

Členka katedry české literatury, literární vědy a dějin umění Filozofické fakulty **doc. PhDr. Svatava Urbanová, CSc.**, převzala dekret vysokoškolské profesorky pro obor dějiny české literatury a **doc. RNDr. Irina Perfilieva, CSc.**, z katedry matematiky Přírodovědecké fakulty pro obor aplikovaná matematika.

Nejen obě katedry, ale i Ostravská univerzita tak získávají do svých řad první profesorky-ženy.

Srdečně blahopřejeme!

JIŘINA VEČEŘOVÁ

Desáté výročí vzniku OU jsme oslavili pohybem

Dokončení ze str. 1

rozdělení do dvou kategorií, na začátečníky a pokročilé. Soutěž měla dvě kola. Součtem časů v prvním a druhém kole byl získán celkový čas. Mezi začátečníky zvítězila Mihulová před Bortňákem a Bučkem, u pokročilých zvítězil Zielina před Staňkovou a Kačmářem.

SQUASH aneb
Já do tebe nějak
plácnu

Varenská, garant
dr. Dobešová
Squash je velmi
populární hra;
zúčastnilo se jí
7 hráčů z řad
za město nanců.
V letošním roce
turnaj neproběhl,
zato si každý mohl
vyzkoušet, jak
se vlastně squash
hraje. A tak místo



STEAEROBIK - POHYBEM KE KRÁSE

urputných bojů se sportovci snažili udeřit raketou malý černý míček a vyhnout se míčku letícímu z páky jejich spoluhráče. Nejdůležitější však je, že se všichni cítili příjemně a byli spokojeni.

STREETBALL aneb Příští prý přijedou
skauti z NBA

Varenská 2, garant Mgr. Čegan

Celkem šest týmů mezi sebou sehrálo vzájemné zápasy, ze kterých vyšlo vítězné družstvo se zajímavým názvem „Hul ho“. Na druhém místě se umístil tým, který zřejmě přijel z Rakouska - „Rakušáci“. Nesmíme opome-



BASKETBAL - RYCHLOST, KONTAKT, PŘESNOST

nout ani účast tradičního týmu katedry TV, který posílil kvestor naší univerzity. Úroveň hry byla prý natolik vysoká, že příští rok se chystá do Ostravy menší výprava skautů z NBA, aby objevili nové hvězdy. Doufejme, že se tak stane.

VOLEJBAL aneb Dám dělovou ránu

Hala mládeže (Jízdárenská), garant Mgr. Buday

Devět týmů soutěžilo o vítězství ve volejbalovém turnaji. Po zápasech ve skupinách se do semifinále a následně do finále probíjela družstva s názvy „Falcon team“, „Hul ho“, „Red hot“ a „Rychlý kecky“. První místo obsadili hráči týmu „Hul ho“, na druhém místě se umístili hráči „Falcon teamu“ a třetí skončilo družstvo „Red hot“.

Kdo je snad zklamaný, že letos neuspěl, nemusí zoufat, vždyť příští rok proběhne Sportovní den znova. Navíc má motivaci připravit se tak, aby byl sám se sebou spokojený. A o to jde především.

Mgr. IGOR FOJTÍK, PH.D.

Ústav pro regionální studia, jeho současnost a perspektivy

Již od roku 1996 vyvíjí na Ostravské univerzitě činnost tento vědecký ústav orientovaný na výzkum literární tradice ve Slezsku a na severní Moravě. Jde o literárněvědné pracoviště, které má úzkou vazbu na katedru české literatury, literární vědy a dějin umění Filozofické fakulty, a to nejen tím, že většina členů Ústavu pochází z této katedry, ale hlavně badatelskou orientací, tzn. že obohacuje literárněvědná témata o nové prvky a vytváří podmínky pro jejich rozvoj. **Ústav má nyní za sebou pět let intenzivní vědecké činnosti, je proto dostatečný důvod k tomu, aby bilancoval a zhodnotil výsledky své práce. Zvláště jeho badatelské činnosti spočívá v tom, že nepojímá regionální tradici izolovaně, konfrontuje ji nejen s kontextem celonárodním, ale přihlíží i k historickým, etnickým, jazykovým i etnografickým podmínkám, které v kulturních dějinách regionu sehrávají podstatnou úlohu.** Na jedné straně kladou badatelé Ústavu důraz na specifika regionálních literárních dějin (např. na česko-polský kontext), na druhé sledují jejich vývoj v základních vývojových etapách a snaží se postihnout úlohu hlavních tvůrčích osobností. Po krátkém počátečním období se členové Ústavu věnovali přípravě pramenů a vytvářeli základní bázi pro výzkum, začalo studium hlavních tematických oblastí (barokní literatury ve Slezsku, literární tradice v 19. a 20. století, sociologických aspektů literatury a osobností, jako je Bezruč, Závada, Martínek a další). Od formulace prvních dílčích výsledků směřovala práce Ústavu brzy k syntetickým studiím, které byly publikovány v odborném tisku nebo předkládány na vědeckých konferencích u nás i v zahraničí.

Současně s vědeckou činností Ústavu jsou rozvíjeny a prohlubovány další badatelské úkoly, řešené pracovníky pro GA ČR, je také realizován Institucionální výzkumný záměr, který literárněvědnou orientaci obohacuje o interdisciplinární postupy. Byl vytvořen tým nejen literárních historiků, ale i jazykověd-

ců, folkloristů, historiků umění, teatrologů a dalších odborníků pro přípravu **Kulturněhistorické encyklopedie Slezska a severní Moravy**. Ústav nyní ve spolupráci s katedrou historie zajišťuje vydávání **Biografického slovníku Slezska a severní Moravy**. Členové Ústavu se podílejí také na badatelských úkolech celostátního charakteru, např. na přípravě dějin české literatury po roce 1945, které chystá Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR v Praze. Velmi intenzivní je spolupráce našeho ústavu s ostatními vědeckými pracovišti (Ústav pro českou literaturu AV ČR v Praze, Ústav pro slovenskou literaturu AV SR v Bratislavě, Slezská univerzita v Katovicích, Ústav pro slovanská studia Univerzity v Opole, katedra bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Ústav literární vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, Univerzita Mateje Bela v Banské Bystrici, Univerzita v Drážďanech a další).

Nejlépe se však projevuje činnost Ústavu ve vědeckých publikacích. Za posledních pět let vystoupili členové Ústavu s 35 referáty na vědeckých konferencích, publikovali přes 40 studií, podíleli se na přípravě Biografického slovníku Slezska a severní Moravy, vydali 12 knižních vědeckých publikací, z nichž možno připomenout knihy J. Svobody *Z obzoru tvorby, S. Urbanové* *Metamorfózy dětské literatury*, J. Pleskota *Barokní kultura ve Slezsku* aj. Kolektivně vznikly knižní publikace, dovršující vždy konkrétní vývojovou etapu Ústavu, např. sborník studií **Region a jeho reflexe v literatuře (1998)**, **především však soubor syntetických studií Kapitoly z literárních dějin Slezska a severní Moravy (2000)**, kde vedle teoretických studií o regionální problematice jsou obsaženy studie mapující vývoj literatury v regionu od nejstarších dob (středověké a pobělohorské literatury) až k literatuře v 19. a 20. století. Potěšitelné jsou výsledky mladých členů Ústavu, např. J. Malura a P. Kosek vydali kritickou edici díla barokního básníka ze Slezska **J. J. Božana Slaviček rajský (1999)**, která byla kladně přijata odbornou kritikou. Nyní tyto mladí badatelé připravili kritickou edici z díla M. Tannera. V současné době dokončuje studii o reflexi Bezručova díla v literární kritice Z. Smolka. V těchto dnech vychází obsáhlá lexikografická práce, kterou připravili S. Urbanová a I. Málková: jejich *Literární slovník Slezska a severní Moravy* sleduje literární život v našem regionu za celé období po druhé světové válce, je výsledkem náročné heuristické práce a přinese řadu zcela nových poznatků.

K této činnosti se přirozeně váže odborný a kvalifikační růst pracovníků Ústavu: byly již obhájeny dvě doktorské disertace (I. Málko-

vá a J. Malura), další disertace bude předložena k obhajobě v první polovině roku 2002 (Z. Smolka), v r. 2001 bylo realizováno úspěšně profesorské řízení (S. Urbanová), při zpracování badatelských témat Ústavu vznikají také habilitační práce (M. Pilař, I. Málková, J. Malura), dva členové se připravují v doktorském studiu (O. Mainx a M. Tomášek).

Je třeba se také zeptat: jaká je perspektiva Ústavu v dalších letech. Musíme tu rozlišit dva druhy pracovních záměrů. Především členové Ústavu jsou nuceni vyrovnat se s úkolem, který je nyní doslova na pořadu dne: dokončit a vydat **Kulturněhistorickou encyklopedii Slezska a severní Moravy** do konce roku 2003; zde je čeká nejen práce autorská, ale i redakční a náročná koordinace činností, vyplývající z početného týmu složeného z interních i externích spolupracovníků. V další etapě bude pokračovat výzkum literárních dějin regionu, a to tak, že **vedle zpracování dílčích témat ze starší i novější literární tradice bude výzkum směřovat k syntetičtějšímu pohledu na postavení literatury ve Slezsku a na severní Moravě. Zde vystupuje do popředí úkol, který přesahuje literárněhistorický výklad, půjde o postižení Slezska a severní Moravy jako středoevropského regionu v širších kulturněhistorických souvislostech**; naše pozornost se soustředí na kontextové vztahy česko-polské nebo česko-německé. Předpoklady k řešení těchto otázek jsou již vytvářeny v heslech Biografického slovníku Slezska a severní Moravy i v připravované kulturněhistorické encyklopedii.

Paralelně k těmto badatelským záměrům připravuje vedení Ústavu **dva doktorské studijní programy**. První bude založen na **literárněvědné komparatistice česko-polské** a bude přirozeně navazovat na magisterské studium bohemistiky a polonistiky na naší Filozofické fakultě. Jde o další rozvoj doktorského studijního programu, který nyní realizuje katedra české literatury a literární vědy na Filozofické fakultě. Druhý se zaměří na **teorii a dějiny kultury** a bude vznikat ve spolupráci s katedrou historie. Zde půjde o náročnější úkol, protože program má interdisciplinární charakter, jeho profilace si vyžádá nejdříve vytvoření programu bakalářského a magisterského studia.

Budoucnost Ústavu pro regionální studia se zakládá nejen na pokračování literárněvědné badatelské činnosti, ale směřuje k organickému spojení výzkumu s vysokoškolským studiem. Jsme přesvědčeni, že především tato cesta vede k rozvoji humanitních oborů na Ostravské univerzitě.

PROF. PHDR. JIŘÍ SVOBODA, DR.Sc.,
ŘEDITEL ÚSTAVU PRO REGIONÁLNÍ STUDIA



Pár slov Studentské rady...

Vám všem, kteří jste ještě tu radostnou novinu nezaznamenali, s hrdostí oznamujeme, že byla dočasně ustanovena Studentská rada SUS (Stavovské unie studentů). Tato studentská rada čítá prozatím deset členů a jako svůj hlavní cíl si dala přípravu majálesu, který uchvátí celou Ostravu.

Prozatím bohužel nemáme pevný bod (zrodili jsme se v polních podmínkách), o naší činnosti vás budeme informovat prostřednictvím nástěnky senátu Filozofické fakulty (naproti studovně) - tímto senátu FF za část jeho prostoru děkujeme.

Ve chvíli, kdy dostaneme přidělenou kancelář, vám dáme samozřejmě vědět, kdy a kde nás zastihnete.

Naše první akce (spíš nultá), ještě před oficiálním jmenováním Studentské rady, byla podpora olomouckých kolegů při protestu proti podivnému (a nedostatečnému) financování vysokých škol.

Dějství první: Olomouc

Na šestý listopad letošního roku připravili studenti Univerzity Palackého v Olomouci protestní happening s názvem Poprava českých vysokých škol. Za cíl si položili upozornit na katastrofickou situaci ve financování českých vysokých škol, na to, jak někdo peníze slibuje a odříká, jak se mu to hodí. Ostatně heslem celé akce: Věříme svému ministrovi, řekli účastníci happeningu vše podstatné.

My jsme se o plánované události dozvěděli několik dní dopředu z letáčku na PřF. Myšlenka „oslav“ výročí popravy pánů z Bílé hory nás natolik zaujala, že jsme se nedali odradit ani šibeničním termínem (zbývaly nám tři dny na přípravu) ani jinými okolnostmi mluvícími v náš neprospěch a po krátkých, leč intenzivních přípravách jsme vyrazili do Olomouce podpořit kolegy v bitvě o dobrou věc.

V určenou dobu se začali scházet první účastníci průvodu a krátce poté už přeshlapoval před aulou Právnické fakulty slušný dav nadšených demonstrantů. Vlídlné přijetí organizátory zaplašilo naše počáteční rozpaky, a tak nic nebránilo tomu, abychom se společně s průvodem vypravili na pochod městem. Nenásilnou formu protestu umocňovala úsměvná hesla jako: Více křídý do třídy, Co je císařovo, císaři, co je Palackého, Palackému. Ani náš transparent (Ministr školství varuje, vzdělání škodí zdraví) v procesí nezaujal.



Po dvojité zastávce na náměstí došel průvod - zvoucí cestou kolemjdoucí na hostinu pána Omezána - až na nádvoří univerzitní knihovny, kde však místo slibovaného jídla a pití čekal na příchozí kat. Jednotlivé fakulty Univerzity Palackého, Ostravská univerzita a také Slezská univerzita v Opavě a Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně (posledně jmenované v zastoupení) byly v ne zcela nezávislém soudním procesu odsouzeny k smrti a následně popraveny. Naší univerzitě byla určena smrt zadupáním do země, dalším vpletením do kola (cyklistického), dalším smrt na elektrickém (houpacím) křesle..

Po zdařilém vykonání rozsudku a závěrečném slovu vypravěče se akce prohlásila za skončenou a my se - spolu s organizátory - přesunuli do hospody na česnekovou polévku (první jídlo za celý den). Akci jsme svorně ohodnotili jako zdařilou a dohodli se na další spolupráci.

Fotky z Olomouce můžete najít na www.poprava.unas.cz/OU

- LUCYL-

UŽ JSTE SI KOUPILI 3. SVAZEK EDICE UNIVERSUM?



Koncem měsíce října vyšel v pořadí třetí svazek prestižní edice Ostravské univerzity UNIVERSUM. Je jím kniha Vladimíra Baara s názvem **Národy na prahu 21. století - Emancipace nebo nacionalismus?**

Tato faktograficky velmi bohatá monografie přináší nejen stručný vhled do minulosti jednotlivých národů, národností, etnik, kmenů a států světa, ale i vizi jejich budoucnosti. „Cílem práce je zmapovat současný svět z pohledu existujících i potenciálních zón nestability, přiblížit jejich podstatu a nastínit varianty dalšího vývoje,“ říká autor v úvodu ke knize. O tom, že Baarova politická a sociální intuice je vysoká, svědčí kupříkladu to, jak dokázal již před rokem, kdy byla kniha dokončována, „vidět“ budoucí vývoj Afghánistánu včetně jeho příčin.

Nová publikace edice *UNIVERSUM* je napsána velmi čtivě. Obsah jednotlivých kapitol je netradičně a velmi výstižně zakomponován již do jejich názvů (např. *Tatarstán - odbojní potomci Zlaté hordy*; *Gžammú a Kaš-*

mír - osudové rozhodnutí maharádži; *Abcházie - přliš malí na nezávislost*; *Kurdistán - nenaplněný sen státnosti*; *Izrael a Palestina - půl století nenávisťi*; *Somálsko - klany nad národ* atd.).

Tato krásná kniha s nápaditou grafickou úpravou Zbyňka Janáčka je k dostání bohužel pouze v univerzitním knihkupectví ve dvoře Reální ul., protože naše univerzita dosud nedokázala vyřešit otázku nabídky a smluvní distribuce univerzitních publikací na český knižní trh.

Knih má 415 stran, 47 tabulek, 34 komentovaných map a její cena je - 290 Kč! Pro svou aktuálnost a poutavé zpracování se může stát tím nejhodnějším vánočním dárkem pro Vaše blízké a přátele.

Koupí tohoto i dvou předcházejících svazků edice *UNIVERSUM* přispějete k rychlejší návratnosti finančních prostředků pro další vydavatelskou činnost Ostravské univerzity.

DOC. DR. EVA MRHAČOVÁ

Za písmem

Pracovní pomůcky grafického designéra se za posledních dvanáct let změnilo k nepoznání. Nůžky a lepidlo vystřídala klávesnice počítače, fotografický zvětšovač skener a místo tužkou a štětcem po papíře se může grafik dneska prohánět elektronikou myši po tabletu. Všechny tyto skutečnosti mě napadly při návštěvě výstavy Zbyňka Janáčka v univerzitní galerii Student. Výstava přibližuje pestrobarevné virtuální světy za normálních okolností skryté „za písmem“ titulků knižních obálek. Názvy knih zůstaly návštěvníku výstavy většinou utajeny, a tak mohla najednou samostatně vyniknout přehlídka fotografických montáží.

Moderní výtvarné technologie dávají současným grafikům křídla a každý nápad lze realizovat téměř v reálném čase, což práci výrazně ulehčuje, ale rozhodně ji nezjednodušuje. Je někdy těžké vybrat si mezi dvaceti variantami grafického řešení, které lze velice rychle oživit a zrealizovat na monitoru počítače. Výtvarníka proto někdy mohou ještě dlouho pronásledovat pochybnosti, zda si vybral opravdu tu nejzdařilejší verzi původního nápadu, a následující nejistota najednou smazává výhodu rychlého a spolehlivě reagujícího pracovního nástroje, kterým počítač bezesporu je. Počítač je opravdu pouhým pracovním nástrojem a bez lidského mozku by byl jenom hromádkou

elektronického šrotu. Tuto skutečnost si stále ještě řada tzv. znalců výtvarného umění neuvědomuje a o grafické tvorbě vzniklé pomocí elektronických přístrojů se vyjadřuje s despektem. Jako by práce vznikala sama bez osobního přičinění tvůrce - grafika, a jako by naopak přístroj - počítač vedl výtvarníkovu ruku a vnukl mu i samotnou myšlenku. Takové situace, kdy stroj nabývá vrchu nad člověkem, bývají obvyklými stereotypními náměty děl autorů vědeckofantastické literatury. Skutečnost je však (naštěstí) jiná, a protože žijeme na začátku 21. století, nejsou výtvarní umělci nuceni svá díla zaznamenávat pouze na papír či plátno.

Vyspělé moderní technologie dovolují popustit uzdu fantazii a propojovat zdánlivě nespojitelné světy, umožňují zrealizovat fikci do podoby skutečného reportážního záznamu. Současná komunikační média zpracovávají postupně člověka klipovým způsobem, tzn. že většinu informací vnímá útržkovitě a z těchto útržků si pak mnohdy spojuje i informace, které spolu ve skutečnosti nijak nesouvisí.

Fotografické montáže Zbyňka Janáčka, to jsou přesně takové „klipové“ mozaiky, na rozdíl od těch dříve popisovaných však jde u nich o promyšlený kalkul tvůrce, výtvarníka, jenž s nadhledem ovládá svůj pracovní nástroj.

PAVEL NOGA

Výsledky soutěže vyhlášené děkankou Filozofické fakulty Ostravské univerzity O nejlepší studentskou esej roku 2001

Odborná porota ve složení prof. PhDr. Svatava Urbanová, CSc., prof. PhDr. Jiří Svoboda, DrSc., a PhDr. Martin Pilař, CSc. navrhla, aby k 17. listopadu 2001 byly oceněny tyto eseje:

1. místo

Lukáš Přechek - student FF OU, JČLV, 3. ročník
práce: Desinterpretační text čili umělecká desinterpretace.
Domek (Příklad desinterpretačního textu)

2. místo neuděleno

3. místo

Petr Kobylka - student FF OU, JČLV, 5. ročník
práce: K současným projevům comicsu u nás

Aleš Valchař - student PŘF OU,
aplikovaná informatika - distanční studium
práce: Realita

Slavnostní předání cen proběhlo 20. 11. 2001 v pracovně proděkana pro vědu a výzkum Filozofické fakulty OU doc. PhDr. T. Krejčíka, CSc., na Reální ul.

- JV -



ELEARNING A DISTANČNÍ VZDĚLÁVÁNÍ NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ

Ostravská univerzita zahajuje projekt budování virtuální univerzity a poskytování distančního vzdělávání pomocí on-line výuky. Z grantů byla zakoupena prostředí pro tvorbu výukových kurzů ToolBook II Instructor firmy Click2learn, administrace výuky je zajišťována v prostředí Tutor 2000 a vše běží na serveru společnosti Dell.

V současné době se v Centru informačních technologií tvoří tým specialistů, který se bude podílet na tvorbě kurzů a administrativně-technickém zajištění výuky.

Kvalitní on-line kurz musí být vyvíjen společným úsilím týmu profesionálů - od-

borník, metodik, grafik, počítačový specialista, kteří mají škálu navzájem se doplňujících znalostí. Návrh začíná scénářem obsahu kurzu; ten zpravidla vytváří učitel, který je odborníkem v daném oboru. V další etapě spolupracuje autor scénáře s metodikem a s počítačovými specialisty na scénáři prezentace kurzu a při vlastním vytváření kurzu. Pro vytvoření dobrého on-line kurzu nemusí být navrhovatel nutně počítačovými experty. Počítačová specialisté na katedrách a pracovníci CIT OU vyškolí učitele v používání programů Toolbook II a Tutor 2000, ukáží jim možnosti těchto programů a zabezpečí servisní služby.

V současné době je ukončena instalace administrativního prostředí Tutor 2000, je zpracována metodika tvorby kurzů a pracuje se na prvních distančních textech v Toolbooku. Podrobněji se s projektem virtuální Ostravské univerzity seznámíte na webových stránkách na adrese **virtualni.osu.cz**, které jsou součástí univerzitního webu a na kterých naleznete vše potřebné, včetně metodiky tvorby distančních textů, termínů školení na program Toolbook a ukázek už hotových kurzů.

- CIT -

Cestománie - Rakousko

Pokud chcete navštívit naše jižní sousedy, připravte se na ty nejpříjemnější zážitky z cestování. Zvláště můžeme doporučit jeho jihovýchodní část - Štýrsko. Zde se snoubí imponantnost horských velikánů a rozlehlé pastviny na severu s jižní vlnitou krajinou bohatou na vinice, ovocné plantáže a termální prameny. Svě vyžití zde najdou sportovci i milovníci kultury. Hrady, zámky, kláštery rozesté po celé zemi svědčí o její bohaté kulturní historii. Pravým skvostem je pak hlavní město tohoto regionu - Štýrský Hradec. Graz - jak zní jeho název v Rakousku - se může pochlubit třemi univerzitami a titulem Evropské město kultury pro rok 2003, jeho památky byly zahrnuty pod světové dědictví UNESCO.

Host je v této oblasti opravdový král. Nejvhodnější a nejtutelnější je pravděpodobně ubytování v soukromých penzionech, trochu romantiky naleznete ve vysoko položených statcích poskytujících nocleh s nabídkou stravování z jejich vlastních produktů a přívětivou stránku vám ukáží i hotely v centru města. Velkým zážitkem pro vás, pokud jste milovníky dobrého jídla, bude rakouská kuchyně. Zaskočit vás může snad jen velikost porcí, která by jistě uspokojila i samotného Otesánka.

Takovou zkušenost jsme za vás udělali v listopadu letošního akademického roku. I když tento popis zní jako reklama cestovní kanceláře, opírá se o naše zážitky z výměn-

ného zájezdu OU s Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz. Výprava studentů a pedagogů Institutu pro umělecká studia (IpUS) OU sestávala z pěti členů. Nad správným směrem našich cest bděl prof. Rudolf Bernatík, ředitel IpUS. Vedl také četná jednání o budoucnosti našich vztahů s rakouskými kolegy a povzbuzoval nás v našem muzicirování. Ze studentů IpUS se tentokrát zúčastnili: Martina Majdová - flétnistka ze třídy Mgr. Šindelové, Jakub Hynš - klavírista navštěvující výuku prof. Bernatíka a hobojsa Zdeněk Berger, který studuje u Mgr. Foltýna. Ti měli na starost především vlastní náplň naší cesty - koncerty. A tím pátým jsem byla já, klavíristka Eliška Novotná, toho času odborná asistentka IpUS. Obstarávala jsem klavírní doprovod a také „německou“ část rozhovorů.

Přijeli jsme hlavně koncertovat. Během čtyř dnů jsme provedli pět koncertů, z toho dva byly pod patronací Univerzity Graz a zbylé tři jsme měli v odlehlejších štýrských městech. Naše koncertní turné jsme zahájili v pondělí 12. listopadu v poledních hodinách, kdy jsme hráli pro studenty benediktinského gymnázia v Admontu. Tentýž den večer jsme vystoupili v kulturním domě v Liezenu. V úterý jsme koncertovali v Krottendorfu a poté už následovaly koncerty zaštitěné Univerzitou: jeden přímo v Grazu a druhý v odloučeném pracovišti Univerzity v Oberschützen. Hráli jsme samozřejmě českou hudbu:

Po zarostlém chodníčku Leoše Janáčka, Etudy a Polky Bohuslava Martinů a z těch dřívějších autorů zazněl Duet pro flétnu a hoboj Karla Stamice. Do programu jsme zařadili také Bachovu flétnovou sonátu, Adagio a Allegro pro hoboj a klavír Roberta Schumanna a velký úspěch sklízela Balada pro flétnu a klavír Franka Martina. Na některých koncertech zazněly také klavírní skladby F. Chopina. Koncerty díky své programové, stylové i nástrojové pestrosti byly velmi kladně přijímány a ke spokojenosti publika jistě přispělo i velmi profesionální interpretační provedení. Studenti si vyzkoušeli svou výdrž, umění koncentrace v cizím „živém“ prostředí a také předváděné skladby zaznamenaly velký vývoj.

K tomu všemu jsme si užili spoustu legrace, co vám budu povídat. Ve volných chvílích jsme se snažili uvidět co nejvíc z onoho opěvovaného Rakouska. Navštívili jsme Operu v Grazu, největší klášterní knihovnu na světě v Admontu, prohlédli jsme si uličky starého města, obdivovali jsme alpské srázy, procházeli se horskými vesničkami. Cestování jsme si zpříjemňovali vyprávěním historek ze života, posloucháním muziky anebo sladkým spánkem po vyčerpávajícím programu. A nemyslete si, večer po koncertě jsme opojeni potleskem a posílení společným přátelstvím usínali se vzpomínkou na vás doma a na to, jak vám budeme všechno vyprávět.

ELIŠKA NOVOTNÁ

Miriam Prokešová křtila svou knihu

Ve středu 5. prosince 2001 se v Univerzitním knihkupectví uskutečnil křest knihy Maminka aneb mýdlové bublinky autorky Miriam Prokešové, členky katedry pedagogiky Pedagogické fakulty Ostravské univerzity.

Autorka svou knihu charakterizuje jako humorné i duši hladící počtení pro chvílky všední i sváteční. S humorem i nostalgii popisuje běžné životní příhody pedagožky s pěti dětmi a povoláním, které je pro ni samotnou posláním. Okamžiky smíchu se střídají s nostalgickým vzpomínáním na maminku a vlastní poklidné, idylické dětství prodchnuté správnou dětskou fantazií. Ožívá zde pověstmi opředený kopec Landek i současná Ostrava. Takřka intimní zpověď autorky je milým vyprávěním, které přirozeně plyne přes veškeré životní peripetie a ukazuje, že pokud má člověk dostatek životního optimismu a lásky k bližnímu, přeneše jej tato vnitřní síla a životní humor i přes velmi těžké chvíle v životě.

Knížku ilustrovanou kresbami z archivu autorky vydalo ostravské vydavatelství Repronis, doporučená cena 89 Kč.

Miriam Prokešové k její první knize blahopřejeme.

JIŘINA VEČEŘOVÁ



Konference k zapojení vysokých škol České republiky a Polské republiky do přeshraniční spolupráce na česko-polské státní hranici

Na česko-polském příhraničí rozvíjí svoje aktivity v současné době šest euroregionů, v nichž působí v České republice a v Polské republice následující veřejné vysoké školy: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Technická univerzita Liberec, Univerzita Hradec Králové, Univerzita Pardubice, Palackého univerzita v Olomouci, Slezská univerzita v Opavě, Vysoká škola báňská - Technická univerzita v Ostravě, Ostravská univerzita v Ostravě, Slezská univerzita v Katovicích, Univerzita Opole a Univerzita Wrocław. Na těchto univerzitách je k dispozici rozsáhlý pedagogický, vědecko-výzkumný, technický a studentský potenciál. Společným jejich znakem je: 1. že část kapacit je využívána pro řešení aktuálních problémů v jejich zájmovém prostoru, tj. prostor česko-polského příhraničí; 2. že programově realizují přeshraniční spolupráci.

Mezinárodní konference vysokých škol působících v blízkosti česko-polské hranice, která se uskutečnila ve dnech 25.-26. 10. 2001 v Ostravě, byla zorganizována s těmito cíli:

- vytvořit podmínky k jednání specializovaných vysokoškolských pracovišť o problematice přeshraniční spolupráce a euroregionech na česko-polské hranici;
- posoudit všestranné možnosti integrované a koordinované spolupráce vysokých škol v oblasti profesní přípravy odborníků zejména pro mezinárodní vztahy, politologii, geografii, ekonomiku, právo, marketing, management;
- podnítit publikační aktivity pedagogů vysokých škol a ediční záměry vysokých škol ve prospěch přeshraniční spolupráce a euroregionů;
- podnítit vědeckovýzkumnou aktivitu vysokých škol v oblasti přeshraniční spolupráce a euroregionů;
- vyslechnout stanoviska představitelů euroregionů, agentur, orgánů státní správy a samosprávy o dosavadním vývoji přeshraniční spolupráce v euroregionech a o problémech a výhledech této spolupráce.

Důležitost poznání stavu a perspektiv této spolupráce zdůraznilo i rozhodnutí agentury EU CBC PHARE podpořit záměr grantem ze společného fondu malých projektů. Projekt pro tuto agenturu podala Přírodovědecká fakulta Ostravské univerzity ve spolupráci s Ekonomickou fakultou VŠB-TU v Ostravě a partnerskou Slezskou univerzitou v Katovicích, konkrétně s pracovištěm v Sosnovci.

Z pozvaných vysokoškolsky specializovaných pracovišť na konferenci z výše uvedených univerzit nepřijeli pouze zástupci univerzity Pardubice a Univerzity Opole. Navíc jednání konference obohatila účast pedagogů těchto slovenských univerzit: Trenčínská univerzita, Slovenská zemědělská univerzita v Nitře, Ekonomická univerzita Bratislava s fakultou podnikového hospodářství v Košicích, Prešovská univerzita.

Vedle představitelů vysokých škol se zúčastnili jednání konference zástupci ministerstva pro místní rozvoj, konzulové, představitelé státní správy a samosprávy. Překvapením byla účast zástupce pouze jednoho euroregionu, euroregionu Glacensis. Konference se zúčastnili rektor Ostravské univerzity a děkan Přírodovědecké fakulty OU, další tři děkani fakult a pět vedoucích kateder. Odborným garantem konference byl A. Wahla.

Dvoudenní jednání přinesla doklady a poznání, že vysoké školy ČR a Polska:

- (1) připravují specialisty pro EU, pro procesy evropské integrace, evropské přeshraniční a euroregionální spolupráce. Konkrétně to studium oborů a programů: mezinárodních vztahů, mezinárodních teritoriálních studií, politologie, EU, eurosprávy, regionalistiky a veřejné správy, regionálního rozvoje, hospodářské politiky, geografie, práva, cestovního ruchu a životního prostředí.

- (2) Studium těchto oborů mimo jiné výrazně rozšiřuje poznání o EU, o politice EU, o představní strategii zemí usilujících o přijetí do EU.

- (3) Využívají svůj pedagogický, vědeckovýzkumný, technický a studentský potenciál rovněž k řešení aktuálních problémů euroregionů na česko-polské hranici.

- (4) Realizují četné smluvní přeshraniční formy pedagogické a vědeckovýzkumné spolupráce. Byla prezentována řada příkladů výstupů a řešení vědeckovýzkumných úkolů a programů.

Příklady:

Ochrana životního prostředí a české příhraničí, UJEP, 1999,

Euroregiony a ochrana životního prostředí, UJEP, 1999,

Sociálně-ekonomické aspekty utváření euroregionů... SU Opava, 1999,

Pohraničí jako prostor zprostředkování, UJEP, 2000.

- (5) Mají uzavřeny partnerské smlouvy o spolupráci.

Příklad:

Ostravská univerzita (a její předchůdkyně) má se Slezskou univerzitou v Katovicích více než dvacetiletou úspěšnou spolupráci.

- (6) Zabezpečují průběžně řadu organizačních aktivit, které mají konkrétní specifický program a význam pro určité oblasti česko-polského příhraničí či česko-polské přeshraniční spolupráce.

Příklady:

Hornická a pohornická krajina Horního Slezska, VŠB-TU 2001,

Změny geografického prostředí v pohraničních oblastech Hornoslezského a Ostravského regionu, OU 2001,

Evropa regionů - Spolupráce regionální 2000, OPF SU v Karvině a Hornoslezská vyšší škola v Katovicích, 2000,

Horní Slezsko a severní Morava jako silný region střední Evropy, VŠB-TU, 2000.

- (7) Vydávají pro své studenty studijní příručky, skripta.

Příklady:

Hospodářská geografie EU, TU Liberec, 1999,

Evropská unie v geografickém vzdělávání, OU, 1999.

- (8) Pedagogové těchto vysokých škol se zapojují do aktivit výzkumných institucí na řešení konkrétních regionálních úkolů.

Příklad:

Strefa pogranicza Polsko-Czechy. Procesy transformacji i rozwoju. Instytut Śląski v Opolu, 1996.

Konference konstatovala, že iniciativa organizátorů spočívající ve společném úsilí vysokých škol a euroregionů na obou stranách česko-polské hranice je žádoucí a oboustranně prospěšná.

Konference s porozuměním vyslechla referáty slovenských účastníků i návrh uspořádat v roce 2002 konferenci vysokých škol ČR a SR a euroregionů na česko-slovenské hranici. Na konferenci byl přednesen návrh zorganizovat v roce 2003 (např. v Rychnově nad Kněžnou, případně na blízkých univerzitách) konferenci všech euroregionů působících na území ČR za účasti zainteresovaných fakult vysokých škol.

Na konferenci bylo přihlášeno 24 referátů, z nichž 22 bylo předneseno. Organizátoři připraví z této konference sborník. Účastníci konference svou přípravou, svými referáty a diskusí přispěli k naplnění cílů konference.

Klub přátel historie v novém akademickém roce

S rozjezdem nového semestru na svoji loňskou činnost úspěšně navázal Klub přátel historie (KPH).

Připomeňme si stručně, co to vlastně KPH je. Jedná se o volné sdružení, které vzniklo v loňském roce z iniciativy pedagogů a studentů katedry historie Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Jeho členem se může stát kdokoliv se zájmem o historii či jí spřízněné disciplíny a s ochotou se dále vzdělávat a dělit se o své poznatky s ostatními. Posláním klubu je zejména pořádat vzdělávací akce pro své členy i širší veřejnost (přednášky, semináře, exkurze), ale i různé akce kulturního či sportovního zaměření.

V Listech OU jsme Vás již několikrát informovali o akcích, které klub pořádal (zakládací zasedání v Tiché v Beskydech, přednášky prof. Libuše Hrabové a Vladimíra Liberdy, turnaj ve stolním tenise atd.).

V podobných akcích pokračuje klub i v letošním akademickém roce. Ve dnech 11.-13. 10. se pod patronací doc. Krejčíka a dr. Kalety konala exkurze s názvem Po sídlech moravské šlechty 19. století. K naší velké radosti se jí zúčastnila i řada nečlenů klubu a můžeme snad s klidným srdcem říci, že nikdo nebyl zklamán (vždyť jak příznivci historie a umění, tak ctitelé dobrého vína si přišli na své). Jménem všech účastníků bychom zde chtěli organizátorům poděkovat za přínosnou a přitom naprosto skvělou akci.

Druhým významným letošním krokem byla volba výkonných orgánů klubu (tedy předsedy, místopředsedy, pokladníka a výboru). Proběhla za účasti téměř celé členské základny. Předsedou se stal P. Kaleta, místopředsedou M. Bayer a pokladníkem R. Psík (výsledky na klubové internetové stránce).

A co se nejbližší budoucnosti týká? Čeká nás beseda s některým z čs. letců ve Velké Británii. A abychom nepěstovali pouze ducha a nezakrňelo nám tělo, proběhne ke konci roku 2001 turnaj ve squashu. Všechny tyto akce jsou samozřejmě otevřeny široké veřejnosti. Aktuální informace naleznete na webových stránkách klubu (<http://kph.zde.cz>).



ZA KPH SEPSAL HIPPO

Zbyněk Janáček vystavuje v Uherském Hradišti

Galerie Slovákého muzea pozvala do svých výstavních prostor ostravského grafika Zbyňka Janáčka. V časovém záběru několika posledních let byla vybrána díla, která nejvýstižněji charakterizují jeho tvůrčí profil vzhledem k návazným vývojovým etapám. S Janáčkovou tvorbou se už uherskohradištské publikum mělo možnost seznámit na kolektivních výstavách Sdružení Q a ve výběrové expozici ostravských výtvarníků. Kromě tzv. členských prezentací se tento autor věnuje širokému okruhu dalších aktivit, které jsou v severomoravské oblasti velmi známé a oceňované. Mimo svou volnou tvorbu se věnuje i učitelství, která spolu s jeho současným působením ve funkci děkana Pedagogické fakulty Ostravské univerzity zabírá nejen podstatnou část jeho času, ale zároveň přináší hodnotné výsledky. Už před polovinou 90. let se významnou měrou podílel na vypracování nové koncepce výuky výtvarné tvorby pro vysokoškolské pedagogické studium. Úspěšná spolupráce s akademickým malířem Eduardem Ovčáčkem byla završena jednak zavedením nového oboru na samostatném oddělení při katedře výtvarné výchovy, v roce 1994 vznikla nová katedra výtvarné tvorby OU, jejímž vedením byl Z. Janáček pověřen v letech 1995-99. Janáčkovu jméno (spolu s prof. Ovčáčkem) najdeme i v souvislosti s pravidelnou organizací workshopů Serigrafia a zároveň je významný jeho podíl na vybudování Serigrafického centra na katedře výtvarné tvorby PdF, kde za poměrně krátkou dobu vznikla reprezentativní sbírka s promyšleným prezentačním programem. Do výčtu všech předchozích činností musíme ještě připočítat četné spolupráce s řadou českých nakladatelství, v nichž mj. uplatňuje své návrhy grafického designu.

Vystavený soubor grafických listů Zbyňka Janáčka je složen z okruhů, které se na první pohled od sebe výrazně liší, ale při podrobnějším náhledu je z nich možno vyčíst vzájemné souvztažnosti vymezující názorové posuny a uměleckou invenci. Od velkoplošných kompozic, které v geometrickém uspořádání řešily dominantní postavení barevného pole symetricky vymezeného dalším prostorem příbuzného odstínu, se v dalším posunu autor zaměřuje na menší plochy, jejichž vizuální účinnost je postavena na kombinaci rytmizovaných výšek s temperamentně kladenými body v odstupňované důraznosti, tvaru i velikosti připomínající atmosférický pohyb sněhových vloček, dešťových kapek a prašných zrněk. V převážně tlume-

ných odstínech pak tato tvarová seskupení navozují dojem tajemného pohybu a vzruchu. V časově návazné etapě po roce 1996 se Janáčkovu snaha o vyjádření prostorových proměn ubírala směrem k detailnějšímu propracování. Jeho zájem se soustředil na vyjádření dynamického pohybu od jádra vzniku směrem k vesmírné nekonečnosti. Vizuální efekt energetického toku skladby drobných lineárních znaků je podmiňován a proměňován v úzké návaznosti na barevné podtisky, jejichž paleta se pohybuje v rozmezí od celoplošné jednobarevnosti až po barevně odstupňované valéry, které se přelévají jako nekonečné vlny či víry. Jednotlivé grafické listy se stejnou strukturou a různou barevností jsou pak k sobě řazeny jako vývojové stupně přechodného okamžiku. Za touto tvůrčí polohou následuje zatím poslední etapa Janáčkovu uměleckého vývoje, která do jisté míry rozpracovává předchozí impulsy, ale v tvarovém a prostorovém uplatňování je posunuje do nové pozice. Geometricky pojednané útvary kruhů a tubusů se skládají z jemných struktur, jejichž rozpínavost od pomyslného středu se pohybuje s rytmickou pravidelností k vymezeným okrajům, přičemž např. obdélně řešený prostor si zachovává fyzikální podstatu pozemské gravitace s vytčenou ústřední osou. Tyto artefakty jsou autorem skládány do matematických vzorců, které v různých počtech znásobují pocit pohybu a programovatelného zrodu dalších modulů v dimenzi genetické reprodukce. Do těchto pohyblivých struktur je zakomponována odstupňovaná barevnost, jejíž záměrné posuny v jednotlivých plochách přetisků přináší efekt zvaný „moiré“.

Výtvarná tvorba Zbyňka Janáčka je osobitou součástí aktuálních výtvarných trendů, jejichž bohatá náplň nabízí nejen estetické poučení o nekonečných možnostech současného výtvarného projevu, ale zároveň informuje o nových technických postupech, které umožňují např. použití počítačově řízených programů. I v současném technicky orientovaném světě bude mít své prioritní místo nápad, který vznikl v mozku člověka, tak jako tomu bylo od pradávna lidské civilizace. Mění se jen prostředky k vyjádření, ale nejdůležitější zůstává schopnost přinášet a realizovat vlastní představu. A to je v případě výtvarného úsilí Zbyňka Janáčka více než zřejmé.

Výstava potrvá do 30. prosince 2001.

MARIE MARTYKÁNOVÁ

Pozvánka na koncert

Pokud patříte mezi ty, co vstupují do nového roku s předsevzetími a rozhodli jste se navštěvovat více koncerty vážné hudby, podporovat své kolegy nebo jen rozšiřovat své duchovní obzory; pokud vás hudba provázela v roce 2001 a chcete jí naslouchat i v roce 2002, pak vězte, že vám k přání všeho dobrého do nového roku chceme připojit malý dárek v podobě komorního koncertu. 7. ledna 2002 se uskuteční již pátý koncert z cyklu komorních koncertů na Janáčkově konzervatoři, který pořádá umělecká agentura Presto. Každý měsíc od září do dubna zprostředkovává agentura Presto setkání s různými umělci a hudebními styly. Na zahajovacím koncertě 10. září 2001 jsme mohli obdivovat pěvecké umění dvou absolventů OU - Zuzany Dufkové-Fišerové a Ivo Hrachovce, na dalším koncertě v říjnu vystoupilo Quartetto con flauto, v listopadu jsme měli jedinečnou možnost vyslechnout první saxofonový recitál v České republice vůbec - hrál nám Philippe Portejoie, francouzský saxofonista, a v době uzávěrky tohoto čísla Listů bude rozradostňovat publikum na konzervatoři cimbálová muzika Technik na vánočním koncertě. Na prvním koncertě po Novém roce vám zahrajeme my - Ensemble Moravia.

Dovolte, abychom se malinko představili: Vystudovali jsme všichni konzervatoř v Ostravě, potom jsme se rozprchli po uměleckých vysokých školách České republiky, abychom se opět setkali tady v Ostravě a „dali TO dohromady“. Každý hrajeme na

něco jiného, občas si navzájem hrajeme tak trošku na nervy (což je ale úplně normální), nicméně se snažíme hrát co nejlíp, co s největší chutí a co nejvíce spolu. Úspěšně jsme absolvovali několik soutěží a máme tu troufalost, že chceme navázat na působení souboru Musici Moravienses, který jistě není třeba představovat. Lenka Vítková-Gospo-



šová je naše houslistka. Vystudovala Janáčkovu akademii v Brně a nyní je koncertní mistr druhých houslí v Janáčkově filharmonii Ostrava a vyučuje na Janáčkově konzervatoři (myslím, že taky hraje ráda Janáčka). Na klarinet hraje Igor Františák - absolvent Ostravské univerzity a stáže v norském Oslo, student doktorandského studia na OU a učitel na ZUŠ Edvarda Runda ve Slezské Ostravě. Ostravskou univerzitu vystudoval také Lukáš Novotný. Hraje na violoncello,

působí v komorním orchestru Camerata Janáček a v JFO a má za sebou dvouleté studium ve Švýcarsku. Já nejčastěji sedávám za klavírem. Jmenuji se Eliška Novotná, studovala jsem na AMU v Praze a na Konzervatoři Luzern ve Švýcarsku. Nyní působím jako odborná asistentka na Institutu pro umělecká studia OU. Abych zamezila vašim dohadům, jestli jsme s Lukášem sourozenci nebo manželé, tak to raději zveřejním hned - jsem jeho žena. Pokud byste toužili zvědět o nás víc, najděte si webové stránky s touto adresou: www.volny.cz/agenturapresto.

7. ledna 2002 v 19 hod. na Janáčkově konzervatoři proběhne v rámci koncertu také křest našeho CD, které vyšlo v loňském roce u slovenského nakladatelství Slovart records. Jedná se o nahrávku komorních skladeb Bohuslava Martinů a za kmotra nám půjde ředitel Institutu pro umělecká studia OU prof. Rudolf Bernatík, kterého tímto srdečně zdravíme. Nahrávali jsme ještě v původním složení s houslistou Davidem Danelem, který nyní působí v Pražské komorní filharmonii. Na CD uslyšíte Tři české tance pro klavír, Variace na Rossiniho téma pro violoncello a klavír, Sonatinu pro klarinet a klavír, Impromptu pro housle a klavír a Bergerettes pro klavírní trio. Doufáme, že tento křest bude dalším zpestřením lednového koncertu a snad se nám podaří zajistit i nějaké malé občerstvení pro vás posluchače.

ELIŠKA NOVOTNÁ

Katedra tělesné výchovy Pedagogické fakulty OU nejen sportovně

Diagnostika motoriky mládeže

Vědecká konference s mezinárodní účastí se konala 15. a 16. listopadu 2001 v prostorách katedry tělesné výchovy na Varenské ulici.

Sešlo se na 30 pedagogů českých a slovenských vysokých škol.

Informace z výzkumných záměrů, které referující přednesli ve svých vystoupeních, můžeme kumulovat do následujících tematických celků:

- diagnostika motorických dovedností
- diagnostika somatických a funkčních charakteristik motorické výkonnosti
- technické možnosti v diagnostice motoriky
- predikční validita talentové přijímací zkoušky
- projekty tematických celků.

Řešené problémy byly zajímavé z hlediska nových trendů ve studiu na vysokých školách i z hlediska praxe, pro kterou jsou posluchači připravováni.

Pracovní prostředí vytvořilo velmi dobrý základ pro plodný dialog mezi účastníky konference.

S konstatováním, že konference umožnila předání potřebných informací a zkušeností v daných problematikách, a s přáním opětového setkání v příjemném prostředí a přátelské atmosféře se účastníci rozjeli na svá pracoviště.

Studentská odborná konference KINANTROPOLOGIE

Tato konference se vždy konala v předvečer oslav Dne studentů. Letos se její konání přesunulo na pozdější termín, a to pro kumulaci slavnostních akcí na katedře tělesné výchovy 14. - 16. listopadu.

Ta letošní se uskutečnila 26. 11. 2001 v prostorách „auly“ katedry TV.

Bylo odevzdáno 18 prací, ze kterých odborná komise vybrala 9 pro prezentaci na konferenci.

Odbornou komisí, kterou tvořili pedagogové, bylo hodnoceno zpracování tématu a pak vystoupení referujících podle předem stanovených kritérií.

Samozřejmě i studenti hodnotili vystoupení svých kolegů z hlediska obsahové stránky

sdělení i vlastní prezentaci, pohotovost a věcnost v diskuzi.

Komise ocení následující tři práce:

1. **Rostislav Helštýn** TV-Z Predikční validita somatických charakteristik a ukazatelů motorických testů k průpravné hře
2. **Roman Vala** TV-Z Tělesné zatížení žáků při různých tělocvičných aktivitách ve školní TV
3. **Jiří Hnilička** TV-Čj Kompenzační program u žáků s vadným držením těla na 2. stupni ZŠ

U studentů si největší sympatie získal Rostislav Helštýn.

Dotazy studentů byly většinou praktického charakteru a odrážely první zkušenosti z praxe i některé problémy blížících se státních zkoušek. Komise směřovala své dotazy k nejasnostem, metodickým problémům řešeného úkolů apod. Konference byla jako vždy příležitostí k předávání informací studentů v širším spektru pohledu, než je prostředí seminářů.

PhDr. D. VANDROLOVÁ, CSc.
PDF OU, KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY

Maroko a španělská Andaluzie 2001

Znovu po dvouleté přestávce jsme vyjeli dále do světa. Čtyřicet studentů všech fakult Ostravské univerzity chtělo vidět a poznat krásy vzdálených zemí. Nebyl to výlet, ale odborná exkurze, kterou jsme rozplánovali na 23 dnů. Byli mezi námi i studenti VŠB, Masarykovy univerzity v Brně a jiných škol.

S přípravou třítydenního cestování autobusem bylo dost starostí. Velmi nám vyšel vstříc velvyslanec Marockého království v Praze při udělování víz a rovněž trajekt přes gilbaltarskou úžinu jsme si vyřídili s předstihem. Naše cestování tvořily tři základní etapy.

V první jsme projeli Rakousko, část Švýcarska a první zástavkou bylo světoznámé Cluny ve Francii. Jedinečná atmosféra míst světoznámého kláštera v klidu podzimního rána podněcovala naši představivost o době, kdy právě zde v období 1088-1131 nastoupila církev novou, vítěznou cestu v uskutečňování promyšleného programu otvírání nových obzorů evropského myšlení a rozvinula své jedinečné organizační schopnosti. Holý kámen stěn torza gotického klášterního komplexu vyzářoval smysl pro krásu, vznešenost a zbylý transept s osmibokou věží dodnes vypovídá o vynikajících schopnostech stavitelů a o psychologii doby, v níž se měnila mravní kritéria jedince. Ohromné bohatství clunijských benediktinů umožnilo vytvořit i neopakovatelnou krásu a vůni města, jehož atmosféra jako by ještě dnes provokovala k poutím z celé Evropy, jako tomu bývalo ve 12. století.

Další zastávkou bylo jedno z nejkrásnějších a historicky velmi cenných měst jižní Francie - Avignon. Leží na lenivě tekoucí Rhoně a jeho velký strategický význam na obchodní cestě z Pyrenejského poloostrova na sever byl znám již ve starověku. Střídali se v něm papežové, kteří si město důmyslně vybrali nejdříve dobrovolně, později nuceně k pobytu v krásně opevněném hradě. Utíkali sem hereťkové a židé jako do azylového místa, které papežové ohradili ve 14. století výbornými hradbami. Velmi nás přitahoval starý most Pont St. Bénézet dlouhý kdysi 900 m (dnes jen se čtyřmi oblouky), spojující starou část města s Novým městem na druhém břehu řeky. Opouštěli jsme jej jen neradi a až příště si důkladně prohlédneme Martiniho a Giovanettiho fresky (14. stol.) v sálech papežského paláce. Krásu a klid francouzské krajiny umocňovaly rýsující se v dálí Pyreneje, smutné, nepřístupné a až hrozivě přísné a neznámé.

Španělsko je krásná a velmi zajímavá země. Je to most, po němž procházely do evropských zemí neobyčejně silné podněty v oblasti vědy i umění, s nimiž je nutné se seznámit v historických souvislostech. K tomu je třeba tuto zemi dobře poznat. 4. září jsme již nocovali na východním pobřeží země. Čas nepředstavitelně rychle ubíhal, naším prvním cílem bylo Maroko a nebylo možné poznat stavební skvosty severní části země, stylové zvláštnosti katalánské gotiky a její španělský ráz.

Přivítala nás Valencie, perla španělského pobřeží s teplým podnebím i značnou tendencí k velkým lijáčkům.

Ve Valencii jsme již poznávali ohromný vliv arabské kultury. Katalánsko přineslo Evropě ukázky arabského systému obdělávání půdy morisky, nádhernou poezii v katalánštině, námořní burzy a sama Valencie byla vynikající ukázkou významu obchodu pro velká pří-

O P R A V A

V minulém čísle Listů jsme čtenáře informovali o tom, že Filozofická fakulta Ostravské univerzity zahájila studium Univerzity třetího věku. Tato informace byla nepřesná. V říjnu 2001 byl zahájen čtvrtý běh této univerzity. Univerzita třetího věku (U 3 V) jako specifická forma vzdělávání seniorů byla na FF OU zahájena před devíti lety, počátkem roku 1993 - tehdejší děkankou fakulty, doc. dr. Evou Mrhačovou. Byla to jedna z prvních U 3 V v České republice.

REDAKCE



GRANADA - LA ALHAMBRA

mořská města a jejich finanční zdroje. Město bylo ve středověkém období klasickým příkladem spolupráce vědců různých národností, velkou tkalcovskou dílnou a v roce 1473 mělo již vlastní tiskárnu. Odsud pocházela rodina Borjas, pozdější italská Borgia (Alexandr VI.). Neúnavně jsme zdolávali historické části města, které se stalo v 80. letech vedle Barcelony a Madridu největším průmyslovým centrem země. Naslouchali jsme jazyku, vnímali velký temperament lidí, rovněž však i velkou vlhkost vzduchu. Tajně, avšak marně jsme doufali, že pršet nebude. Strašný celonoční liják způsobil, že stany plavaly i s námi a my, dokonale promočení, jsme v nádherném slunečním ránu vyrazili do další etapy našeho putování. Navečer nás čekala překrásná Granada a její historický odkaz. Vstup do světoznámého skvostu - Alhambry (Al hambra - zahrada) nás okouznil. Stojí na vyvýšenině, pyšná a tajemná, smí do ní denně vstoupit jen omezený počet návštěvníků. Již ve 13. století skrývala vodovody a dokonale hydraulický systém. V tichém úžasu jsme obdivovali tento světový unikát a klenot stavebního umění, les oblouků a štíhlých sloupů, světelné efekty na zdech v sálech Lvího paláce Mohameda V. (2. pol. 14. století), letní rezidenci arabských panovníků (Palác Generalife) a další skvosty. Jen blízká Siera Nevada s nejvyššími vrcholky země (Mulhacen a Valeta) byly kdysi svědky určujícího vlivu Orientu na veškerý umělecký, technický a celkový kulturní vývoj země. Podněty z Damašku a Bagdadu a zdejší židovsko-arabský um a zkušenosti přetvářely hodnoty, kterých se později zmocňovala celá Evropa.

Vysoké palmy Malagy prosycené mořskými větry dávaly tušit blízké africké břehy. Foinická Malaga 2. tisíciletí př.n.l. je zřejmě ještě starší a po vjezdu do Středozemního moře z Atlantiku byla po Cadizu nejdůležitějším přístavem a překladištěm zboží.

Navštívili jsme nádhernou barokní katedrálu a poklonili se světoznámé pietě Canově. Učarovalo nám toto rodné město Picassovo, které nikdy neztratilo dech Orientu a vůni smažených ryb táhnoucí se ulicemi z bister-merenderos. Krásné zahrady a domy stavěné ve stylu modernismu prozrazují, že zde v minulém století žili angličtí boháči, vychutnávatel plně tepla a pohodu a obchodní ruch světoznámého přístavu.

Směřovali jsme dál do Algecirasu, přístavu, v němž se roku 711 vylodili Muza a Tarik s arabským vojskem, které se hnalo dál do andaluzských plání. Plnými doušky jsme vdechovali čarokrásnou atmosféru Středozemního moře, které nás zvalo v prosluněném zářijovém dnu na projížďku k africkým břehům. Pluli jsme plni očekávání a v duchu si opakujeme s Hamo Sahjanem: „Až zatoužíte, v kteroukoli hodinu, ke mně - mám otevřené dveře.“ Bude to tak opravdu, Maroko?

V. ČECHOVÁ

Jaromír Nohavica: „Ostrava je nesmírně živá.“

Představovat „folkového barda“ Jaromíra Nohavicu není nutné. Rozhovor pořízený v jazzovém klubu Parník 26. 10. 2001 snad přiblíží některé pocity, nálady a názory regionálního písničkáře a básníka, který raději zpívá, než mluví.

● Kdybyste se ocitl v Ostravě před sto lety, s kým byste se rád setkal?

Určitě by to bylo velmi zajímavé. Samozřejmě bylo by pár lidí, které bych potkal rád a raději, otázka je, jestli by se ti lidé chtěli vidět se mnou. Například pan Petr Bezruč - pan Vašek. Jestli bych ho vůbec potkal, kde bych ho potkal a co bych se ho chtěl vlastně zeptat. Jestli by nestačilo to, že bych si přečetl, co napsal. Ale každopádně určitě bych si chtěl projít Ostravu před sto lety, nadýchat se té atmosféry, povykládat si s normálními lidmi. To by mě vážně zajímalo.

● Existují skladby, které, přestože je máte rád, nedáte na žádnou vaši desku?

Zatím se tak stalo, z takovéhoho rozumového rozhodnutí, u jedné jediné skladby. Jinak takto dopředu o skladbách nikdy neuvažuju, nechávám písničky hotové a myslím si, že vždycky může přijít jejich čas ke zveřejnění. Ale konkrétně u písničky Dopis panu prezidentovi jsem se rozhodl, že tuto písničku budu hrát jenom živě.

● Píšete kromě básní a písňových textů také prózu?

Mám doma množství prozaických pokusů, ale nejde mi to tak, jak bych si přál. Možná nejsem v té próze tak silný.

● Jak vnímáte to, že se Ostrava do jisté míry proměňuje - zmizely „lauby“, Karolina, horníci už nejezdí z práce tramvají ...?

Ostrava se samozřejmě proměňuje, já to vidím. Ale otázka je, jestli to není normální a jestli to není dobře. Protože to, co se neproměňuje, je mrtvé. Domnívám se, že Ostrava je nesmírně živá. Možná právě proto, jak říká jeden můj pražský přítel - dokonce používá takový americký termín, že Ostrava je hraniční město. To jsou města, která v Americe „žijí“ nikoliv ve vnitrozemí, ale vždycky na pokraji něčeho - většinou pouště. Z jedné strany je poušť, z druhé město a to město si svoji existenci musí vyvzdorovat. Musí každým dnem, každým rokem potvrdit, že tady má právo být. Jinak je to město zaneseno pískem. Na Ostravě je krásné, že znovu po „osmdesá-



tém devátém“ - ač to vypadalo, že tady budou jenom duny a poušť, znovu z tohoto písku povstává. Z popela povstává fénix.

● Je jiné, když píšete píseň pro sebe, a naopak když píšete pro někoho jiného?

Je to jiné. Já jsem začal tím, že jsem psal jak pro sebe, tak pro jiné. Ale když jsem začal psát pouze pro sebe, tak teď psát zpátky pro někoho jiného mi jde už velmi těžko, velmi těžko. Protože už na toho druhého musím myslet. A řekl bych, že jsem zpanštěl, zpychnul a zlenivěl, když už si můžu psát písničky jenom pro sebe. Samozřejmě, že výsledek se snažíte udělat co nejlepší, ale jestliže píšete pro někoho jiného - tak píšete pro paní Marii (Rottrovou - pozn. autora), nikoliv pro muže, jako jsem já. Ten rozdíl je jasný.

JAROMÍR NOHAVICA

* 7. 6. 1953

Studoval na SVVŠ v Ostravě (matur. 1971) a Střední knihovnické škole v Brně (1978 - 1981). Umělecky spolupracoval s V. Špinarovou, M. Rottrovou, skupinou Majestik a Čechomor aj. Je autorem více než dvou set písňových textů, 150 skladeb napsal pro jiné interprety.

Diskografie (výběr):

1988: Darmoděj
1993: Mikymauzoleum
1994: Tři čuníci
1996: Divné století
1997: Cena Grammy - album roku (Divné století)
1998: Koncert (Jaromír Nohavica & kapela)
2000: Moje smutné srdce

RADIM HORÁK

Poděkování: panu Pavlu Giertlovi (Klub Parník), paní Aleně Greplové (DK Poklad) a Jaromíru Nohavicovi

Miroslavu Malurovi - In memoriam

Ve čtvrtek 22. listopadu uspořádala katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty OU odpolední setkání u příležitosti vydání vzpomínkového sborníku **Miroslavu Malurovi - In memoriam**.

Jak zdůraznil ve svém úvodním projevu doc. Zbyněk Janáček, děkan PdF OU, sborník se čtenářům dostává do rukou díky péči katedry hudební výchovy a editorů manželů Adámkových u příležitosti náhlého a nečekaného odchodu doc. PhDr. Miroslava Malury. Tým fakulty ztratil osobnost, která dlouhá léta přes protivenství, jichž nebylo v jeho životě málo, výrazným způsobem formovala hudební provoz fakulty.

V průběhu vzpomínkového setkání vystoupil s několika skladbami Vysokoškolský sbor Ostravské univerzity, v jehož dirigování se postupně vystřídal studenti Pedagogické fakulty Petra Rašiková, Karin Zatloukalová, Zdeněk Šimůnek a Petr Kubačák. Studentka Pavla Teichertová zahrála skladbu J. S. Bacha Gigue: z Partity d moll pro sólové housle a na kytaru zahrály Eva Hajnová a Renáta Kovalčíková skladbu N. Costa: Barcarolle, op. 51.



Koncerty v Jižní Africe

Klavírista Lukáš Vondráček v doprovodu prof. Rudolfa Bernatíka z Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity byl v říjnu na pozvání generální konzulky České republiky Jarmily Eliášové sólistou dvou samostatných recitálů v Kapském Městě a Stellenboschi v Jihoafrické republice. Na prvním z nich hrál pro diplomatický sbor, což mělo velký význam pro reprezentaci naší univerzity a České republiky. Úspěch a ohlas koncertu byl zcela mimořádný. Lukáš je pozván na koncertní zájezd i v příštím roce.

Podle slov prof. Bernatíka se naše univerzita úspěšně podílí na spolupráci s tamní univerzitou, a to i v osobě profesora Jiřího Močkoře, který v Kapském Městě přednášel v minulém roce problematiku fuzzy matematiky.

- EN -

Zájemcům o dějiny Moravy

V těchto dnech vyšlo poslední číslo letošního ročníku **Vlastivědného věstníku moravského**, jediného celostátního časopisu věnovaného historii Moravy. Naše čtenáře upozorňujeme na několik zajímavostí.

J. Trojan píše o tom, jaké **divadelní hry** s náměty dějin a pověstí Brněnska se hrály na počátku 19. století v **brněnské Redutě**. Už tehdy to bylo téma Velkomoravské říše, ale i bílé paní z hradu Blanskeka či krvavé pomsty na Novém hradě u Adama nebo brněnského draka.

Další příspěvek je o proslulém **generálu Laudonovi**, jemuž v roce 1770 připadla málo důstojná role zabezpečit ubytování a herecké obveselení panstvu, které se účastnilo velkých manévřů u **Uničova** na severní Moravě. Tehdy tam byl hlavním hostem pruský král Bedřich Veliký a rakouský císař Josef II. se zde chtěl pochlubit svojí armádou. Všechno dopadlo neslavně, jak to bylo obvyklé u většiny vojenských podniků habsburské monarchie té doby.

Jak se v **Kroměříži bránili vybudování železnice**, až byli nakonec předběhnuti Hulínem, se dozvíme v další stati. Svoji roli hrál při uvědomování či spíše

„neuvědomování“ občanů tisk již tehdy: stačilo, aby noviny napsaly, že starosta chce spojit město se světem železnicí, která „všechno dobré odveze a zlé přiveze“, a už propadl při volbách. Nakonec tam chtěli zřídit alespoň koňku, aby se mohli vůbec dostat do Hulína „na vlak“.

Jeden z největších myslitelů 20. století, Angličan rakouského původu **Ludwig Wittgenstein**, jehož rodiče vlastnili Poldinu huť na Kladně, měl svoje přátele i v židovské komunitě města Olomouce. O jejich stycích a osudech - mnohdy velmi chmurných (celá rodina spáchala sebevraždu druhý den po příchodu Němců do Olomouce) - se dočteme v jiné studii.

Po vítězné bitvě u Slavkova nocoval Napoleon na tzv. pozoričské poště. Příspěvek dokazuje, že tomu tak nebylo, a hledá místo noclehu jinde. Z drobných příspěvků se dozvíme něco o **zaniklé středověké osadě u Rychtářova** na Vyškovsku, něco o utlačování lužickosrbského národa v Německu, kde všude na Moravě se loni dělaly archeologické výzkumy a co se při nich našlo. Na konci čísla je seznam všech knih a článků, které loni vyšly a týkaly se Moravy.

MAPA

Go, go, Ježíšku, go!

Už jste telefonovali na Ježíškovu linku?

Stačí vytočit číslo...!

Udělejte si místo pod stromečkem - a ořežte jej zcela!

Vánoce se na nás řítí ze všech stran a nikam před nimi nelze utéct! Jsou všude!

Ještě jednou být malým dítětem a prožívat předvánoční atmosféru. Vůně pečeného cukroví, louskání ořechů, vůně předvánočního úklidu a představa dárků. Znovu se dotýkat a těšit na to něžné, jemné, zvláštní tajemství a radost, které s sebou Vánoce přinášejí. Bez klišé, byznysu, velkých slov... Ještě jednou být dítětem!

Ježíšku, přijď. Tak jako kdysi, - tiše, nenápadně, tajuplně. Přines nám to, co jsi kdysi nosil. Pamatuješ?

Úctu k tajemství, ticho, klidné štěstí před rozzářeným chlěvem, ve kterém ses narodil. Pokoru a údiv nad tajemstvím jesliček, nad jeho prostou velikostí. Přines nám opět to, čeho jsi symbolem... a co asi momentálně světu hodně chybí.

V tom shonu a tlaku předvánočních výzdob a reklamního nátlaku se své přání téměř bojím vyslovit. Zní to tak divně a pateticky a nezvykle. Přesto tě prosím - přines nám kromě všeho toho zboží, načančaných a levných či drahých dárků i to, co k životu potřebujeme nejvíce. Stačí jen málo, jen nepatrný kousíček z toho množství, které máš. Nemyslim moc, bohatství, vládnutí nad světem, slávu a obdiv.

Prosím Tě o lásku.

Kde ji máš ukrytou? Ve kterém balíčku?

Ježíšku, go!

MIRIAM PROKEŠOVÁ

GTS international

Cestování šité na míru

CO TAKHLE CESTOVÁNÍ A PRÁCE V USA?

GTS International vstupuje do nového tisíciletí s novými pracovními programy!!!

- Program WORK AND TRAVEL umožňuje získat nezbytné zkušenosti z každodenního života, zdokonalit se v jazyce a také si něco vydělat na následné cestování. Program je pořádán ve spolupráci s Council Exchanges pod záštitou americké vlády.
- Podmínky pro uchazeče: Program WORK AND TRAVEL je určen pro studenty řádného denního studia na VŠ nebo VOŠ ve věku 18-28 let. Student musí být občan ČR, držitel karty ISIC a mít znalost příslušného cizího jazyka.
- Programy stejného druhu nabízíme i ve Francii, Kanadě a Jižní Africe.

LÁKÁ VÁS SPÍŠE STUDIUM JAZYKŮ? PROČ TEDY NEVYZKOUŠET:

- Celoroční jazykové kurzy ve Velké Británii, i s pracovním povolením
- Celoroční jazykový kurz na Maltě
- Žhavé novinky: Jazykový kurz s pracovním povolením v Austrálii
- Jazykový kurz s prací na farmě na Novém Zélandu
- Jazykový kurz v Irsku, i s pracovním povolením

Více informací na
www.gtsint.cz

Rádi Vás uvítáme v pobočce GTS international: Denisova 2, Ostrava 1, ☎ 069/611 53 24

Vydané spisy, skripta a sborníky

Vydavatel: OU - Filozofická fakulta

Autorky: D. Davidová, I. Bogoczová

Publikace: Cvičení a texty ke studiu základů slovenské filologie a staroslovenštiny

Cena: 30 Kč

Anotace: skriptum

Vydavatel: OU - Přírodovědecká fakulta

Publikace: Information and Communication Technology in Education. Proceedings 2001

ISBN: 80-7042-808-2

Cena: 150 Kč

PF 2002

Přejeme všem pedagogům, studentům a pracovníkům Ostravské univerzity pěkné a pohodové svátky vánoční a do roku 2002 pevné zdraví, hodně osobních a pracovních úspěchů.
Redakce

Uzávěrka dalšího čísla je ve **čtvrtek 10. ledna 2002 do 10.00 hod.**



Listy Ostravské univerzity, č. 10/2001, roč. 9 ● Vydává Ostravská univerzita, č. registrace MMO - 74/93-PP ● Internet: <http://www1.osu.cz/Rektorat/aktualisty.htm> ● Kontaktní adresa: Ostrava 1, Dvořákova 7, 701 03, tel.: 069/6160 139, fax: 069/6160 139 ● e-mail: jirina.vecerova@osu.cz ● Redakční rada: Jiřina Večeřová - šéfredaktorka; PhDr. Emílie Demlová, Dr.; PaedDr. Milena Frydrychová; PhDr. Jaroslav Galičák; Mgr. Darja Jarošová; doc. RNDr. Erika Mechlová; PhDr. Šárka Zedníčková; Radim Horák ● Grafické zpracování a tisk: Repronis Ostrava ● Náklad 1000 výtisků ● ZDARMA

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p., odštěpným závodem Severní Morava, čj.: 2263/98-P/1 ze dne 18. 9. 1998