

ŘÍJEN 2000 ČÍSLO 8 ROČNÍK 8

Listy OSTRAVSKÉ UNIVERZITY

Představujeme novou děkanku Filozofické fakulty Ostravské univerzity

Jak jsme již informovali v Listech OU č. 7, nastoupila dne 1. října 2000 do funkce děkanky Filozofické fakulty doc. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc. V nezkrácené podobě přinášíme projev, který přednesla na své slavnostní inauguraci.



Vaše Magnificence pane rektore, vážení Spectabiles, milí hosté, kolegové a studenti,

„Život nepochopíš, pokud se na chvíli nezastavíš“, četla jsem na plakátu k filmu Dým, filmu, který - jak stálo dále - hovoří o důležitých věcech, které jsou lehčí než dým.

Dovolte mi využít tuto chvíli, kterou nám nabídla tradice akademických inauguračních obřadů, ke krátkému zamyšlení nad tím, čím by nám dnes mohla být filozofie, od které není odvozen název naší fakulty náhodou.

Filozofie se od svého počátku tázala po podstatě světa a lidské existence v něm. Kladla otázky, které formuloval Imanuel Kant: co mohu poznat, co mám dělat a v co mohu doufat, otázky vystupující z Gauguinova obrazu Kdo jsme, odkud přicházíme a kam kráčíme. Filozofie se ptala: V jaké době to žijeme?, a samu sebe pochopila jako sebereflexi dějinného pohybu lidstva, jako vyjádření doby v myšlenkách. I když po celá staletí

uchovávala tento rozměr našeho uvažování o skutečnosti, prohloubit jej je právě dnes více než potřebné.

Žijeme totiž v době křížovatek, a to křížovatek mnoha cest a mnoha úrovní: každá z nich nabízí jinou vědeckou alternativu, jiný životní styl, jinou perspektivu. Tyto cesty vedou často úplně opačným směrem, a pokud se ti, kteří po nich krácejí, setkají, často dochází k boji o to, kdo má přednost po své cestě pokračovat - jistě si vzpomenete na nedávné události v Praze.

V mnoha ohledech jsme dospěli na hranice lidských možností, překračujeme meze našeho pozemského prostoru a pronikáme stále výše do vesmíru, stále hlouběji do oceánů, do makrokosmu i do mikrokosmu. Tyto cesty nás však vedou někam, kde nejsme ukotveni tíží zemské gravitace, kde se ocitáme v prostoru beztlíže - což u jedněch vyvolává euforii z překonání existujících hranic a vede

ke chvále neomezenosti lidské svobody, zatímco u jiných vyvolává naléhavou potřebu opět se do jistých hranic uzavřít a o něco pevného se opřít. Ano, hranice má dvě stránky: omezuje nás, ale také ochraňuje. Pro jedny znamená rozdělení, a možná i vězení, a tedy výzvu k překonání, pro druhé představuje možnost určení se, rozvíjení své identity, a možná i bezpečí. Nejde samozřejmě pouze o státní hranice, i když právě s jejich dvojnásobností máme jako bývalí obyvatelé Československa a dnes obyvatelé České a Slovenské republiky své vlastní zkušenosti - jde o hranice různého druhu: také o ty, které si klademe sami v sobě.

Každý z nás se dennodenně ocitá na křižovatce, která ho staví před nutnost orientace, výběru, tedy rozhodování. A rozhodování na křižovatce na sobě nese pečeť osudovosti: od toho, kterým směrem se vydáme, závisí mnoho, možná i existence či neexistence příštích generací. Tato slova nepochybně znějí pateticky a zřejmě lidstvo neprožívá všeobecné povědomí krize poprvé. Nedávno jsem četla o japonském filozofovi ze dvanáctého století Kamo-no-Chomei, který v průběhu několika let svého života zažil po sobě následující živelné pohromy obrovských rozměrů: nejprve ničivý požár hlavního města, poté zuření hurikánu, posléze dlouhé období sucha, které vystřídaly návaly povodní. Dílo zkázy ukončilo ničivé zemětřesení, které srovnalo se zemí mnoho měst a po němž se, podle slov autora, země otřásala ještě dvě stě dnů. Byl jedním z mála, kteří přežili, a běsnění živlů jej přivedlo k radikální změně života - stal se budhistickým mnichem a odešel z civilizovaného světa do samoty hor, kde žil v malinké chýši. Životní radost tu

čerpal ze zkrocených živlů: ze šumu větru, zurčení potoka, svitu slunce, z poezie a hudby. Ovšem na konci svého života pojal podezření, zda takový zkonejšný život nebyl pouhou iluzí a náhražkou. Dnes jsme snad více než živelným pohromám přírodních živlů vystaveni pohromám, které vznikají jako důsledky naší vlastní činnosti, a také se konejšíme často jinými způsoby, než je potěšení estetické. Co můžeme vyvodit ze životního příběhu japonského filozofa? Snad to, že náš život není pouze trpné vydán napospas přírodním živlům, ale také, že nejsme jejich pány: nemůžeme je zkrotit do podoby estetického zdání a udělat si z nich sluhý, kteří by se jednou stejně, jak nám připomíná Hegelova logika pána a raba, naši moci vzbouřili. A také to, co si na sklonku života uvědomil sám Kamo-no-Chomei: že ústup do poklidného soukromí není řešením.

Naštěstí se ve svém životě setkáváme s tak obrovskými poryvy živlů výjimečně. Přesto existují podněty, které jsou schopny přivést nás k zamyšlení nad našimi životy tak, jak je dnes žijeme: často ve stereotypu myšlení, rozhodování a jednání. Přivzeme si občas na pomoc filozofii, ona nás svými otázkami dokáže vyburcovat z našich dogmatických spánků každodenních samozřejmostí a vyvést za horizont daného.

Právě vědomí toho, že jsme dospěli na hranice lidských možností, způsobilo tak obrovské úsilí filozofů druhé poloviny dvacátého století přehodnotit ústřední pojmy, které filozofie používala po staletí, a nově formulovat vztahy mezi skutečným, možným a dovoleným. Můžete oprávněně namítnout, že i současná filozofie je poznačena nadbytkem

Pokračování na str. 3

Z obsahu: ■ INAUGURACE DĚKANA PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY - STR. 2 ■ OPAKOVANÁ JEDNÁNÍ SKONČILA ÚSPĚŠNĚ - STR. 3 ■ NEREZIGNUJME NA KRÁSU - STR. 4 ■ DRUHÝ ROČNÍK EDICE UNIVERSUM - STR. 5 ■ Z KOLEGIA REKTORA - STR. 9 ■ OZNÁMENÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU - STR. 12

Rozhovor

Prof. PhDr. Jaroslava Hubáček, CSc., kterému právě skončilo jeho volební období a tím i působení v nejvyšší akademické funkci, jsem požádala o odpověď na otázku:

Jak hodnotíte uplynulé tři roky, během nichž jste stál v čele Filozofické fakulty OU?

K hodnocení je možno přistupovat z různých aspektů. Hlavním z nich je to, jak se dařilo plnit základní poslání ve smyslu přispívání k humanizaci Ostravska: i za poslední tři roky se zřetelně projevoval velký zájem o studium na Filozofické fakultě OU, a to ze strany studentů nejen z Ostravska. FF OU byla v posledních třech letech v první desítku všech fakult v ČR řazených podle velikosti poměru přijatých a odmítnutých studentů: v letech 1998, 1999, 2000 se ke studiu hlásilo 3920, 3107, 4088 uchazečů, přijmout bylo možno pouze 231, 297, 345 uchazečů; to lze hodnotit jen jako neodpuštělný hřích páchaný nejen

na mladé generaci, ale v širším smyslu i na vzdělanosti celonárodní.

Podrobné hodnocení činnosti je obsaženo ve výročních zprávách, takže jen velmi stručně: nebylo (z důvodů více než úsporných opatření) možno pokračovat v rozšiřování nabídky studijních programů (vzdělávací proces se realizuje v 16 studijních programech - 30 studijních oborech), v rámci šetření bylo nutno zvýšit učitelům průměrnou vyučovací povinnost, noví mladí kvalitní učitelé byli získáváni jen s potížemi. Ne všechna pracoviště disponovala interními učitelé žádoucí kvalifikace, relativně dobrá personální skladba učitelského sboru (18 profesorů, 24 docentů, 27 odb. as. CSc. nebo Ph.D., 39 odb.as., 4 asistenti) v sobě skrývá zejména u profesorů vysoký věkový průměr. Vcelku velmi úspěšná byla publikační činnost - v uvedeném období vyšlo 32 monografií, 29 sborníků, 26 titulů skript, 8 svazků Biografického slovníku. Byla uspořádána řada

vědeckých konferencí i s mezinárodní účastí, jednotlivé katedry realizovaly i studentské vědecké konference, zdárně se rozvíjely styky s ostatními vysokými školami a vědeckými pracovišti i v zahraničí. Z provozních důvodů došlo i k organizačním změnám: bývalé katedry polonistiky (s Ústavem polského etnika) a rusistiky byly spojeny do nové katedry slavistiky, byla zrušena katedra cizích jazyků (její učitelé přešli na odbornou lingvistickou katedru). Pro velký zájem ostravské veřejnosti byl otevřen již 3. běh čtyřsemestrální univerzity třetího věku (114 posluchačů).

I přes různé potíže většina odborných asistentů je zapojena do doktorského studia. Významné nejen pro FF bylo získání práva konat habilitační a profesorská řízení ve třech oborech doktorandského studia (historie, polský jazyk, dějiny české literatury).

Hodnotit je možno i pracovní atmosféru a úroveň osobních vztahů zaměstnanců: obojí (až na



malé výjimky) lze považovat za dobré, i u hospodářskosprávních zaměstnanců jsem se setkával s ochotou a pracovní odpovědností. V relaci ke známým finančním možnostem a z nich vyplývajícím skutečností si dovoluji vyslovit stručné hodnocení uplynulých tří roků mého výkonu akademické funkce děkana Filozofické fakulty OU jen sám pro sebe; veřejné hodnocení akademickou obcí doufám nebude příliš nepříznivé.

Prof. PhDr. Jaroslav Hubáček, CSc.

Jménem našich čtenářů i celé redakční rady přeji panu profesorovi v jeho další práci pro naši univerzitu hodně tvůrčích sil a vynikajících studentů.

JIŘINA VEČEŘOVÁ

Inaugurace děkana Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity

Dne 2. října 2000 se v aule Ostravské univerzity konala slavnostní inaugurace děkana Přírodovědecké fakulty doc. RNDr. Petra Šindlera, CSc. Z pozvaných hostů se inaugurace mj. zúčastnili prof. PhDr. Z. Jirásek, CSc., děkan Filozoficko-přírodovědné fakulty Slezské univerzity v Opavě, doc. Ing. Tibor Paulík,

CSc., děkan Obchodně-podnikatelské fakulty Slezské univerzity, prof. RNDr. Jiřina Relichová, CSc., proděkanka Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně a akademičtí funkcionáři univerzity. Novému děkanovi a všem přítomným zazpívaly studentky kurzu Hebrejščina písněmi (sbormistr doc. ThDr. Tomáš Novotný) z Filozofické fakulty OU.

- JV -



Listy**OSTRAVSKÉ
UNIVERZITY****Listy****OSTRAVSKÉ
UNIVERZITY****Listy**

Opakovaná jednání skončila úspěšně

Akreditované výukové programy Zdravotně sociální fakulty OU vyžadovaly souhlas Ministerstva zdravotnictví ČR tam, kde naši posluchači přicházeli do styku s pacienty. Šlo o získání statutu zdravotnického pracovníka s oprávněním vykonávat zdravotnické povolání. Již v roce 1995 bylo upozorněno Ministerstvo zdravotnictví vedením Zdravotně sociální fakulty na okolnost týkající se studijního programu léčebná rehabilitace a fyzioterapie, kde nebyl souhlas Ministerstva zdravotnictví vyjádřen. V souvislosti s připravovaným vstupem do EU bylo třeba také zohlednit počet hodin v rámci praktické výuky. Bakalář je pokládán za vysokoškoláka určeného pro praxi. První absolventi, kteří úspěšně ukončili studium bakalář-

ského programu léčebná rehabilitace a fyzioterapie, dosáhli sice v tomto oboru vysokoškolského vzdělání, avšak chybějící souhlas Ministerstva zdravotnictví ČR k výkonu zdravotnického povolání neměli. Medializací tohoto problému na naší ZSF OU, ale i ostatních fakultách, které připravovaly vysokoškoláky - nelékaře pro praxi ve zdravotnických zařízeních, se snižovaly šance studentů na uplatnění v praxi. Vznikla potřeba problém urychleně řešit. Ve spolupráci s katedrou rehabilitace vedení fakulty předložilo MZ ČR, odboru vzdělávání a vědy zpracovaný program léčebné rehabilitace a fyzioterapie. Po opakovaných jednáních a na základě posouzení odborníků ČR v oboru fyzioterapie bylo dosaženo úspěchu,

jehož výsledkem je dopis ministra zdravotnictví prof. MUDr. Bohumila Fišera, CSc., z 19. 9. 2000 děkanovi ZSF OU, kde sděluje, že absolventi bakalářského studijního programu léčebná rehabilitace a fyzioterapie budou ve smyslu ustanovení § 79 odst. 1 písm. e zákona č. 111/98 Sb. o vysokých školách oprávněni vykonávat zdravotnické povolání.

Tato zpráva byla potěšující jak pro vedení fakulty, tak především pro studenty oboru léčebné rehabilitace a fyzioterapie, kterých bylo pro letošní školní rok 2000/2001 přijato do prvního ročníku 46, což je více než v roce minulém.

Doc. MUDr. JAROSLAV HORÁČEK, CSc.

DĚKAN ZSF OU

Představujeme novou děkanku Filozofické fakulty Ostravské univerzity

Pokračování ze str. 1

cest a sama je změtí různých škol, proudů a směrů, ve kterých je těžké se zorientovat. Je také pravda, že někdy se snaha zpochybnit řešení, nabízená předcházející filozofií, projeví jako rezignace na jakoukoli možnost filozofie se k situaci vyslovit: filozof odevzdává dobrovolně své kompetence jednotlivým vědám, případně se pasuje na analytika jejich jazyka. Postmoderní filozof často chápe sám sebe pouze jako moderátora diskuse mezi jednotlivými vědeckými diskurzemi, s cílem přispět k lepší komunikaci mezi jejími účastníky. Je však tento meziprostor, toto území nikoho jediným, který filozofii ještě dnes zůstal k obývání?

Snad spíše než obyvatelkou meziprostoru je filozofie obyvatelkou rozhraní, turistkou na hranici. Nebo ještě lépe: švadlenou, která jedny, už nevyhovující švy páře a nové sešívá. Dnešní filozofie snad více páře - uvolňuje pevné hranice, které oddělily a někdy i proti sobě postavily zvířata a člověka, muže a ženu, tělo a duši, přírodu a kulturu, dané a vytvořené, realitu a imaginaci. Znovu však sešívá to, co zůstalo. Ale měla by se snažit sešívát jemnou bavlnou, aby švy, které vzniknou, byly měkké, prodyšné a šat lépe vyhovoval měnícím se křivkám lidského těla.

Filozofie nemůže hranice pouze zpochybňovat, případně se tvářit, že neexistují, je také strážcem rozdílů a hranic - každé určení či obrys totiž ustavuje hranici. Filozof nemusí vědět, co je pravdivé a co ne, co je dobré a co zlé, co krásné a co škaredé, ale je tím, kdo

by si měl uvědomovat rozdíl mezi pravdou a nepravdou, dobrem a zlem, krásou a škaredostí a vědomí tohoto rozdílu chránit.

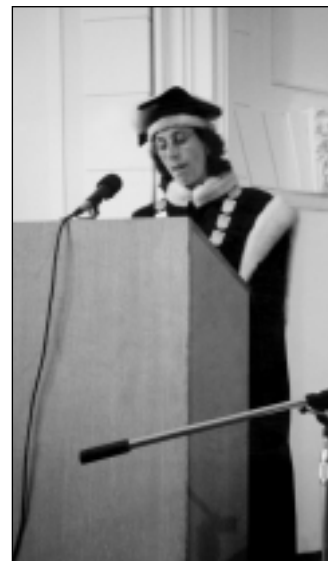
Jak již bylo řečeno, dnes existuje velké množství různých filozofických orientací, živá však zůstane jen filozofie, která je o životě. Která samu sebe neposuzuje objektivistickým ideálem vědeckosti, stávicím hranici mezi vědce a objekt jeho výzkumu, která není pouze diagnózou, ale chce být také terapií, která není pouze „krásnou duší“, ale nebojí se ušpinit si ruce konáním, které je vždy poznačeno jednostranností, možností neúspěchu a viny. Filozofie by měla být o životě a žádná jeho oblast by neměla být tabu či něčím filozofie nehodným. Není skladištěm poznatků a nástrojem k produkci věcí, ale reflexí o východiscích a cílech lidského života, o prostředcích, které používáme, tedy i o vědě. Měla by se zajímat o důsledky, ke kterým vedou jisté způsoby řešení problémů, a to důsledky pro život člověka. A především by měla být nástrojem kultivace naší schopnosti řešit životní problémy, ke kterým neoddelitelně patří právo člověka formulovat ideály šťastného a plného života. Živá zůstane filozofie, která je schopna pojmut i to, co je lehčí než dým, a přece pro člověka životně důležité - věci tušené, cítěné, nevyslovené. Podle Johna Deweye je filozofie nástrojem třibení ideí v zápasech našich dní, a Fridrich Nietzsche nám vzkazuje: uč se, abys tvořil.

Často se táží sama sebe, zda skutečně učíme své studenty tak, aby tvořili. Zda se nesnažíme odevzdat jim pouze jisté množství po-

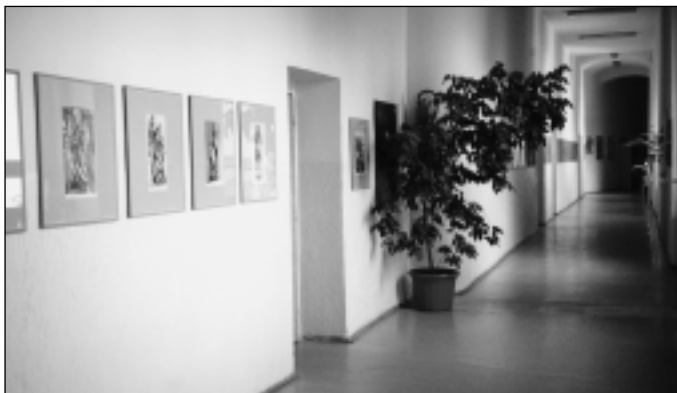
znatků, které se stává čím dále tím méně zvládnutelné jak pro samotného univerzitního profesora, tak i jeho studenty. V tom případě by měl nepochybně pravdu Lyotard, když tvrdil, že éře univerzitního Profesora je odzvoněno, protože ten při předávání daného vědění není o nic kompetentnější než sítě paměti a pro vymýšlení nových tahů nebo nových her o nic kompetentnější než interdisciplinární týmy. Ovšem taková představa dalšího vývoje univerzity mě děsí. I když je bezpochyby účelné odevzdat i v našich oborech jisté kompetence médiím, která mají větší paměťovou kapacitu a kombinační možnosti než my, tato víze zapomíná na důležité aspekty předávání vědění. Zapomíná na to, že v procesu učení je obsah vědění stejně důležitý jako způsob jeho předávání: i ten, byť nezáměrně - a právě proto tak účinně - přenáší postoje, vidění světa, způsob řešení problémů, záblesky intuice, hru imaginace a další neodmyslitelné aspekty poznávacího procesu. Zapomíná také na ony věci lehčí než dým: laskavý úsměv v pravou chvíli či povzbuzení gestem, věci nehmataelné, které však pulzují mezi učitelem a studentem. Michel Polagny tvrdí, že tento druh vědění, které nazývá logikou tvořivé imaginace, není možno odevzdat bez osobního kontaktu studenta a učitele: tato schopnost se přenáší sdílením, společnou prací lidských bytostí. I to jsou hranice, ale hranice, mezi kterými probíhá oboustranná výměna životních fluid, hranice, které spojují. Neboť i to je aspekt hranic.

Dovolte mi ukončit toto zamýšlení lehce úsměvně - nedávno jsme byli pozváni na zasedání katedry filozofie pozvánkou s tímto programem: a) co nás čeká a mine, za b) co nás těší a mine. Přála bych si, aby nás to, co nás těší, neminulo, aby se nám podařilo spojit uspokojování osobních cílů a radost ze smysluplného života se zodpovědnou prací vysokoškolského učitele filozofické fakulty. A nezapomenout přitom na ty důležité věci, které jsou lehčí než dým.

Spolu s děkankou do proděkan-ských funkcí nastoupili: **doc. PhDr. Lumír Dokoupil, CSc.**, proděkan pro vědu a výzkum, PaedDr. Iva Málková, Ph.D., proděkan pro studium, doc. PhDr. Tomáš Krejčík, CSc., proděkan pro zahraniční styky a rozvoj fakulty.



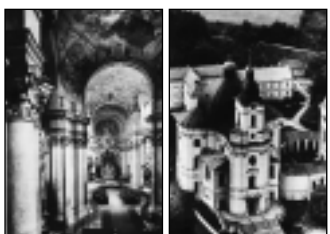
Nerezignujme na krásu



Komplex budov, v nichž byla po vzniku Ostravské univerzity v r. 1991 etablována většina kateder Filozofické fakulty (ulice Reální a Legií), byl sám o sobě nevábny. Olejové nátěry na stěnách chodeb, smutné prázdné stěny nad nimi, vysoké stropy s ošklivými rourami obalenými alobalovou fólií, okna bez jediné květiny, staré toalety v budově na Reální, to všechno bylo až deprimující. S tajemníkem FF jsme se shodli na tom, že takto přece nemůže vypadat fakulta, která má ve svém vinku zásadu přispívat k humanizaci regionu. Vždyť už samotné prostory univerzity napovídají mnohé o duchu, který tam vládne. Režisér Jiří Menzel kdysi řekl NEHCEME VKUS DIVÁKA MĚNIT, ALE VYLEPŠOVAT. A divákem není jen návštěvník divadel a biografů, divákem je každý člověk, který má oči, jimiž vnímá svět kolem sebe, divákem je i vysokoškolák, který tráví v budově fakulty po řadu let velkou část dnů svého života proto, aby všestranně rozvíjel svou osobnost, a na jehož celkovém životním stylu se charakter tohoto prostředí určitě projeví. A to je také důvod, proč se ve volebním programu na funkci děkanky FF OU v r. 1991 objevil odstavec s názvem „kultivace prostředí“.

Po celá dvě funkční období se

❖ **Jan Blažej Santini** - tvůrce barokní gotiky (přízemí budovy na tř. Legií, 23 reprodukcí)



vedení Filozofické fakulty snažilo tento program naplňovat: roury u stropů na dlouhých chodbách postupně zmizely, po starých toaletách v budově na Reální ulici není dnes ani památky, všechna okna dlouhých chodeb byla ve spolupráci s botanickou zahradou Přírodovědecké fakulty osázena krásnými květinami (obětavě o ně po několik let pečuje paní Jeřábková ze studovny FF OU), na sloupu mezi 1. a 2. patrem budovy na tř. Legií byla instalována volná replika Afrodity z Mélu od akad. sochaře Václava Fidiricha a konečně - k různým příležitostem a výročním byly v prostorách obou budov postupně otevřeny minigalerie. Všechny byly financovány z nemalých sponzorských prostředků speciálně k tomuto účelu získaných. Většina minigalerií (v seznamu jsou označeny hvězdičkou) má u svého vstupu „pilotní obraz“, který je divákovi průvodcem po díle dané osobnosti nebo daném uměleckém směru a celá minigalerie se tak stává i uceleným studijním materiálem pro ty, kdo se chtějí vzdělávat.

Zde je seznam minigalerií Filozofické fakulty, jež zde byly k potěše oka i ducha v minulých letech zřízeny a k jejichž návštěvě zveme všechny studenty, především ty z prvních ročníků, kteří na půdu univerzity právě vstupují:

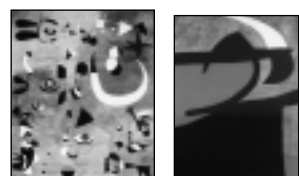
❖ **Matyáš Bernard Braun** - sochař a řezbář českého baroka (přízemí budovy na tř. Legií, 26 reprodukcí)



❖ **Česká gotika** (1. patro budovy na tř. Legií, 83 reprodukcí)



❖ **Joan Miró** - španělský malíř a sochař, jeden z nejvýznamnějších představitelů surrealismu (posluchárna E 3, přízemí budovy na tř. Legií, 12 reprodukcí)



❖ **Vasilij Kandinskij** - ruský malíř, jeden ze zakladatelů abstraktního umění (katedra slavistiky, 5. patro budovy na Reální, 13 reprodukcí)



❖ **Salvador Dalí** - španělský surrealistický malíř a grafik (chodba u posluchárny E 21, 2. patro budovy na tř. Legií, 7 reprodukcí)



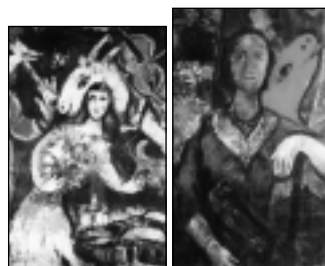
V prostorách děkanátu Filozofické fakulty (budova na Reální, 6. patro) byla zřízena minigalerie grafiky našeho externího učitele z Kanady, prof. Thomase Laxe (rodáka z Ostravy). Soubor 10 leptů s názvem Adam a Eva je autorovým darem naší fakultě.

V uplynulém třiletí se estetizace budov FF OU bohužel zcela zastavila. Věřím, že novému vedení fakulty bude na kultivaci prostředí fakulty záležet a že bude v estetici

❖ **Jan Zrzavý** - významný představitel české výtvarné avantgardy počátku 20. stol. (posluchárna E 22, 2. patro budovy na tř. Legií, 24 reprodukcí)



❖ **Marc Chagall** - ruský a francouzský malíř, přední představitel pařížské školy (katedra slavistiky, 5. patro budovy na Reální, 11 reprodukcí)



❖ **Pablo Picasso** - španělský malíř a grafik, jeden z nejvýznamnějších představitelů moderního umění (prostor před posluchárnou E 24, 2. patro budovy na tř. Legií, 12 reprodukcí)



zaci prostor pokračovat. Moje víra má své opodstatnění - nová paní děkanka FF je absolventkou studia estetiky. Ráda při tom pomohu radou i zkušeností.

Byla bych ráda, kdyby si studenti vytvořených kulturních statků vážili a plně jich využili ke svému vzdělání i duchovnímu obohacení. Ve Středomoří se říká, že „není nad víno, které při svém zrání vidí slunce“. Platí to i o zrání studentském.

Doc. PhDr. EVA MRHAČOVÁ

Druhý ročník edice UNIVERSUM

Rektor Ostravské univerzity vyhlašuje výběrové řízení na vydání díla v edici UNIVERSUM.

Návrhy na publikaci díla přijímá útvar pro vnější vztahy (Ing. Pohlová) do 31. ledna 2001.

Připomínáme, že podle statutu edice Universum musí návrh obsahovat:

- rukopis díla v plném rozsahu a se všemi náležitostmi odborné publikace,
- údaje o autorovi a jeho vědecké a publikační činnosti,
- charakteristiku navrhovaného titulu, včetně možného okruhu čtenářů.

Dne 31. ledna budou došlé návrhy předány předsedkyni ediční rady doc. PhDr. Evě Mrhačové. Ediční rada podle statutu edice navrhne vědecké radě Ostravské univerzity pořadí došlých návrhů a domácí i zahraniční oponenty jednotlivých titulů. Vydání titulu, který úspěšně prošel výběrovým řízením, schvaluje ještě vědecká rada OU v tajném hlasování.

E.M.

Rektorské volno

Rektor Ostravské univerzity
prof. RNDr. Jiří Močkoř, DrSc.,
uděluje studentům všech fakult univerzity
na středu 15. listopadu 2000 rektorské volno.

Již tradičně se uskuteční
Sportovní den studentů a zaměstnanců
Ostravské univerzity, jehož pořadatelem
je katedra tělesné výchovy
Pedagogické fakulty OU.

Cena informací roste

O tom, že informace hýbou světem, by dnes již asi polemizoval málokdo. Byly vždy motorem, způsobujícím pokrok. Avšak dnes, v době informační společnosti, se jejich důležitost stává alfou a omegou veškerého dění.

Člověk, který vede prostý život, nemá zdánlivě důvod být na informacích závislý. Ale i tehdy, žije-li izolován od společnosti, jej většinou okolnosti nutí sbírat informace o okolním světě, aby snáze přežil.

Co však lidé, kteří mají schopnosti, možnosti a ambice být hybnou silou společnosti? Pro ty se stávají informace natolik nezbytným artiklem, že jejich cena roste

přímo závratně. Důkazem toho může být například fakt, že se dnes s informacemi obchoduje stejně jako s jiným zbožím. Tím se nacházejí v poněkud jiné pozici než doposud, kdy byly jakýmsi přirozeným článkem vývoje společnosti. Dnes se stávají informace exkluzivním zbožím.

Centrum informačních technologií Ostravské univerzity ve spolupráci s knihovnou uspořádalo u příležitosti Týdne knihoven ve dnech 9.-12. 10. 2000 osvětovou akci, jejímž cílem bylo mimo jiné zpřístupnění zajímavých informačních databází studentům i pedagogům. V rámci této akce byl

Mezinárodní geografický kongres

Letos v srpnu jsem se zúčastnil 29. mezinárodního geografického kongresu v jihokorejském Soulu. Tyto kongresy pořádá Mezinárodní geografická unie jednou za čtyři roky a je to pokaždé vynikající příležitost seznámit se s nejnovějšími trendy ve svém vědním oboru. Byl to již můj pátý kongres a byla to moje druhá nejdelší cesta v životě (po cestě na 26. kongres v roce 1988 v Sydney). Veškeré náklady však tentokrát šly na účet grantu GAČR, zaměřeného na mapování regionální identity obyvatel české části Slezska, jehož výsledky jsem v referátu, jehož spoluautorem byl dr. Jaromír Kaňok z katedry fyzické geografie a kartografie, v Soulu prezentoval.

Do Soulu jsem přiletěl 11. srpna s menšími komplikacemi, protože moje zavazadlo dorazilo až na druhý den. Ubytování jsem měl objednané v koleji Soulské univerzity ve čtvrti Kwanak na jižním okraji tohoto 10milionového města. Od neděle 13. srpna byla v obrovském kongresovém centru COEX otevřena registrace. V pondělí 14. srpna se konalo slavnostní zahájení a po něm následovala uvítací recepce. Hned odpoledne začalo pracovní jednání v 28 sekcích. Plenární setkání byla jako vždy pouze na začátku a na konci kongresu. Při počtu vysoko překračujícím tisíc účastníků to jinak ani není možné. Zastoupen byl celý svět, nejvíce pochopitelně Asiaté, kteří to měli nejbliže. Kromě vědeckých prezentací probíhalo paralelně jednání delegátů národních geografických komitétů, kteří zvolili nový výkonný výbor a no-

vého prezidenta Mezinárodní geografické unie - stala se jím poprvé žena, prof. Ann Buttimer z Irska.

Jelikož jsem se hned po skončení kongresu vracel, neměl jsem moc možností podívat se někam mimo hlavní město. Prohlídku Pchanmundžomu jsem si však neodpustil. Je to místo na demarkační linii, kde bylo na konci korejské války v roce 1953 podepsáno příměří a kde se dodnes setkávají představitelé obou korejských států, když chtějí něco projednat. Právě v době kongresu jsme byli svědky výrazného oteplení vztahů mezi Severem a Jihem - např. přímo v kongresovém centru COEX se konalo ono setkání vybraných 100 rodin rozdělených válkou, které mělo značnou publicitu. Naději na možné sjednocení bylo cítit ve vzduchu.

Po kongresu se jako vždy konaly několikadenní exkurze v ceně od 160 do 800 amerických dolarů po celé Koreji (přístav Inčchon, korejské národní parky, ostrov Čedžu aj.) a dvě zahraniční cesty do východní Číny a do Japonska, jejichž cena přesahovala 1000 dolarů. Původně plánovaná návštěva Severní Koreje byla z neznámých příčin na poslední chvíli odvolána. Těchto exkurzí jsem se již nemohl zúčastnit, ale i tak jsem rád, že jsem mohl již potřetí reprezentovat naši univerzitu na vrcholném geografickém fóru. Příští kongres nebude zdaleka tak exotický: bude se konat v roce 2004 ve skotském Glasgow.

TADEUSZ SIWEK
KATEDRA SLAVISTIKY FF OU

poskytován přístup do první z těchto databází - EBSCO. Zájemci si mohli vyzkoušet vyhledávání informací v plných textech i záznamech zhruba 5000 časopisů a novin z oblasti společenských a humanitních věd, medicíny.

Ve světě vznikají zajímavé projekty, v jejichž rámci se na internetových serverech shromažďují plné texty i anotace nejrůznějších periodik různých oborů. Přístupy na některé z těchto hodnotných serverů byly zakoupeny ze státních prostředků, některé jsou hrazeny konsorciem knihoven. Ostravská univerzita postupně zpřístupní co nejvíce z těchto cenných informací.

Na WWW stránkách knihovny OU se jedna z nich věnuje pouze informacím o možnostech využití těchto světových databází, nabízí možnosti přístupu, bude obsahovat návody, jak s těmito databázemi pracovat aj.

Kolektiv pracovníků knihovny i Centra informačních technologií OU se bude snažit, aby se tyto nové možnosti dostaly do povědomí studentů, pedagogů i veřejnosti. Bude to jistě další krůček ke zkvalitnění výukového procesu, což je našim společným cílem.

ING. LUBOR BINAR

Konference o vzdělávání v informační společnosti a pro informační společnost

Ve dnech 19.-21. září 2000 se konala v Rožnově pod Radhoštěm pod záštitou rektora Ostravské univerzity mezinárodní konference Informační a komunikační technologie ve vzdělávání - ICTE 2000. Pořadatelem konference byla Přírodovědecká fakulta Ostravské univerzity.

Konference se zúčastnilo 56 odborníků (převážně z vysokých škol) z České republiky, Slovenské republiky, Polské republiky a Itálie.

V úvodní části konference odeznělo 6 plenárních přednášek. Prof. RNDr. Jiří Zlatuška, CSc., rektor Masarykovy univerzity v Brně, hovořil o vztahu informační společnosti a „nové ekonomiky“ jako o nově se prosazujícím systému organizace finančních, průmyslových a obchodních aktivit. Zdůraznil potřebu zvýšení investic do lidských zdrojů v oblastech, které tvoří základ „nové ekonomiky“: vzdělání, zvýšení kapacity terciární sféry, zvyšování obecné i profesně zaměřené kvalifikace, podpora výzkumu a vývoje. Doc. RNDr. Beata Brestenská, CSc., z Univerzity Komenského v Bratislavě seznámila účastníky konference s projektem INFOVEK SLOVENSKO, jehož cílem je postupná realizace přeměny tradiční školy na moderní globální školu třetího tisíciletí. Základní informace o projektu jsou k dispozici na webových stránkách www.infovek.sk. Úvahy o strategii spolupráce vysokých škol při vytváření moderních Web kurzů byly stěžejním námětem přednášky doc. RNDr. Karla Květoně, CSc., z ČVUT v Praze. Je zřejmé, že týmová spolupráce zabezpečená dostatečnou finanční a manažerskou podporou je pro efektivní a konkurenceschopnou tvorbu Web kurzů nezbytná. Systém přípravy učitelů pro informační společnost v Polsku prezentovala paní Ewa Gurbiel, Ph.D., z Univerzity Wrocław. Podrobné informace získají zájemci na webových stránkách www.ids.pl. Doc. RNDr. Zdena Lustigová, CSc., z Univerzity Karlovy v Praze se ve svém vystoupení zabývala on-line vzděláváním v rámci projektu TELMAE. Na závěr plenárního jednání seznámila doc. RNDr. Alena Lukasová, CSc., Prorektorka Ostravské univerzity, přítomné s realizací informační politiky na Ostravské univerzitě.

Jednání další části konference probíhalo v pěti sekcích. Z vystoupení jednotlivých účastníků a následných diskusí vyplynuly níže uvedené závěry:

Sekce 1: Virtuální škola a univerzita

- Virtuální škola je jednou z perspektivních forem vzdělávání v informační společnosti.
- Z hlediska náročnosti a nákladnosti distančního a on-line vzdělávání je vhodné prohloubit spolupráci jednotlivých fakult a univerzit při přípravě a distribuci kurzů.
- Výsledky výzkumů v oblasti distančního a on-line vzdělávání je třeba zpřístupnit i pro ostatní zájemce o danou problematiku.
- Při tvorbě on-line kurzů je nutné neomezovat studijní materiály pouze



PROF. RNDR. JIŘÍ ZLATUŠKA, CSc., PŘI PŘEDNÁŠCE

na materiály přístupné prostřednictvím internetu, ale efektivně využívat i další studijní opory (multimediální CD, tištěné texty apod.).

- Značnou pozornost je nutno věnovat řízení průběhu kurzu.

Sekce 2: Integrace ICT do výuky

- Při integraci ICT do výuky je třeba respektovat charakter vyučovaného oboru s upřednostněním specifiky metodických a obsahových aspektů.
- Podporovat tvorbu učebních textů a dalších materiálů pro studenty v elektronické podobě s různou úrovní dostupnosti na Webu (intranet a internet) pro diferencované skupiny uživatelů (student, učitel, zájemce, širší odborná a laická veřejnost).
- Pro prezentaci výukových materiálů volit kromě statických materiálů i materiály dynamické a interaktivní problémového a projektového charakteru.
- Při tvorbě oboru Didaktika informatiky využít kooperace s příbuznými didaktickými obory, zvláště didaktikou matematiky a didaktikami přírodních věd. Rozvinout diskusi o místě předmětu informatika na základní a střední škole a vymezení oblasti didaktiky informatiky jako příslušícího oboru přípravy učitelů informatiky.
- ICT začleňovat jako nezbytnou součást vzdělávacího procesu do učebních osnov a standardů jednotlivých předmětů na všech úrovních vzdělávání. Získané výsledky ICT začlenit do stávajících kurzů přípravy učitelů, aby budoucí učitelé považovali tyto technologie za organickou součást výuky, za vzor, který je žádoucí následovat.

Sekce 3: ICT a nové vzdělávací metody

- Při vytváření multimediálních programů je nutno vycházet ze spolupráce týmu odborníků, který zahrnuje mimo jiné i psychology, výtvarníky atd., a důsledně respektovat charakter budoucích uživatelů.
- Iniciovat vznik multimediálních center při univerzitách, které by měly být garantem úrovně multimediálních vzdělávacích programů pro všechny typy a stupně škol.
- Autorům multimediálních programů doporučujeme ve větší míře publikovat své poznatky a zkušenosti.

Sekce 4: Hardwarová a softwarová podpora ICT

- Využívat nově vyvíjených hardwarových a softwarových produktů ke zvýšení efektivity vzdělávání.

Sekce 5: Vzdělávání učitelů v používání ICT

- V rámci realizace informační politiky ve vzdělávání klást důraz kromě hardwarového vybavení a připojení škol na internet na kvalifikovanou přípravu učitelů pro aplikace ICT do výuky jednotlivých předmětů a na tvorbu edukačních obsahů v úrovních od ZŠ po VŠ.
- Iniciovat v institucích připravujících učitele diskusi ke generálním změnám vzdělávacího systému vzhledem k ICT. Pro koordinaci, realizaci a evaluaci těchto změn spojených se zaváděním ICT do vzdělávání vytvořit pracovní skupinu („Radu“) s odpovídajícími pravomocemi.

Účastníci konference hodnotili velmi pozitivně průběh konference jak po stránce obsahové, tak i organizační. K jejich spokojenosti jistě přispěly i příjemné možnosti odreagovat se: beseda o Valašsku, návštěva skanzenu v Rožnově p. Radhoštěm, výlet na Pustevny a Radhošť a v neposlední řadě společenský večer s cimbálovou muzikou FIFOUNI.

Důležitým bodem závěrů konference je i přání účastníků setkat se příští rok na konferenci ICTE 2001, pořádané opět Přírodovědeckou fakultou Ostravské univerzity. Těšíme se tedy na shledanou!

ZA ČLENY ORGANIZAČNÍHO VÝBORU KONFERENCE

PAEDDR. DANA KRIČFALUŠÍ, CSc.

Listy

OSTRAVSKÉ
UNIVERZITY

Listy

OSTRAVSKÉ
UNIVERZITY

Listy

Hodnocení konference ICTE 2000

Účastníkům konference ICTE 2000 byl dán dotazník k hodnocení konference, který odevzdávali při odjezdu. Dostala jsem úkol jej vyhodnotit a interpretovat. Účastníci mohli jednotlivým akcím na konferenci přidělit maximálně 10 bodů.

Hodnotili části konference, uváděli přínos konference, dále hodnotili obecné organizační aspekty konference a jako poslední uváděli svůj názor na příští konferenci. Výsledky jsou uvedeny přehledně v tabulkách.

1. Hodnocení jednotlivých částí konference

průměrná kvalita zvaných přednášek	8
počet navštívených paralelních příspěvků	9
průměrná kvalita příspěvků	7,36
můj zájem o problematiku	7,28
průměrná kvalita posterů	6,6
čas věnovaný posterům v min.	10,64

2. Speciální osobní přínos konference pro účastníka

Jaký speciální přínos pro Vás měla tato konference?

- získávání nových informací
- setkání s lidmi z oboru, kontakty
- výměna zkušeností a názorů
- inspirace a nápady

Co na konferenci pro Vás bylo neužitečné?

- paralelní sekce, které kryly užitečné přednášky

3. Obecné organizační aspekty

místo konání konference Rožnov	8,6
ubytování v hotelu Relax	8,84
stravování	8,76
společenské aktivity	6,72
přednáška o Beskydech	6,28
exkurze na Radhošť	6
exkurze do skanzenu	5,52
společenský večer	7,12
časové rozložení konference	8,68
péče o účastníky konference	9,36
celková organizace	9,32

4. Názory na konání příští konference ICTE

místo konání konference v areálu univerzity	2,76
místo konání konference mimo univerzitu	8,68
konferenci konat za rok	7,16

konferenci konat za dva roky	4,8
jednací jazyk angličtina	3,04
jednací jazyk čeština	6,96
jednací jazyk angličtina a čeština	7,2
délka trvání konference 3 dny	6,56
délka trvání konference 4 dny	6,36
délka trvání konference 5 dnů	2,6
zařadit besedy u kulatého stolu	7,36
zařadit workshopy	6,88
zařadit více paralelních sekcí	2,84
doporučené datum konání konference	září

Z názorů účastníků plyne, že se jim kvalita zvaných přednášek líbila a s jednáním v sekcích byli spokojeni. Organizační stránku konference hodnotili až moc kladně. Ze společenských aktivit byli nejvíce spokojeni se společenským večerem, Beskydy je již tak moc nezaujaly. Přesto chtějí příští konferenci ICTE opět mimo univerzitu v září příštího roku. Doporučují dva jednací jazyky - češtinu a angličtinu. Takže příští rok v září bude konference ICTE 2001.

NA ZÁKLADĚ PODKLADŮ ZPRACOVALA A. KODENKOVÁ,
STUDENTKA 5. ROČNÍKU F-CH.

„Divadlo Jára Cimrmana není pro intelektuály, ale pro inteligentní lidi,“ říká Zdeněk Svěrák

Nejen scénáristou (**Vesničko má středisková; Na samotě u lesa**), hercem (**Kolja; Obecná škola**), autorem rozhlasových her (**Kolo se zlatými ráfky**), pohádek (**Tatínku, ta se ti povedla**) a písňových textů (**Není nutno; Severní vítr**), prezidentem nadace Paraple, ale především laskavým a moudrým člověkem je **Zdeněk Svěrák**.



Přestože to sám nerad slyší, je Zdeněk Svěrák (*1936) „žijícím klasikem“. Spolu s kolegou Ladislavem Smoljakem se dostal už i do učebnic a slovníků.

Je známým faktem, že pomohl objevit a zpřístupnit dílo zapomenutého českého velikána Jára (da) Cimrmana a na jeho počest založil spolu s ostatními v roce 1966 Divadlo Jára Cimrmana.

Zdeněk Svěrák po vystudování Vysoké školy pedagogické - obor český jazyk a literatura - nejdříve čtyři roky učil s manželkou na Žatecku a teprve později se začal věnovat psaní a divadlu.

Zdeněk Svěrák promlouvá ke svým divákům kultivovanou češtinou a díky tomu se stává

několikrát v roce učitelem, který pečlivě předčítá národu Diktát.

I přes nepředstavitelnou vytíženost a neustálé žádosti o rozhovory, které novináři žádají všude tam, kam zavítá Divadlo Jára Cimrmana se zájezdovým představením, dal pan Zdeněk Svěrák při nedávném vystoupení divadla v Domě kultury ve Vítkovicích svolení ke krátkému rozhovoru pro Listy Ostravské univerzity.

Jak jsou na tom podle Vás Češi s prapovísem?

Podle posledního Diktátu jsou na tom dobře, protože jak mě potkávají, tak zvedají dva prsty, maximálně tři prsty. A když se jich ptám, jaké měli chyby, tak to byly takové opravdu těžké věci - jako čárka před nebo.

V některých hrách Divadla Jára Cimrmana se objevují motivy Ostravy, jaký je Váš vztah k Ostravě - máte-li nějaký?

To víte, že máme!! Vždyť sem jezdíme třicet let!! A de facto stále k jedné pořadatelce. Je to paní Maruška Beránková. Takže sem jedeme jako domů.

Jak vnímá Zdeněk Svěrák klišé a fráze, které se objevují ve sdělovacích prostředcích?

Tak jako každý, kdo má rád svůj rodný jazyk a navíc, kdo se tím žije, to nemám rád. Divím se, že ti uživatelé - a bývají to novináři, nepoznají, že je to klišé. A jak snadno se vždycky v novinách zabydlí něco módního a říkám si - no za čas to třeba zase pomine.

Do jaké míry se podle Vás, pane Svěráku, změnil styl výuky a třeba i příprava budoucích učitelů od doby, kdy jste vy sám působil jako učitel češtiny?

To nevím.

Je podle Vás v pořádku, že se Divadlo Jára Cimrmana proměnilo z divadla pro intelektuály ve scénu pro nejširší publikum?

To jsme právě chtěli! My jsme vždycky tvrdili bolševikům, že nejsme divadlo pro intelektuály, ale pro inteligentní lidi. A těch je u nás dost. A to jsme mysleli opravdu vážně. A jsem rád, že tento humor bere jako svůj tolik lidí. A nemusí mít vysokou školu. Nemusí mít ani střední školu, ale musí to být chytrý člověk.

*STRÁVNĚ, STRÁVNĚ, STRÁVNĚ,
NIC JINĚHO VÁM
NEZDĚVÁ, NEZDĚVÁ, NEZDĚVÁ*

Za rozhovor poděkoval Radim Horák, student FF OU

Zvláštní poděkování: paní Marii Beránkové za zprostředkování rozhovoru a p. Ondřeji Matulovi.

Cizojazyčná řečová komunikace ve sféře podnikání na konferenci „Marketing a cestovní ruch. Ostrava 2000“

2. října t.r. Česká televize Praha sdělila divákům České republiky informaci, že Ostrava má šanci, aby dům Anselm v Petřkovicích byl zařazen do seznamu památek UNESCO. V Ostravě také zasedli finančníci, podporující investice ve městě. Nové vzezření Ostravy díky péči o technické památky, oživení cestovního ruchu i ekonomická jednání v ostravském regionu jsou zájmem jak Magistrátu města, tak Informačního střediska města a obě tyto instituce po zásluze podporují vědeckovýzkumné snahy translatoLOGŮ a manažerů dvou ostravských univerzit: Ostravské univerzity a VŠB-Technické univerzity.

Ve dnech 19.-21. září 2000 proběhla v prostorách ostravského hotelu Harmony Club mezinárodní vědecká konference tří univerzit (VŠB TU, Ostravské univerzity a Slezské univerzity) „MARKETING A CESTOVNÍ RUCH. OSTRAVA 2000“, konaná pod záštitou rektora Ostravské univerzity prof. RNDr. Jiřího Močkoře, DrSc. Tato konference jednou ze svých sekcí navázala na tradici každoročních setkání badatelů Filozofické fakulty (od r. 1993 konference Ruský jazyk ve sféře byznysu). Intenzivní zájem odborné i laické veřejnosti o tuto problematiku byl jedním z podnětů pro vznik institucionálního vědeckého záměru Filozofické fakulty „Cizojazyčná řečová komunikace ve sféře podnikání (projekt česko-anglicko-německo-ruský)“ pro léta 1999-2003. Projekt rozvíjený a uplatňovaný ve spolupráci badatelů euroregionů v oblasti tlumočnictví, mezinárodní spolupráci řeší otázky jazyka, řeči a kultury v moderním světě akcelerace multimédií a nových komunikačních technologií.

Jednání konference, kterého se zúčastnilo přes osm desítek univerzitních pedagogů a odborníků, probíhalo ve čtyřech sekcích: I. Využití technických zařízení v cestovním ruchu. Management a podnikání v cestovním

ruchu, II. Cizojazyčná řečová komunikace (s podsekcemi Ruský a český jazyk a Anglický a německý jazyk), III. Vysokoškolská profesní příprava pracovníků cestovního ruchu, IV. Marketing cestovního ruchu a služeb. Konference byla určena rozvoji moderních tendencí podnikatelské a interpersonální komunikace v současném cestovním ruchu, a to na bázi výchovy ekonomů, moderních překladatelů a tlumočnicků pro incoming cizinců a geoinformatiků. Součástí programu konference byla i účast profesionálních společenských organizací a institucí z praxe a zástupců školských institucí z praxe a zástupců školských institucí, připravujících odborníky.

Sekcí cizojazyčné řečové komunikace zahájila vedoucí oddělení rusistiky katedry slavistiky FF OU doc. PhDr. Květuše Lepilová, CSc., která úvodem vzpomněla spolupracovníka z nejvýznamnějších - prof. PhDr. Rudolfa Zimka, DrSc., jehož smrtí utrpěla světová rusistika citelnou ztrátou. Doc. Lepilová dále věnovala pozornost akceleraci řeči v multimediální éře (Marketing a cizojazyčná řečová komunikace). Host z Maďarska prof. I. Bakonyi, DrSc., (Ekonomická univerzita, Győr) upozornil na novou mentalitu ve výuce podnikatelské komunikace. Problematice cestovního ruchu byla věnována vystoupení několika zahraničních kolegů: dr. A. Charciarek (Slezská univerzita, Katowice) se zabýval Řečovým chováním průvodce. Také další příspěvky Názvy cestovních kanceláří jako prostředek řečové komunikace (dr. F. Witkowska - Lewicka, CSc., a dr. B. Deren, CSc. - Univerzita Opole) a Virtuální putování sv. bratrů Konstantina a Metoděje po Moravě (prof. J. Hartung, CSc. - Pedagogická univerzita, Erfurt) byly zdrojem přínosných poznatků pro komplexní vysokoškolskou přípravu průvodců.

Následující příspěvky byly zaměřeny

k lexikálním otázkám řečové komunikace: O jazykových bariérách v řeči tlumočnicků a překladatelů hovořil doc. PaedDr. M. Vavrečka, CSc., globalizaci a tvorbě modelových učebních materiálů se věnovala doc. N. V. Klimenkova, CSc. (MGU, Moskva - Internaciaoální termíny v řečové komunikaci v oblasti cestovního ruchu). Na důkladnou filologicko-kulturologickou přípravu průvodců a tlumočnicků (O přípravě studentů managementu pro oblast kultury) upozornila dr. E. Zelenická, CSc. - UKF Nitra). Komunikace se stala námětem vystoupení doc. PhDr. M. Csirikové, CSc. (FF UK, Praha) - Smyslové komponenty sdělení a jejich reprodukce v procesu řeči. Úlohu češtiny jako mateřského jazyka, kultivovanost projevu průvodců ostravských cestovních kanceláří a jazykovou úroveň knižních průvodců Ostravou hodnotily ve svých vystoupeních 3 kolegyně z OU: PhDr. E. Demlová, Ph.D. (FF - Řečové chování průvodce - mluvený a psaný projev), Mgr. P. Kuldanová (PdF OU - Malá sonda do jazykové kultury zaměstnanců cestovních kanceláří) a PaedDr. B. Rudincová, CSc. (FF OU - Posuny v lexikálně-sémantické rovině jazyka „starých“ a „nových“ průvodců Ostravou). Způsoby vyjadřování přibližné kvantity v ruských průvodcovských textech analyzovala PhDr. Z. Nedomová (FF OU katedra slavistiky).

Pragmaticky byly zaměřeny sociologicky pojaté příspěvky. O negativním vlivu nekvalitní reklamy na rozvoj cestovního ruchu na Slovensku informovala dr. J. Ottová (Vojenská akademie, Liptovský Mikuláš). Nad otázkou Co nového nám přinesl rok 2000 v cestovním ruchu? i nad novinkami zavedení vízové povinnosti v oblasti cestovního ruchu v Rusku a ČR se zamyslela doc. PhDr. I. Čeňková, CSc. (FF UK, Praha). Nové informační technologie - zejména elektronická pošta se staly námětem příspěvku Mgr. V. Severy (FF OU: Etiketa elektronické pošty). Všechna vystoupení vyvolala bohatou diskusi, která se odrazila v závěrech konference. Problematika akcelerace životního stylu, sociální agrese odrážející se v jazyce a zejména pak v dynamice komunikace samotné byla hlavním předmětem diskuse. Tyto aspekty je nutné nadále zkoumat nejen z lingvistického a kulturologického hlediska, ale zejména z hlediska psycholingvistiky, sociolingvistiky a pragmalogistiky. Poznatky výzkumu je třeba aplikovat v rámci přípravy pracovníků cestovních kanceláří (v rámci bakalářského studia) a dbát přitom hlavně na rozvoj řečového chování a jazykové kultury budoucích průvodců.

Bohatou diskusi provázela i práce v další subsekcí (Anglický jazyk a německý jazyk), které předsedaly PhDr. L. Vaňková, Dr., a dr. J. Káňová. Zazněly příspěvky anglistů: Využití translatoLOGICKÝCH cvičení při nábítku primárních dovedností (doc. PhDr. E. Gromová, CSc., a PhDr. D. Mügllová, CSc. - UKF Nitra),



Cizojazyčná řečová komunikace ve sféře podnikání na konferenci „Marketing a cestovní ruch. Ostrava 2000“

Anglicismy v lexikálně-sémantickém systému ruského jazyka (PhDr. E. Malá, CSc. - UKF Nitra), Odborný jazyk turismu (Dr. Važuchová). Další příspěvky pocházely od germanistů: Vybraná německo - česká slovní zásoba v cestovním ruchu) (Mgr. M. Šimonovská), Dnešní formy německého jazyka a problémy s porozuměním (PhDr. L. Vaňková, Dr. - katedra germanistiky FF OU), Nové tendence v korespondenci (Mgr. S. Cigánková - katedra germanistiky FF OU), Interferenční chyby v průvodcích našeho regionu (Mgr. M. Mahdžáková - katedra germanistiky FF OU). Následovala bohatá diskuse o současných praktických, didaktických a legislativních problémech české a slovenské translologie, o metodických problémech začlenění dialektů do výuky německého jazyka a o hledání aktuálních zdrojů ověřeného překladu německých neologismů.

Problematiku cestovního ruchu jako součásti podnikatelské sféry řešili odborníci v přírodních podmínkách, které zajistilo kultivované prostředí hotelu Harmony Club. Na závěr

druhého dne jednání konference byl tradičně zařazen bohatý kulturní program. Účastníci konference se setkali v aule OU na Českobratrské ulici, kde mimořádně zaujalo kytarové vystoupení světově proslulých gymnazistů uměleckého souboru Scholastici musici z Brna a talentů pěveckého oddělení doc. D. Mičkové z PdF OU, provázející všechny konference rusistů. Jejich vystoupení *Ej láska, láska* bylo komponováno jako výběr z moravských lidových a ukvalských písní v úpravě Leoše Janáčka. Autentičnost atmosféry dokreslovaly kostýmy účinkujících. Účastníci konference byli nadšeni vysokou uměleckou úrovní celého koncertu. Kromě kulturního programu byla součástí konference celá řada exkurzí, pořádaných doc. Ing. V. Lednickým, CSc., z EkF VŠB-TU. Kromě zámku v Hradci nad Moravicí měli zájemci možnost navštívit mnohé technické památky (Hornické muzeum, vysoké pece, Důl Michal aj.), které jsou typickým panoramatem Ostravy a které se v budoucnu mohou stát jistým technickým skanzenem Ostravy.

PHDR. ZDEŇKA NEDOMOVÁ, MGR. JAN VOREL

Informace z kolegia rektora

2. října 2000

- rektor přivítal na kolegiu rektora dva nové děkany: doc. Kalnickou z FF a doc. Šindlera z PřF
- prorektor Pánek předložil návrh koncepce celouniverzitního centra pro řízení grantové problematiky
- kolegium rektora se zabývalo návrhem prorektora Pánka na transformaci Interního grantového systému a způsobu motivace pracovníků k podávání projektů do programů zahrnutých do CEPu
- kolegium rektora schválilo návrh programu oslav 10. výročí založení OU
- rektor pověřil prorektora Pánka, aby zjistil podmínky pro vnější evaluaci OU
- Akademický senát OU žádá vedení univerzity o poskytnutí informace o využití jednotlivých budov

ZAPSALA: MARCELA POHLOVA

Napsali o nás

Ostravský den - 4. října 2000

Ve škole vznikla originální galerie

Nová školní galerie byla včera otevřena v Základní škole Františka Formana v Ostravě-Dubině. Její vznik iniciovala ředitelka školy Ivona Klímová, která oslovila studentku katedry výtvarné tvorby Ostravské univerzity Terezu Šimonkovou. Budoucí malířka společně s Martinou Kubínovou a Janem Gřeškem a sedmdesáti žáky vyzdobili malbami průchozí chodbu školy.

Na šestnácti stěnách vznikaly během uplynulého školního roku nástěnné malby. „Volbu témat jsme nechali na dětech. Vedle města je tu vesmír či mořské hlubiny. Kromě maleb se návštěvníci setkají také s prostorovými objekty. Chtěli jsme dětem totiž ukázat i práci s jinými materiály a jejich možnosti,“ říká Šimonková. Problémy při realizaci nastaly jen při zajišťování lešení. „Nakonec se našla firma, která nám ho zdarma na zimu zapůjčila,“ dodává Šimonková.

- AVA -

Mladá fronta Dnes 14. 9. 2000

Univerzita chce výrazně pozměnit formy studia

Vedení Ostravské univerzity chce razantním způsobem změnit formu studia na této vysoké škole.

Její rektor Jiří Močkoř, který už mnohokrát kritizoval školskou politiku vlády, tvrdí, že je to zřejmě jediná možnost, jak umožnit většímu

počtu lidí studovat. Škola by chtěla rozdělit pětileté magisterské programy na tříleté bakalářské a teprve po jejich absolvování by mohli studenti pokračovat v dvouletém magisterském navazujícím studiu.

„Zvýší se tak efektivnost vysokoškolského studia a hlavně budeme moci do bakalářských studijních programů přijímat více studentů. V příštím roce už chceme mít třetinu bakalářských programů,“ míní rektor Močkoř.

Dodal, že magisterské obory zůstanou v nabídce univerzity jen zcela výjimečně.

Také ministerstvo školství s těmito snahami souhlasí. „Ano, skutečně hodláme takové formy studia podporovat,“ potvrzuje mluvčí ministerstva Vladimíra Almalikiová.

„Není to ale jen koncepce ministerstva. Jde o kompromisní výsledek několikaletého jednání s rektory. Zda se, že vysoké školy jsou pro,“ komentuje mluvčí.

Ministerstvo však nechce pětileté magisterské programy jednoznačně minimalizovat, jak o tom mluví někteří rektori. „Takhle bych to nenazvala, my říkáme, že rozšiřujeme nabídku vysokoškolského vzdělání,“ dodala mluvčí Almalikiová.

Přestože se v současné době prosazuje trend většího počtu bakalářských programů, zaměstnavatelé hledí na tyto absolventy stále s nedůvěrou. Přispívá k tomu i fakt, že neexistují tabulky, které by jasně vymezovaly uplatnění bakalářů.

„Na toto téma nyní probíhají intenzivní jednání, ale myslím si, že to bude ještě dlouho trvat, než budou bakaláři v našich tabulkách zohlednění,“ připouští mluvčí ministerstva školství Almalikiová.

Takzvané dlouhé magisterské studijní programy by ale ze škol úplně zmizet neměly.

Skupina pravicových poslanců sice původně trvala na tom, že v magisterském studiu budou pokračovat jen ti, kteří dokončí bakalářský stupeň, ale nakonec přistoupila na kompromis.

„Vyhověli jsme námitkám. V navrhovaném zákoně tedy stojí, že ve výjimečných případech může ministerstvo na základě stanoviska Akreditační komise povolit magisterský studijní program bez návaznosti na bakalářský,“ vysvětluje poslanec za Unii Svobody Petr Matějů, který společně s kolegy Petrem Plevou, Woldem Bartošem a Cyrilem Svobodou návrh zákona předkládá.

Odborníci totiž tvrdí, že například studium medicíny, veterinárního lékařství nebo architektury by rozdělit na etapy nešlo.

„To jsou právě ty obory, u kterých to není žádoucí,“ míní i mluvčí ministerstva školství Vladimíra Almalikiová.

Dělení studia na bakalářský a následný magisterský stupeň už přitom na některých vysokých školách léta funguje. Proč to tedy dávat přímo do zákona?

„Myslím si, že takhle se budou univerzity snažit zkvalitňovat výuku. Student totiž během tří let zjistí, že škola není dobrá, a bude chtít pokračovat jinde. Univerzity budou muset o lidi bojovat,“ míní Matějů.

Rektor Ostravské univerzity Jiří Močkoř však tvrdí, že dostat špičkové učitele na regionální univerzitu je nesmírně obtížné. „Takoví lidé do Ostravy prostě nechťejí.“

JANA JANDOVÁ

S Fulbrightem v USA

závěrečná část

Lidé: Příjemnou a někdy i vzrušující stránkou mého pobytu v Berkeley byla setkání se zajímavými lidmi. Z profesionálního hlediska k těm nejpřínosnějším patřila setkání se spisovatelem. Někteří z nich přímo na UCB působí, jako například afroamerický spisovatel Ishmael Reed (v loňském roce navštívil naši univerzitu), vynikající prozaička Bharati Mukherjee, básník a poeta laureatus Robert Hass nebo nejvýznamnější asijskoamerická spisovatelka Maxine Hong Kingstonová, jejíž tvorba se stala jakousi vlajkovou lodí amerického feminismu. Nebylo týdne, aby univerzita nehostila některou významnou osobnost, a tak z literárního světa jsem měl možnost spatřit básníka Czesława Miłosze, nositele Nobelovy ceny, jenž po dlouhá léta působil na UCB jako vedoucí katedry slovan-ských jazyků, afroamerického básníka s exoticky znějícím jménem Yusef Komunyakaa či uznávaného literárního kritika Sacvana Bercovitcha, jenž podstatně ovlivnil vnímání americké literatury. Navíc mimo akademickou půdu jsem se setkal s významnou spisovatelkou Joyce Carol Oatesovou nebo se živou legendou beatnického hnutí Lawrenceem Ferlinghettim. Na UCB zavítali ovšem i lidé známí ze sdělovacích prostředků. Na panelové diskusi, hodnotící Clintonovo prezidentství, vystoupil například známý politický komentátor listu New York Times Richard Berke nebo bývalá pisatelka prezidentových politických projevů Laura Cappsová. Tato mladá atraktivní blondýna svého bývalého šéfa urputně hájila a nechtěně vyvolala v sále všeobecné veselí, když vyzdvihla prezidentovu mimořádnou výkonnost.

Fantom zemětřesení: S hrozbou zemětřesení se lidé v Zálivu naučili žít. Oblastí prochází sedm zlomů, z nichž tři jsou nejnebezpečnější. Jeden z nich, Hayward-Rodgers Creek Fault, se nachází přímo pod kampusem. Seismologové



BADLANDS, JIŽNÍ DAKOTA

FOTO: AUTOR

předpovídají v hustě zalidněné sanfranciské oblasti do roku 2030 zemětřesení s takovou jistotou, s jakou u nás můžeme předpovídat ve dvacetiletých cyklech zemětřesení politické. Není tedy divu, že se univerzita rozhodla investovat miliony dolarů do projektu zpevnování budov, které v kampusu neodpovídají nynějším bezpečnostním normám. Realizace projektu se dotkla i sedmipatrové budovy Barrows Hall, v níž sídlilo patnáct kateder včetně etnických studií a kolem níž během jednoho dne vyrostlo lešení. A dokladem toho, že se fantom zemětřesení bere vážně, byl měsíc duben, který byl vyhlášen jako Měsíc připravenosti na zemětřesení. Lidé dostávali instrukce, jak se zachovat v případě ničivé katastrofy, a zvláštní štáby simulovaly záchranné práce. Mimocho-

dem, při vyplňování jednoho formuláře jsem také narazil na kolonku s označením „kontaktní adresa mimo oblast Zálivu v případě zemětřesení.“ Nenapadlo mne nic lepšího, než do ní napsat adresu svého kolegy.

V roli studenta: Zcela dobrovolně mimo rámec svých povinností jsem se přihlásil jako student do kursu americké holocaustové literatury, jenž vedla hostující profesorka z Buffala Claire Kahane. Věděla pouze ona, že studentem již dávno nejsem. Mí spolužáci se mému věku ani nepodivili, protože v USA je ve složení studentů etnická a věková různorodost docela normálním jevem a není úplně tak nezvyklé, když si někdo vzpomene ukončit vysokoškolské vzdělání o deset i dvacet let později. Být v roli studenta bylo na seminářích poučné a někdy i zábavné. A jak už to bývá, v leccčems byly hodiny inspirativní a v leccčems se také nemusíme za nic stydět. Američtí studenti musí ovšem na každý seminář načíst velké kvantum literatury, což je také umožněno poměrně snadnou dostupností materiálů. Ta vede i k daleko samostatnějšímu přístupu ke studiu. Na druhé straně mnohým studentům v USA chybí ve srovnání s našimi širší rozhled.

Ve volném čase: Volného času se mi příliš nedostávalo, nicméně bylo by pokrytectvím tvrdit, že jsem ležel pouze v knihách. Svůj pobyt jsem si zpestřil kulturním životem, pro nějž je Berkeley to správné místo. A nejen Berkeley - na své si přijde milovník kultury i v sousedním Oaklandu a pochopitelně zejména v San Francisku, jehož centrum bylo od mého bydliště dvacet minut jízdy metrem (jemuž se tam neřekne jinak než BART). Asi největší zážitky jsem měl hudebního rázu. V oaklandské Areně jsem byl svědkem historického znovuvzkříšení folk-rockové superskupiny Crosby, Stills, Nash and Young po zhruba pětadvaceti letech. Z dalších hudebních zážitků mohu jmenovat



BÁSNIK CZESŁAW MIŁOSZ NA UNIVERZITĚ V BERKELEY

FOTO: AUTOR

S Fulbrightem v USA

koncert Tracy Chapmanové, nazvané podle jejího nového alba „Telling Stories“, skupiny Smashing Pumpkins, při němž jsem litoval, že se tato výtečná kapela rozhodla v letošním roce ukončit svou činnost, a Boba Dylana, jehož vystoupení jsem zhlédl zcela nečekané na okraji prerie v malém středozápadním městečku Rapid City. Jeho téměř dvouhodinový koncert byl uveden skvělou předkapelou Indigenous složenou výhradně z muzikantů z indiánské rezervace. A že byl skvělý i Dylan, je asi zbytečné dodávat.

V ulicích Berkeley jsem občas narážel na letáky, které brojily proti špatným filmům a vyzývaly k bojkotu hollywoodské produkce. Obracely se k „filmovým teroristům“, aby se zapojili do revoluce proti Hollywoodu. Musím se přiznat, že jsem se k bojkotu nepřipojil a dobře jsem udělal. Měl jsem totiž štěstí na dobré americké filmy, které se vymykaly běžné hollywoodské produkci. Podle vyzývatelů bojkotu jsem se tak stal „cinematically incorrect“, ale po zhlédnutí takových filmů jako „Kluci nepláčou“ či na americké poměry nezvykle poetického debutu dcery F. F. Coppoly Sophie „Sebevraždy panen“ jsem žádnou vinu nepocíťoval. Silné zážitky jsem si však také odnesl z muzeí a galérií, například ze Sanfranciského muzea moderního umění, které je pozoruhodné již ze samotného architektonického hlediska. Jeho strohé geometrické tvary kontrastují s ladnými křivkami střešy budovy. A každý, kdo někdy navštíví Los Angeles, by neměl vynechat Gettyho muzeum, které se přestěhovalo z Malibu do supermoderního komplexu budov z bělostného italského travertinu na jednom z vrchů Santa Monica Mountains.

Kultura je ve Státech poměrně nákladná záležitost, ale bez ní by se stal můj pobyt v Berkeley o něco chudší. Stejně jako bez příležitostného cestování. S americkými kamarády jsem se vypravil za literárními místy, například do Glen Ellen, místa posledních let života a také odpočinku Jacka Londona, jenž také prožil část života v Oaklandu, dále do Monterey, abych se podíval „na plechárnu“ Cannery Row Johna Steinbecka, do sousedního

městečka Carmel s kamennou Jestřábi věží básníka Robinsona Jefferse, nebo k scénickému Big Sur, místa, kde žil Henry Miller a pobýval i Jack Kerouac. S posledně jmenovaným a vůbec beatniky jsou ostatně spjaty mnohé lokality v San Francisku, včetně proslulého knihkupectví City Lights Bookstore a příjemného baru Vesuvio. Pochopitelně nešlo jen o literární exkurze. Příroda amerického západu skýtá mnoho pokladů a bylo by hříchem některé z nich nevyčutnat. Cestoval jsem však i služebně.

Stručná zpráva ze služební cesty: Týden, jenž jsem strávil na přednáškovém turné, se stal bez přehánění nejhektičtější časem mého života. Během něho jsem nalétal tisíce mil, navštívil National American University v Jižní Dakotě a na pozvání našeho bývalého amerického kolegy z Fulbrightovy komise Charlese Crowa státní univerzitu v Bowling Green v Ohiu, přednesl osm přednášek, absolvoval bezpočet společenských setkání a zúčastnil se i několika exkurzí, které pro mne nesmírně pozorní hostitelé připravili. V Ohiu jsem přednášel o americké literatuře a její recepci v českém prostředí, a přestože jsem měl z publika, složeného převážně z vyučujících americké literatury a doktorandů, před vystoupením určité obavy, nakonec jsem byl potěšen jeho vstřícnou reakcí a hlavně nepředstíraným zájmem o přednášené téma.

V Jižní Dakotě jsem měl naopak převážně obecenstvo z řad studentů, pro něž jsem svou přednáškovou činnost obohatil sérií vystoupení o České republice. Na závěrečné recepci jsem dokonce musel téměř hodinu a půl odpovídat na všetečné dotazy na situaci v naší zemi, k nimž přispěl i jeden posluchač, jehož jméno bylo Sedlacek. Milým zpestřením pobytu v Jižní Dakotě byla návštěva národního parku Mount Rushmore s hlavami čtyř amerických prezidentů vytesanými ve skále, skály Crazy Horse, kde se vytváří ještě monumentálnější památník na počest stejnojmenného bojovníka za práva indiánů, a zejména neskutečně zvláštní, takřka měsíční krajiny v národním parku Badlands, kam mě provázal biolog, s nímž jsem strávil



GETTYHO MUZEUM V LOS ANGELES FOTO: AUTOR

pozoruhodné chvíle v pokoře před mocnou přírodou. V Ohiu mě zaujala návštěva města Clyde, jež se stalo předobrazem knihy povídek spisovatele Sherwooda Andersona „Městečko v Ohio“. Z přednáškových cest jsem se vracel unaven, ale zároveň i v euforii z vřelého přijetí ze strany hostitelů. Ze šesti letadel, které jsem vystřídal, nespadlo ani jedno.

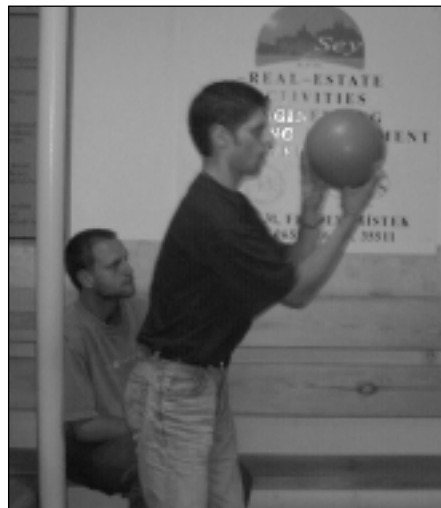
Závěr: Jistě jsi, milý čtenáři, nečekal, že ti budu detailně popisovat své bloudění mezi regály knih či vzrušení z hledání bibliografických údajů. Chtěl jsem ti jen částečně přiblížit zkušenost z jednoho stipendijního pobytu. Ale ještě lépe je takovou zkušenost prožít. K tomu ti může pomoci mezi jinými institucemi i Fulbrightova komise. Stipendia poskytuje jak učitelům, tak i studentům. Stačí se obrátit na její pražskou pobočku, nabídnout podnětný projekt a hlavně obstát v konkursním řízení. Hodně štěstí!

STANISLAV KOLÁŘ
KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY

Turnaj v bowlingu

Ve středu 13. září 2000 uspořádala firma F.L.A.M.E. turnaj v bowlingu, na který přizvala i zaměstnance Ostravské univerzity. V napínavém sportovním klání nakonec zvítězil Roman Labaj, zaměstnanec Centra informačních technologií OU. Na dalším utkání, organizovaném opět firmou F.L.A.M.E., přislíbili již nyní účast všichni sportovci. Reprezentantům naší univerzity držíme palce.

- MP -



Listy OSTRAVSKÉ UNIVERZITY Listy OSTRAVSKÉ UNIVERZITY Listy

Knihovna informuje



Provozní doba v půjčovně a oborových studovnách je následující:

Oborové studovny:

(studovna PdF, časopisů a mediotéka, ul. Bráfova)

Pondělí:	8.00 - 18.00
Úterý:	13.00 - 18.00
Středa:	8.00 - 18.00
Čtvrtek:	8.00 - 18.00
Pátek:	8.00 - 15.00

(studovna PšF, ul. 30. dubna a FF, ul. Čs. Legii)

Pondělí:	8.00 - 20.00
Úterý:	13.00 - 20.00
Středa:	8.00 - 20.00
Čtvrtek:	8.00 - 20.00
Pátek:	8.00 - 15.00

Půjčovna:

Pondělí:	8.00 - 18.00
Úterý:	13.00 - 18.00
Středa:	8.00 - 18.00
Čtvrtek:	8.00 - 18.00
Pátek:	8.00 - 15.00

Vydané spisy, skripta a sborníky

Vydavatel: OU - Filozofická fakulta
 Publikace: **Rudiments of English Linguistics**
 Autor: P. Štekauer
 Cena: 170 Kč



Vydavatel: OU - Pedagogická fakulta
 Publikace: **Pedagogická tvořivost studentů učitelství**
 Autor: H. Kantorková
 ISBN: 80-7042-162-2
 Cena: 120 Kč
 Anotace: Tvorba pedagogických projektů studentů a řešení pedagogických problémů

Univerzitní časopis z Nitry

Dostane-li se vám do ruky Náš čas, časopis Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, zjistíte, že je dosti podobný našim Listům Ostravské univerzity, ale v lecčems je zajímavě jiný. Například u každého obsáhlejšího článku se nachází fotografie autora. K některým číslům časopisu je vydávána příloha v němčině, informující zahraniční studenty a pedagogy o krásách Slovenska. Zvlášť pozoruhodné pak je, že nitranský Náš čas publikuje i větší odborné studie na pokračování. Ve 4. a 5. čísle z roku 2000 je to závazná a přínosná práce docenta Jozefa Vereše, CSc., Hudobno-vzťahové prepojenia na rozhraní dvoch tisícročí.

LUDĚK ZENKL

Z katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity

* Na Základní škole Fr. Formana v Ostravě-Dubině se v závěru minulého školního roku uskutečnil 1. ročník festivalu dětských pěveckých sborů, který ve spolupráci s ředitelstvím zorganizovali posluchači Pedagogické fakulty OU. Studenti sbormistrovství pak kromě pořadatelských schopností prezentovali i své umění dirigentské. Zpívání dětí, kterému dodala nevšední architektura budovy zvláštní krásu, bylo vítaným oživením sídlištního kulturního života.

* V Planetáriu Vysoké školy báňské - Technické univerzity probíhá již 3. ročník programového cyklu Hudba pod hvězdami. Každou první sobotu v měsíci od 18. hodin je možno

zhlédnout některý z multimediálně zaměřených pořadů, na jehož přípravě se podílejí i členové Hudebního klubu katedry hudební výchovy PdF, vedeného doc. Miroslavem Malurou. Úvodní setkání (2. 9.) bylo věnováno španělské hudbě.

* Ostravská marketingová laboratoř dokončila podrobný sociologický výzkum Ekonomické a společenské aspekty činnosti divadel. V jeho anketní a statistické části úspěšně pracovali i studenti, kteří navštěvují semináře sociologie hudby a Hudebního klubu na katedře hudební výchovy PdF. O jazykovou úroveň se postarala členka katedry českého jazyka Pedago-

gické fakulty OU dr. Milena Frydrychová.

* Evropský dům v Karviné slaví v letošním roce 10 let svého trvání. Tato instituce pro evropské sblížení má 321 členů, kteří pracují v sedmi převážně kulturně a sociálně zaměřených sekcích. V uplynulém desetiletí bylo uspořádáno 9 mezinárodních konferencí (některé ve spolupráci s Ostravskou univerzitou) a vydáno 7 vzdělávacích publikací. Pro veřejnost je určen pravidelně vycházející zpravodaj, který obsahuje mj. aktuální bibliografii. Významná je rovněž lektorská činnost v rámci vídeňské Evropské akademie.

PODKLADY MIROSLAVA MALURY PRO TISK ZPRACOVALA ŠÁRKA ZEDNÍČKOVÁ

Oznámení Akademického senátu Ostravské univerzity

Vzhledem k tomu, že stávající rektor Ostravské univerzity prof. RNDr. Jiří Močkoř, DrSc., končí své volební období v únoru 2001, vyhlásil Akademický senát Ostravské univerzity na svém zasedání dne 25. 9. 2000 v souladu s článkem 5. odst. 2. volebního a jednacího řádu Akademického senátu Ostravské univerzity, schváleného dne 23. listopadu 1998, **volbu rektora**, která se bude konat dne 27. 11. 2000.

Současně AS OU stanovil, že návrhy kandidátů z řad členů Akademické obce OU je nutno podat nejpozději do 31. 10. 2000. Dne 6. 11. 2000 bude zveřejněna kandidátka. AS OU v souladu s článkem 5 odst. 7 **svolává** dne 14. 11. 2000 ve 14.00 hod. v aule OU **shromáždění Akademické obce OU**. Na tomto shromáždění jednotliví kandidáti seznámí Akademickou obec se svým programem činnosti a rozvoje univerzity.

Písemné návrhy kandidátů z řad členů Akademické obce OU může podat kterýkoliv člen Akademické obce OU členům AS OU nebo zaslat přímo předsedovi AS OU do stanoveného termínu. Závěrečný návrh na kandidáta, sestavený volební komisí, musí obsahovat tyto náležitosti:

- kdo navrhuje
- písemný souhlas kandidátů
- stručné curriculum vitae
- osvědčení podle § 2, odst 1

Zákona č. 451/1991 Sb. (tzv. lustrační osvědčení). V případě, že navrhovaný kandidát osvědčení nepředloží, písemně potvrdí, že jeho ustavení do funkce je podmíněno v případě zvolení negativním osvědčením.

JUDR. ANTONÍN BLAHUTA
 PŘEDSEDA AKADEMICKÉHO SENÁTU OU
 ZDRAVOTNĚ SOCIÁLNÍ FAKULTA OU

Uzávěrka dalšího čísla je v pondělí 6. listopadu 2000 do 10.00 hod.



Listy Ostravské univerzity, č. 8/2000, roč. 8 ● Vydává Ostravská univerzita, č. registrace MMO - 74/93-PP ● Internet: <http://www1.osu.cz/Rektorat/aktuellisty.htm> ● Kontaktní adresa: Ostrava 1, Dvořákova 7, 701 03, tel.: 069/6160 139, fax: 069/6160 139 ● e-mail: jirina.vecerova@osu.cz ● Redakční rada: Jiřina Večeřová - šéfredaktorka; Katarína Aniolová - odpovědná redaktorka; PhDr. Emilie Demlová, Dr.; PaedDr. Milena Frydrychová; PhDr. Jaroslav Galíčák; Mgr. Darja Jarošová; doc. RNDr. Erika Mechlová; PhDr. Šárka Zedníčková; Radim Horák ● Grafické zpracování a tisk: Repronis Ostrava ● Náklad 1000 výtisků ● ZDARMA

Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p., odštěpným závodem Severní Morava, ř.j.: 2263/98-P/1 ze dne 18. 9. 1998