



# CITACE A JAK NA NĚ...



INFOLEKCE 2019



# Objednej si knihovníka

- individuální konzultace, zdarma
- téma: efektivní vyhledávání, citování a Citace PRO, bibliometrické služby

<http://knihovna.osu.cz/konzultace-skoleni-exkurze/>



Přihlašovací formulář konzultace Objednej si knihovníka

Jméno a příjmení\*

E-mail\*

Kdo jsem?\*

- Student
- Doktorand
- Akademický pracovník
- Neakademický pracovník

Téma konzultace\*

- Efektivní vyhledávání informací
- Citování a práce s citačním manažerem Citace PRO
- Zjišťování bibliometrických údajů v Scopus, Web of Science
- Jiné (objasněte níže)





# Proč musíme citovat?

- autorský zákon
- citační etika
- zpětné ověření převzatých informací
- schopnost práce se zdroji
- vznik citačních vazeb
- plagiátorství





„Krčál, Malá. Stejně chyby, stejné známky.“





# Formy plagiátorství

pozor na různé druhy plagiátorství:

→ klonování celého dokumentu, zkopírování částí textu bez citování, vylepšování literatury, necitování v textu – pouze uvedení použité literatury, v závěru neuvedení spoluautorství, převzetí původního textu s drobnými stylistickými úpravami bez citování, zneužití autocitací atd.

více o tématu v knize **Naučte (se) citovat**





# Jak se vyhnout plagiátorství?

BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)  
BUDU CITOVAT VSECHNY POUZITE ZDROJE! :)





# Citát/přímá citace

→ doslovné převzetí cizího textu

→ odlišení od vlastního textu

- uvozovky
- změna stylu písma (kurzíva, jiný font)
- samostatný odstavec
  - více než 4 řádky (40 slov)
  - odsazení



# Ukázky citátu



*V prvním příkladu se jedná o krátký citát, a proto je vymezen v uvozovkách a je součástí původního textu. Běžně se můžeme setkat i s požadavkem, aby kromě vymezení v uvozovkách se citát napsal i kurzívou a graficky tak byl odlišen od vlastního textu.*

*V druhém příkladu je situace odlišná, protože autoři doslovně citují výrazně delší pasáž. V takovém případě se obvykle setkáme s požadavkem o uvedení citátu ve zvláštním odstavci psaným jiným typem nebo jinou velikostí písma. Všimněme si, že i tentokrát je citát vymezen uvozovkami.*

a preferenci autokratického stylu vedení, což jsou faktory považované za jedny ze zdrojů mobbingu [Hoel, Salin 2003]. Kritika negativních dopadů neoliberalismu na pracovní vztahy na univerzitách je přitom velmi podobná kritice neoliberalismu v jiných pracovních sektorech, ve kterých byl mobbing popsán jako novodobý nástroj manažerské kontroly a jako „endemický rys pracovních vztahů v kapitalistické společnosti“ [Beale, Hoel 2011: 7].

Zahraniční výzkumy mobbingu na univerzitách a dalších institucích terciárního vzdělávání se nejčastěji zabývají mobbingem, ke kterému dochází mezi

a na kterých se většina badatelů a badatelek shoduje. Přes tato omezení se domníváme, že definice Einarsena a kol. představuje vhodné východisko pro empirické výzkumy zabývající se výskytem mobbingu, protože jasně definuje kritéria, které musí negativní chování na pracovišti splňovat, aby je bylo možné označit za mobbing. Podle této definice mobbing/šikana na pracovišti znamená:

„obtěžování, urážení, sociální vylučování osoby nebo negativní ovlivňování výkonu práce této osoby. Aby bylo možné označit určitou aktivitu, interakci nebo proces za šikanu (nebo mobbing), musí se takové jednání vyskytovat opakovaně a pravidelně (např. jednou týdně) a po určitý časový úsek (např. po dobu šesti měsíců). Šikana na pracovišti je eskalující proces, v jehož průběhu je napadená osoba zatlačena do podřízené pozice a stává se terčem systematických negativních sociálních aktů. Konflikt nemůže být označen za šikanu, pokud se jedná o ojedinělý incident nebo pokud konflikt vzniká mezi dvěma stranami přibližně stejné ‚síly‘.“ [Einarsen et al. 2003: 15]

Jak je z uvedené definice patrné, za mobbing je obecně považováno takové negativní chování na pracovišti, které je charakteristické následujícími znaky:





## Příklad citátu

*„Citace je krátká forma bibliografického záznamu umístěná buď v závorkách uvnitř textu citujícího dokumentu, nebo připojená jako poznámka na straně textu pod čarou, na konci textu kapitoly nebo na konci celého textu dokumentu.“ (Bratková, 2008, s. 7)*





# Parafráze

- cizí myšlenka přeformulována vlastními slovy
- větší míra zapracování do vlastního textu
- pozor na záměnu původní myšlenky
- platí i pro výtah z textu
- na konci parafráze vždy vložit odkaz na zdroj





# Příklad parafráze

Citace je zkrácený odkaz na bibliografický záznam v textu umístěný v závorkách, v poznámce pod čarou nebo ve formě čísla, případně bibliografický záznam v soupisu použité literatury v závěru práce (Bratková, 2008, s. 7).





# Citace v textu/odkazy

- Harvardský systém (autor, datum)
- průběžné poznámky pod čarou





# Harvardský systém (autor, datum)

- Odkaz je tvořen pomocí kulatých závorek, do kterých se uvede příjmení prvního autora, rok, případně strana.
- Příklad: citovaný text (Zelinková, 1997, s. 55).
- Na konci věty se odkaz dává před tečku.
  - Soupis literatury je řazen abecedně podle příjmení autorů. **Rok vydání** se u této metody uvádí přímo za autora.





# Harvardský systém - příklady

## **s autorem**

... tyto knihy jsou zdrojem informací (Novák, 1998, s. 20).

## **autor uvedený v textu**

... tyto knihy jsou podle Nováka (1998, s. 20) zdrojem informací.

## **bez autora**

... tyto knihy jsou zdrojem informací (Encyklopedie knihy, 2001, s. 36).

## **více děl 1 autora vydaných ve stejném roce**

...tyto knihy jsou zdrojem informací (Novák, 1997a, s. 20; 1997b, s. 8-9).





# Průběžné poznámky pod čarou

- ve Wordu fce „vložit poznámku pod čarou“
- každá citace má své číslo (horní index)
- citaci pod čarou lze uvádět ve **zkrácené** podobě.

Struktura zkrácené podoby:

<sup>23</sup> PŘÍJMENÍ, jméno autora. *Název*, strana.

(případně další údaje nutné k dohledání v seznamu použité literatury, u el. zdrojů i internetový odkaz)





# Průběžné poznámky pod čarou

- bez autora i korporace = jen název  
*Principy sazby, s. 18.*
- u částí dokumentů (např. články) není název kurzívou  
SRBECKÁ, Gabriela. Rozvoj kompetencí studentů ve  
vzdělávání, s. 6.
- citaci lze vkládat kamkoliv do věty  
hned za citovanou pasáž  
na konci věty před tečku





# Bibliografické citace/reference

- souhrn údajů o citovaném dokumentu nebo jeho části, jež umožňují jeho identifikaci a zpětné vyhledání
- má svou danou strukturu, tu udává zvolený citační styl (ČSN ISO 690, Geografie-Sborník ČGS, APA, MLA, AMA...)
- seznam bibliografických citací na konci práce tvoří tzv. **soupis literatury** (seznam použité literatury)





# Zásady při citování

- bibliografická citace by měla **jednoznačně** identifikovat citovaný zdroj
- podoba bibliografických citací musí být **jednotná** v celé práci (styl, formát, interpunkce)
- v případě, že některý z údajů dohledáme/přebíráme z jiného zdroje, uvádíme jej v hranaté závorce
- údaje nepřekládáme, zapisují se v jazyce, ve kterém jsou uvedeny v citovaném dokumentu
- údaje pro bibliografickou citaci přebíráme z citovaného zdroje
- pořadí údajů je přesně stanoveno normou vybraného citačního stylu
- pokud některý údaj chybí, vynechává se a pokračuje se následujícím
- transliterace do latinky



# Citace jednotlivých druhů dokumentů + příklady

→ Citační tahák

další zdroje:

1. šablony v Citace PRO
2. kniha **Naučte se citovat**
3. [Výklad normy ČSN ISO 690 od Olgy Biernátové a Jana Skůpy](#)
4. <https://sites.google.com/site/novaiso690/>





# Automatické generování citací

- katalogy knihoven (Katalog OU, KNIHOVNY.CZ, článková databáze ANL)
- **EDS** (zahraniční články)
- oborové databáze (Geobibline, Bibliomedica)
- služba Citace.com
- citační manažer **Citace PRO**





# citace PRO

profesionální citační nástroj

Přístup: [citacepro.com](https://citacepro.com)



- Ostravská univerzita
- portálovské přihlášení



snadná správa vašich citací v MS Word



automatické generování citací a jejich správa, více než 8 tisíc cit. stylů ČSN ISO 690, APA, MLA, AMA, IEEE, ACS, Chicago ...



uložíte vyhledaných zdrojů



sdílení citací s dalšími uživateli



technická podpora a rozhraní v češtině

- přístup: [citacepro.com](https://citacepro.com)
- přihlášení: (výběr OU – přihlášení stejné jako do Portálu OU)
- propojení s Wordem [návod](#)





# Citace v katalogu UK OU

 **KATALOG OSTRAVSKÉ UNIVERZITY V OSTRAVĚ**

Přihlášení | Odhlášení | Moje konto | Nastavení | Databáze | Dotazy

Rejstříky | Vyhledávání | Výsledky hledání | Předchozí hledání | Má schránka | Tipy na n

Přidat do Mé schránky | Uložit/odeslat | Zpět na výsledky hledání | BOOKMARK

## Úplné zobrazení záznamu

### Bibliografická citace

DEAR, M a Steven FLUSTY. *The spaces of postmodernity: readings in human geography*. Oxford: Basil Blackwell, 2002, xviii,486 s. ISBN 0-631-21782-7.

ČSN ISO 690 

### Záznam 8 z 1776

#### Názory čtenářů

#### Známka čtenářů

#### Oblíbenost

#### Hlavní záhlaví

#### Název

 Půjčeno:3x

Dear, M. J. (Michael J.) (editor)

[The spaces of postmodernity : readings in human geography / editors by Michael J. Dear and Steven Flusty](#)

#### Nakl. údaje

#### Popis (rozsah)

Oxford : Basil Blackwell, 2002

xviii,486 s. : il.

#### EXEMPLÁŘE

#### ISBN

#### Další původce

#### Poznámka

 [Objednat](#)

ISBN 0-631-21782-7 (brož.)

Flusty, Steven, 1963- (editor)

Obsahuje ilustrace, rejstřík, bibliografické odkazy

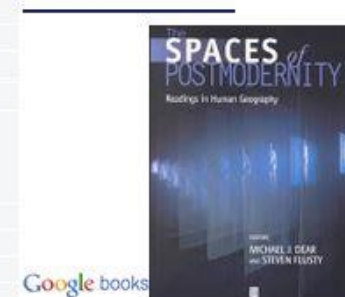
#### Předmět - heslo

geografie obyvatelstva

postmoderní doba

sidelní geografie

sociální geografie



Google books

#### Podobné dokumenty:

Hay, Iain. [Qualitative research](#) 2003.

[Picturing place](#). – 1st pub. 20

[Risiko und Vulnerabilität in L](#)

[Key texts in human geograph](#)

Borsdorf, Axel. [Allgemeine S](#)

# Citace v portálu KNIHOVNY.CZ



Obsah	
Problematika	7
Průběh	9
1) Život v mládí a začátky kariéry	10
2) Průběh kariéry	10
3) Průběh kariéry (pokračování)	10
4) Průběh kariéry (pokračování)	10
5) Průběh kariéry (pokračování)	10
6) Průběh kariéry (pokračování)	10
7) Průběh kariéry (pokračování)	10
8) Průběh kariéry (pokračování)	10
9) Průběh kariéry (pokračování)	10
10) Průběh kariéry (pokračování)	10
11) Průběh kariéry (pokračování)	10
12) Průběh kariéry (pokračování)	10
13) Průběh kariéry (pokračování)	10
14) Průběh kariéry (pokračování)	10
15) Průběh kariéry (pokračování)	10
16) Průběh kariéry (pokračování)	10
17) Průběh kariéry (pokračování)	10
18) Průběh kariéry (pokračování)	10
19) Průběh kariéry (pokračování)	10
20) Průběh kariéry (pokračování)	10
21) Průběh kariéry (pokračování)	10
22) Průběh kariéry (pokračování)	10
23) Průběh kariéry (pokračování)	10
24) Průběh kariéry (pokračování)	10
25) Průběh kariéry (pokračování)	10
26) Průběh kariéry (pokračování)	10
27) Průběh kariéry (pokračování)	10
28) Průběh kariéry (pokračování)	10
29) Průběh kariéry (pokračování)	10
30) Průběh kariéry (pokračování)	10
31) Průběh kariéry (pokračování)	10
32) Průběh kariéry (pokračování)	10
33) Průběh kariéry (pokračování)	10
34) Průběh kariéry (pokračování)	10
35) Průběh kariéry (pokračování)	10
36) Průběh kariéry (pokračování)	10
37) Průběh kariéry (pokračování)	10
38) Průběh kariéry (pokračování)	10
39) Průběh kariéry (pokračování)	10
40) Průběh kariéry (pokračování)	10
41) Průběh kariéry (pokračování)	10
42) Průběh kariéry (pokračování)	10
43) Průběh kariéry (pokračování)	10
44) Průběh kariéry (pokračování)	10
45) Průběh kariéry (pokračování)	10
46) Průběh kariéry (pokračování)	10
47) Průběh kariéry (pokračování)	10
48) Průběh kariéry (pokračování)	10
49) Průběh kariéry (pokračování)	10
50) Průběh kariéry (pokračování)	10
51) Průběh kariéry (pokračování)	10
52) Průběh kariéry (pokračování)	10
53) Průběh kariéry (pokračování)	10
54) Průběh kariéry (pokračování)	10
55) Průběh kariéry (pokračování)	10
56) Průběh kariéry (pokračování)	10
57) Průběh kariéry (pokračování)	10
58) Průběh kariéry (pokračování)	10
59) Průběh kariéry (pokračování)	10
60) Průběh kariéry (pokračování)	10
61) Průběh kariéry (pokračování)	10
62) Průběh kariéry (pokračování)	10
63) Průběh kariéry (pokračování)	10
64) Průběh kariéry (pokračování)	10
65) Průběh kariéry (pokračování)	10
66) Průběh kariéry (pokračování)	10
67) Průběh kariéry (pokračování)	10
68) Průběh kariéry (pokračování)	10
69) Průběh kariéry (pokračování)	10
70) Průběh kariéry (pokračování)	10
71) Průběh kariéry (pokračování)	10
72) Průběh kariéry (pokračování)	10
73) Průběh kariéry (pokračování)	10
74) Průběh kariéry (pokračování)	10
75) Průběh kariéry (pokračování)	10
76) Průběh kariéry (pokračování)	10
77) Průběh kariéry (pokračování)	10
78) Průběh kariéry (pokračování)	10
79) Průběh kariéry (pokračování)	10
80) Průběh kariéry (pokračování)	10
81) Průběh kariéry (pokračování)	10
82) Průběh kariéry (pokračování)	10
83) Průběh kariéry (pokračování)	10
84) Průběh kariéry (pokračování)	10
85) Průběh kariéry (pokračování)	10
86) Průběh kariéry (pokračování)	10
87) Průběh kariéry (pokračování)	10
88) Průběh kariéry (pokračování)	10
89) Průběh kariéry (pokračování)	10
90) Průběh kariéry (pokračování)	10
91) Průběh kariéry (pokračování)	10
92) Průběh kariéry (pokračování)	10
93) Průběh kariéry (pokračování)	10
94) Průběh kariéry (pokračování)	10
95) Průběh kariéry (pokračování)	10
96) Průběh kariéry (pokračování)	10
97) Průběh kariéry (pokračování)	10
98) Průběh kariéry (pokračování)	10
99) Průběh kariéry (pokračování)	10
100) Průběh kariéry (pokračování)	10

## Gustav Machatý : touha dělat film : osobnost režiséra na pozadí dějin kinematografie

TO CHCI

Osobnost režiséra na pozadí dějin kinematografie - Jiří Horníček. Chronologicky koncipovaná biografie jednoho z nejvýznamnějších filmařů české meziválečné kinematografie (Erotikon, Ze soboty na neděli, Extase), který se jako filmový tvůrce uplatnil také v Rakousku, Itálii, USA a Německu, se faktograficky opírá o rozsáhlý výzkum primárních archivních pramenů. Rekapitulace individuálního osudu umělce se stala podnětem k prezentaci vybraných obecných jevů souvisejících se situací kinematografie v daném období a teritoriu Machatého pracovního působení. Rozvržení knihy do kapitol respektuje vznik jednotlivých titulů režisérovy filmografie. - Web obalkyknih.cz

Hlavní autor: Jiří Horníček, 1966-

Typ dokumentu: Knihy

Rozsah: 277 s. :

Vydání: Vyd. 1.

Vydáno: Brno : H

Edice: Filmová

Témata: Machat

Zdroj: Obálky knih

◀ Strana 1, záznam 4 ▶

✉ Poslat emailem

↑ Exportovat záznam

🔗 Trvalý odkaz

☆ Přidat do oblíbených

🗨️ Zobrazit citace

🔗 Sdílet

Podobné

**Rodinný film**  
Jiří Horníček, 1

**Film d'art**

### Citace

HORNÍČEK, Jiří. *Gustav Machatý: touha dělat film : osobnost režiséra na pozadí dějin kinematografie*. Brno: Host, 2011. Filmová knihovna. ISBN 978-80-7294-366-1.

ČSN ISO 690

citace PRO



# Bibliomedica

The screenshot displays the Bibliomedica website interface. At the top left is the 'medvik' logo. A search bar contains the text 'napište hledaný výraz...' and a green 'Hledat' button. To the right is a 'Přihlášení' button. Below the search bar are navigation tabs: 'Úvod', 'Pokročilé hledání', 'Autoři', 'Témata', 'Knihovny', 'Prohlížení', 'Výsledky', and 'Schránka'. The main content area shows a document record for 'Rehabilitace po operacích páteře / Tamara Svatošová, Eva Reslová'. The record includes fields for 'Autor', 'Afiliace', 'Zdroj', 'Datum vydání', 'Jazyk', 'Země', 'Typ dokumentu', 'Signatura', 'Číslo záznamu', and 'Persistentní link'. A 'MESH deskriptor' section lists related terms. On the right, there are side panels for 'Schránka' (with a '+') and 'Zobrazení záznamu' (with options for 'standardní citace', 'Bibliomedica MARC', and 'export EndNote, Zotero...').

**medvik**

napište hledaný výraz... **Hledat**

Přihlášení

Úvod Pokročilé hledání Autoři Témata Knihovny Prohlížení Výsledky Schránka

**Typ dokumentu**  
články

**Sdílet**  
SDÍLET

**Záznam dokumentu** Zdroj: BMČ - články 2 z 390

**Název** Rehabilitace po operacích páteře / Tamara Svatošová, Eva Reslová

**Autor** Svatošová, Tamara Reslová, Eva

**Afiliace** Ortopedická klinika, FN Bulovka, Praha, CZ

**Zdroj** Sestra. 2003, roč. 13, č. 6, s. 28. ISSN: 1210-0404.

**Datum vydání** 2003

**Jazyk** čeština

**Země** Česko

**Typ dokumentu** články

**Signatura** NLK: B 1775 ; neváz. 674

**Číslo záznamu** bmc03012418

**Persistentní link** <http://www.medvik.cz/link/bmc03012418>

**MESH deskriptor** pooperační péče  
rehabilitace (metody)  
fyzioterapie (techniky) (metody)  
nemoci páteře (chirurgie, terapie)

**Schránka**  
schránka: přidat  
Další akce  
kopie

**Zobrazení záznamu**  
standardní citace  
Bibliomedica MARC  
export EndNote, Zotero...





# Geobibline



Geografická bibliografie ČR online

» Vyhledávání » Výsledky dotazu » Předchozí dotazy » Schránka » Info » Nastavení

» Přidat do schránky » Uložit/odeslat

## Úplné zobrazení záznamu

Zvolte formát: [Standardní formát](#) [Katalogizační lístek](#) [Zkrácený záznam](#) [S návěštími polí](#) [S kódy polí MARC 21](#)

Záznam 14 z 288

Číslo záz.:	000199569
Autor	●Šímková Broulová, Kamila, 1970-
Název	●Za zbojníkem Ondrášem a jeho důrami / Kamila Šímková-Broulová
Popis	3 il.
Varianta názvu	●Moje Česko
Poznámka	Rubrika: Moje Česko
Zdrojový dokument	●Lidé a země. -- ISSN 0024-2896. -- Roč. 62, č. 4 (2013), s. 118-121
O osobě	●Ondráš z Janovic,
O korporaci	●Správa chráněné krajinné oblasti <b>Beskydy</b>
Klíčové slovo	●pověsti * geologie * geomorfologie * zbojníci * chráněné krajinné oblasti
Geograf. jméno	●Moravskoslezské <b>Beskydy</b> (Česko a Slovensko : pohoří) ●Lysá hora (Moravskoslezské <b>Beskydy</b> , Česko)
Citace	ŠIMKOVÁ BROULOVÁ, Kamila. Za zbojníkem Ondrášem a jeho důrami. <i>Lidé a země</i> . 2013, roč. 62, č. 4, s. 118-121. ČSN ISO 690 <input type="text"/>



# Theses.cz – portál kvalifikačních prací

Bakalářská práce

## Předškolní vzdělávání v permakulturním pojetí

Preschool education in permaculture conception

Anotace:

Bakalářská práce „Předškolní vzdělávání v permakulturním pojetí“ nastiňuje možnosti propojení institucionálního předškolního vzdělávání s permakulturou. Vychází na jedné straně ze Školského zákona a Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání platných na území České republiky a na straně druhé z definice permakultury podle Billa Mollisona a Davida Holmgrena ...více ▾

Abstract:

Diploma thesis „Preschool education in permaculture conception“ outlines possibilities to connect the institutional preschool education with permaculture. On the one hand the thesis is based on the “Education Act” (Školský zákon) and on the “General Educational Program for Preschool Education” (Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání) and on the other hand on the definition of permaculture ...více ▾

### Klíčová slova

Předškolní vzdělávání permakultura trvale udržitelná kultura permakulturní etika permakulturní principy permakulturní design  
preschool education permaculture sustainable culture permaculture ethics permaculture principles permaculture design

Jazyk práce: čeština

Identifikátor: <https://is.muni.cz/th/zsom6/>

### Obhajoba závěrečné práce

- Obhajoba proběhla 16. 5. 2019
- Vedoucí: doc. PaedDr. Hana Horká, CSc.

### Citační záznam

Citovat tuto práci

### Plný text práce

Obsah online archivu závěrečné práce

Zveřejněno v Theses:

- světu

Datum vytvoření / odevzdání či podání práce: 1. 4. 2019

Jak jinak získat přístup k textu

Instituce archivující a zpřístupňující práci: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta

Odkaz na adresář do lokálního úložiště instituce

Pedagogická fakulta

Bakalářský studijní program / obor:

Předškolní a mimoškolní pedagogika /  
Učitelství pro mateřské školy

### Práce na příbuzné téma



- Principy Montessori pedagogiky v Montessori mateřské škole  
Jana Šenkýřová
- Využití principů skautingu a integrované terénní výuky v předškolním vzdělávání  
Veronika Nesrovnalová
- Komparace vzdělávání v Česku a v Irsku se zaměřením na předškolní vzdělávání  
Ivana PAVLÍKOVÁ
- Principy a metody mravní výchovy v mateřské škole  
Ivana Pazderová
- Principy a metody mravní výchovy v mateřské škole  
Jitka Kučerová
- Permakultura  
Jan Blažek
- Permakultura jako alternativní způsob hospodaření šetrný k přírodě  
Regina Shilova
- Permakultura jako způsob udržitelného rozvoje  
Gabriela PECHOVÁ

# Citace článků v databázi ANL



**NK** Databáze Národní knihovny ČR

Konec	Přihlášení	Databáze	Dílčí báze	Nastavení	
Vyhledávání / Rejstříky		Výsledky dotazu	Předchozí dotazy	Schránka	H

Přidat do schránky | Uložit/odeslat | **Získejte S JIB**

## ANL - Úplné zobrazení záznamu

Zvolte formát: [Standardní](#) -- [Katalogizační záznam](#) -- [Stručný záznam](#) -- [MARC](#) -- **Citace**

Záznam 2 z 27

Hlavní záhlaví	● <a href="#">Horníček, Jiří, 1966-</a>
Název	● <a href="#">Gustav Machatý v kontextu české a světové kinematografie = Gustav Machatý in the Context of Czech and International Cinema / Jiří Horníček</a>
Zdroj, dokument	Iluminace. -- ISSN 0862-397X. -- Roč. 19, č. 3 = č. 67 (2007), s. 227-229
Poznámka	Rubrika: Projekty
Předmět. heslo	● <a href="#">Machatý, Gustav, 1901-1963</a>
Předmět. heslo	● <a href="#">filmová tvorba</a>
Předmět. heslo	● <a href="#">režiséri -- Československo</a>
Předmět. heslo	● <a href="#">filmová věda a výzkum</a>
Forma a žánr	* zprávy
Skupina Konspektu	791 - Film. Cirkus. Lidová zábava
MDT	● <a href="#">791.62-026.15</a> ● <a href="#">791.633-051(437)</a> ● <a href="#">791.32</a> ● <a href="#">(047)</a> ● <a href="#">(046)</a>
Resumé	Význam Gustava Machatého pro českou a světovou kinematografii, přehled prací z posledních let, které se zabývaly jeho dílem. Přiblížení obsahu plánované publikace o Machatého tvorbě. Prameny základního výzkumu, výsledná struktura studie.



**Lze vygenerovat citace také  
zahranických článků v licencovaných  
databázích OU?**

**Ano** 😊

→ **vyhledávač EDS** /Ebsco Discovery Service





# Citace v EDS

→ [Přístup](#) (také z katalogu UK OU nebo z webu UK)



Vyhledávání v e-zdrojích **Ostravské univerzity**

Klíčové slovo

Hledání

[Základní vyhledávání](#) [Rozšířené vyhledávání](#) [Historie hledání](#)

[Seznam výsledků](#) | [Upřesnit vyhledávání](#) | 3 z 29,768

## Personal exposure to volatile organic compounds in the Czech Republic.

**Autoři:** Svecova V; Institute of Experimental Medicine, Academy of Sciences of the Czech Republic, Prague, Czech Republic.  
Topinka J  
Solansky I  
Sram RJ

**Zdroj:** [Journal Of Exposure Science & Environmental Epidemiology](#) [J Expo Sci Environ Epidemiol] 2012 Sep; Vol. 22 (5), pp. 455-60. *Date of Electronic Publication:* 2012 Jun 06.

**Typ publikace:** Journal Article; Research Support, Non-U.S. Gov't

**Jazyk:** English

**Informace o periodiku:** *Publisher:* [Nature Pub. Group](#) *Country of Publication:* United States *NLM ID:* 101262796 *Publication Model:* Print-Electronic *Cited Medium:* Internet *ISSN:* 1559-064X (Electronic) *Linking ISSN:* [15590631](#) *NLM ISO Abbreviation:* J Expo Sci Environ Epidemiol *Subsets:* MEDLINE

Podrobný záznam

Plný text PDF (253.9KB)

**citace PRO** uložit do  
Citace PRO

[Související informace](#)

[Hledat podobné výsledky](#)  
pomocí vyhledávání SmartText.

**Nástroje**

Přidat do složky

Tisk

E-mail

Uložit

Citovat

Exportovat

Vytvořit poznámku

Trvalý odkaz



# Časté dotazy

a jejich odpovědi najdete:

- <https://knihovna.vse.cz/faqs/citace-a-plagiatorstvi/>
- [https://kuk.muni.cz/animace/eiz/pdf.php?file=publikacni\\_etika/citace.pdf](https://kuk.muni.cz/animace/eiz/pdf.php?file=publikacni_etika/citace.pdf) (s. 44-49)
- sekundární citace  
[http://iva.k.utb.cz/?page\\_id=5396](http://iva.k.utb.cz/?page_id=5396)  
<https://knihovna.vse.cz/faq/jak-citovat-citace-citaci-tzn-jak-citovat-text-ktery-byl-jiz-jednou-citovany/>





# Shrnutí

1. vše převzaté citujte /přímá citace a parafráze/
2. vyberte si pro vás vhodnou formu odkazování v textu a dodržujte ji v celé práci (konzultace s vedoucím)
3. citujte průběžně (zpětné dohledávání je na mašli...)
4. používejte možnosti automatického generování citací, ale zpětně překontrolujte takto vytvořené záznamy





# Použité zdroje

KNIHOVNA UTB. Citační tahák. *Iva.k.utb.cz* [online]. [cit. 2015-03-16].

Dostupné z: [http://iva.k.utb.cz/?page\\_id=433](http://iva.k.utb.cz/?page_id=433)

KRATOCHVÍL, Jiří. *Jak citovat* [online]. 1. vyd. Brno: Knihovna univerzitního kampusu Masarykovy univerzity, 2014 [cit. 2015-03-16]. Dostupné z:

[https://kuk.muni.cz/animace/eiz/pdf.php?file=publikacni\\_etika/citace.pdf](https://kuk.muni.cz/animace/eiz/pdf.php?file=publikacni_etika/citace.pdf)

KRČÁL, Martin a Zuzana TEPLÍKOVÁ. *Naučte (se) citovat*. 1. vyd. Blansko: Citace.com, 2014, 156, [46] s. ISBN 978-80-260-6074-1.

KRČÁL, Martin. Efektivní práce s informacemi a tvorba odborného textu. In: *Slideplayer* [online]. 20. srpna 2013 [cit. 2015-03-16]. Dostupné z: <http://slideplayer.cz/slide/1924337/>

MACHÁTOVÁ, Martina. *Citace* [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, poslední aktualizace: 5.2.2015 [cit. 2015-03-16]. Dostupné z:

[www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/citace.ppt](http://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/citace.ppt)

VITÁSKOVÁ, Anna. *Příklady citací v textu* [online]. [cit. 2015-03-16]. Dostupné z:

[www.vkol.cz/data/soubory/rf/prikladycitaci\\_knihovnici2014.ppt](http://www.vkol.cz/data/soubory/rf/prikladycitaci_knihovnici2014.ppt)





**Děkuji Vám za pozornost.**

Mgr. Jiří Plešek  
[jiri.plesek@osu.cz](mailto:jiri.plesek@osu.cz)

