

Z Á P I S

ze zasedání Umělecké rady Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě konaného dne 7. 12. 2010

Místo konání:

Aula OU, Českobratrská 16, Ostrava 1

Přítomni:

doc. Zbyněk Janáček, doc. Daniel Balabán, doc. Dušan Foltýn, doc. Jan Grossmann,
doc. Eduard Halberštát, doc. Jiří Hanousek, dr. Lukáš Michel, doc. Drahomíra Míčková,
prof. Eduard Ovčáček, dr. Marek Sibinský, doc. Miroslav Zelinský, prof. Rudolf Bernatík,
Mgr. Soňa Javůrková, doc. Petr Kvíčala, prof. Miloš Michálek, doc. Valter Vítek.

Omluveni:

dr. Igor Františák, prof. Jan Hališka, prof. Marius Kotrba, prof. Vítězslav Kuzník,
doc. Petr Lysáček, Mgr. Vladimír Mráz, prof. Kurt Gebauer, prof. Jiří Hlaváč, dr. Jiří Jůza,
MgA. Peter Krajniak, prof. Ivo Medek, prof. Jan Pěruška, doc. Jana Ševčíková,
PhDr. Jaroslava Wenigerová.

Neomluveni:

doc. Jiří Surůvka

Program zasedání:

- 1) Úvodní slovo děkana k programu jednání
- 2) Prezentace propagačního filmu Fakulty umění OU
- 3) Akreditační spis studijního programu B 8201 Hudební umění, studijního oboru 821V093 Interpretace a teorie interpretace.
- 4) Návrhy děkana Fakulty umění OU doc. Zbyňka Janáčka na udělení Pamětních medailí Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě
- 3) Návrhy na složení Státnicových komisí pro Akademický rok 2011/2012

1) Úvodní slovo děkana k programu jednání

Doc. PhDr. Zbyněk Janáček, děkan Fakulty umění OU a předseda Umělecké rady FU OU přivítal všechny přítomné a poděkoval jim za účast. Zejména externím členům Umělecké rady a jmenovitě těm, kteří přijeli zdaleka, především vzhledem k podmínkám a nestálosti počasí. Informoval o jednotlivých bodech výše uvedeného programu zasedání a požádal všechny přítomné o hlasování a schválení programu.

Výsledky hlasování:

Pro: 16

Proti: 0

Zdrželi se hlasování: 0

S přihlédnutím k programu a především k počtu zúčastněných přítomní členové Umělecké rady FU OU odhlasovali, že na tomto zasedání nebude přijato usnesení k bodům č. 3, 4 a 5 programu zasedání.

Protože počet přítomných členů UR FU nesplňoval podmínku usnášeníschopnosti, předložil předseda UR jejím členům návrh pokračovat v zasedání s tím, že jednotlivé body programu UR FU projedná, ale nebude o nich hlasovat. Návrh předsedy UR FU byl jednomyslně přijat.

Výsledky hlasování:

Pro: 16

Proti: 0

Zdrželi se hlasování: 0

2) Prezentace propagačního filmu Fakulty umění OU

Děkan FU OU vysvětlil důvody pro vznik propagačního filmu Fakulty umění, hovořil o účelech jeho využití, tvůrcích a připravované cizojazyčné mutaci a vyzval doc. Zelinského, jako zpravodaje tohoto bodu programu, aby doplnil výše uvedené.

Doc. Zelinský se zmínil o režisérovi filmu p. Janu Bártkovi. Propagační film byl již představen na letošním Veletrhu Gaudeamus v Brně, bude zaslán na umělecké střední školy, je určen pedagogům a studentům při procesu rozhodování o volbě budoucí školy, a bude také sloužit pro prezentaci Fakulty umění OU v zahraničí.

3) Akreditační spis doktorský studijní program Hudební umění

Doc. Janáček vyzval zpravodaje doc. J. Grossmanna k podání informací o pilířích doktorského studijního programu HU, o jeho charakteristice a složení Oborové rady.

Po vystoupení doc. J. Grossmanna následovala rozprava.

Rozprava:

1. doc. P. Kvíčala vystoupil s několika informacemi a podněty/náměty:

- a) doporučil, aby počet studentů doktorandů byl brán jako exkluzivní a doktorské studium bylo celkově pojato tak, aby doktorandi byli především přínosem pro fakultu
- b) doporučil, aby počet členů oborové rady nebyl příliš vysoký.

2. prof. M. Michálek informoval, že na FUD UJEP absolvují studenti doktorandského studia v každém ročníku dvě zkoušky, ve 2. ročníku jsou povinni uskutečnit přednášku a ve 3. ročníku workshop.

4) Návrhy děkana Fakulty umění OU doc. Zbyňka Janáčka na udělení Pamětních medailí Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě

Informace o charakteru, významu a historii předávání pamětních medailí podal Mgr. Lukáš Michel, ArtD.

Připomenul oceněné v roce 2009 a jmenovitě přednesl návrhy na udělení dalších Pamětních medailí s doplněním, že budou uděleny buď u příležitosti a v rámci oslav 20. výročí založení Ostravské univerzity v Ostravě nebo na slavnostním zasedání UR Fakulty umění OU.

Navrženými jsou:

Doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc.

Prof. Marian Oslislo

Prof. Andrzej Jasiński

Prof. Ivan Klánský

Prof. Jan Hališka

Rozprava:

Z rozpravy, která u všech navržených potvrdila oprávněnost záměru udělit Pamětní medaile FU OU, dále pak vzešel návrh na dílčí změnu zdůvodnění návrhu udělit medaili doc. Jiřímu T. Kotalíkovi.

Původní návrh:

...,p. doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc., od poloviny 90. let zásadním způsobem přispíval do diskurzu o diverzifikaci uměleckého školství, byl jako rektor Akademie výtvarných umění nakloněn konceptu rozmanitosti a konkurence. Tento svůj postoj zásadním způsobem jako rektor a předseda Umělecké rady AVU uplatnil ve vztahu k nově vzniklým uměleckým fakultám v ČR, konkrétně pak **ve vztahu k nově rodícím se uměleckým oborům na OU projevil dostatek velkorysosti a ochoty pomoci**. To vedle výše uvedeného – viz badatelsko-pedagogická charakteristika – vede navrhovatele k tomu, aby návrh na udělení Pamětní medaile předložil Umělecké radě.“

Opravená verze návrhu:

...,p. doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc., od poloviny 90. let zásadním způsobem přispíval do diskurzu o diverzifikaci uměleckého školství, byl jako rektor Akademie výtvarných umění nakloněn konceptu rozmanitosti a konkurence. Tento svůj postoj zásadním způsobem jako rektor a předseda Umělecké rady AVU uplatnil ve vztahu k nově vzniklým uměleckým fakultám v ČR, konkrétně pak **pomohl v rozhodujících krocích k získání potřebné legitimacy**. To vedle výše uvedeného – viz badatelsko-pedagogická charakteristika – vede navrhovatele k tomu, aby návrh na udělení Pamětní medaile předložil Umělecké radě.“

Prof. Marian Oslislo text beze změn

Prof. Andrzej Jasiński text beze změn

Prof. Ivan Klánský text beze změn

Prof. Jan Hališka text beze změn

5) Návrhy na složení Státnicových komisí pro Akademický rok 2011/2012

Po rozpravě Umělecké rady bylo doporučeno proděkanovi pro studium Fakulty umění OU Mgr. Marku Sibinskému, Ph.D., aby doplnil u navržených externích členů název instituce, ve které interně působí.

Přílohou zápisu je opravená verze celého textu Návrhu složení státnicových komisí.

6) Různé

Doc. PhDr. Zbyněk Janáček, děkan Fakulty umění OU a předseda UR hovořil o tříletém projektu Registr výsledků tvůrčí rozvojové činnosti a Metodika hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti, na jehož vzniku se podílí a intenzivně na něm spolupracují umělecké vysoké školy v ČR.

Závěrem zasedání Umělecké rady její předseda a děkan FU OU ještě jednou poděkoval všem přítomným za účast, pozval na premiérové představení Operního studia Fakulty umění OU, které připravilo dvě jednoaktové opery Bohuslava Martinů Hlas lesa a Veselohra na mostě a rozloučil se s přáním příjemného prožití vánočních svátků a úspěšného roku 2011.

Závěr:

Umělecká rada Fakulty umění OU na svém zasedání, které se uskutečnilo v úterý 7. prosince 2010 v Aule OU všechny body projednala, protože však nebyla usnášeníschopná, rozhodla dle §4 odst. 8 písm. b Jednacího řádu UR o doplnění projednávaných materiálů v případě dvou návrhů a o hlasování ke všem návrhům formou per rollam.

- 1) Akreditační spis studijního programu B 8201 Hudební umění, studijního oboru 821V093 Interpretace a teorie interpretace
 - žádné změny původně zasláního textu

Návrh usnesení:

Umělecká rada Fakulty umění schvaluje akreditační spis studijního programu B 8201 Hudební umění, studijního oboru 821V093 Interpretace a teorie interpretace.

Výsledky hlasování:

Celkový počet členů: 31

Pro: 24

Proti: 0

Kladné hlasovací lístky po stanoveném termínu: 4

Nehlasovali: doc. P. Lysáček, Mgr. V. Mráz, prof. I. Medek

- 2) Návrhy děkana Fakulty umění OU doc. Zbyňka Janáčka na udělení Pamětních medailí Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě

- dle §28 Statutu Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě a dále dle Řádu udělování Pamětních medailí Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě schváleného Akademickým senátem Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě dne 28. 11. 2008 s projednanými a schválenými změnami Akademického senátu FU OU ze dne 26. 6. 2009. O každém z navržených kandidátů bude hlasováno odděleně.

Návrh usnesení:

Umělecká rada schvaluje na návrh děkana Fakulty umění OU doc. Zbyňka Janáčka dle §28 Statutu Fakulty umění OU a dále Řádu udělování Pamětních medailí FU OU udělení Pamětních medailí Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě těmto navrženým:

Doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc.
 Prof. Marian Oslislo
 Prof. Andrzej Jasiński
 Prof. Ivan Klánský
 Prof. Jan Hališka

Výsledky hlasování:

Celkový počet členů: 31

Pro: 24

Proti: 0

Kladné hlasovací lístky po stanoveném termínu: 4

Nehlasovali: doc. P. Lysáček, Mgr. V. Mráz, prof. I. Medek

3) Návrhy na složení Státnicových komisí pro Akademický rok 2011/2012

Návrh usnesení:

Umělecká rada Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě schvaluje Návrh členů zkušebních komisí pro Státní závěrečné zkoušky na FU OU v roce 2011/2012.

Výsledky hlasování:

Celkový počet členů: 31

Pro: 24

Proti: 0

Kladné hlasovací lístky po stanoveném termínu: 4

Nehlasovali: doc. P. Lysáček, Mgr. V. Mráz, prof. I. Medek

Přílohy:

1. Návrhy na složení Státnicových komisí pro Akademický rok 2011/2012
2. Návrhy děkana Fakulty umění OU doc. Zbyňka Janáčka na udělení Pamětních medailí Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě
3. Akreditační spis studijního programu B 8201 Hudební umění, studijního oboru 821V093 Interpretace a teorie interpretace

Zapsala: Pavla Telčerová, 7. 1. 2011

Verifikoval: doc. Janáček, jazyková úprava neprovedena

Příloha zápisu č. 1

Návrhy na složení Státnicových komisí pro Akademický rok 2011/2012

**Členové zkušebních komisí pro Státní závěrečné zkoušky
na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě v roce 2011/2012**

Členové zkušebních komisí pro Státní závěrečné zkoušky – výtvarná umění:

Katedra grafiky a kresby – studijní obory grafika, kresba:

Prof. Eduard Ovčáček

Prof. Márius Kotrba

Prof. Adam Romaniuk (externí člen komise – ASP Katowice)

Prof. Marius Palka (externí člen komise – ASP Katowice)

Akad. mal. Miroslav Koval (externí člen komise)

Mgr. Art. Marcel Benčík, ArtD. (externí člen komise – VŠVU Bratislava)

Mgr. Art. Palo Balík (externí člen komise – VŠVU Bratislava)

Dr. Tomasz Bierkowski (externí člen komise – ASP Katowice)

Doc. Ondřej Michálek (externí člen komise – UP Olomouc)

Doc. Zbyněk Janáček

Doc. Eliška Čabalová

Doc. Eduard Halberštát

Doc. Petr Lysáček

Doc. Daniel Balabán

Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

Mgr. Marek Sibinský, Ph.D.

Mgr. Pavel Noga, Art.D.

Mgr. Tomáš Knoflíček, Ph.D.

Mgr. Ivo Sedláček

Mgr. Luboš Jarcovják

Mgr. Pavel Albert

Mgr. Hana Vorlová

Katedra Malby- studijní obor malba:

Doc. Daniel Balabán

Prof. Eduard Ovčáček

Prof. Márius Kotrba

Doc. Eduard Halberštát

Doc. Zbyněk Janáček

Doc. Petr Lysáček

Doc. Jiří Surůvka

Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.

Doc. Vladimír Havlík (externí člen komise – UP Olomouc)

MgA. David Jedlička (externí člen komise – UP Olomouc)

Mgr. František Kowolowski

Mgr. Tomáš Knoflíček, Ph.D.

Mgr. Hana Vorlová

MgA. Václav Rodek

Katedra Intermédií – studijní obory animovaná tvorba, intermediální umění:

Doc. Petr Lysáček
 Doc. Jiří Surůvka
 Prof. Kubíček
 Prof. Eduard Ovčáček
 Prof. Márius Kotrba
 Doc. Zbyněk Janáček
 Doc. Eduard Halberštát
 Doc. Daniel Balabán
 Doc. Márius Kotrba
 Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.
 Ing. Milan Lesniak
 Mgr. Vladimír Mráz
 Mgr. Monika Horsáková
 Mgr. Martin Novosad (externí člen komise)
 MgA. Tomáš Vaněk (externí člen komise – AVU Praha)
 akad. soch. Martin Zet (externí člen komise – FAVU Brno)
 doc. Mgr. Petr Zubek (externí člen komise – FAVU Brno)
 doc. Marian Palla (externí člen komise – FAVU Brno)
 MgA. Pavel Humhal (externí člen komise)
 MgA. Dita Pepe
 Mgr. Tomáš Knoflíček, Ph.D.
 Mgr. Hana Vorlová
 Mgr. Denisa Jánská
 Mgr. Denisa Fialová
 Mgr. Martin Egrt
 Mgr. Michal Kalhous

Katedra Sochařství – studijní obor sochařství – volná tvorba:

Prof. Márius Kotrba
 Prof. Eduard Ovčáček
 Doc. Eliška Čabalová
 Doc. Petr Lysáček
 Doc. Jiří Surůvka
 Doc. Zbyněk Janáček
 Doc. Daniel Balabán
 Doc. Peter Gáspár, akad.soch. (externí člen komise – AU Banská Bystrica)
 Mgr. Šárka Mikesková (externí člen komise)
 MgA. Jan Šnéberger (externí člen komise)
 Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.
 Mgr. Jaroslav Kolář
 MgA. Robert Buček
 Mgr. Tomáš Knoflíček, Ph.D.
 Mgr. Hana Vorlová

Členové komisí pro státní závěrečné zkoušky – hudební umění:

Katedra klávesových nástrojů – studijní obor klavír:

Prof. Rudolf Bernatík (externí člen komise)
 Prof. Ivan Klánský (externí člen komise – AMU Praha)

Doc. MgA. Jan Jiraský, Ph.D. (externí člen komise – JAMU Brno)
 Doc. MgA. Eliška Novotná
 MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.
 Mgr. Lukáš Michel, ArtD.
 MgA. Marta Toaderová
 Mgr. Xenie Hranická
 MgA. Jana Vondráčková
 MgA. Daniel Bernátek
 Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.
 Doc. MgA. Jan Grossmann
 Mgr.art. Juraj Ruttkay Ph.D.

Katedra strunných nástrojů – studijní obory housle, viola, violoncello, kontrabas:

Prof. PhDr. Jan Mazurek, CSc. (externí člen komise)
 Doc. Jozef Kopelman (externí člen komise)
 MgA. Alena Čechová, ArtD
 Prof. Jan Hališka
 Prof. Vítězslav Kuzník
 Doc. Jiří Hanousek
 MgA. Luděk Čap
 Mgr. Pavel Vítek
 Mgr. Petr Maceček
 Mgr. Irena Vítková
 Mgr. Jan Krček
 Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.
 Doc. MgA. Jan Grossmann
 Mgr.art. Juraj Ruttkay Ph.D.

Katedra dechových nástrojů – studijní obory fagot, flétna, hoboj, lesní roh, pozoun, klarinet:

Doc. Dušan Foltýn
 Prof. Jan Mazurek (externí člen komise)
 Doc. Valter Vítek (externí člen komise)
 Mgr. Jiří Bystroň
 Mgr. Karel Doležil
 Mgr. Zdeněk Fintes
 Mgr. Igor Františák, PhD.
 Mgr. Vladislav Maceček
 MgA. Jan Ostrý
 Mgr. Marcela Šindelová
 MgA. Nikolaos Grigoriadis
 MgA. Martin Petrák
 Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.
 Doc. MgA. Jan Grossmann
 Mgr.art. Juraj Ruttkay Ph.D.

Katedra zpěvu – studijní obor zpěv:

Prof. Rudolf Bernatík (externí člen komise)
 prof. Henryka Janoszewska-Stańczyk
 Doc. Drahomíra Míčková

Mgr.art. Alexandr Vovk, ArtD.
 MgA. Eva Dřízgová
 MgA. Jakub Židek
 Doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.
 Doc. MgA. Jan Grossmann
 Mgr.art. Juraj Ruttkay Ph.D.

Příloha zápisu č. 2

Návrhy děkana Fakulty umění OU doc. Zbyňka Janáčka na udělení Pamětních medailí Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě

Návrh na udělení Pamětní medaile děkana Fakulty umění OU

Doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc.

Studia:

1969–74 – dějiny umění – historie na MU v Brně a FF UK v Praze

1975 – doktorát filozofie PhDr. na FF UK v Praze

1986 – kandidatura na FF UK Praha

1990 – docent na AVU

Zaměstnání:

1974–1981 – Pražské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, historik umění

1981–84, FF UK v Praze – interní aspirantura

od 1. 1. 1984 na AVU

2003–2004 – generální ředitel Národního památkového ústavu

od 1. 2. 2010 – rektor AVU

Profesní charakteristika:

Historik umění a architektury. Autor řady domácích a zahraničních výstav a více než osmdesát odborných statí a článků, recenzí, konferenčních příspěvků, přednášek, katalogových textů a publikací z oboru novověkých dějin architektury a umění a ochrany kulturního dědictví. Mimo jiné autor knih *Obrazy z dějin české architektury*, *Letem českým světem*, *Jaroslav Fragner*, *Socha domu*, *Toskánský palác v Praze*. Jeden z kurátorů výstavy *Deset století architektury* a autor stejnojmenného TV seriálu a doprovodné publikace *Architektura barokní*. Podílel se opakovaně na řadě akcí připomínajících osobnost Josefa Hlávky (konference, sborníky, výstavy). Organizoval i řadu výstav současného umění jak monografických (zejména umělci z okruhu SVU Mánes), tak i tematických, jako např. *Baroque en Bohéme*, *Prager Barock*, *Architekti Mánesa*, *Tvář naší země – krajina domova*, *Barok a dnešek*, *Otevřený dialog* aj. Externě příležitostně pedagogicky působí na FA ČVUT, FAMU, FF UK, NPÚ. Člen řady vědeckých a redakčních rad, komisí, soutěžních porot, poradních sborů a obecně prospěšných společností, mimo jiné Vědecké rady Národního památkového ústavu, Rady Ministra kultury pro vědu a vývoj, exekutivního výboru Národního komitétu ICOMOS, předseda Spolku výtvarných umělců Mánes a občanských sdružení symposion a Pro Bohemia, člen Uměleckohistorické společnosti v Českých zemích, Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků aj.

Charakteristika činnosti na AVU:

Na Akademii výtvarných umění přednáší externě od roku 1980 (na tehdejší katedře architektury vedené doc. Bělohradským). Od 1. 1. 1984 byl na základě konkurzního řízení přijat jako asistent katedry dějin umění na Akademii výtvarných umění v Praze. Od té doby nepřetržitě působí na Akademii jako pedagog a přednáší dějiny umění a dějiny památkové péče. V roce 1990 byl ministrem školství jmenován docentem. V letech 1990–97 byl prorektorem AVU pro zahraniční záležitosti, 1997–2003 po dvě funkční období rektorem AVU. Od roku 1990 je členem Umělecké rady AVU, od roku 2003 vedoucí katedry teorie a dějin umění a od roku 2004 předsedou Akademického senátu AVU. Má zkušenosti z dalších akademických orgánů, kterých byl členem (Rada vysokých škol – člen předsednictva, Česká konference rektorů – člen předsednictva, Reprezentativní komise MŠMT, ELIA – evropská liga uměleckých škol, člen předsednictva). Od roku 2005 je členem skupiny pro umělecké obory a uměnovědy Akreditační komise vlády ČR a působí i jako oponent grantových projektů v rámci GAČR a FRVŠ.

Zdůvodnění návrhu:

Návrh vychází z Řádu pro udělování pamětní medaile (ŘpUPM) FU OU, článku 1, odst. 2 d) jiným osobám nebo organizacím, kteří se významnou měrou zasloužili o rozvoj OU či obecně o rozvoj umění, humanitních ideálů a umělecké vzdělanosti, a to v následujícím smyslu:

(původní návrh)

p. doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc., od poloviny 90. let zásadním způsobem přispíval do diskurzu o diverzifikaci uměleckého školství, byl jako rektor Akademie výtvarných umění nakloněn konceptu rozmanitosti a konkurence. Tento svůj postoj zásadním způsobem jako rektor a předseda Umělecké rady AVU uplatnil ve vztahu k nově vzniklým uměleckým fakultám v ČR, konkrétně pak ve vztahu k nově rodícím se uměleckým oborům na OU projevil dostatek velkorysosti a ochoty pomoci. To vedle výše uvedeného – viz badatelsko-pedagogická charakteristika – vede navrhovatele k tomu, aby návrh na udělení PM předložil Umělecké radě.

(opravená verze návrhu)

p. doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc., od poloviny 90. let zásadním způsobem přispíval do diskurzu o diverzifikaci uměleckého školství, byl jako rektor Akademie výtvarných umění nakloněn konceptu rozmanitosti a konkurence. Tento svůj postoj zásadním způsobem jako rektor a předseda Umělecké rady AVU uplatnil ve vztahu k nově vzniklým uměleckým fakultám v ČR, konkrétně pak **pomohl v rozhodujících krocích k získání potřebné legitimacy**. To vedle výše uvedeného – viz badatelsko-pedagogická charakteristika – vede navrhovatele k tomu, aby návrh na udělení Pamětní medaile předložil Umělecké radě.

Návrh na udělení Pamětní medaile děkana Fakulty umění OU

Prof. Marian Oslislo,

narozen 5. 6. 1955 v Zabrzú. Ukončil katovickou filii Akademie Sztuk Pienknych v Krakově v r. 1982. Diplom z grafiky obhájil v Ateliéru designu knihy a v Ateliéru dřevorytu. Od r. 1983 pracuje na katedře grafického designu své mateřské VŠ, od r. 2001 pak na samostatné

ASP v Katovicích, kde v současné době stojí v čele Ateliéru nových médií. Věnuje se grafickému designu a volné umělecké tvorbě. Své práce, plakáty i grafiku představil mimo jiné na Bienále v Lahti, Toyamie, Moskvě, Brně, Varšavě, Sofii, Krakově, Bratislavě, Ninbu (Čína), Lublani, Praze, Ogakhi, Berlíně, Paříži, Bruselu, Esenu, Ostravě, Dekalbu (USA), Katovicích i Zabrze. Na přelomu 80. a 90. let byl úzce svázán se zásadními uměleckými počiny v Polsku (plakáty pro galerii Zderzak v Krakově). Vedle umělecko-pedagogické činnosti se věnuje širokému okruhu kulturně-společenských aktivit (festivaly, výstavy, symposia, tvůrčí dílny designu i volného umění, mezinárodní kulturní projekty). V současné době je p. prof. M. Oslislo rektorem ASP Katovice.

Zdůvodnění návrhu:

Návrh vychází z Řádu pro udělování pamětní medaile (ŘpUPM) FU OU, článku 1, odst. 2 d) jiným osobám nebo organizacím, kteří se významnou měrou zasloužili o rozvoj OU či obecně o rozvoj umění, humanitních ideálů a umělecké vzdělanosti, a to v následujícím smyslu:

pan prof. Marian Oslislo jako prorektor pro zahraniční vztahy a později jako rektor ASP Katovice v 1. a probíhajícím 2. funkčním období přispěl k navázání úzkých umělecko-pedagogických kontaktů mezi pracovištěm OU rozvíjejícím umělecká výtvarná studia, později jako prorektor inicioval a stál u podpisu první smlouvy o spolupráci mezi ASP Katovice a Institutem pro umělecká studia OU. Po vzniku FU nezištným a zásadním způsobem podporoval kontakty pedagogů a studentů, stál u zrodu společných umělecko-pedagogických projektů. Jeho podpora emancipačního úsilí FU a výtvarných oborů vycházela z autopsie a ze znalostí obdobných procesů v polském vysokém uměleckém školství, ale i z obdobné akribie českých poměrů. Domnívám se, že příklad spolupráce s ASP byl i pro další kontakty na polské umělecké školy inspirativní a zásadní. Prof. M. Oslislo je výraznou umělecko-pedagogickou osobností.

Návrh na udělení Pamětní medaile děkana Fakulty umění OU

Prof. Andrzej Jasiński

polský pianista, profesor a pedagog

Po ukončení Střední hudební školy v Częstochové studoval pod vedením Władysławy Markiewiczówny Státní vyšší hudební školu v Katovicích (nyní Akademia Muzyczna), kde získal diplom roku 1959. V letech 1960–1961 studoval v Paříži pod vedením Magdy Tagliaferro. V roce 1960 získal I.cenu na Mezinárodní klavírní soutěži Marie Canals v Barcelóně. Po sólovém debutu s orchestrem RAI v Turíně vystupoval často v Sovětském svazu, Německu, Francii a Japonsku. Natočil také mnoho dnes již archívních nahrávek.

Je členem mnoha porot mezinárodních klavírních soutěží na celém světě. Od roku 1961 působí pedagogicky ve své mateřské Akademii Muzycznej w Katowicach, v letech 1973–1996 byl vedoucím Klavírní katedry. V letech 1973–1981 vyučoval také ve Stuttgartu. Vychoval mnoho koncertních pianistů, z nichž jmenujme např. Krystiana Zimmermana, Krzysztofa Jabłońskiego, Zbigniewa Raubo, Joannu Domańską, Magdalenu Lisak, Beatu Bilińską, Piotra Banasika a další.

Vede klavírní kurzy, jmenujme např. Letní Akademii „Mozarteum” v Salzburgu a Klavírní Akademii „Incontri col Maestro” v Imole. Byl členem porot mnoha mezinárodních klavírních soutěží, kupř. ve Warszawě (jako předseda poroty XIV., XV. a XVI. Mezinárodní klavírní soutěže Fryderyka Chopina), v Bolzanu (Mezinárodní klavírní soutěž Ferruccio Busoniho) , v Bruselu (Mezinárodní hudební soutěž Královny Alžběty Belgické), ve Fort Worthu (Soutěž Van Cliburna), v Moskvě (Mezinárodní klavírní soutěž P.I.Čajkovského), v Leedsu, Utrechtu, Dortmundu, Zwickau, Pekingu, Pretorii, Soulu a Tokiu.

14. prosince 2006 roku obdržel doktorát honoris causa Akademie Muzycznej w Katowicích a v květnu roku 2007 čestný doktorát Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina ve Warszawě.

Na Ostravské univerzitě měl velmi zdařilou přednášku a seminář pro studenty a odbornou veřejnost, koncertovali zde jeho studenti a praktikoval s mladými ostravskými klavíristy na Klavírních ateliérech v Kavíně. V letošním roce byl předsedou poroty Mezinárodní klavírní soutěže Fryderyka Chopina ve Varšavě.

Zdůvodnění návrhu:

Návrh vychází z Řádu pro udělování pamětní medaile (ŘpUPM) FU OU, článku 1, odst. 2 d) jiným osobám nebo organizacím, kteří se významnou měrou zasloužili o rozvoj OU či obecně o rozvoj umění, humanitních ideálů a umělecké vzdělanosti, a to v následujícím smyslu:

Profesor Andrzej Jasinski, významný polský pianista, pedagog a hudební organizátor z Akademie muzyczne w Katowicích, je výrazná kulturní osobnost slezského regionu, která představuje přeshraniční soužití dvou kultur s vlivem jak na polskou, tak českou stranu v oblasti hudebního umění. Je významným spoluiniciátorem polsko-českých vztahů, zejména vztahů vysokých uměleckých škol v Katowicích a Ostravě, jejichž spolupráce je intenzivní a dlouhodobá. Proto je ocenění polského umělce Ostravskou univerzitou výrazem respektu a užitku vzájemných česko-polských vztahů.

Návrh na udělení Pamětní medaile děkana Fakulty umění OU

Prof. Ivan Klánský

HF AMU v Praze (1983- dosud) - odb.as., doc., (1991- dosud) profesor
 HF AMU v Praze - vedoucí katedry klávesových nástrojů (1997- dosud)
 Vysoká hudební škola, Luzern, Švýcarsko - profesor (1991- dosud)
 Adresa hlavního pracoviště: AMU Praha, Malostranské náměstí 22, Praha 1

Umělecká činnost:

Velké množství sólových recitálů, vystoupení s nejdůležitějšími orchestry z ČR a zahraničí, četná festivalová vystoupení po celém světě.

Velké množství nahrávek v Českém rozhlasu a zahraničních rozhlasových stanicích.

Nejdůležitější nahrávky:

CD s Guarneri Trio Prague

Kompletní klavírní dílo Bedřicha Smetany (1995-2000)

Interpretační soutěže:

Mezinárodní klavírní soutěž, Bolzano - laureát (1967)

Mezinárodní klavírní soutěž, Neapol - laureát (1968)

Mezinárodní klavírní soutěž, Bachovská soutěž, Lipsko - laureát (1968)

Mezinárodní klavírní soutěž, Barcelona - laureát (1970)

Mezinárodní klavírní soutěž, Varšava - laureát (1970)

Pedagogická činnost:

Za 30 let výuky v rámci Mgr. studia velké množství absolventů na obou vysokých školách (umělecké diplomové koncerty obsahují všechna stylová období). Uplatňují se jako pedagogové nebo korepetitoři AMU, jsou koncertně činní jako sóloví i komorní hráči, studují v doktorských programech Hudebního umění na AMU Praha apod.:

HF AMU: 20 absolventů

Vysoká hudební škola, Luzern: 30 absolventů

Nejvýznamnější absolventi Mga. studia:

Martin Kasík - vítěz Pražského jara

Ivo Kahánek - vítěz Pražského jara

Hana Sucharová-Weiser

Hana Klánská

Současní doktorandi:

Ivo Kahánek (téma disert. práce: B. Martinů, předpokládané ukonč. 2009)

Martin Kasík (téma disert. práce: K. Slavický, předpokládané ukonč. 2010 nebo 2011)

Vedení interpretačních kurzů, přednášek, workshopů:

Mistrovské interpretační kurzy, Dublin (1982-86)

Mistrovské interpretační kurzy, Bad Sulgau (1997- dosud)

Další odborná činnost:

Chopinova společnost při AHUV ČR - předseda

Chopinův festival v Mariánských Lázních - předseda

Rada Kruhů přátel hudby při Nadaci Českého hudebního fondu - expředseda

AMU Praha - člen Oborové rady pro doktorské studium

AMU Praha - člen doktorských komisí

AMU Praha - člen habilitačních komisí

Fakulta umění Ostravské univerzity - hostující profesor

Zdůvodnění návrhu:

Návrh vychází z Řádu pro udělování pamětní medaile (ŘpUPM) FU OU, článku 1, odst. 2 d) jiným osobám nebo organizacím, kteří se významnou měrou zasloužili o rozvoj OU či obecně o rozvoj umění, humanitních ideálů a umělecké vzdělanosti, a to v následujícím smyslu:

Prof. Ivan Klánský je výraznou uměleckou osobností, která svým postojem přispěla k formování vysoké umělecké školy v moravskoslezském regionu. Svým hráčským i pedagogickým působením dlouhodobě napomáhá rozvoji Katedry klávesových nástrojů Fakulty umění Ostravské univerzity a přispívá k širšímu povědomí o vysoké úrovni výuky hry na klavír na Ostravské univerzitě. V posledních dvou letech je hostujícím profesorem Fakulty umění Ostravské univerzity a pořádá pravidelné klavírní semináře pro studenty i pedagogy naší školy.

Návrh na udělení Pamětní medaile děkana Fakulty umění OU

Prof. Jan HALÍŠKA

Vzdělání:

1956 – 1959 Gymnázium Ostrava, Matiční 5
1960 – 1961 konzervatoř Ostrava
1962 – 1968 JAMU Brno

Praxe:

1965 – 1968 Státní filharmonie Brno
1968 - 1985 Janáčkova filharmonie Ostrava
1985 – 2004 JAMU Brno a Janáčkova konzervatoř
1991 – dosud Ostravská univerzita v Ostravě

Odborné zaměření:

hra na violoncello,
komorní hra

Koncertní činnost:

Celoživotní sólistická, komorní a orchestrální činnost.
Sólisticky v 19 evropských zemích, USA, Kanadě, Japonsku, Koreji, Argentině.
Jako sólista s Janáčkovou filharmonií, Státní filharmonií Brno, FBM Zlín, Moravskou filharmonií Olomouc, ZSO Mar. Lázně, SO Hradec Králové, ŠKO Žilina, SO Gunsan (Korea), NSO Kijev (Ukr. SO Kazaň (Rusko), Robert Schumann Filharmonie (Něm.), Janáčkův komorní orchestr, Camerata Janáček, Slezský kom. orchestr.
Spolupráce s významnými klavíristy – A. Holeček, J. Hála, J. Smýkal, R. Bernatík, E. Novotná, R. Ardaševová, N. Veljkovič (Rakousko), N. Shetler (USA), R. Epp (Kanada), P. Nyren (Švédsko) aj.
Člen souboru Musici Moravienses (1968 - 1992)
Člen a sólista Janáčkova komorního orchestru (1969 – 1992)

Nahrávací činnost:

rozhlasové nahrávky v ČR, Německu, Dánsku, VB., Rakousku:
Koncerty s orchestrem: Tartini, Boccherini, Haydn, Stamic, Milhaud, Šostakovič, Č. Gregor, M. Báchorek
Sonáty: Tessarini, Martinů, Pauer, Hindemith, Prokofjev, R. Strauss, Franck, Saint-Saëns.
Janáček (Pohádka), Voříšek (var.), Martinů (var.)
televizní nahrávky – Janáček, Prokofjev, Hindemith, Boccherini aj.
CD – Boccherini (D dur), K. Stamic (Koncert A dur), M. Báchorek (Concerto piccolo)

Účast v porotách:

1984 - 1995 Soutěže konzervatoří – člen poroty
1989 Soutěž MK v Písku – člen poroty
1990 Heranova soutěž v Ústí nad Orlicí – člen poroty
1982 – 2005 Beethovenův Hradec – člen poroty
1999 Violoncellová soutěž v Odae Sun (Korea)
2002 Beethovenův Hradec – předseda poroty
2002, 2005 Celostátní soutěž ZUŠ v Liberci – předseda poroty
2006 Celopolská violoncellová soutěž v Poznani – člen poroty

Vedení kurzů:

1991 Mistrovské kurzy v Buenos Aires (Argentina)

1999 Odae Sun – Korea – Mistrovské kurzy a festival

1993 Lleida (Španělsko)

2000 – 2007 Korejská republika (Seoul, Taegu, Jeon-Jean, JeJudo, Gunsan)

2004 Mistrovské violoncellové kurzy ve Vídni

2008 Mistrovské kurzy ve Vancouveru (Kanada)

Zdůvodnění návrhu :

Návrh vychází z Řádu pro udělování pamětní medaile (ŘpUPM) FU OU, článku 1, odst. 2 d) jiným osobám nebo organizacím, kteří se významnou měrou zasloužili o rozvoj OU či obecně o rozvoj umění, humanitních ideálů a umělecké vzdělanosti, a to v následujícím smyslu:

Prof. Jan Hališka je výraznou uměleckou i pedagogickou osobností, která se výraznou měrou spolupodílela na vzniku vysokého uměleckého školství Moravskoslezského kraje a později Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě. Svými domácími i zahraničními koncertními vystoupeními a aktivitami stále reprezentuje vysokou úroveň naší školy a přispívá k dobrému jménu a rozvoji Fakulty umění. Přispívá k profilaci nové fakulty, připravuje a organizuje četné výjezdy pedagogů i studentů do zahraničí a naopak výměnné stáže či pobyty zahraničních partnerů či studentů u nás. Podílel se také na přípravě a realizaci mnoha orchestrálních koncertů orchestru Institutu pro umělecká studia. Prof. Jan Hališka byl na počátku vzniku Fakulty umění v roce 2007 také jejím proděkanem pro umění, vědu a zahraniční vztahy.