

STRATEGICKÝ ZÁMĚR
FAKULTY UMĚNÍ OSTRAVSKÉ UNIVERZITY
PRO OBDOBÍ 2021–2025

PLÁN REALIZACE PRO ROK 2024

1 Úvod

Plán realizace Strategického záměru Fakulty umění OU na rok 2024 je ročním přehledem aktivit, které vycházejí ze Strategického záměru FU OU pro období 2021–2025 a jejichž realizace bude zahájena v roce 2024.

Struktura předkládaného Plánu realizace je shodná se strukturou Strategického záměru, tj. člení se na šest prioritních oblastí:

Priorita 1: Vzdělávací činnost a rozvoj

Priorita 2: Tvůrčí činnost

Priorita 3: Internacionalizace, tuzemská a zahraniční spolupráce

Priorita 4: Rozvoj

Priorita 5: Třetí role

Priorita 6: Organizace, komunikace a řízení

Projednáno Uměleckou radou FU OU dne

Schváleno Akademickým senátem FU OU dne

V Ostravě

.....

Děkan FU OU

2 Priorita 1: Vzdělávací činnost a rozvoj

2.1 Dílčí cíl 1: Rozvoj a zvyšování kvality studijních programů (SP) na výtvarné a hudební části

Prioritou bude nadále

- zabezpečení a rozvoj stávajících programů na výtvarné a hudební části a systematické zkvalitňování jejich úrovně, zejména kvalifikační růst, technické a materiální zajištění;
- systematická podpora zvyšování kvalifikace u akademických a neakademických pracovníků;
- zkvalitňování zázemí pro realizaci SP;
- materiální a technické zabezpečení stávajících a nových SP.

Opatření pro rok 2024:

- o podpora zvyšování kvalifikace u akademických a neakademických pracovníků – absolvování kurzů v rámci projektových výzev, doktorské studium na výtvarné části jako možnost zvyšování kvalifikace pro akademiky;
- o vyhledávání finančních zdrojů pro zkvalitňování zázemí pro výuku stávajících SP.

2.2 Dílčí cíl 2: Spuštění a realizace SP navázaných na projekt UniReg

- NMg SP *Produkce v kulturních a kreativních odvětvích*
- Bc SP *Grafický design a vizuální komunikace*
- NMg SP *Grafický design a vizuální komunikace*
- NMg SP *Komorní hra*

Studenti do prvního ročníku těchto SP nastoupili v ZS akademického roku 2021/2022. Indikátorem stanoveným projektem UniReg je počet studentů zapsaných do druhého ročníku v ZS akademického roku 2022/2023.

Opatření pro rok 2024:

- o průběžné hodnocení realizace výuky ve studijních programech na úrovni programových rad;
- o zkvalitňování zázemí pro provoz studijních programů.

2.3 Dílčí cíl 3: Podpora rozvoje profesně zaměřeného SP *Produkce v kulturních a kreativních odvětvích*

- Profesně zaměřený SP *Produkce v KKO* je důležitý pro zapojení studentů FU OU do kulturního provozu v rámci města a regionu. Jeho realizaci lze podpořit z mimofakultních zdrojů v následujících oblastech:
 - o podpora zapojování odborníků z praxe do výuky v rámci SP;
 - o podpora zapojování odborníků z VŠB-TUO do výuky v rámci SP;
 - o podpora realizace odborných praxí v institucích kulturního provozu a jiných relevantních subjektech působících v oblasti kulturních a kreativních odvětví;
 - o podpora realizace studentských projektů.

Opatření pro rok 2024:

- řešení organizačního zapojování studentů do produkčních aktivit FU OU v návaznosti na provoz budovy CU;
- organizace odborných praxí ve spolupracujících institucích.

2.4 Dílčí cíl 4: Podpora podnikavosti studentů a jejich uplatnitelnosti na trhu práce

- Podpora podnikavosti studentů má vést k širšímu zapojení studentů do spolupráce s aplikační sférou v oblasti kulturních a kreativních odvětví, volného a interpretačního umění. Toto zapojení je přínosné jak pro studenty samotné, tak pro FU OU a v neposlední řadě též pro společensko-ekonomickou realitu města a regionu, který prochází významnou ekonomickou transformací. Aktivity vyvíjené v této oblasti mohou zahrnovat:
 - realizaci prakticky orientovaných předmětů typu „start up podnikání“;
 - zprostředkování kontaktu („pitching forum“) s potenciálními partnery, investory či mentory, s jejichž pomocí mohou studenti uvést své kreativní nápady na trh;
 - spolupráci na zakázkách zaštiťovaných OU, při jejichž realizaci studenti získají zkušenost s prací v týmu pod odborným mentorským vedením.

Opatření pro rok 2024:

- spolupráce s konkrétními subjekty z kulturní oblasti v rámci výuky jednotlivých SP, realizace přednášek a workshopů s odborníky z praxe;
- vyhledávání příležitostí a finančních zdrojů pro spolupráci s aplikační sférou v návaznosti na konkrétní projektové výzvy;
- zapojování studentů SP Produkce v KKO do kulturních aktivit FU OU.

2.5 Dílčí cíl 5: Akreditace doktorského studia v oblasti hudby

- V první čtvrtině roku 2021 byla dokončena příprava žádosti o akreditaci doktorského SP *Hudební umění*, který nahradí stávající doktorský SP *Interpretace a teorie interpretace* (jehož akreditace končí v roce 2024). V průběhu roku 2021 byl dokončen proces schvalování žádosti o akreditaci, aby první studenti do nově akreditovaného SP mohli nastoupit na začátku akademického roku 2022/2023.

Opatření pro rok 2024:

- zajištění infrastruktury pro kontinuální realizaci výuky doktorského studia
- příprava akreditace habilitačního řízení na hudební části FU

2.6 Dílčí cíl 6: Akreditace doktorského studia v oblasti výtvarných umění

- Záměrem je dosáhnout třetího stupně vzdělávání v oborech výtvarného umění. Bude připravena žádost o akreditaci doktorského SP v oblasti výtvarných umění, jež bude následně podána ke schválení. V případě získání akreditace se přistoupí k realizaci SP.
- Cílem je:
 - navýšení počtu studentů v doktorských SP na FU OU;
 - rozšíření spektra doktorského studia na FU OU;
 - posílení tvůrčí a výzkumné činnosti doktorandů;

- zapojení interních doktorandů do výukového procesu a tím navýšení motivace doktorandů a zvýšení kvality výuky.

Opatření pro rok 2024:

- nastavení a zajištění infrastruktury pro výuku doktorského studia na výtvarné části;
- zahájení druhého ročníku doktorského studia na výtvarné části.

2.7 Dílčí cíl 7: Zvyšování efektivity a kvality doktorského studia v souladu se strategií OU

- FU OU bude v souladu se strategií OU usilovat o následující cíle v souvislosti se zvyšováním kvality doktorského studia. Mechanismy, jimiž chce dosáhnout splnění tohoto cíle, jsou:
 - tvorba nástrojů pro zvyšování kvality závěrečných prací (nástroje pro korektury odborných textů a usnadnění zpětné vazby mezi studentem a školitelem);
 - zavedení systému opatření umožňující studentům intenzivnější zapojení do profesních sítí, např. zavedení institutu externího mentora (s důrazem na zapojení zahraničních mentorů);
 - dodržování oborových standardů pro výběr školitele s akcentem na kvalitu publikační a grantové činnosti;
 - zlepšování finančního ohodnocení talentovaných studentů zapojených do uměleckého výzkumu;
 - systémová podpora krátkodobých mobilit studentů doktorských SP.

Opatření pro rok 2024:

- monitorování a vyhodnocování úspěšnosti doktorského studia na úrovni programových rad.

2.8 Dílčí cíl 8: Příprava na realizaci vybraných SP v anglickém jazyce

- V souvislosti s aktivitami zaměřenými na zahraniční samoplátce bude probíhat příprava anglické verze vybraných SP z oblasti hudby. Dosud byl v anglickém jazyce akreditován NMg SP *Chamber Music*. V podobném duchu bude připravena žádost o akreditaci NMg SP *Instrumental Music a Solo Singing*, který je mutací NMg SP *Instrumentální hra a Zpěv*. S patřičnou adaptací studijních plánů a výukových materiálů by bylo možné v anglickém jazyce akreditovat a následně realizovat též mutace nového doktorského SP *Hudební umění*, případně bakalářského SP *Instrumentální hra*.
- V rámci komplexní přípravy na souběžnou realizaci výuky v českém a anglickém jazyce budou řešeny následující otázky:
 - organizační a administrativní zajištění (tvorba rozvrhu, existence vnitřních předpisů v anglickém jazyce, jazyková vybavenost administrativních pracovníků);
 - personální zajištění (analýza zátěže, kterou představuje současná realizace výuky v AJ pro akademické pracovníky);
 - vytvoření adaptovaných studijních plánů pro výuku v anglickém jazyce;
 - adaptace výukových materiálů a vytvoření elektronických výukových opor.

2.9 Dílčí cíl 9: Využití možností online forem výuky a principu *blended learning* v rámci teoretické výuky na FU OU

- Pandemie způsobená virem covid-19 si vynutila převod teoretické výuky do online formy. Tento vývoj není jen nevídanou komplikací, ale zároveň příležitostí, která umožní rozšířit doplňkové aktivity k přímé výuce.
- Spojování prezenční a distanční výuky (*blended learning*) s využitím elektronických výukových opor není novým postupem, i když pandemie výrazně přispěla k jeho masovému rozšíření. Adaptace výukových materiálů pro online formu výuky by do budoucna neměla být jen krizovým řešením, ale systematickým úsilím, které povede ke zefektivnění a zkvalitnění výuky, zlepšení přístupnosti výukových materiálů studentům a snížení studijní neúspěšnosti. Systematické vytváření studijních opor rovněž otevírá možnosti akreditace kombinované formy studia (CŽV) a výrazně usnadňuje souběžnou realizaci výuky v českém a anglickém jazyce (v souvislosti s plánovanou akreditací vybraných SP v anglickém jazyce). V souladu se strategií OU bude v souvislosti s implementací distančních metod výuky do prezenčních forem vzdělávání podporován rozvoj dalšího vzdělávání akademických pracovníků v pedagogických a didaktických dovednostech včetně nástrojů pro online výuku.
- Online forma výuky zároveň představuje vítaný nástroj pro internacionalizaci (zapojení zahraničních pedagogů do výuky).

Opatření pro rok 2024:

- o tvorba elektronických výukových opor pro vybrané studijní předměty;
- o vyhledávání finančních zdrojů na podporu adaptace výukových materiálů.

2.10 Dílčí cíl 10: Rozvoj mikrokvalifikací a programů celoživotního vzdělávání

- Realizace a rozvoj programu CŽV Pedagogika pro učitele uměleckých odborných předmětů v základní umělecké škole, střední škole a konzervatoři je jedním z plánovaných a již realizovaných úkolů v oblasti CŽV.
- Vzdělávací program byl akreditován v roce 2020 a první studenti do vzdělávacího programu nastoupili v ZS 2020/21.
- V následujícím období je potřeba zajistit propagaci SP a masivnější příliv uchazečů o studium.
- Pro FU OU je rozvoj dalších projektů v oblasti mikrokvalifikace důležitý jak z hlediska vzdělávacího, tak i z hlediska příjmů, které z těchto vzdělávacích programů plynou.
- Další možnosti rozvoje mikrokvalifikací plynou z potřeby škol základního a středního stupně rozvíjet kompetence svých pedagogů v oborech, kterými FU OU disponuje. Možnosti v oblasti vzdělávání pedagogů základních uměleckých a středních škol se bude FU OU snažit naplňovat podle aktuálních požadavků.
- Cílem v této oblasti je akreditovat další kurzy, které vyplývají z potřeb potencionálních studentů těchto oborů.

Opatření pro rok 2024:

- o stabilizace a rozvoj modulu Herní vývojář.

2.11 Dílčí cíl 11: Realizace výuky modulu muzikoterapie v návaznosti na projekt UniReg

- Od roku 2019 se na FU OU pracuje na koncepci koncepcí modulu předmětů zaměřených na rozvoj kompetencí studentů v oblasti kreativních terapií. Modul by do budoucna měl být nabízen studentům relevantních SP (např. psychologie, ošetřovatelství, speciální pedagogika) a jeho realizace by mohla být začleněna do nabídky placených kurzů CŽV určených pro veřejnost.
- Budou vyhledávány možnosti financování výuky předmětů modulu muzikoterapie z externích zdrojů (např. City Campus Lives).

Opatření pro rok 2024:

- o stabilizace a rozvoj modulu Hudební kreativita jako nástroj psychohygieny a osobnostního rozvoje.

2.12 Dílčí cíl 12: Propagace FU OU zaměřená na uchazeče o studium

Prostředky pro získávání uchazečů se nabízejí tyto:

- systematické oslovování cílových skupin prostřednictvím relevantních mediálních kanálů;
- koncepční příprava sady prezentačních/informačních materiálů;
- komunikace se středními školami a nabídka a realizace workshopů a festivalů pro studenty středních škol;
- systematický rozvoj spolupráce se středními školami, aktivní prezentace nabídky studia na FU OU studentům středních škol a rozvíjení speciálních vzdělávacích programů nabízených středoškolským studentům.

Opatření pro rok 2024:

- o systematické oslovování cílových skupin prostřednictvím relevantních mediálních kanálů;
- o efektivní propagace zázemí budovy CU za účelem zvýšení počtu uchazečů pro studium;
- o získávání finančních prostředků na propagaci fakulty využíváním adekvátních projektových výzev.

2.13 Dílčí cíl 13: Vytváření specifických stipendijních programů k podpoře výjimečných talentů

- Založení Nadace pro uměleckou činnost na FU OU a finanční podpora výjimečných výsledků tvůrčí a umělecké činnosti studentů.

2.14 Dílčí cíl 14: Snížení propadavosti studia

Prostředky vedoucí ke snížení propadavosti budou:

- o monitorování studijní neúspěšnosti a redukce propadavosti u studentů vyšších ročníků (včasná revize dat);
- o podpora mentoringu studentům nižších ročníků poskytovaného studenty z vyšších ročníků (zavedení studentského poradce);
- o podpora činnosti studentských spolků.

Opatření pro rok 2024:

- monitorování a vyhodnocování studijní neúspěšnosti na úrovni programových rad;
- monitorování a vyhodnocování evaluace.

3 Priorita 2: Tvůrčí činnost

3.1 Dílčí cíl 1: Rozvoj umělecké, vědecké a výzkumné činnosti

- Vedle vzdělávací činnosti je pro FU OU významnou složkou tvůrčí, výzkumná a vědecká činnost. Záměrem FU OU pro následující období bude posilování podpory tvůrčí činnosti u akademických pracovníků a studentů, neboť umělecká činnost je neoddelitelnou součástí výuky na FU OU. Prostředky směřující k rozvoji této činnosti jsou:
 - využití formy vnitřních grantů, otevřených výzev, systematické podpory studentských projektů;
 - podpora odborných a produkčních týmů uměleckých a výzkumných projektů;
 - pokračování v odměňování akademických pracovníků v závislosti na individuální produkci výstupů v RUV;
 - aktivní zapojování do diskuse s garanty jednotlivých segmentů v rámci rady RUV o kvalitativních standardech a metodice hodnocení výstupů;
 - spolupráce s Asociací uměleckých fakult na neuměleckých vysokých školách;
 - aktivní účast na tvorbě strategických materiálů souvisejících s tvůrčí činností vysokých škol a s výzkumem umění.

Opatření pro rok 2024:

- monitoring aktuálních projektových výzev;
- podpora studentských projektů v rámci SGS;
- rozvoj uměleckého výzkumu formou disertačních projektů studentů doktorského studia (zejména výtvarná část);
- stabilizace a rozvoj provozu galerie GAFU v budově CU.

3.2 Dílčí cíl 2: Podpora zapojování studentů do profesionálního uměleckého provozu

- V minulém období byly systematicky podporovány aktivity vedoucí k zapojování studentů do profesionálního uměleckého provozu, a to
 - v rámci projektů **Operní akademie Ostrava**, realizovaných ve spolupráci Operního studia FU OU s operním souborem Národního divadla Moravskoslezského, spolupracují studenti FU OU na realizaci operních inscenací ve standardních, plně profesionálních podmínkách, s profesionálním inscenačním týmem, v alternacích s profesionálními umělci (hudebníky).
 - v rámci projektu **Orchestrální akademie Ostrava**, jenž studentům FU OU umožňuje zapojení do profesionálního hudebního provozu formou odborné praxe v Janáčkově filharmonii Ostrava. Tento projekt výrazně rozšiřuje zkušenosti a kompetence studentů v oblasti jejich uplatnění se ve větších symfonických orchestrech, a to včetně unikátní příležitosti tvůrčí práce pod vedením renomovaných dirigentů a hudebníků.
 - v rámci projektu **Ostrava Youth Orchestra**, realizovaném ve spolupráci Janáčkovou konzervatoří v Ostravě, jenž nabízí talentovaným studentům příležitost poznat profesionální orchestrální hru přímo v praxi. Tento projektový

orchestr vystupuje také na dvou nejvýznamnějších festivalech klasické hudby, které se konají v Moravskoslezském kraji (Svatováclavský hudební festival a Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka).

- v rámci **GAFU** – realizace mezinárodních a národních výstavních projektů a spolupráce se zahraničními univerzitami.
 - v rámci činnosti galerijních institucí (**Plato, GVUO, Galerie Michal**) ve smyslu spolupráce na výstavních projektech, výukových modelech a uměleckých aktivitách.
 - v rámci **Festivalu Trixfilm**, zaměřeném na animační tvorbu; v rámci festivalu **Malamut**, orientovaném na současnou mezinárodní tvorbu Performance Art, v rámci festivalu **Kukačka** zaměřeném na umění ve veřejném prostoru a v rámci ISSO (Mezinárodní serigrafické sympozium Ostrava) vyprofilovaném na současnou serigrafickou tvorbu.
- Tyto aktivity s tradicí budou strategicky podporovány také v nadcházejícím období a zároveň bude kladen důraz na jejich systematické propojení s nově akreditovaným SP *Produkce v Kulturních a kreativních odvětvích*. Studenti tohoto SP budou zapojováni do celé šíře uměleckých projektů realizovaných FU OU (ať už samostatně, nebo ve spolupráci s jinými institucemi). Přitom by měly být plně využity příležitosti plynoucí z infrastruktury nové budovy FU OU (galerie, komorní sál).

Opatření pro rok 2024:

- realizace uměleckých projektů dle dramaturgického plánu;
- vyhledávání finančních zdrojů pro podporu uvedených aktivit;
- zapojování studentů SP *Produkce v KKO* do realizace vybraných projektů.

3.3 Dílčí cíl 3: Prohlubování vazeb tvůrčí činnosti na aplikační sféru v oblasti kulturních a kreativních odvětví

- Prostor pro spolupráci s aplikační sférou existuje zejména v oblasti designu, proto je jedním z cílů vytvoření platformy pro setkávání studentů SP orientovaných na design s regionálními komerčními subjekty a s institucemi zapojenými do pořádání festivalů/veletrhů v oblasti designu. Dosud byly uzavřeny předběžné dohody o spolupráci a vytvořena koncepce veletrhu studentských prací přidruženého k festivalu MeatDesign. Nabízí se možnost založit bienále vysokých uměleckých škol se zaměřením na grafický design.
- Významné příležitosti k rozvoji spolupráce s aplikační sférou plynou z nové technologické infrastruktury Centra digitálních technologií, která otevírá možnosti pro výzkum a vývoj v oblasti serigrafie. Jiné způsoby aplikace mohou zahrnovat např. vývoj produktů/pomůcek pro uživatele se specifickými potřebami.
- V těchto a dalších oblastech, jakými jsou animovaná tvorba, počítačové hry, vizuální efekty, virtuální realita apod., bude podporován rozvoj aktivit směřujících k transferu poznatků a technologií do aplikační sféry.
- indikátory:
 - počet podaných žádostí o aplikovaný výzkum
 - počet projektů smluvního výzkumu
 - objem hospodářské činnosti pracovišť
 - objem položek v katalogu služeb OU
 - podpora podnikavosti (spojitost se SP Produkce)

Opatření pro rok 2024:

- stabilizace provozu CDT pro interní i komerční využití;
- rozšiřování sítě partnerů z aplikační sféry.

3.4 Dílčí cíl 4: Podpora výzkumných projektů

- Zapojení do grantových projektů z oblasti základního a aplikovaného výzkumu je relativně novým polem činnosti na FU OU. Jedná se nicméně o perspektivní oblast, v níž jiné umělecké vysoké školy v ČR nacházejí uplatnění. Potřeba zapojení FU OU do obdobných aktivit vyplývá též z nedávného hodnocení součástí OU v rámci tzv. Metodiky 17+. FU OU navíc může v tomto smyslu zužitkovat nedávnou investici do infrastruktury Centra digitálních technologií.
- V oblasti základního a aplikovaného výzkumu lze podávat též projekty spadající do oblasti „výzkumu uměním“, tj. propojení vědecké a umělecké činnosti typem výzkumu, který je přímo navázán na praktickou uměleckou činnost a v němž umění není předmětem, nýbrž nástrojem výzkumu.

Opatření pro rok 2024:

- monitorování a vyhledávání finančních zdrojů pro podporu uvedených aktivit;
- podpora grantové činnosti a využívání projektových výzev;
- administrativní podpora akademických pracovníků při přípravě grantových žádostí.

3.5 Dílčí cíl 5: Implementování systému hodnocení stanoveného Metodikou 17+ a zapracování do rozpočtové strategie.

- Pokračování v odměňování akademických pracovníků v závislosti na individuální produkci výstupů vědecké činnosti.

Opatření pro rok 2024:

- provázání cílů FU OU vyplývajících z metodiky rozdělení DKRVO na OU se strategií relevantních pracovišť a nastavením plánů kariérního rozvoje jednotlivých pracovníků.

3.6 Dílčí cíl 6: Zajištění administrativní a mentorské podpory pro přípravu grantových žádostí

Opatření pro rok 2024:

- průběžný monitoring a vyhodnocování projektových výzev;
- vyhledávání příležitostí pro získávání finanční podpory pro realizaci projektů FU OU z finančních zdrojů SMO, MSK, MK ČR a nadací.

4 Priorita 3: Internacionalizace, tuzemská a zahraniční spolupráce

4.1 Dílčí cíl 1: Rozšíření smluv se zahraničními univerzitami (a to i mimo programové země Erasmus+)

4.2 Dílčí cíl 2: Podpora studentských mobilit (vyjíždějící studenti)

- Nastavení motivačních nástrojů pro studenty.
- Nastavení motivačních nástrojů pro pedagogy a pracoviště zhodnocením počtu přijíždějících a vyjíždějících studentů v systému rozdělení finančních prostředků na rozvoj pracovišť.

Opatření pro rok 2024:

- o zkvalitňování koncepce a administrativního zázemí pro vyjíždějící/přijíždějící studenty;
- o podpora praktických mobilit – stáží.

4.3 Dílčí cíl 3: Podpora studentských mobilit (přijíždějící studenti)

- Identifikace a odstranění provozních překážek pro začlenění zahraničních studentů do výukových a společenských struktur na FU OU
 - o organizace studijní agendy
 - o metody a personální zajištění výuky
 - o jazyková vybavenost neakademických pracovníků
 - o infrastruktura budov FU OU

Opatření pro rok 2024:

- o vytváření kvalitních podmínek a administrativního zázemí pro přijíždějící studenty.

-

4.4 Dílčí cíl 4: Podpora a rozvoj studijních programů ve spolupráci se zahraniční institucí

- Příprava koncepce a realizace ve spolupráci se zahraničními univerzitami v oborech výtvarného a hudebního umění (SP Double Degree a Join Degree).
- Podpora a rozvoj stávajícího SP Double Degree ve spolupráci s Uniwersytetem Śląskim.

Opatření pro rok 2024:

- o vyhledávání příležitostí pro mezinárodní spolupráci.

4.5 Dílčí cíl 5: Rozvoj aktivit zaměřených na zahraniční samoplátce

- V minulém období byly v součinnosti s Centrem mezinárodní spolupráce OU navázány kontakty s vybranými institucemi v Číně. Zároveň bylo zmapováno konkurenční prostředí ve středoevropském prostoru, tj. byla provedena analýza „produktů“ (interpretační kurzy, letní školy, studijní programy apod.) nabízených obdobnými vzdělávacími institucemi.
- V následujícím období je potřeba
 - o oslovit první uchazeče do placené formy studia v anglickém jazyce;
 - o realizovat v pilotní formě výuku zahraničních samoplátců v nově akreditovaných studijních programech v AJ;
 - o pracovat na připravenosti institucionálního prostředí FU OU na výuku zahraničních samoplátců (rozvoj jazykových dovedností administrativních pracovníků, vytvoření vnitřních předpisů a informačních materiálů v anglickém jazyce);
 - o podpořit šíři nabídky placených krátkodobých studijních programů v cizích jazycích včetně mezinárodních letních škol.

Opatření pro rok 2024:

- o Ověřování možností a průzkum potenciálního zájmu o oblast placených kurzů.

4.6 Dílčí cíl 6: Stabilizace a rozvoj institutu hostujícího umělce

- Od roku 2017/18 na FU OU působí zahraniční hostující umělci z různých oborů výtvarného a hudebního umění. Začlenění zahraničních umělců do výuky považujeme za zásadní pro udržování kontaktu s mezinárodní uměleckou scénou. Působení hostujících profesorů přitom není omezeno jen na výukové aktivity, nýbrž zahrnuje rovněž výstavní/koncertní činnost. Z těchto důvodů je funkční instituce hostujícího profesora jednou ze strategických priorit rozvoje FU OU. Kontinuitu instituce hostujícího profesora nicméně ohrožují vysoké náklady a nejistá budoucnost finanční podpory z externích zdrojů. Prioritou pro následující období je tedy nastavení udržitelného modelu financování a hledání externích finančních zdrojů.
- Zhodnocení předpokládaných nákladů a potenciálních zisků spojených s aktivitou hostujícího umělce:
 - o přínos v oblasti výuky (z pohledu studentů i pedagogů, resp. pracovišť);
 - o přínos v oblasti tvůrčí činnosti (zapojení HU do tvůrčí činnosti studentů a pedagogů);
 - o finanční přínos (zhodnocení v ukazateli PVk – internacionalizace);
 - o budování mezinárodních institucionálních vazeb a uzavírání nových bilaterálních smluv pro program Erasmus.

Opatření pro rok 2024:

- o vytváření vhodné strategie vzhledem k podpoře instituce hostujícího umělce;
- o vytváření příležitostí formou využívání projektových výzev.

4.7 Dílčí cíl 7: Podpora mezinárodních kompetencí zaměstnanců FU OU

Podpora mezinárodních kompetencí zaměstnanců FU OU zahrnuje dvě oblasti:

- o podporu vzniku nabídky virtuálních mobilit a kolaborativních kurzů, integrujících studenty OU a studenty zahraničních univerzit (COIL – Collaborative Online International Learning), a

- o podporu zapojení zahraničních hostujících profesorů do pravidelné výuky studentů FU OU.

Opatření pro rok 2024:

- o administrativní podpora rozvoje zaměstnaneckých mobilit;
- o zapojování zahraničních odborníků do výuky dle potřeby a možností jednotlivých pracovišť.

4.8 Dílčí cíl 8: Rozvoj spolupráce se školami, městskými a regionálními úřady a organizacemi na zapojení studentů, akademiků a vědeckých pracovníků do života města a kraje.

- Spolupráce se základními, středními a vysokými uměleckými školami a konzervatořemi, a to formou workshopů, nabídkou kurzů a společných tvůrčích projektů zaměřených na kulturní identitu a rozvoj města a kraje.

Opatření pro rok 2024:

- o vyhledávání příležitostí pro uplatňování třetí role fakulty, reflexe aktuálních projektových výzev;
- o rozvoj existující spolupráce s regionálními institucemi na úrovni jednotlivých pracovišť.

5 Priorita 4: Rozvoj

5.1 Dílčí cíl 1: Realizace projektu nové budovy FU OU

- Realizace tvrdé části ERDF projektu.
- Realizace souvisejících měkkých aktivit ESF projektu UniReg.

Opatření pro rok 2024:

- o stabilizace provozu v nové budově CU na Černé louce;
- o vyhledávání a získávání finančních zdrojů za účelem snížení nákladů na provoz.

5.2 Dílčí cíl 2: Rekonstrukce budovy FU OU na Podlahově ulici

- Rekonstrukce stávající budovy má za účel řešení následujících problémů:
 - o nevyhovující stavebně-technický stav stropních konstrukcí, půdních prostor a suterénu (extrémní vlhkost), rekonstrukce budovy ateliéru sochařství;
 - o nedostatečná kapacita výukových prostor pro ateliéry malby, kresby, intermediálního umění, sochařství;
 - o nedostatečná kapacita administrativních prostor;
- Cílem je zároveň rozvoj infrastruktury, která
 - o umožní rozvoj tvůrčích aktivit směřujících k propojení tradičních uměleckých disciplín;
 - o přispěje k vytvoření sdíleného dílenského a technologického zázemí;
 - o poskytne podmínky pro rozvoj spolupráce s komerčními subjekty z oblasti kulturních a kreativních průmyslů;

- umožní studentům uměleckých oborů formovat své kreativní produkty v profesionálním produkčním zázemí a v dialogu s aplikační sférou;
- umožní zapojení odborníků z praxe (manažerů / kreativců / vývojářů / PR specialistů z oblasti kulturních a kreativních průmyslů) do výukového procesu v prostředí kreativního inkubátoru;
- V investiční části projektu bude podpořen rozvoj digitálních technologií uplatnitelných v následujících oblastech
 - grafický design
 - design počítačových her, internetových stránek, mobilních aplikací
 - digitální zpracování obrazu, videa a zvuku
 - animace, vizuální efekty, motion capture, virtuální realita, game design
 - produktový design
- V měkké části projektu mohou potenciálními výstupy
 - studijní programy typu *Produktový design, Multimediální kompozice, Vizuální komunikace, Game design*
 - instituce typu kreativní inkubátor nabízející infrastrukturu (HW/SW) a odborný mentoring pro rozjezd podnikatelské činnosti studentů/absolventů.

Opatření pro rok 2024:

- vyhledávání finančních zdrojů pro realizace rekonstrukce;
- příprava další projektové dokumentace dle harmonogramu dotačních programů.

5.3 Dílčí cíl 3: Využití příležitostí plynoucích z nové budovy FU OU na Černé louce

Se zprovozněním nové budovy na Černé louce souvisejí následující témata:

- ⊖ rozvoj personálního zajištění provozních a produkčních aktivit realizovaných v infrastruktuře nové budovy;
- využití výstavních a koncertních prostor k rozvoji spolupráce s uměleckými institucemi;
- rozšíření spolupráce s aplikační sférou v oblasti kulturních a kreativních odvětví;
- rozvoj vzdělávacích aktivit zaměřených na samoplátce;
- rozvoj hospodářské činnosti (např. pronájmem prostor);
- profesionální koncepční řízení aktivit v oblasti propagace, mediální komunikace a PR.

Opatření pro rok 2024:

- realizace aktivit směřujících k využití nové budovy ve smyslu umělecké činnosti, hospodářské činnosti a spolupráce s aplikační sférou;
- vyhledávání finančních zdrojů pro rozvoj personálního i technického zázemí, stabilizace v oblasti fakultního PR.

5.4 Dílčí cíl 4: Posílení vazeb na aplikační sféru a kreativní průmysly

- Partneri
 - Moravskoslezské inovační centrum
 - Centrum podpory inovací VŠB-TUO
 - Kreativní akademie (Leemon Concept)
 - veletrhy (Meat Design apod.)

- Tasty Air
- Formy spolupráce
 - zapojování odborníků z praxe do výuky
 - realizování praxí v relevantních institucích
 - provázanost tvůrčí činnosti studentů s požadavky aplikační sféry
 - spolupráce s externími nakladatelstvími
- Koncepční provázání se SP *Produkce v KKO*
- Rozšíření konceptu popularizace umělecké činnosti o cílovou skupinu odbornou veřejnost a partnerské instituce.
- Rozvíjení spolupráce s partnery nejen v oblasti aplikovaného výzkumu, ale také v oblasti aplikovaného umění, a vytvořit s nimi cílenou strategii vedoucí k získávání financí zejména z neveřejného sektoru.

Opatření pro rok 2024:

- rozšiřování sítě partnerských institucí;
- zkvalitňování portfolia možných aktivit pro potenciální spolupráci s partnery.

5.5 Dílčí cíl 5: Příprava institucionálního prostředí na realizaci SP *Produkce v KKO*

- Pro úspěšnou realizaci studijního programu má klíčový význam organické propojení výuky s praktickým zapojením studentů do realizace aktivit FU OU v oblasti produkce a PR.
- V daném období bude probíhat příprava koncepce *Produkčního studia FU OU*, v jehož rámci budou studenti spolupracovat na aktuálně řešených projektech FU OU (případně vytvářet a realizovat projekty vlastní) pod vedením vyučujících a příslušných neakademických pracovníků.

Opatření pro rok 2024:

- zapojování studentů SP *Produkce v KKO* do produkčních aktivit FU OU.

6 Priorita 5: Třetí role

6.1 Dílčí cíl 1: Rozšíření zapojení FU OU do profesionálního kulturního provozu

- Infrastruktura nové budovy na Černé louce znamená pro FU OU příležitost k posunu do popředí veřejného kulturního života ve městě a v regionu. V této souvislosti budou podporovány činnosti v následujících oblastech:
 - cyklus komorních koncertů jejich propagace směrem k veřejnosti
 - program Galerie FU (GAFU)
 - spolupráce pedagogů a studentů v souvislosti s novými možnostmi budovy
 - praktické zhodnocení výuky v propojení s praxí – Centrum digitálních technologií
 - využití nahrávacího studia pro výuku studentů SP Instrumentální hra, Zpěv, Komorní hra, *Produkce v KKO*
 - rozvíjení spolupráce s festivaly a externími organizacemi – zapojení studentského orchestru, komorních souborů
 - sledování a vytvoření databáze činnosti zaměstnanců FU v rámci třetí role a zohlednění těchto aktivit v hodnocení zaměstnanců.

Opatření pro rok 2024:

- rozvoj spolupráce se stávajícími partnery;
- maximální využití potenciálu nové budovy CU pro spolupráci s partnery z oblasti kulturního provozu (provoz galerie, koncertního sálu a podobně);
- realizace etablovaných projektů;
- stabilizace v oblasti fakultního PR na personální úrovni.

6.2 Dílčí cíl 2: Mezinárodní interpretační kurzy, letní školy, soutěže

- Záměrem realizace mistrovských interpretačních kurzů, letních škol, mezinárodních výstav a uměleckých soutěží je kultivace prostředí a podmínek pro rozvoj umělecké činnosti odpovídající vysokým kvalitativním standardům a podpoření spolupráce mezi domácími a hostujícími lektory. Realizace těchto projektů je benefitem pro studenty FU OU, ale též pro širší umělecký provoz města a regionu, který získává na atraktivitě díky účasti zahraničních lektorů a účastníků. Tyto aktivity v neposlední řadě podporují zájem potenciálních uchazečů o studium a jsou přínosem pro dobré jméno FU OU.

Opatření pro rok 2024:

- pokračování v realizaci etablovaných projektů;
- vyhledávání příležitostí, reflexe aktuálních projektových výzev pro realizaci stávajících a nových aktivit.

6.3 Dílčí cíl 3: Spolupráce se základními a středními školami

- V rámci mnohých ateliérů se otevírá prostor pro spolupráci se základními a středními školami. Tyto aktivity mohou mít různé podoby: workshopy, festivaly, animační projekty pro studenty ZS a SS, edukační aktivity přidružené k provozu galerie GAFU a nového komorního sálu. Cílem je zprostředkování výstupů současného výtvarného umění a klasické hudby. Popsané aktivity budou realizovány jak samostatně, tak ve spolupráci s Pedagogickou fakultou OU.

Opatření pro rok 2024:

- podpora aktivit směřujících ke zvyšování třetí role;
- pokračování v rozvoji existující spolupráce na úrovni jednotlivých pracovišť;
- využití atraktivity a potenciálu budovy CU při realizaci spolupráce.

6.4 Dílčí cíl 4: City Campus OU Lives (Městský kampus Ostravské univerzity žije)

Problematika zahrnuje tato témata:

- univerzitní „City campus“ sportu a umění jako centrum kulturních aktivit města Ostravy;
- vytvoření personálního zázemí pro management aktivit souvisejících s činností Univerzitního zázemí sportu a behaviorálního zdraví a Klastru umění a designu;
- vytvoření programového rámce vzdělávacích, sportovních a kulturních událostí, které podpoří transformaci regionu směrem k sociálně, humanitně a ekonomicky rozvinuté postindustriální společnosti;
- možnost žádat podporu z prostředků OP JAK a Just Transition Fund.

6.5 Dílčí cíl 5: Popularizace tvůrčí činnosti FU OU

Tato oblast zahrnuje

- posílení placených reklamních kampaní na umělecké aktivity FU OU prostřednictvím sociálních sítí (facebook, instagram);
- posílení placené inzerce na internetových kulturních portálech;
- zajištění kvalitního technického vybavení pro realizace audiovizuálních výstupů hudební části FU OU určených pro prezentaci celé FU OU;
- rozvíjení kvalitního technického vybavení pro realizaci audiovizuálních výstupů výtvarné části v návaznosti na PR strategii FU OU;
- spolupráci se studenty výtvarné části FU OU na vizuální stránce uměleckých výstupů hudební části FU OU;
- zapojení studentů nových SP do realizace uměleckých projektů, jakými jsou Galerie GAFU, výstavy diplomových prací, operních představení, Mezinárodní letní akademie komorní hudby Ostrava 2022 aj.

Opatření pro rok 2024:

- stabilizace a zkvalitnění provozu neoficiálních webových stránek fakulty;
- realizace pilotního provozu webu CDT v návaznosti na provoz centra.

7 Priorita 6: Organizace, komunikace a řízení

7.1 Dílčí cíl 1: Implementování nových vnitřních předpisů OU v oblasti personální politiky (zejm. Kariérní řád, Mzdový předpis)

Opatření pro rok 2024:

- implementace procesů vyplývajících z aktualizace vnitřních předpisů OU v souladu s postupem vedení OU.

7.2 Dílčí cíl 2: Zvyšování kompetencí administrativních a řídicích pracovníků

Tato oblast zahrnuje:

- aktivní práci na přípravě projektů a jejich koordinaci a s tím související proškolení zodpovědných pracovníků (CRP atd.);
- průběžné proškolení pracovníků v souvislosti s aktualizací řídicích norem;
- jazykovou přípravu pedagogických a administrativních pracovníků;
- udržení optimální věkové struktury pracovníků vzhledem k požadavkům akreditačních standardů a snahu o genderovou vyrovnanost akademických a vědeckých pracovníků;
- kariérní růst akademických a neakademických pracovníků;
- školení a celoživotní vzdělávání zaměstnanců.

Opatření pro rok 2024:

- realizace školení administrativních pracovníků v souladu s nabídkou a strategií OU.

7.3 Dílčí cíl 3: Rozvoj aktivit v oblasti propagace tvůrčí činnosti, mediální komunikace, PR a fundraisingu

- Infrastruktura nové budovy FU OU (galerie, komorní sál) posune FU OU do popředí kulturního dění města a regionu, čemuž musí odpovídat profesionální produkční zázemí. Proto je potřeba klást důraz na kvalitní prezentaci tvůrčí umělecké činnosti a věnovat pozornost následujícím aspektům:
 - plné využití infrastruktury nové budovy na Černé louce;
 - kvalitní produkční zajištění koncertní a výstavní činnosti;
 - adekvátní dramaturgie;
 - PR, marketing, práce s publikem;
 - spolupráce s ostatními uměleckými institucemi;
 - komerční využití prostor (pronájem apod.);
 - zapojení studentů nového studijního programu Produkce v KKO.

Opatření pro rok 2024:

- stabilizace a rozvoj personálního zajištění oblasti PR a propagace;
- koncepční příprava aktivit spojených s provozem nové budovy;
- vyhledávání příležitostí a zdrojů pro navázání spolupráce s odborníky z oblasti fundraisingu;
- monitoring a reflexe aktuálních projektových výzev.