



**OSTRAVSKÁ**  
UNIVERZITA  
FAKULTA UMĚNÍ

**Strategický záměr  
Fakulty Umění  
Ostravské univerzity  
na období  
2017 – 2020**

# 1 Úvod

Fakulta umění Ostravské univerzity předkládá v souladu s východisky formulovanými v dokumentu „Dlouhodobý záměr. Strategie rozvoje Ostravské univerzity pro období 2016 – 2020“ svůj strategický záměr dalšího rozvoje.

Fakulta umění Ostravské univerzity vznikla v roce 2007 a v současnosti má devět kateder.

V období 2017 – 2020 by měla být stávající organizační struktura zachována, popř. upravena v souladu s naplňováním strategických záměrů fakulty.

Hlavní priority pro období 2017 – 2020:

- Výstavba nové budovy Fakulty umění na Černé louce ve spolupráci se Statutárním městem Ostrava a za využití investičních prostředků MŠMT a EU;
- Zřízení „Tvůrčího centra“ (centrum digitálních technologií na VU a hudebně tvůrčí centrum na HU);
- Stabilizace stávající struktury studijních programů v bakalářském, navazujícím magisterském a doktorském studiu;
- Vytvoření podmínek pro zřízení doktorského studijního programu na výtvarné části FU;
- Stabilizace zařazení fakulty mezi mezinárodně srovnatelná pracoviště (grantová aktivita, mezinárodní spolupráce, ediční a umělecká činnost);
- Zřízení nového fakultního webu.

## 2 Vzdělávací činnost

Studium programů na výtvarné části Fakulty umění plně zúročuje výhody tradiční výuky ateliérového typu. Různorodost edukačních přístupů a individuální charakter výuky zajišťují rovnováhu technologické a intelektuální průpravy studenta a cíleně jej připravují na jeho budoucí roli aktivního účastníka v rámci současného výtvarného provozu, kulturních odvětví či širšího celospolečenského diskursu. Studium programů na hudební části Fakulty umění staví na kombinaci praktických a teoretických předmětů, přináší možnost otestovat si své schopnosti v podmínkách reálného profesionálního života a připravuje tak absolventy na kariéru samostatných tvůrčích umělců, sólistů, členů uměleckých těles, souborů apod.

V rámci Fakulty umění působí čtveřice výtvarných a čtveřice hudebních kateder, jež pod sebou zastřešují více než 40 oborů ve všech třech stupních terciárního vzdělávání: Katedra grafiky a kresby, Katedra intermédií, Katedra malby, Katedra sochařství, Katedra dechových nástrojů, Katedra strunných nástrojů, Katedra klávesových nástrojů a Katedra sólového zpěvu. Devátá katedra zajišťuje výuku teorie a dějin umění.

### 2.1 Cíle v jednotlivých oblastech vzdělávací činnosti pro období 2017-2020:

- Zajištění podmínek pro získání institucionální akreditace;
- Vymezení postavení, pravomocí a odpovědností garanta studijního programu;
- V souladu s partnerskými fakultami v zahraničí příprava společné studijní programy na HU;

- Zvýšení kvality studijních programů prostřednictvím podpory technického vybavení a personální politiky;
- Zvýšení relevance pro potřeby trhu práce prostřednictvím zřízení nových studijních programů v navazujícím magisterském studiu.

#### **Multimediální kompozice**

Zaměření na současnou situaci a pozici umělce na trhu práce, orientace na kompozici v médiích (např. filmová hudba, reklama, scénické propojení intermedií a hudby, zvuk a design v IT aplikacích apod.) Využívá unikátní propojení mezi programy Hudební umění a Výtvarná umění v rámci jedné fakulty a dostatečné technické zázemí (Centrum digitálních technologií, Komorní sál a nahrávací studio). Předpokladem je financování technologického vybavení v rámci ERDF a realizace projektu nové budovy fakulty.

#### **Management kreativních odvětví**

Obor překlenuje propast mezi „měkkými“ programy (uměleckými a humanitními) a „tvrdými“ ekonomickými programy. Obor přímo akcentuje uplatnitelnost na trhu práce a posiluje podnikavost v oblasti kreativních průmyslů (neorientuje se jen na segment kultury). Předpokladem úspěšné realizace je zapojení partnerů v rámci ostravských VŠ a dále úspěšná realizace projektu Tvůrčího centra a nové budovy fakulty.

- Udržení a rozvoj stávajícího doktorského programu na HU (změna standardní doby studia ze tří na čtyři roky v interním studiu);
- Vytvoření podmínek pro zřízení doktorského studijního programu na VU;
- Realizace předmětů vyučovaných v cizím jazyce;
- Realizace vybraných studijních programů v cizím jazyce (AJ);
- Participace na celouniverzitních aktivitách podporujících posílení kvality výuky.

## **2.2 Indikátory**

- Počet studijních programů;
- Počet předmětů vyučovaných v cizím jazyce;
- Počet studijních programů akreditovaných v anglickém jazyce;
- Objem realizovaných investic v oblasti výukové infrastruktury.

## **3 Internacionalizace**

Fakulta umění klade zvýšený důraz na zahraniční mobility. Z tohoto důvodu chceme nadále využívat uzavřených dohod v rámci programu Erasmus+ i dalších existujících mezinárodních bilaterálních smluv a dohod. Podporujeme uzavírání nových smluv, a to zejména v případech, kdy přidanou hodnotou budou nové možnosti v oblasti umění. Internacionalizační snahy budou mít dopady na financování fakulty (parametr K) a zároveň se ukazují být zásadním ukazatelem úspěšného absolventa na trhu práce.

### 3.1 Cíle v oblasti internacionalizace pro období 2017-2020

- Modifikace vzdělávacího programu prostřednictvím výraznější implementace krátkodobých workshopů a přednášek do standardní výuky – tzv. *guest professor* (v podobě jednorázové, na míru zaměřené výuky);
- Modifikace vzdělávacího programu ve smyslu na míru šitého výukového programu / kurzu (např. 1-2 semestry) tzv. *visiting professor*;
- Nabídka studijních programů (akreditace a následná výuka) v anglickém jazyce – možnost *Joint degree* programů – z toho vyplývající dvojjazyčné vedení diplomových prací studentů;
- Větší participace na mezinárodních výtvarných a hudebních projektech a soutěžích (motivační plán pro studenty).

### 3.2 Indikátory

- Počet zahraničních odborníků činných na fakultě
- Počet workshopů uspořádaných na fakultě s účastí zahraničních odborníků z praxe
- Počet realizovaných projektů na podporu internacionalizace

## 4 Tvůrčí činnost

Fakulta umění se od svého vzniku snaží profilovat jako významná umělecká instituce, která v některých oblastech dosahuje nejvyšší kvality. Chceme vystupovat jako progresivně smýšlející vzdělávací instituce, která je schopna artikulovat současná umělecká a společenská témata a systematicky také podporovat aktivity pedagogů a studentů, které k této „image“ napomáhají. Je-li jedním ze zadání současného umění měnit stav věcí, chceme být při tom a příliš nerozlišujeme, zda-li je jako nástroj této změny účinnější estetický vjem, myšlenka či angažované gesto (třetí role univerzit).

### 4.1 Cíle v oblasti tvůrčí činnosti pro období 2017-2020

- Zefektivnění a podpora umělecké tvůrčí činnosti (umělecká produkce: operní a koncertní vystoupení, výstavy se zaměřením na aktuální společenské otázky);
- Podpora participace studentů na vědecko-výzkumné a tvůrčí činnosti prostřednictvím účasti na IGS projektech, cílené zapojování doktorandů či absolventů doktorského studia HU do tvůrčí činnosti;
- Vytvoření systému podpory ediční činnosti;
- Aktivní vyhledávání finančních grantových programů;
- Prohlubování spolupráce s organizacemi činnými v oblasti kulturních odvětví;
- Zřízení nového fakultního webu s posílenou správou studentů, umožňující adekvátní prezentaci všech oborů FU.

### 4.2 Indikátory

- Dramaturgický plán uměleckých aktivit na 3 roky;
- Funkční zásady ediční činnosti (v souladu s platnou směrnicí) a zavedení ediční komise a edičních plánů;
- Funkční systém podpory projektové činnosti (počet interních grantů, počet grantů realizovaných s finanční spoluúčástí fakulty a pracovišť).

## 5 Rozvoj

V souladu s dlouhodobým záměrem Ostravské univerzity je hlavní rozvojovou prioritou Fakulty umění výstavba nové budovy fakulty na Černé louce, která by se měla stát součástí městem zamýšleného kulturního klastru.

### KONCEPT BUDOVY

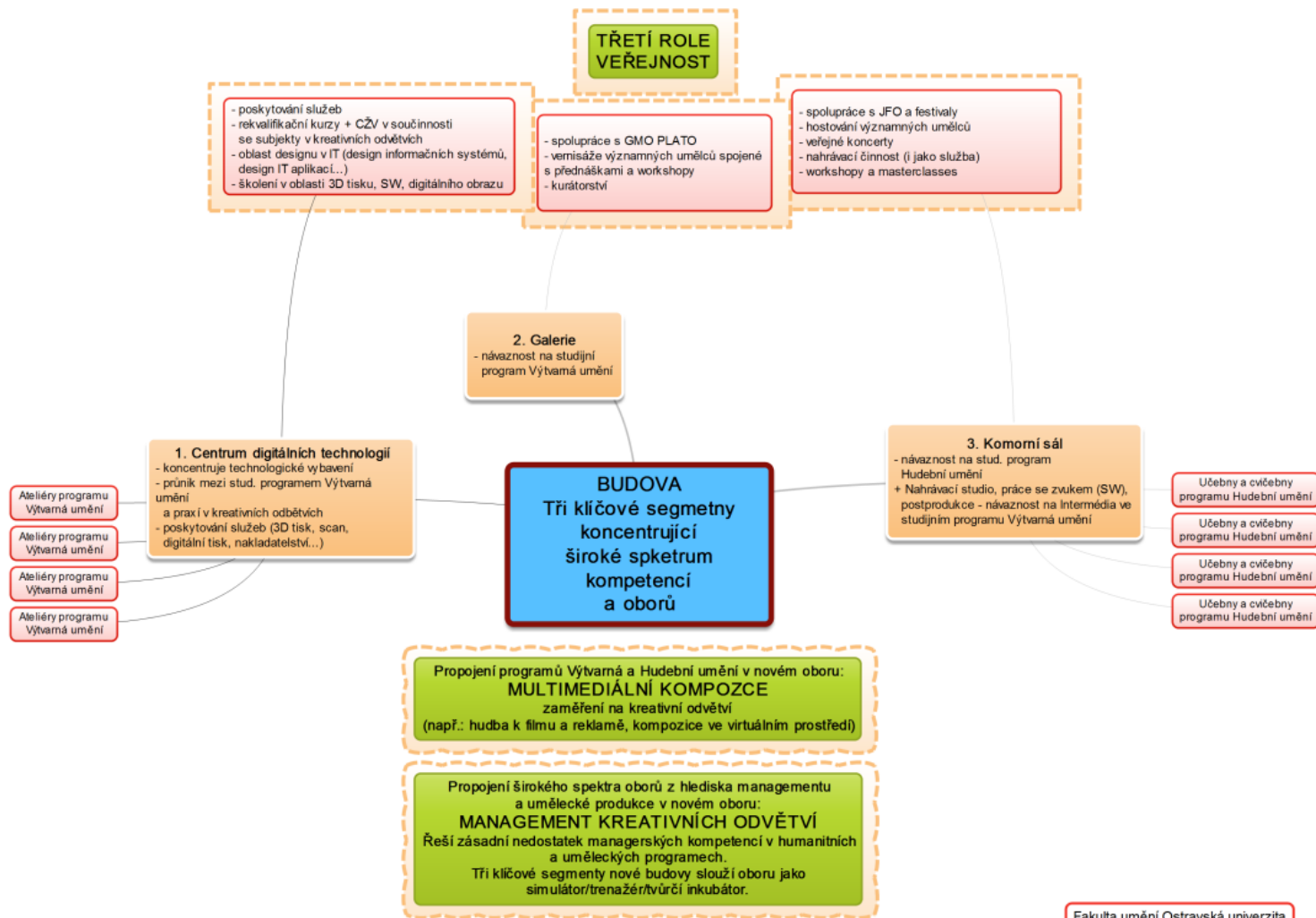
Současný stav: zcela nefunkční prostor směrem k aplikační sféře, silná stránka fakulty (koexistence výtvarných a hudebních oborů) je eliminována fragmentací do dvou budov, chybí zásadní platforma: galerie a komorní sál – neumožňuje fakultě naplňovat třetí roli, neposkytuje prostor pro „trenažér“ studiem získaných výsledků ve smyslu aplikace do umělecké produkce, neumožňuje aktivně rozvíjet manažerské kompetence, neumožňuje hostování a zapojení významných odborníků z praxe, atd. Zcela nevyhovující stav omezující nadprůměrné výsledky fakulty v ukazatelích kvality výlučně do elementárního vzdělávacího procesu.

Cílový stav: nová budova odpovídající současným progresivním trendům v oblasti kulturních a kreativních průmyslů a zároveň koncept budovy zaměřen na akceleraci potenciálu fakulty v oblasti třetí role (tj. vytvoření kulturního centra a klastru a tím přispět k oživení centra města Ostravy).

Navrhované řešení (koncept): centrum nové budovy je tvořeno třemi dílčími segmenty, které koncentrují diverzitu portfolia fakulty do jednoho funkčně propojeného celku: 1. Centrum digitálních technologií 2. Galerie 3. Komorní sál; tím bude vytvořeno unikátní centrum.

Umožní také propojování hudební produkce (např. komorní koncert) s instalovanou výstavou přilehlé galerie, přednáškovými a konferenčními aktivitami, s masterclasses a workshopy.

Funkční a koncepční budova vytvoří předpoklad pro další rozvoj studijních oborů navazováním spolupráce s aplikační sférou a implementací jejich požadavků (např. zaměření na design v IT aplikacích v rámci možných forem studia apod.). Bude umožněno realizovat plánované studijní obory významně transformující dotčené programy a propojující umělecké programy s aplikační sférou a podnikavostí.



Fakulta umění Ostravská univerzita  
Zpracováno dne 27. 10. 2016

## 6 Vnější vztahy

Klíčovým úkolem FU pro vnější vztahy je vytváření podmínek pro naplňování třetí role univerzity. FU by měla aktivně artikulovat témata ovlivňující sociokulturní atmosféru v ostravském regionu nebo se účastnit uměleckých intervencí směrem ke zlepšení kvality života ve městě a v regionu. V důrazu na výměnu zkušeností a multidisciplinární aspekty současného výtvarného a hudebního umění budeme usilovat o rozšíření spolupráce s vysokoškolskými pracovišti u nás i v zahraničí, s muzei umění, uměleckými galeriemi, hudebními festivaly atd. vše v závislosti na ekonomických a personálních možnostech fakulty.

### 6.1 Cíle v oblasti vnější vztahy pro období 2017-2020

- Propagace aktivit fakulty umění ve sdělovacích médiích (ČRo, TV Noe);
- Nové webové stránky fakulty;
- Podpora výtvarných projektů (festival umění ve veřejném prostoru Kukačka, mezinárodní festival performance a akčního umění Malamut, Galerie Lauby, přehlídka OstravaPhoto, mezinárodní symposium serigrafie ISSO atd.);
- Podpora hudebních projektu (Operní studio, cyklus komorních koncertů ve Studiu 1 ČRo, Ostrava Youth Orchestra atd.);
- Aktivní účast na veřejných akcích OU (Den otevřených dveří, Noc vědců aj.).

Strategický záměr Fakulty umění Ostravské univerzity na období 2017 – 2020 byl zpracován vedením Fakulty umění a schválen Akademickým senátem Fakulty umění Ostravské univerzity dne 7. 12. 2016.

doc. MgA. František Kowolowski, v. r.

děkan