

Zápis ze schůze Akademického Senátu Fakulty Umění Ostravské Univerzity

Datum a místo konání: 8. 9. 2023, děkanát FU

Přítomní z vedení FU: děkan M. Kalhous, H. Drozd D. Starostková

Přítomní senátoři: M. Bárta, E. Dřízgová, A. Farana, J. Kačerovská, A. Pražáková, O. Janča, T. Mátlová

Omluveni: D. Foltýn, V. Rodek, A. Uváčiková, E. Marečková

Hosté: M. Franz, N. Haikerová, M. Pajdlová

Začátek jednání: 9:00 **Konec jednání:** 10:55

Schválení programu:

M. Bárta přivítal přítomné, představil následující program a požádal členy AS FU o jeho schválení.

A. Farana spustil audio pro záznam schůze se souhlasem ostatních.

- 1) Schvalování rozpočtu fakulty na rok 2023/2024
- 2) M. Franz: Hodina pravdy
- 3) Různé

AS FU program schválil formou hlasování:

Pro: 7 Proti: 0 Zdrželi se: 0

M. Bárta požádal přítomné senátory o souhlas, zda by se přítomní hosté mohli zúčastnit diskuzí.

AS FU souhlas schválil formou hlasování:

Pro: 7 Proti: 0 Zdrželi se: 0

Ad1) Schvalování rozpočtu fakulty na rok 2023/2024

D. Starostková zmínila velké zpoždění při schvalování rozpočtu z úrovně rektorátu, které mělo vliv i na úroveň fakultní. Nicméně, metodika zůstává stejná. D. Starostková metodiku

vysvětlila, vše v příloze č.1 Pravidla rozdělení finančních prostředků Fakulty umění Ostravské univerzity pro rok 2023.

Příspěvek z univerzity je pro letošní akademický rok 73 mil. 23 tis. (již bez P1,2,3).

Změny:

- Zvýšení výše položky Provozních nákladů budov je z důvodů změny cen dodavatele energií a nově zahrnutý provozní náklady na novou budovu FU na Černé louce.
- RUV - alokovaná částka pro rok 2023 je ve výši 1 600 tisíc: tato částka bude přidělena do rozpočtu jednotlivých kateder, dle procentuálního podílu kateder na FUČ. Vedoucí kateder obdrží individuální přínos zaměstnanců v rámci FUČ dané katedry.

D. Starostková dále vysvětlila čerpání finančních prostředků z Fondů FPP a FRIM (z něj se bude letos čerpat na nákup táhla se světly do komorního sálu).

Proběhlo schvalování rozpočtu:

AS FU rozpočet schválil formou hlasování:

Pro: 7 Proti: 0 Zdrželi se: 0

Ad2) Hodina pravdy

M. Franz se ujal slova, omluvil absenci A. Uváčkové, se kterou chtěl téma Hodiny pravdy prezentovat společně.

Pozn. Hodina pravdy - Je iniciativa napříč vysokými školami v ČR, která se zasazuje o důstojné podmínky pro univerzitní výuku humanitních a společenských věd, které budou srovnatelné s podmínkami pro univerzitní výuku jiných věd nebo s podmínkami středoškolských vyučujících.

M. Franz sleduje iniciativu tohoto hnutí, další stávka se bude konat v úterý bude 17. 10. 2023, požádal senát o podporu.

Dále přítomným připomenul rozhovor s ministrem školství Mikulášem Běkem na novinky.cz a v Deníku Právo s názvem „Některým vysokoškolským učitelům můžou závidět platy i politici“, odkaz zde: <https://www.novinky.cz/clanek/podcasty-politalk-bek-nekterym-vysokoskolskym-ucitelum-muzou-zavidet-platy-i-politici-40442260>, ze kterého je velice rozhořčen. M. Kalhous také projevil nesouhlas s postojem pana Beka a oznámil, že rektor OU P. Kopecký zpracoval materiál, kde se vyjadřuje k financování VŠ a ten bude projednán na schůzi RVŠ, které se zúčastní také. M. Sibinský si myslí, že rozhovor je účelový a záměrem je přesvědčit veřejnost o velkých výdělcích ve vysokém školství. Bohužel pan Bek neřeší rozdíly mezi fakultami, vysokými školami a do průměrného platu započítává i projektovou a grantovou činnost, na kterou ale všechny fakulty nedosáhnou. Viní rektorát VŠ ze špatného hospodaření.

Do diskuze se připojil J. Drozd s tvrzením, že vina není jen na straně MŠMT, ale i na úrovni fakultní a rektorátní. M. Kalhous přitakal a dodal, že toto musí být zohledněno při tvorbě nové metodiky rozpočtu OU.

J. Drozd dodal, že např. na PŘF (dle děkanky) mzdové problémy neřeší, platy jsou navýšeny o projektovou činnost.

Dorazila J. Kačerovská.

N. Haikerová projevila o dané téma zájem a poukázala na přerozdělení KENU (narovnání KEN). Toto téma již bylo na mnoha schůzích diskutováno se závěrem, že narovnání KEN je nere realizovatelné. M. Kalhous dodal, že v rozdělení KENU je velká nespravedlivost srovnáme-li naši fakultu s fakultami umění jiných VŠ. Proběhla krátká diskuze nad tarify mezd pedagogů.

A. Pražáková vyjádřila svůj názor, že z MŠMT by mělo na „chudší“ VŠ (jako je OU) přijít více peněz, srovnávala platy lékařů a umělců, byl to markantní rozdíl.

M. Pajdlová byla překvapena, že pedagogové FU mají tak nízké platy. Nevěděla, že mají další úvazky, aby se užívali. Chtěla by realizovat osvětu studentům, většina z nich toto opravdu neví.

O. Janča odešel.

J. Drozd zmínil, že A. Uváčková kontaktovala redaktorku Deníku Právo s tím, že chce reagovat na názory pana ministra Beka v článku (viz výše). Paní redaktorka se ozve. M. Sibinský si myslí, že reagovat by měl hlavně pan rektor.

A. Farana se dotázal jak je to s financováním nových SP. D. Starostková vysvětlila, že částka na financování studentů je fixní (od roku 2015) a nezávisí na počtu SP. Proč tedy NAÚ schvaluje nové SP? J. Drozd objasnil, že NAÚ neřeší financování, to je záležitost univerzitní, zajímá je kvalita SP. Dále dodal, že na úrovni univerzitní jsou nastaveny limity pro min. a max. počet studentů. M. Sibinský tvrzení potvrdil, pokud poklesne počet studentů, tak se opravdu musí otevřít nový SP, je nutné udržet daný počet studentů.

Proběhla krátká diskuze nad názory bývalého ministra školství pana Balaše, nynějšího pana Beka a předsedy vlády pana Fialy týkajících se financování školství.

AS FU schválil podporu iniciativy Hodiny pravdy a konání stávky 17.10.2023 formou hlasování:

Pro: 7 Proti: 0 Zdrželi se: 0

M. Franz se dotázal, zda se touto iniciativou zabývají i odbory. H. Kuchtová (zástupce odborového svazu na FU) potvrdila dne 10.10.2023, že odbory se o stávku zajímají a budou vyzývat všechny zaměstnance o účast na této stávce – zjistila K. Běnková.

Závěr:

Bylo dohodnuto, že M. Bárta vyzve pana rektora OU, aby se vyjádřil k postoji pana Beka. J. Kačerovská sepíše stanovisko, které dodá ke připomínkování na Teamsy do skupiny AS FU. Finální verzi stanoviska nutno zpracovat do 15. 9. 2023, poté bude zasláno senátorům na schválení per rollam a následně zašle M. Bárta panu rektorovi.

Ad3) Různé

- SP Produkce v KKO – N. Haikerová si stěžovala, že pro studenty SP Produkce v KKO chybí technické zázemí. M. Kalhous podotkl, že žádný SP nemá přiřazenou konkrétní místnost. Doporučil, aby si studenti vypůjčili klíče nebo požádali administrativní

pracovnice ze sekce produkce. Pokud výuka probíhá pravidelně, lze zajistit rezervaci. N. Hikerová upozornila, že klíčky si mohou vypůjčit pouze pedagogové.

M. Bárta doporučil domluvit se s pedagogy specializace grafický design a půjčovat si jejich místnost. Další možností jsou veškeré místnosti v přízemí, kde se pořádají různá setkání, jednání a výuky.

- Pracovní pozice produkční – N. Haikerová se dotázala, zda se již podnikly nějaké kroky v náboru nové posily na post produkční na City Campusu. D. Starostková podotkla, že toto není téma pro AS FU. (Potvrdila, že ano).
- Propojení SP Produkce s výtvarnou částí fakulty - J. Kačerovskou zajímalo, zda bude nějaké propojení programu Produkce s výtvarnou částí fakulty. M. Kalhous potvrdil, že již na tom pracuje, zejména s T. Knoflíčkem. Dotazy tedy směřovat na něj.
- DSP Výtvarná umění – citace z emailu - USNESENÍ: Akademický senát FU OU schválil Podmínky k přijetí ke studiu v doktorském studijním programu Výtvarná umění (přijímací řízení pro akademický rok 2023/2024) dne 7. 9. 2023 per rollam.
- Termín další schůze bude dohodnut skrze emailovou komunikaci.

Přílohy:

1. Pravidla rozdělení finančních prostředků Fakulty umění Ostravské univerzity pro rok 2023

Zapsala: Ing. Katarína Běnková

Verifikoval: MgA. Michal Bárta, Ph.D.