

# Zápis ze schůze Akademického Senátu Fakulty Umění Ostravské Univerzity

**Datum a místo konání:** 31. 5. 2022, děkanát FU

**Přítomní z vedení FU:** děkan M. Kalhous, tajemnice D. Starostková

**Přítomní senátoři:** Viktor Velek, Marek Sibinský, Tomáš Knoflíček, Václav Rodek, Alena Mazgajová, Dušan Foltýn, Jiří Kuděla, Vladislav Hroš, Matěj Pikáli

**Omluveni:** Lukáš Michel, Ondřej Janča, Kateřina Juřenová

**Hosté:** Jakub Konvica, Denisa Jánská

**Začátek jednání:** 17:00    **Konec jednání:** 19:00

## Schválení programu:

Dr. Velek představil následující program a požádal členy senátu o jeho schválení. Upozornil na pravidla hlasování v případě fyzické a online přítomnosti senátorů, s odkazem na vyjádření právního oddělení rektorátu.

- 1) Zpráva o hospodaření za minulý rok
- 2) Pravidla rozdělení finančních prostředků FU OU na 2022
- 3) Různé

*AS FU program schválil formou hlasování:*

*Pro: 7    Proti: 0    Zdrželi se: 0*

## Ad1) Zpráva o hospodaření za minulý rok

Tajemnice D. Starostková představila zprávu o hospodaření za minulý rok s konkrétním vyčíslením. Vysvětlila přítomným použité zkratky v dokumentu. Detailní vysvětlení viz příloha zápisu *Zpráva o hospodaření Fakulty umění OU za rok 2021*.

Pro Fakultu umění byla alokována na rok 2021 částka 67 623 tisíc Kč. Z toho:

PVa 45 769 tisíc Kč

PVk 16 232 tisíc Kč

FUČ 5 622 tisíc Kč

Podíl PVa a PVk (62 001 tisíc Kč) byl ponížen o P1 (12 952 tisíc Kč) a P2 (2 488 tisíc Kč).

**FUČ** - vyčerpán v plné výši v předem naplánovaných aktivitách a činnostech, dále z něj byly pokryty mzdové náklady.

**FPP** –S uzavřením účetního roku 2021 byly vyrovnané (vynulované) zdroje a zakázky. Tento fond je důležitý zejména v prvních 2–3 letech než se ustálí zisková činnost fakulty spojená

s pronájmy v nové budově na Černé louce. Kryje např. náročnější energetický provoz nebo revize výtahů a servis klimatizace.

**FRIM** – jedná se o fond rozvoje investičního majetku, v budoucnu lze použít např. na větší opravy budov, investiční spoluúčast v projektech atd.

Dále tajemnice D. Starostková prezentovala spotřebu finančních prostředků podle jednotlivých pracovišť.

#### **Další příspěvky a dotace, které v roce 2021 FU OU obdržela:**

- IRP 724,57 tisíc Kč
- CRP 405 tisíc Kč
- projekty kraje, měst a obcí 375 tisíc Kč
- projekty Ministerstva kultury 700 tisíc Kč
- stipendia doktorské studium 955 tisíc Kč
- Erasmus mobility 99,67 tisíc Kč
- příjmy za přihlášky na fakultu, promoce, pronájmy, odborné konzultace, prodej vydaných publikací, příjmy z celoživotního vzdělávání, konferencí, dary a nadace.

Závěrem tajemnice oznámila, že FU nakládala s finančními prostředky PVa a PVk a FUČ, resp. jen PVa a PVk s kladným zůstatkem ve výši 641 313,67 Kč. Kladný zůstatek je také z ostatních příjmů ve výši 58,385 tisíc Kč.

*Zprávu o hospodaření za minulý rok schválil senát formou hlasování:*

*Pro: 7    Proti: 0    Zdrželi se: 0*

#### **Ad2) Pravidla rozdělení finančních prostředků FU OU na 2022**

Dr. Velek požádal D. Starostkovou o prezentaci. Ta představila pravidla rozdělení finančních prostředků dle dokumentů, který připravila.

Rozdělení institucionální části příspěvku pro FU OU je následující:

PVa	<b>48 021 tis.</b>	<b>68 %</b>
PVk	<b>17 490 tis.</b>	<b>24 %</b>
FUČ	<b>5 632 tis.</b>	<b>8 %</b>
Celkem	<b>71 143 tis.</b>	<b>100 %</b>

Srovnala náklady na P1 s loňským rokem (odečte se z PVa):

- pro rok 2022 ve výši 13 345 tisíc Kč
- pro rok 2021 to bylo 12 952 tisíc Kč

a náklady P2 (odečte se z PVa):

- pro rok 2022 ve výši 6 782 tisíc Kč
- pro rok 2021 to bylo 2 935 tisíc Kč.

D. Starostková vysvětlila enormní nárůst nákladů P2 pro rok 2022. Důvodem je změna dodavatele energií NB (nová budova na Černé louce), ten původní, který zajistil fixní sazbu zkrachoval. Bylo nutné zajistit nového, bohužel s nárůstem ceny o 250%.

**RUV** – alokovaná částka pro rok 2022 činí 1 600 tisíc.

**RIV** – metodika odměny za výkon, obdobně jako RUV.

Dr. Velek se dotázal, jak dlouho bude mít fakulta ve správě prostory v budově na Českobratrské (FSS OU). Dr. Knoflíček informoval, že po otevření NB, respektive po vypršení lhůty udržitelnosti, což je 5 let, by měla „Českobratrská“ přejít zpět pod rektorát, taková byla dohoda. Zda k tomu dojde, neví. Děkan Kalhous dodal, že rektorát se budovy zřekl, doc. Sibinský toto potvrdil. Dr. Knoflíček se dotázal jaké jsou roční náklady na provoz budovy. Tajemnice D. Starostková uvedla, že 482 tisíc Kč, což se přítomným senátorům jeví jako poměrně vysoká částka. Mgr. Jánská a dr. Mazgajová navrhly budovu nabídnout univerzitní knihovně, případně PŘF nebo PdF. FSS evidentně zájem nemá.

Děkan Kalhous se dotázal, zda je možné původní dohodu s rektorátem někde dohledat zpětně, v této věci bude jednat s předchozím děkanem doc. Kowolowským.

Tajemnice poté srovnala náklady na jednotlivé budovy za rok 2021 a 2022, náklady na budovu na Českobratrská vzrostly nejstrměji.

V 17:45 se prof. Foltýn omluvil ze schůze (byl připojen online).

Proběhla diskuze o dodavateli energií pro celou univerzitu, resp. jednotlivé fakulty. Vysvětlení podala paní tajemnice.

**FPP** – tajemnice podotkla, že pravděpodobně bude tento fond díky NB příští rok čerpán.

**Samoplátcí** – proběhla krátká diskuze nad nábořem samoplátců do studia na fakultě.

Proděkan Maceček se nyní koncentruje na nábor čínských studentů, kvůli pandemii došlo k velkému skluzu v komunikaci. Dr. Velek upozornil na riziko, že čínští studenti preferovat studium v českých studijních programech zadarmo (viz dosavadní zkušenosti) a nebudou mít zájem o placené studijní programy. Zde by bylo řešením zavedení vstupní zkoušky z českého jazyka.

**Financování serverovny FU** – dr. Knoflíček se zajímal, zda serverovnu využívá jen naše fakulta, nebo je propojena se sítí OU. Doc. Sibinský si myslí, že je propojena a že by tedy FU neměla být jediným zdrojem hrazení nákladů. Tajemnice D. Starostková zjistí skutečnost a na příští schůzi informuje.

Dr. Kuděla se dotázal na **mezifakultní náklady**. D. Starostková vysvětlila, že se jedná např. o výuku cizích jazyků, pedagogické praxe atd. Dále potvrdila, že SP Produkce v KKO nespadá do mezifakultních nákladů, má samostatný rozpočet cca 500 tisíc Kč.

Dr. Kuděla se dotázal, zda v rozdělování odměn za **RUV** je letos nějaké zpoždění. Děkan Kalhous referoval, že není. K rozdělení odměn dochází vždy až po schválení rozpočtu. Stejný postup je i u RIV. D. Starostková avizovala, že vyplácení RUV dosud probíhalo rozpočítáním finální částky jednotlivce na 6 až 7 měsíců v roce formou osobního ohodnocení (s vazbou na schválení rozpočtu a dodání bodových podkladů za RUV) a loni poprvé jednorázově všechny do výše max. částky 10 000 Kč formou jednorázové odměny. V letošní roce bude hranice jednorázové výplaty za RUV formou odměny vyšší.

**CŽV** – dr. Velek upozornil, že se program CŽV (pedagogika na hudební části FU OU) potýká s určitými organizačními problémy, což potvrdil děkan Kalhous a ujistil přítomné, že situaci řeší. Tajemnice D. Starostková dodala, že program není výdělečný pro fakultu. Proběhla diskuse o možném dalším vývoji, mj. doc. Sibinský upozornil, aby se to stejné nestalo

s modulem muzikoterapie a jeho případným převodem do CŽV-Muzikoterapie. I zde děkan Kalhous ujistil, že přípravu má pod kontrolou.

**Nákup knih a časopisů** – pro rok 2022 je na nákup knih a časopisů alokovaná částka 36 tisíc. Dr. Knoflíčkovi se částka zdá velmi nízká, i přesto, že se snaží nakupovat hospodárně. Tajemnice D. Starostková vysvětlila, že se jedná pouze o plán, pokud bude KTD potřebovat větší částku na nákup, stačí to projednat.

Detailní informace viz příloha zápisu *Pravidla rozdělení finančních prostředků Fakulty umění Ostravské univerzity pro rok 2022*.

*AS FU schválil návrh rozdělení finančních prostředků FU OU na 2022 formou hlasování:*

*Pro: 7    Proti: 0    Zdrželi se: 0*

### **Ad3) Různé**

- **Online výstava diplomek** – student Hroš se dotázal proč se letos výstava diplomových prací koná online. Studenti tvrdí, že nejsou informováni. Děkan Kalhous potvrdil, že studenty informoval na schůzi diplomantů a dodal, že náklady (cca 150 tisíc) na výstavu byly letos použity na vyplacení mimořádných stipendií ukrajinským, běloruským a ruským studentům. Dr. Rodek dodal, že prostory (PLATO), které byly domluvené, výstavu diplomek byly odřeknuty kvůli náročnému stěhování. Doc. Sibinský jednání s PLATEM potvrdil. Dr. Kudělovi se nelíbí, že letos nevznikl katalog závěrečných prací v knižní podobě, ale pouze v pdf formátu. Následovala diskuse o možném řešení.
- **Promoce** – termín promoci je stanoven na pondělí 27. 6. 2022 ve 13 hod. v Domě kultury Vítkovice.
- **SZZ a srpnový termín** – dr. Velek se dotázal, zda je srpnový termín také řádným termínem. Dle děkana Kalhousa nikoliv. Dr. Knoflíček požádal přítomné, aby jej do sestavování komisí ke státní závěrečné zkoušce příští rok povolali a to se značným předstihem.
- **SGS** – Mgr. Jánská se dotázala, zda budou prostředky na studentskou grantovou soutěž. Tajemnice D. Starostková bude mít informaci o SGS v září 2022 a předá ji dále.
- **Výroční zpráva** – Dr. Velek informoval, že Výroční zpráva bude schválena per rollam. Viz příslušná pasáže JŘ AS FU OU.
- **Struktura KTD** – dr. Velek zahájil diskusi nad další podobou Katedry teorie a dějin umění, která nyní slučuje výtvarné a hudební teoretiky, řízení SP Produkce v KKO a staré a nové akreditace doktorského studia na hudební části. Dle jeho slov v průběhu posledních let vzrostl objem administrativní práce vedoucího katedry, přes kterou projdou všichni studenti fakulty. Jedním z řešení by bylo rozdělení na „výtvarná část + Produkce“ a „hudební část + Muzikoterapie“ a dva vedoucí samostatných kateder. Jiné řešení navrhl doc. Sibinský: přiklání se k rozdělení katedry na dva kabinetů a doporučil prostudovat vnitřní předpisy OU, kde je popsán vznik nového pracoviště. Dr. Velek informoval přítomné, že téma další podoby katedry diskutoval již začátkem roku s děkanem a tajemnicí fakulty a že společně hledají optimální model. Jelikož jde o „společnou katedru“, tak považuje za důležité diskutovat toto téma v širším plénu (schůze vedoucích kateder, akademický senát). Nevyloučil ani zachování stávajícího

modelu, ale uvedl, že v tom případě zvažuje odstoupení z funkce. Dle jeho vyjádření neví o nikom z katedry, kdo by ho chtěl zastoupit. Dr. Knoflíček již dříve avizoval, že by byl ochoten řídit výtvarnou část (příp. i se SP Produkce), ale nikoliv celou katedru ve stávajícím schématu. Dalším možným modelem je zachování současné podoby s tím, že by byl zástupce honorován funkčním příplatkem a jasně by se vymezily kompetence. Tento bod zůstává otevřen a senát očekává brzké rozhodnutí ze strany děkana, protože by v případě určitých řešení šlo o zásah do struktury fakulty podléhající dalšímu administrativnímu procesu.

- **Nová budova – zahajovací koncert** se bude konat 13. 11. 2022. Kolaudace NB je posunuta na září 2022 (sdělil děkan Kalhous).

#### **Přílohy:**

1. Zpráva o hospodaření Fakulty umění OU za rok 2021
2. Pravidla rozdělení finančních prostředků Fakulty umění Ostravské univerzity pro rok 2022
3. Plán rozpočtu - tabulka

Zapsala: Ing. Běnková

Verifikoval: dr. Velek