

Zápis ze schůze Akademického Senátu Fakulty Umění Ostravské Univerzity

Datum a místo konání: 20. 4. 2021, aplikace Teams

Přítomní z vedení FU: děkan F. Kowolowski, proděkan M. Bárta, proděkan P. Maceček, tajemnice D. Starostková

Přítomní senátoři: Viktor Velek, Lukáš Michel, Tomáš Knoflíček, Michal Kalhous, Václav Rodek, Alena Mazgajová, Dušan Foltýn, Vladislav Hroš, Matěj Pikáli, Ondřej Janča, Kateřina Juřenová

Omluveni: Marek Sibinský

Hosté: -

Začátek jednání: 14:00 **Konec jednání:** 16:00

Schválení programu:

Dr. Velek představil následující program a požádal členy AS FU OU o jeho schválení.

- 1) Blok zpráv vedení FU
- 2) Hospodaření FU OU za rok 2020
- 3) Modul Muzikoterapie
- 4) Různé (odměňování vedoucích pracovníků, volby do AS FU, jiné)

AS FU program schválil formou hlasování:

Pro: 10 Proti: 0 Zdrželi se: 0

Bod 1) Blok zpráv vedení FU

REFERÁT PRO UMĚNÍ A VNĚJŠÍ VZTAHY

Proděkan P. Maceček zopakoval body aktuálního dění prezentovaných na schůzi VK dne 13. 4. 2021.

- Bylo dohodnuto podepsání smlouvy o spolupráci s „**Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz**“ v Linci (Rakousko).
- V souvislosti s odchodem Velké Británie z EU přestal na jejím území fungovat mezinárodní výměnný program Erasmus. Nahradil jej tzv. **Thuringův program**. Nicméně na žádost o spolupráci v tomto programu zatím žádná instituce Velké Británie nereagovala. V současné době proto žádná z fakult OU nemá obnovené smlouvy s anglickými univerzitami. Fakulta umění zahájila jednání s univerzitou v Manchesteru o prodloužení další spolupráce.

- Byla dokončena další část **překladů studijních programů pro web FU** do anglického jazyka. Tentokrát šlo o anotace předmětů výtvarné části FU, zbývá přeložit poslední, nicméně nejnáročnější část textů, sylaby. Předměty z hudební části jsou již kompletně přeloženy.
- Bylo zprovozněno další **nahrávací zařízení v aule na Českobratrské** (poděkování patří J. Garláchymu). Toto zařízení bylo zakoupeno před třemi lety z prostředků OP JAK, nejde tedy o novou investici. Nyní je tedy možno i v aule OU pořizovat zvukové záznamy ve vysoké profesionální kvalitě. Tohoto faktu bylo využito k zahájení pořizování streamovacích záznamů absolventských koncertů posluchačů FU rovněž i v Aule OU. Tyto budou následně zveřejňovány na webu FU a OU a dále archivovány pro potřeby FU. K pořízení a uveřejnění těchto nahrávek bude třeba souhlas všech protagonistů koncertu, sólisty – absolventa i jeho pedagoga hlavního oboru. Nahrávky, které tento souhlas neobdrží, zveřejňovány nebudou. Zde dr. Velek požádal přítomné studenty o rozšíření této informace mezi ostatní studenty fakulty. – Student O. Janča se dotázal, zda se tato nabídka týká všech studentů nebo jen vybraných (nejšikovnějších). – Proděkan Maceček potvrdil, že z kapacitních důvodů nelze zajistit všem studentům, tedy se týká jen vybraných studentů v počtu cca 3 – 4 za katedru. Navrhl, aby možnost pořízení záznamů měli všichni studenti, ale uveřejnění záznamů by se vztahovalo jen na vybrané studenty a těm by byla nahrávka placena v plné výši z rozpočtu katedry. Ostatní studenti by si nahrávku hradili z 50 % z vlastních prostředků.
Finanční náklady na nahrávku: 250 Kč/hod práce kameramana. Prof. Foltýn upozornil, že KDN má 8 oborů, bude muset do studentů investovat podstatně vyšší částku než ostatní katedry, nesouhlasí s počtem vybraných studentů.
- Vedením FU rozhodlo o zrušení „**Mezinárodní letní akademie komorní hudby Ostrava 2021**“ (MLA), která měla být organizována na půdě FU. Z důvodu vysoké pravděpodobnosti neuskutečnění celého projektu nebyla této akci poskytnuta v tomto roce ani dotace ze SMO. Stejně jako koncertní řada bude MLA odsunuta na příští akademický rok.
- Průběžně probíhá organizace výjezdů a příjezdů našich i zahraničních studentů a pedagogů na příští AR.
- Zástupcům fakulty bylo po mnoha odkladech, způsobených na čínské straně obavami z epidemie COVID 19 v ČR, umožněno vycestovat do Číny. Jednání o další mezifakultní spolupráci tam tedy nyní již probíhají na osobní bázi s prorektorkou pro zahraniční styky.
- PR momentálně pracuje na grafickém a textovém zpracování reprezentační LP desky dle požadavků rektorátu OU ke **30 výročí založení OU**. Oslavy měly být původně realizovány v červnu, ovšem neproběhnou. Dr. Velek informoval o vyhotovení textu k hudební části, který po úpravách zašle vedení fakulty a všem VK k verifikaci. Dále apeloval na zástupce výtvarné části, aby také předpřipravili text, který následně upraví.
- Proděkan dr. Maceček dále upozornil na výstavu pedagoga FU **Václava Rodka – Metakódy**, konající se v GVUO v termínu 10. 3. – 6. 6. 2021, podrobnější informace k nalezení na stránkách <https://fu.osu.cz/kmb/25818/vaclav-rodek-metakody/>.

STUDIJNÍ REFERÁT

Proděkan dr. Bárta stručně informoval přítomné o dění na SO. Vláda dne 20. 4. 2021 schválila nová opatření pro vysoké školy a od **26. 4. 2021** bude možná prezenční účast studentů v posledních ročnících na umělecké výuce a praxi. Podmínkou účasti na výuce však je, kromě povinnosti zakrytí dýchacích cest ochrannými prostředky, testování studentů zajištěné vysokou školou. Stejně opatření platí pro účastníky přijímacích zkoušek.

Přijímací řízení – na výtvarné části již proběhly prezenční přijímací zkoušky, nyní probíhá distanční forma. Na hudební části ještě není uzavřeno prezenční přijímací řízení a navíc na konci dubna proběhne PZ SP Produkce v KKO.

Uzavření studia absolventských ročníků – termín je totožný s datem odevzdání VŠKP. Letos jsou dva řádné termíny odevzdání (do 7. 5. a do 23. 6. 2021). Dr. Velek se dotázal, zda byli studenti o termínech informováni. Proděkan Bárta potvrdil, že ano.

Rozsah bakalářských prací pro tento AR – dr. Michel se dotázal, zda pro tento AR ještě platí rozsah bakalářských prací v rozsahu 30 normostran. Proděkan Bárta potvrdil, že ano. Změna rozsahu z počtu 30 na 20 stran bude realizována až v příštím AR 2021/22. V srpnu 2021 zašle žádost o změnu na RVH. Se schválením nebudou žádné problémy.

Statutární zástupce fakulty – na dotaz senátorů děkan Kowolowski informoval, že dr. Čurda již není statutárním zástupcem fakulty. Jako nového zástupce navrhl proděkana dr. Bárta, ten souhlasil.

REFERÁT TAJEMNICE

- **Rozpočet na rok 2021** – tajemnice D. Starostková zatím nemá k dispozici oficiální verzi dokumentu „Pravidla rozdělení institucionální části příspěvku ze státního rozpočtu na vzdělávací činnost a institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace na Ostravské univerzitě 2021-2025“ včetně příloh s číslem jednacím.

Dále na žádost senátorů zaslala tabulky zpracované v dokumentu „*Pravidla pro rozdělení příspěvku na vzdělávací činnost a DKRVO 2021-2025*“ (příloha výše zmíněného dokumentu). Uvedla, že v tabulce (viz níže) se kalkuluje s referenčními čísly, to znamená, že minimální počty studentů nesmí být výrazně nižší než stanovené referenční hodnoty pro rok 2021 - povolená odchylka jsou 2 %. Pokud nebude povolená odchylka dodržena, tak hrozí sankce z OU. Vzhledem ke zvýšenému zájmu uchazečů o studium na FU (informace z právě probíhajícího přijímacího řízení), bude odchylka dodržena.

Fakulta	První ročník	2015				2020				2021				2022				2023 a dále		
		PS	NS	KEN	Podíl NS	PS	NS	KEN	Podíl NS	PS	NS	Podíl NS	PS	NS	Podíl NS	PS	NS	Podíl NS		
LF	B1+M1+N1+P1	478,50	1 121,63	2,34	19,98%	521	1184,92	2,27	20,70%	520	1 227	21,77%	520	1 227	21,48%	520	1 227	21,28%		
FSS	B1+M1+N1+P1	257,00	310,30	1,21	5,53%	346,5	397,85	1,15	6,95%	280	328	5,81%	280	328	5,73%	280	328	5,68%		
FF	B1+M1+N1+P1	861,00	983,20	1,14	17,51%	750,5	835,4	1,11	14,59%	775	876	15,53%	800	904	15,82%	830	938	16,26%		
PřF	B1+M1+N1+P1	710,00	1 381,89	1,95	24,62%	664,5	1238,11	1,86	21,63%	680	1 299	23,04%	700	1 337	23,40%	710	1 356	23,51%		
PdF	B1+M1+N1+P1	982,50	1 238,96	1,26	22,07%	1024	1504,5	1,47	26,28%	1000	1 340	23,77%	1000	1 340	23,45%	1000	1 340	23,23%		
FU	B1+M1+N1+P1	165,00	577,50	3,50	10,29%	161	563,5	3,50	9,84%	175	569	10,09%	178	579	10,12%	178	579	10,03%		
OU	B1+M1+N1+P1	3 454,00	5 613,48	1,63	100%	3467,5	5724,28	1,65	100%	3430	5 638	100,00%	3478	5 714	100,00%	3518	5 767	100,00%		

Fakulta	Druhý a vyšší ročník	2015				2020				2021				2022				2023 a dále		
		PS	NS	KEN	Podíl NS	PS	NS	KEN	Podíl NS	PS	NS	Podíl NS	PS	NS	Podíl NS	PS	NS	Podíl NS		
LF	B2+, M2+, N2+, P2+	964,00	2 379,43	2,47	26,95%	1045,5	2622,42	2,51	32,30%	1 046	2 467	31,22%	1 043	2 463	31,28%	1 056	2 492	28,16%		
FSS	B2+, M2+, N2+, P2+	357,50	395,53	1,11	4,48%	354	401,13	1,13	4,94%	354	414	5,24%	286	335	4,25%	342	400	4,53%		
FF	B2+, M2+, N2+, P2+	1 126,00	1 280,30	1,14	14,50%	913	1018,3	1,12	12,54%	913	1 032	13,05%	943	1 065	13,53%	1 100	1 243	14,05%		
PřF	B2+, M2+, N2+, P2+	994,50	1 930,02	1,94	21,86%	707,5	1329,18	1,88	16,37%	708	1 351	17,10%	724	1 383	17,56%	941	1 798	20,32%		
PdF	B2+, M2+, N2+, P2+	1 563,50	1 969,95	1,26	22,31%	1371	1882,38	1,37	23,19%	1 371	1 837	23,24%	1 339	1 794	22,79%	1 500	2 010	22,72%		
FU	B2+, M2+, N2+, P2+	249,50	873,25	3,50	9,89%	247	864,5	3,50	10,65%	247	803	10,16%	256	834	10,59%	278	905	10,23%		
OU	B2+, M2+, N2+, P2+	5 255,00	8 828,48	1,68	100%	4638	8117,91	1,75	100%	4 638	7 904	100,00%	4 592	7 873	100,00%	5 218	8 848	100,00%		

Fakulta	Všechny ročníky	2015				2020				2021				2022				2023 a dále		
		PS	NS	KEN	Podíl NS	PS	NS	KEN	Podíl NS	PS	NS	Podíl NS	PS	NS	Podíl NS	PS	NS	Podíl NS		
LF	B, M, N, P	1 442,50	3 501,06	2,43	24,24%	1566,5	3807,34	2,43	27,51%	1 566	3 695	27,28%	1 563	3 690	27,16%	1 576	3 719	25,44%		
FSS	B, M, N, P	614,50	705,83	1,15	4,89%	700,5	798,98	1,14	5,77%	634	742	5,48%	566	662	4,87%	622	728	4,98%		
FF	B, M, N, P	1 987,00	2 263,50	1,14	15,67%	1663,5	1853,7	1,11	13,39%	1 688	1 907	14,08%	1 743	1 969	14,49%	1 930	2 181	14,92%		
PřF	B, M, N, P	1 704,50	3 311,91	1,94	22,93%	1372	2567,29	1,87	18,55%	1 388	2 650	19,57%	1 424	2 720	20,02%	1 651	3 154	21,58%		
PdF	B, M, N, P	2 546,00	3 208,91	1,26	22,22%	2395	3386,88	1,41	24,47%	2 371	3 177	23,46%	2 339	3 134	23,07%	2 500	3 350	22,92%		
FU	B, M, N, P	414,50	1 450,75	3,50	10,05%	408	1428	3,50	10,32%	422	1 372	10,13%	434	1 412	10,39%	456	1 483	10,15%		
OU	B, M, N, P	8 709,00	14 441,96	1,66	100%	8105,5	13842,19	1,71	100%	8 068	13 543	100%	8 070	13 587	100%	8 736	14 615	100%		

Tato tabulka je rovněž samostatnou přílohou tohoto zápisu a je ke stažení na TEAMSech v týmu Akademický senát FU.

- Výše KEN – senátoři se zajímali proč je v tabulce, viz níže, uveden KEN pro FU 3,25, místo 3,5. Tajemnice D. Starostková vysvětlila, že nové SP (jako např. Produkce v KKO) budou mít KEN nižší než 3,5 (respektive se očekává nižší KEN). Děkan Kowolowski připomněl, že výše KEN nemá vliv na financování rozpočtu FU. SP Produkce ještě nemá stanovenou výši KEN.

Kód fakulty	Fakulta	2020		2015		Návrh pro rok 2023		Podíl na PVA 2020
		Průměrný KEN 2015 - 2020	KEN do výpočtu	Podíl PS X1/X	Podíl PS X2+	Podíl PS X1/X	Podíl PS X2+/X	
17110	LF	2,36	2,36	33%	67%	33%	67%	22,3%
17200	FSS	1,17	1,17	49%	51%	42%	58%	4,8%
17250	FF	1,13	1,13	45%	55%	43%	57%	17,2%
17310	PřF	1,91	1,91	48%	52%	42%	58%	22,7%
17450	PdF	1,34	1,34	43%	57%	39%	61%	23,0%
17500	FU	3,50	3,25	39%	61%	40%	60%	10,0%
1700	OU	1,66		43%	57%	40%	60%	

- Položka P1 v rozpočtu – Dr. Kalhous se dotázal, zda je možné vyčíslit výši částky položky P1, která, dle jeho názorů, neúměrně narůstá. A proč? Pro srovnání roku 2020 a 2021, tabulka viz níže, kde je pro rok 2020 uvedena částka 11,5 mil. Kč a pro rok 2021 už 12,9 mil. Kč.

	A	B	C	D	E	F	G
3			Tis. Kč				
4		Položky/tis.Kč		HU	VU		
5	2021	Priority 1	11 711,0	3 981,7	7 729,3		
6	2021	Odpisy přístr.vyb.	100,0	34,0	66,0		
7	2021	Odpisy budovy	1 114,0	378,8	735,2		
8	2021		0,0	0,0	0,0		
9	2021	celkem (34/66)	12 925,0	4 394,5	8 530,5	0,0	0,0
10	2020	Priority 1	10 594,0	3 602,0	6 992,0		
11	2020	Odpisy přístr.vyb.	102,0	34,7	67,3		
12	2020	Odpisy budovy	894,0	304,0	590,0		
13	2020		0,0	0,0	0,0		
14	2020	celkem	11 590,0	3 940,6	7 649,4	0,0	0,0
15	2019	Priority 1					
16	2019	Odpisy přístr.vyb.					
17	2019	Odpisy budovy					
18	2019						

Dr. Velek vysvětlil, že při navýšení rozpočtu pro FU se navýší také odvody P1. Požádal tajemnici D. Starostkovou o zpracování analýzy růstu příspěvku P1. Ta souhlasila.

- Navýšení rozpočtu pro rok 2021 – dr. Velek se dotázal, zda částka (cca 3,5 mil. Kč), o kterou byl navýšen fakultní rozpočet pro rok 2021 bude kolísat. Tajemnice D. Starostková odpověděla, že ne. Důvodem je stanovení fixního podílu příspěvků PVA na 10% pro FU. Zde se dr. Kalhous zajímal, zda v případě nábory většího počtu studentů, získá fakulta vyšší částku na PVA. Tajemnice D. Starostková vysvětlila, že ne, důvodem je opět fixně daný podíl PVA. Také děkan Kowolowski potvrdil na chatu schůze (přímé spojení bylo přerušeno), že v metodice OU máme stanovený poměr 10 % z PVA.
 - SP Produkce v KKO – prof. Foltýna zajímalo, jaké klady a zápory má otevření nového SP Produkce v KKO. Proděkan Bárta reagoval s tím, že hlavním pozitivem je výstavba NB (ta bude nejen díky Produkci, ale i díky ostatním nově akreditovaným SP). Dalším kladem je, že vzhledem k navýšení příspěvku PVA do rozpočtu fakulty, musíme nabrat více studentů a s tím nám pomůžou právě nové SP. Nicméně, záporům zůstává navýšení mzdových nákladů pro nové pedagogy nových SP (nebo navýšení úvazků stávajících pedagogů).
- **FUČ** – na základě dotazů senátorů děkan Kowolowski vysvětlil, že dotaci FUČ obdržíme v plné výši, ale je započítán do rozpočtu fakulty, a až z něj se teprve odečítá částka do P1 a P2.

Bod 2) Hospodaření FU OU za rok 2020

Dr. Velek poděkoval tajemnici D. Starostkové za přípravu *Zprávy o hospodaření FU OU za rok 2020*, kterou zaslala vedení FU a senátorům s dostatečným předstihem k prostudování. Ve zprávě přiložený rozpis zakázek obsahoval také položku Muzikoterapie – tajemnice vysvětlila, že v roce 2020 byl modul Muzikoterapie financován z projektových prostředků. Dr. Velek se zeptal, jestli takto bude placena příprava modulu i v roce 2021. Tajemnice odpověděla, že vedle financování z projektu běží od ledna 2021 ještě financování z rozpočtu fakulty (ve výši cca 10 800Kč/měsíčně). Dr. Velek reagoval s tím, že na minulých schůzích senátu téma financování modulu muzikoterapie bylo projednáváno a vedení FU tvrdilo, že je a bude zcela placen z projektu. Dr. Kalhous a prof. Foltýn také chtěli znát důvody, proč tomu tak není. Odpověď děkan neposkytl, protože se na jeho straně vyskytl technický problém při přenosu přes TEAMS, nevyjádřil se ani proděkan Dr. Bárta. Dr. Velek přerušil projednávání tématu a poznamenal, že podnět k vysvětlení bude součástí zápisu a že očekává vyjádření děkana na květnové schůzi.

Dr. Knoflíček upozornil na chybu v rozpisu P2 (chybějící informaci o budově Podlahova v rámci úklidu). Tajemnice D. Starostková opraví. Dále dr. Knoflíčka zajímalo srovnání hospodaření v rámci P2 pro roky 2019 a 2020, očekával by náklady v roce 2020 podstatně nižší vzhledem ke covidové situaci. Tajemnice D. Starostková reagovala s tím, že budovy v covidovém roce nebyly uzavřeny tak jako ve standardní době. Nicméně dr. Knoflíček navrhol, aby fakulta více šetřila za teplo, energii a světlo a to např. vypnutím topení v prázdných ateliérech, zhasínáním na chodbách, kde se nikdo nepohybuje a další.

Dr. Velek poděkoval za zvládnuté hospodaření v roce 2020 a požádal senátory o hlasování o *Zprávě o hospodaření FU OU za rok 2020*.

AS FU schválil Zprávu o hospodaření FU OU za rok 2020 formou hlasování:

Pro: 11 Proti: 0 Zdrželi se: 0

Dr. Velek pověřil dr. Michela, aby do budoucna zjistil, jak probíhá tajné hlasování senátu na Teams. Důvodem je, že na dalším zasedání 18. 5. proběhne pravděpodobně hlasování o návrhu rozpočtu na rok 2021.

Bod 3) Muzikoterapie

Financování modulu muzikoterapie – dr. Velek na základě zlepšení online spojení s panem děkanem požádal vedení FU o objasnění financování tohoto modulu. Zde dr. Kalhous citoval doc. Sibinského: „*Spuštění modulu a vyřešení úvazků a řešení následných ekonomických závazků = tomu musí předcházet jasná vize profinancování modulu.*“ Doporučil alespoň obeznámit ostatní fakulty o vznikajícím modulu, pokud chce FU fakultám předměty či modul

nabízet. Dále podotkl, že již před výukou by měla být zajištěna spolupráce (dohody, smlouvy) s ostatními fakultami“. Také prof. Foltýn se zajímal o financování modulu. Nicméně, vedení se nevyjádřilo.

Dr. Velek připomněl, že již na minulém zasedání (tj. březnová schůze) si požádal vedení fakulty o zprostředkování CBA modulu muzikoterapie, zatím nic neobdržel. Tento zdroj by mohl dát jasnou odpověď na to, jak přesně má být realizována výuka v modulu. Znovu bylo upozorněno na potřebu transparentního otevřeného výběrového řízení na místo pedagoga tohoto modulu. Tj. aby došlo k zúročení pedagogických zkušeností s výukou muzikoterapie a k zúročení dlouhodobé publikační činnosti v oboru muzikoterapie.

Senátoři se opět pozastavili nad tím, že vývoj modulu trvá příliš dlouho, výsledky nejsou k dispozici. Na základě diskuze a pochybností požádal dr. Kalhous vedení fakulty o promptní dodání zpracovaných materiálů dr. Celhofferem. Ostatní senátoři také vyjádřili svůj zájem.

Bod 4) Různé

- **Volby do velkého senátu AS OU** – dr. Velek připomněl konání voleb do AS OU, podrobnosti naleznete na odkazu: <https://www.osu.cz/25747/vyhlaseni-radnych-voleb-do-akademickeho-senatu-2021-2024/>. Apeloval na vzájemnou pomoc v případě, že by měl někdo technický problém s e-volbou. A také apeloval na studentskou komoru, aby motivovala studenty k účasti.

Další zasedání proběhne v úterý 18. 5. 2021 ve 14:00.

Zapsala: Ing. Běnková

Verifikoval: dr. Velek