

Zápis ze schůze Akademického Senátu Fakulty Umění Ostravské Univerzity

Datum a místo konání: 16. 02. 2021, přes aplikaci Teams

Přítomní z vedení FU: děkan F. Kowolowski, proděkan M. Čurda, proděkan M. Bárta, proděkan P. Maceček, tajemnice D. Starostková

Přítomní senátoři: Viktor Velek, Lukáš Michel, Tomáš Knoflíček, Marek Sibinský, Michal Kalhous, Václav Rodek, Alena Mazgajová, Dušan Foltýn, Vladislav Hroš, Matěj Pikáli, Ondřej Janča, Kateřina Juřenová

Omluveni: -

Hosté: -

Začátek jednání: 14:00 **Konec jednání:** 16:05

Schválení programu:

Dr. Velek představil následující program a požádal členy AS o jeho schválení.

- 1) Informace vedení FU (studium, nová budova, umělecká činnost...)
- 2) Výsledek výběrového řízení na pozici fakultního tajemníka
- 3) Projednání zprávy, kterou adresoval Ing. Mauryc Akademickému senátu FU OU
- 4) Diskuse nad možností prodloužení odevzdání VŠKP a pozdějšího konání absolventských koncertů (navrhovatelka senátorka K. Juřenová)
- 5) Různé

AS FU program schválil formou hlasování:

Pro: 10 Proti: 0 Zdrželi se: 0

Bod 1) Informace vedení FU (studium, nová budova, umělecká činnost...)

NOVÁ BUDOVA

Děkan Kowolowski informoval přítomné o schválení dokumentu „**Změna stavby před dokončením**“, který nabyl dne 6. 2. 2021 právní moci a výstavba po odmlce opět probíhá. Na posledním kontrolním dni stavby se zhotovitel zavázal předložením aktualizovaného harmonogramu výstavby NB do 17. 2. 2021 (skluz cca 2 měsíce), na jehož základě bude vyhotoven dodatek o prodloužení termínu dokončení – proběhnou jednání mezi OU, MŠMT a dodavatelem.

Dále děkan Kowolowski prezentoval stav následujících položek:

- Sítě a wifi - jsou součástí samotné stavby, bude financováno ze zdrojů OU, má v režii CIT a investiční oddělení OU.
- CDT – proběhla úprava šíře dveří do místností CDT, úprava zásuvek, zapracováno firmou Kania a bude předáno zhotoviteli.
- Odvod kouře v novém komorním sále např. v případě požáru – firma Kania momentálně připravuje návrhy k řešení.

- Statika a akustika komorního sálu vyřešena.
- Specifikace židlí pro komorní sál – architekt Mrva avizoval, že nákup se uskuteční prostřednictvím VZ.
- Navigační systém – v rámci ateliérů KGK (konkrétně Ateliéru Grafického designu a Ateliéru Grafiky) byly vytvořeny studentské pracovní skupiny, které ve spolupráci s architektem Mrvou systém navrhnu. K tisku bude použito CDT.
- Položky vyčleněné z projektu – probíhá akvizice finančních zdrojů pro tyto položky v součinnosti s OU a zhotovitelem.

Firma Aveton již dodala finální verzi projektové dokumentace. Detaily jsou řešeny na pravidelných schůzích.

Dr. Velek závěrem k tématu poděkoval proděkanu Čurdovi a proděkanu Bártovi za angažování se v tvrdé části projektu ERDF.

STUDIJNÍ REFERÁT

Dr. Velek informoval o proběhlém hlasování AS FU formou per rollam o podmínkách přijetí do nového SP Chamber Music. Bylo schváleno v navrhnuté podobě.

Proděkan Bárta informoval o probíhající tvorbě dodatků k přijímacímu řízení ve spolupráci s právním oddělením OU a CIT. Finální verze zašle dr. Velkovi a děkanu Kowolowskému. Týká se následujících dodatků:

- Podmínky přijímacího řízení - změna
- Podmínky přijímacího řízení do ČŽV
- Podmínky pro distanční přijímací řízení

Akreditace dr. studia

Proděkan Čurda informoval přítomné o stavu probíhající akreditace dr. studia na hudební části fakulty – průběžně se aktualizuje sebehodnotící zpráva, kompletuje se akreditační spis, finalizují se sylaby jednotlivých předmětů, probíhá výběr literatury, řeší se otázka školitelů a pedagogů.

Prof. Foltýn avizoval, že proběhla aktualizace členů oborové rady, tedy emeritní kolegové (kteří již nejsou umělecky aktivní) byli substituováni novými členy, kteří zároveň působí (umělecky a pedagogicky) mimo FU OU. Nové obsazení schváleno děkanem Fakulty umění.

Dále zmínil, že pracuje na sestavení hodnotící komise v rámci RVH. Prof. Foltýn již oslovil prof. Vičara (AMU) – ten nabídku akceptoval, prof. Honse (HAMU) – ve fázi rozmyšlení a dr. Hrocha (JAMU) – ve fázi rozmyšlení. Požádal přítomné o další alternativy jako zálohu pro případ výpadku jednoho z hodnotitelů.

Evaluace výuky – děkan Kowolowski opětovně apeloval na přítomné, aby reagovali na studentské evaluace, alespoň stručným komentářem. Někteří VK (vedoucí kateder) si stěžovali, že se nemohou dostat ke kompletním evaluacím katedry. Proděkan Bárta tento problém řešil s doc Dřízgovou, nakonec se obrátili na CIT, který pomohl. Doporučil tuto záležitost řešit s CIT. Prof. Foltýn navrhl sepsat jeden požadavek za všechny katedry a zaslat jej na CIT. Proděkan Bárta tedy požádal VK, aby se na něj v případě problému s přístupem obraceli, sám poté vykomunikuje s CIT. Dr. Velek podotkl, že evaluační systém není přehledný a intuitivní.

- Rozdělení **DKRVO** (Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací), též známé jako **IP** (Institucionální podpora):
 - prorektor pro tvůrčí činnost po konzultaci s proděkany navrhl rozdělení prostředků z DKRVO na rok 2021, příspěvek pro FU OU se oproti roku 2020 významně nezmění (pokles cca 15 tis. Kč),
 - v dlouhodobějším časovém horizontu bude nastaven systém hodnocení vědeckého výkonu jednotlivých fakult podle oborově specifických kritérií, proděkani jednotlivých fakult se budou aktivně podílet na definování cílů tak, aby hodnocení bylo nástrojem strategického rozvoje tvůrčí činnosti na fakultě.
- **PVk** – nový indikátor publikující akademici (7 %):
 - jako publikující akademik je definován ten, kdo měl v posledních 3 letech úvazek alespoň 0,2 a zároveň v tomto období nebyl dva roky po sobě bez publikačního výstupu,
 - oproti původnímu návrhu, který zohledňoval jen vědecké publikace, se podle nového návrhu budou zohledňovat též certifikované výstupy v RUV, to znamená, že fakulta bude mít podíl na tomto indikátoru (cca 12,3 %),
 - návrh kritérií zatím neexistuje,
 - fakulta tímto získá cca 700 000 Kč (v absolutních číslech budeme pravděpodobně na stejné výši příspěvku).
- **PVk** - v souvislosti se vznikem nového indikátoru s váhou 7 % (viz výše) vedení OU navrhuje snížení váhy dvou indikátorů:
 - mobility z 45 % na 40 % ztráta 0,5 mil. Kč,
 - RUV z 10 % na 8 % znamená výpadek cca 1,5 mil. Kč,
 - váhy jednotlivých indikátorů v rámci PVk by tedy měly být: RIV 30 %, RUV 8 %, Cizinci 10 %, Mobility 40 %, Externí příjmy 5 %, Publikující akademici 7 %.
- **Rozdělení PVA/PVk** - vedení OU navrhuje zvýšit váhu PVk v rozpočtu OU na 20 %, poměr se změní na PVA:PVk = 80:20.
- **Navýšení podílu FU OU na ukazateli PVA** - vedení OU navrhlo úpravu podílu jednotlivých fakult na PVA. Podíl FU OU by měl být navýšen z 9,1 % na 10 % (pro FU to znamená navýšení o cca 4 mil. Kč).
- **FUČ** – děkan Kowolowski informoval přítomné o nově připravované metodice rozdělení FUČ:
 - 75 % dle RUV
 - 25 % dle následujících indikátorů
 - počet profesorů a docentů s min. úvazkem 0,3, (10 %)
 - počet studentů na jednoho akademického pracovníka (5 %)
 - počet úspěšně ukončených studií v doktorských SP (10 %)

Zdrojem dat pro FUČ jsou:

- Poslední dostupné výsledky tvůrčí umělecké činnosti evidované v Registru uměleckých výstupů (RUV), vedeném podle § 77c zákona o vysokých školách. Jde o součtovou hodnotu výsledků za hodnocené předchozí pětileté období.

- Počet docentů a profesorů z tab. č. 6.3 výroční zprávy o činnosti VVŠ za roky n-2, n-3, n-4 s váhami 5:3:2.
- Počet absolventů z výstupu ze SIMS - absolvovaná studia za období od 1. 11. roku n-2 do 31. 10. roku n-1, od 1. 11. roku n-3 do 31. 10. roku n-2 a od 1. 11. roku n-4 do 31. 10. roku n-3 s váhami 5:3:2.
- Počet studentů z výstupu SIMS - počet rozpočtových studentů k 31. 10. roku n-2, n-3 a n-4 a počet (FTE) akademických pracovníků financovaných z prostředků kapitoly 333 ze statistického výkazu P1b-4, údaj celorok za roky n- 2, n-3 a n-4. Počty studentů a akademického pracovníka do výpočtu vstupují s váhami 5:3:2.

Návrh nové metodiky bude teprve předložen AS OU ke schválení.

Děkan Kowolowski připomněl, že v pátek 12. 2. 2021 byla uzávěrka zadávání výstupů do systému RUV. Za fakultu bylo podáno 261 výstupů za rok 2020. V porovnání s ostatními VŠ jsme ve velice dobrém průměru. Markantní nárůst v počtu výstupů zaznamenala FAVU.

Dr. Velek požádal novou tajemnici Mgr. Starostkovou o kontrolu kalkulace uvedené v tabulce, viz výše.

V březnu se uskuteční setkání pracovní skupiny pro tvorbu metodiky rozpočtu v rámci fakulty.

REFERÁT PRO UMĚNÍ A VNĚJŠÍ VZTAHY

DOD a Akademický den OU - realizace DOD a Akademického dne měla, dle názoru FU, mnoho nedostatků jako nedodržení harmonogramu, videa Talk Show bez kreativity, zvuk videí posunut – nesoulad snímků a zvuku. Nicméně fakulta doufá v jejich odstranění v příštím roce.

South China Normal University in Guangzhou – v řešení je dohoda o spolupráci, vše probíhá zpomaleně díky distanční formě komunikace. Univerzitě byly zaslány konečné verze textů o fakultě, které umístí na svůj web co nevidět. Proděkan Maceček opět avizoval zájem Číňanů o doktorské studium.

Propagace nových SP – proděkan Maceček poděkoval proděkanu Čurdovi za spolupráci na propagaci nových SP.

Spolupráce s TV Noe – Fakulta umění zahájila jednání s TV Noe o pravidelné spolupráci

Colours of Ostrava – projevíli zájem o praxe studentů nového SP Produkce v KKO. Proděkan Maceček navrhl oslovit osoby typu Zlata Holušová a Jan Žemla a nabídnout jim podílení se na výuce Produkce. Mohlo by to přitáhnout více uchazečů.

Proděkan Maceček dále informoval o zveřejnění **videa natočeného ve výkopu stavby NB** v listopadu. Během prvního týdne dosáhlo úspěchu 4000 shlédnutí, včetně pozitivních reakcí.

Mezinárodní letní akademie komorní hudby Ostrava 2021 – zahájení intenzivní organizační přípravy prvních kurzů tohoto typu.

Komorní koncertní řada – posunuta na další rok.

Výročí vzniku Ostravské univerzity – 30 let – probíhá tvorba LP, rektorát požaduje vyhotovení již do června 2021.

Bod 2) Výsledek výběrového řízení na pozici fakulního tajemníka

Děkan Kowolowski seznámil přítomné s výsledkem výběrového řízení. Favoritkou se stala Mgr. Starostková, která postoupila spolu s další uchazečkou do užšího výběrového kola. Mgr. Starostková přesvědčila komisi o své kompetentnosti zastávat roli tajemníka Fakulty umění. Děkan Kowolowski jí tímto poděkoval a poblahopřál. Přítomní senátoři projevíli spokojenost s výsledkem a těší se na spolupráci s novou tajemnicí.

Bod 3) Projednání zprávy, kterou adresoval Ing. Mauryc Akademickému senátu FU OU

Dr. Velek požádal přítomné o projednání zprávy, respektive „SWOT analýzy“, kterou si dovolil Ing. Mauryc (správce budov FU OU, dohled nad stavbou nové budovy), zaslat Akademickému senátu FU OU 29. 1. 2021.

Dr. Velek podrobně prošel body týkající se AS FU OU a proběhla diskuse. Následně vybědli děkana, aby Ing. Maurycovi tlumočil stanovisko AS FU OU, ke kterému senát po diskusi došel a které bylo hlasováním jednomyslně odsouhlaseno:

Akademický senát FU OU se důrazně vymezuje proti nařčení Ing. Pavla Mauryce, která zformuloval do dokumentu zaslaného Akademickému senátu FU OU dne 29. 1. 2021. Konkrétně jde o tvrzení cílená přímo na akademický senát FU OU, tj. že:

„AS FU schvaluje rozpočet pouze formálně, nikoli fakticky; nedostatečně kontroluje a nedostatečně řeší nehospodárné čerpání prostředků rozpočtu FU.“

„AS FU začít fakticky schvalovat, kontrolovat a případně připomínkovat doporučení AV FU [akademickému vedení FU] k hospodárnému rozpočtu FU.“

Tyto body, tj. formulace Ing. Mauryce, AS FU OU považuje za urážlivé, nepravdivé a zavádějící. Jsou to mj. zápisy ze senátních schůzí, které dokazují nesprávnost uvedených tvrzení.

AS FU schválil znění výtky formou hlasování:

Pro: 12 Proti: 0 Zdrželi se: 0

Vedení FU a VK také vyjádřilo nesouhlas se zněním SWOT analýzy. Děkan Kowolowski informoval o předání výtky Ing. Maurycovi za překročení svých kompetencí, za poškozování dobrého jména fakulty a znevažování práce zaměstnanců fakulty, AS FU OU nevyjímaje. Výtka byla zpracována ve spolupráci s právním oddělením OU a předána Ing. Maurycovi před svědky.

Dr. Velek závěrem navrhl sepsat výtky vůči nesprávným formulacím ve SWOT analýze, tj. aby i vedoucí kateder zaujali své stanovisko.

Bod 4) Diskuse nad možností prodloužení odevzdání VŠKP a pozdějšího konání absolventských koncertů (navrhovatelka senátorka K. Juřenová)

Studentka se dotázala, zda existuje možnost realizace absolventských koncertů až v červnu vzhledem k pandemické situaci. Proděkan Bárta reagoval, že ano, s tím, že by musely být posunuty termíny konání SZZ na konec srpna nebo začátek září (opravný termín – konec září). Vzhledem k tomu, že zatím není prodloužen celouniverzitní harmonogram AR 2020/21, tak to není možné. O aktualizaci harmonogramu se bude jednat na Studijní komisi. Proděkan Bárta bude o průběhu informovat.

Dr. Velek opět připomněl uzavření knihoven a tudíž složitější přístup studentů k literárním zdrojům v rámci sepisování VŠKP. Souhlasí s posunutím odevzdání prací. Bude projednáno také na Studijní komisi.

Bod 5) Různé

- Modul Muzikoterapie – dr. Velek delegoval proděkanovi Dr. Čurdovi podnět z akademické obce pro další schůzi, tj. prezentaci podrobnějších informací o stavu modulu muzikoterapie, který je součástí projektu Univerzita Pro Region. Proděkan Čurda přislíbil.
- Vizuál Produkce v KKO – děkan Kowolowski poděkoval dr. Knoflíčkovi za spolupráci na vizuálu nového SP Produkce v KKO. Doposud má pozitivní ohlasy.

Další zasedání proběhne v úterý 16. 3. 2021 ve 14:00.

Zapsala: Ing. Běnková

Verifikoval: dr. Velek