

Dodatek ke Změnám v Podmínkách k přijetí ke studiu na Fakultu umění pro AR 2020/21 ze dne 26. března. 2020

Akademický senát FU OU dne 14. listopadu 2019 schválil *Podmínky přijetí ke studiu v bakalářských a navazujících magisterských studijních programech pro akademický rok 2020/2021* (dále jen „Podmínky pro přijetí“).

Vzhledem k mimořádným opatřením vlády ČR a rektora OU souvisejícím s rozšířením viru COVID-19 schválil Akademický senát FU OU dne 26. března 2020 *Změny v Podmínkách k přijetí ke studiu na Fakultu umění pro AR 2020/21* (dále jen „Změny v Podmínkách pro přijetí“).

Vzhledem k aktuálnímu vývoji epidemiologické situace AS FU OU dne 19. května 2020 schválil *Dodatek ke Změnám v Podmínkách k přijetí ke studiu na Fakultu umění pro AR 2020/21* (dále jen „Dodatek“). *Dodatek* upravuje tzv. „další podmínky pro přijetí“ ke studiu bakalářských a navazujících magisterských studijních programů Instrumentální hra a Zpěv. Další podmínky pro přijetí ke studiu v ostatních studijních programech dotčených *Změnami v Podmínkách pro přijetí* (Grafika a kresba, Intermediální umění, Malba, Sochařství – volná tvorba, Výtvarná umění – ateliér grafického designu) se tímto *Dodatkem* nemění.

1) bakalářské studijní programy Instrumentální hra a Zpěv

Podle původního znění *Podmínek pro přijetí* se přijímací zkouška skládá ze tří dílčích částí:

- a) talentová – hra na nástroj (SP Instrumentální hra) nebo zpěv (SP Zpěv)
- b) písemná – rozbor skladby
- c) ústní – hudebně kulturní přehled

Úpravy v obsahu přijímací zkoušky definované *Změnami v Podmínkách pro přijetí* z 26. března 2020 se tímto *Dodatkem* ruší. Původní *Podmínky pro přijetí* se *Dodatkem* mění následovně:

- **ad a)**

Talentové zkoušky se uskuteční v termínu 2.–19. června 2020 v závislosti na oboru studia. O konkrétních termínech budou uchazeči informováni prostřednictvím e-mailu. Talentová část přijímací zkoušky má podobu hry na hudební nástroj nebo zpěvu před zkušební komisí sestávající z nejméně tří akademických pracovníků fakulty. Každý uchazeč si zajistí svého korepitora na vlastní náklady.

Uchazeč má možnost vykonat talentovou zkoušku distanční formou prostřednictvím videonahrávky, která bude splňovat tyto požadavky:

- Na videonahrávce musí být jasně identifikovatelný uchazeč o přijetí.
- Videonahrávka může být pořízena s klavírním doprovodem nebo jenom jako nahrávka sólového partu bez doprovodu.
- Technické parametry videonahrávky musí být na takové úrovni, aby umožňovaly hodnocení uchazeče v rámci přijímacího řízení (video – alespoň 480p, audio alespoň 256kbps – odpovídá běžné střední kvalitě videozáznamu).
- Videonahrávka bude zaslána prostřednictvím služby YouTube, www.ulozto.cz, www.uschovna.cz apod. ve formátu *mp4*, *mpeg*, nebo *avi* na adresu tajemníka kateder michal.barta@osu.cz, a to nejpozději do 2. 6. 2020.

Uchazeči o studium ve studijním programu Zpěv předají zkušební komisi před začátkem talentové přijímací zkoušky (osobně nebo elektronicky na adresu michal.barta@osu.cz) lékařskou zprávu o foniatrlickém vyšetření o způsobilosti ke studiu zpěvu ne starší 14 dnů. Tato zpráva bude založena do protokolu o přijímací zkoušce.

Každý uchazeč může získat nejvýše 70 bodů. Každý uchazeč, který získá méně než 50 bodů, nesplnil přijímací zkoušku a nebude přijat ke studiu.

- **ad b) a c)**
Písemná a ústní část přijímací zkoušky se tímto **ruší**.

2) navazující magisterské studijní programy Instrumentální hra a Zpěv

Podle původního znění *Podmínek pro přijetí* se přijímací zkouška skládá ze dvou dílčích částí:

- a) talentová – hra na nástroj (SP Instrumentální hra) nebo zpěv (SP Zpěv)
- b) ústní – hudebně kulturní přehled

Úpravy v obsahu přijímací zkoušky definované *Změnami v Podmínkách pro přijetí* z 26. března 2020 se tímto *Dodatkem* ruší. Původní *Podmínky pro přijetí* se *Dodatkem* mění následovně:

- **ad a)**
Talentové zkoušky se uskuteční v termínu 2. – 19. června 2020 v závislosti na oboru studia. O konkrétních termínech budou uchazeči informováni prostřednictvím e-mailu. Talentová část přijímací zkoušky má podobu hry na hudební nástroj nebo zpěvu před zkušební komisí sestávající z nejméně tří akademických pracovníků fakulty. Každý uchazeč si zajistí svého korepétora na vlastní náklady.

Uchazeč má možnost vykonat talentovou zkoušku distanční formou prostřednictvím videonahrávky, která bude splňovat tyto požadavky:

- Na videonahrávce musí být jasně identifikovatelný uchazeč o přijetí.
- Videonahrávka může být pořízena s klavírním doprovodem nebo jenom jako nahrávka sólového partu bez doprovodu.
- Technické parametry videonahrávky musí být na takové úrovni, aby umožňovaly hodnocení uchazeče v rámci přijímacího řízení (video – alespoň 480p, audio alespoň 256kbps – odpovídá běžné střední kvalitě videozáznamu).
- Videonahrávka bude zaslána prostřednictvím služby YouTube, www.ulozto.cz, www.uschovna.cz apod. ve formátu *mp4*, *mpeg*, nebo *avi* na adresu tajemníka kateder michal.barta@osu.cz, a to nejpozději do 2. 6. 2020.

Uchazeči o studium ve studijním programu Zpěv předají zkušební komisi před začátkem talentové přijímací zkoušky lékařskou zprávu (osobně nebo elektronicky na adresu michal.barta@osu.cz) o foniatrlickém vyšetření o způsobilosti ke studiu zpěvu ne starší 14 dnů. Tato zpráva bude založena do protokolu o přijímací zkoušce.

Každý uchazeč může získat nejvýše 70 bodů. Každý uchazeč, který získá méně než 50 bodů, nesplnil přijímací zkoušku a nebude přijat ke studiu.

- **ad b)**
Ústní část přijímací zkoušky se tímto **ruší**.

V Ostravě dne 19. května 2020