



OSTRAVSKÁ
UNIVERZITA
FAKULTA UMĚNÍ

PLÁN REALIZACE STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU FAKULTY UMĚNÍ OSTRAVSKÉ UNIVERZITY PRO ROK 2020

Na vědomí AS FU OU: 29. 4. 2019

Platnost: 29. 4. 2019

Účinnost: 29. 4. 2019

V Ostravě 29. 4. 2019

.....
doc. MgA. František Kowolowski
děkan Fakulty umění Ostravské univerzity

1. Úvod

Plán realizace vychází ze Strategického záměru Fakulty umění Ostravské univerzity na období 2017–2020, který byl schválen AS FU OU dne 7. 12. 2016. Plán realizace přináší přehled jednotlivých činností, které budou nebo začnou být realizovány v roce 2020.

2. Vzdělávací činnost

2.1 Akreditace studijních programů navázaných na projekt UniReg (návaznost na bod 6 SZ na období 2017–20):

- NMg SP Management/Produkce kulturních a kreativních odvětví
- Bc SP Grafický design a vizuální komunikace
- NMg SP Grafický design a vizuální komunikace
- NMg SP Komorní hra

Na začátku roku 2020 bude žádost o akreditaci studijních programů postoupena RVH OU a následně NAÚ.

2.2 Akreditace doktorského studia v oblasti hudby (návaznost na bod 2.1.6 SZ na období 2017–20)

- Příprava žádosti o akreditaci doktorského studijního programu, který nahradí stávající doktorský SP *Interpretace a teorie interpretace* (jehož akreditace končí v roce 2024), bude probíhat v prvním pololetí roku 2020, přičemž budou sledovány následující cíle:
 - o restrukturalizace a racionalizace teoretické výuky v doktorském studiu, směřující k zaměření na specializované znalosti a dovednosti potřebné ke zpracování disertační práce
 - o zavedení efektivních nástrojů monitorování postupu práce doktorských studentů, zejména v souvislosti s psaním disertačních práce
 - o příprava verze doktorského studia v Aj

2.3 Příprava koncepce doktorského studia v oblasti výtvarných umění (návaznost na bod 2.1.7 SZ na období 2017–20)

- Bude vytvořena pracovní skupina, která do konce roku 2020 připraví návrh koncepce doktorského SP *Vizuální komunikace*, tedy
 - o profil absolventa
 - o studijní plán
 - o koncepce personálního zabezpečení

2.4 Příprava akreditace vybraných SP v Aj (návaznost na body 2.1.8–9 a 3.1.3 SZ na období 2017–20)

- Příprava anglické verze vybraných studijních programů
 - o *Komorní hra* (NMg)
 - Žádost o akreditaci SP *Chamber Music*, který je anglickou mutací SP *Komorní hra*, byla vytvořena v průběhu roku 2019.

- Žádosti o akreditaci obou studijních programů budou podány na RVH a NAÚ začátkem roku 2020.
- *Interpretace a teorie interpretace* (PhD)
 - Anglická mutace nového doktorského studijního programu bude vytvářena paralelně s žádostí o akreditaci české verze programu v prvním pololetí roku 2020.
- Koncepční příprava organizačního a personálního zajištění souběhu české a anglické výuky
 - možnost zavedení většího množství anglických předmětů do českých studijních programů v zájmu usnadnění realizace paralelních studijních programů v AJ
 - možnost využití e-learningu

2.5 Řešení otázky pedagogické kvalifikace absolventů SP Instrumentální hra a Zpěv

- Prověření možnosti akreditace (formou CŽV) bloku předmětů (pedagogika, psychologie, oborová didaktika), které kvalifikují absolventy k výuce na ZUŠ a konzervatořích.

3. Internacionalizace

3.1 Rozvoj aktivit zaměřených na zahraniční samoplátce

- Zmapování poptávky ze strany zahraničních studentů a institucí po studiu hudby / výt. umění v ČR
 - Zaměření na asijské země (Jižní Korea, Čína, Japonsko atd.)
 - Spolupráce s Centrem mezinárodní spolupráce OU
- Zmapování konkurenčních prostředí v českém (středoevropském) kontextu
- Identifikace „produktů“, které může FU OU nabídnout
 - Krátkodobé kursy / letní školy
 - Certifikované kursy
 - Studijní programy v Aj (Komorní hra / PhD studium hudby)
- Zhodnocení předpokládaných nákladů a potenciálních zisků spojených s různými typy produktů
- Hledání adekvátních modelů financování
- Pojmenování překážek a nastavení konkrétních kroků směřujících k jejich řešení

3.2 Etablování principu Open Classes

(návaznost na bod 3.1.1 SZ na období 2017–20)

- Předmět byl implementován do SP Instrumentální hra a Zpěv
- Formát: série přednášek / seminářů / workshopů zahraničních odborníků (konceptně koordinuje garant předmětu)
- Zkvalitnění výuky zapojením zahraničních expertů
- Systematické budování mezinárodních vazeb
- Financování prostřednictvím programu Erasmus
- Zhodnocení v indikátoru K (internacionalizace)

3.3 Stabilizace a rozvoj institutu hostujícího profesora

(návaznost na bod 3.1.2 SZ na období 2017–20)

- Nastavení udržitelného modelu financování
- Nastavení metodiky fungování HP (modely zapojení do výukové a tvůrčí činnosti)
- Zhodnocení předpokládaných nákladů a potenciálních zisků spojených s aktivitou hostujícího profesora
 - o přínos v oblasti výuky (z pohledu studentů i pedagogů, resp. pracovišť)
 - o přínos v oblasti tvůrčí činnosti (zapojení HP do tvůrčí činnosti studentů a pedagogů)
 - o finanční přínos (zhodnocení v ukazateli PVk – internacionalizace)
 - o budování mezinárodních institucionálních vazeb a uzavírání nových bilaterálních smluv pro program Erasmus

3.4 Rozšíření smluv se zahraničními univerzitami (a to i mimo programové země Erasmus+)

3.5 Podpora studentských mobilit (vyjíždějící studenti)

- Nastavení motivačních nástrojů pro studenty
- Nastavení motivačních nástrojů pro pedagogy a pracoviště
 - o Např. zhodnocením počtu příjíždějících a vyjíždějících studentů v systému rozdělení finančních prostředků na rozvoj pracovišť

3.6 Podpora studentských mobilit (příjíždějící studenti)

- Identifikace a odstranění provozních překážek pro začlenění zahraničních studentů do výukových a společenských struktur na FU OU
 - o organizace studijní agendy
 - o metody a personální zajištění výuky
 - o jazyková vybavenost neakademických pracovníků
 - o infrastruktura budov FU OU

4. Tvůrčí činnost

4.1 Implementování systému hodnocení stanoveného Metodikou 17+ a zapracování do rozpočtové strategie.

4.2 Explorace oblasti „výzkumu uměním“ („artistic research“)

- Propojení vědecké a umělecké činnosti typem výzkumu,
 - o který je přímo navázán na praktickou uměleckou činnost,
 - o v němž umění není předmětem, nýbrž nástrojem výzkumu,
 - o jehož výstupem jsou dvě neoddelitelné složky:
 - umělecké dílo / performance
 - teoretická reflexe / kritický výklad / akademický text.

- 4.3 Definování hlavních směrů výzkumu (s ohledem na typy umělecké činnosti na FU)
- 4.4 Nastavení systému podpory ediční činnosti
(návaznost na bod 4.1.3 SZ na období 2017–20)
- 4.5 Podpora participace studentů na tvůrčí činnosti
(návaznost na bod 4.1.3 SZ na období 2017–20)
- Příprava na realizaci praxí studentů FU OU v NDM a JFO
 - Rozvoj spolupráce OYO sdružujících studenty FU OU a JKO
 - Příprava na propojení připravovaného SP *Produkce v KKO* s tvůrčí činností studentů FU OU
 - Příprava na využití příležitostí plynoucích z infrastruktury nové budovy FU OU
- 4.6 Prohlubování vazeb tvůrčí činnosti na aplikační sféru ve sféře kulturních a kreativních odvětví

5. Rozvoj

- 5.1 Realizace projektu nové budovy FU OU
- Realizace tvrdé části ERDF projektu
 - Realizace souvisejících měkkých aktivit ESF projektu UniReg
- 5.2 Strategická příprava na využití příležitostí plynoucích z nové infrastruktury v rámci nové budovy FU OU
- Příprava koncepce personálního zajištění provozních a produkčních aktivit předpokládaných v infrastruktuře nové budovy.
 - Příprava strategie využití rozvojového potenciálu nové budovy ve smyslu
 - o Spolupráce s ostatními uměleckými institucemi
 - o Spolupráce s aplikační sférou v oblasti kulturních a kreativních odvětví
 - o Spolupráce se SMO a MSK
 - o Zaměření vzdělávacích a tvůrčích aktivit FU OU na existující poptávku (např. realizace kursů pro samoplátce)
- 5.3 Projektová činnost
- Vyhledávání příležitostí pro získávání finanční podpory pro realizaci projektů FU OU z finančních zdrojů MMO, SMO, KÚ MSK, MK a nadací.
- 5.4 Posílení vazeb na aplikační sféru a kreativní průmysly
- Partneři
 - o Moravskoslezské inovační centrum
 - o Centrum podpory inovací VŠB-TUO

- Kreativní akademie (Leemon Concept)
- Veletrhy (Meat Design apod.)
- Formy spolupráce
 - Zapojování odborníků z praxe do výuky
 - Realizování praxí v relevantních institucích
 - Provázanost tvůrčí činnosti studentů s požadavky aplikační sféry
- Koncepční provázání se SP *Produkce v KKO*

5.5 Příprava institucionálního prostředí na realizaci *SP Produkce v KKO*

- Pro úspěšnou realizaci studijního programu má klíčový význam organické propojení výuky s praktickým zapojením studentů do realizace aktivit FU OU v oblasti produkce a PR.
- V průběhu roku 2020 bude probíhat příprava koncepce *Produkčního studia FU OU*, v jehož rámci budou studenti spolupracovat na aktuálně řešených projektech FU OU (případně vytvářet a realizovat projekty vlastní) pod vedením vyučujících a příslušných neakademických pracovníků.
- V prvním pololetí roku 2020 budou se zástupci jiných uměleckých VŠ provozujících obdobné studijní programy konzultovány modely fungování obdobných studentských studií.

5.6 Vyhledávání příležitostí pro investiční projekty

- Témata:
 - rozvoj digitálních technologií se zaměřením na multimediální kompozici
 - spolupráce s aplikační sférou v oblasti kulturních a kreativních průmyslů
- Rozvoj infrastruktury, která
 - poskytne podmínky pro rozvoj spolupráce s komerčními subjekty z oblasti kulturních a kreativních průmyslů;
 - umožní studentům uměleckých oborů formovat své kreativní produkty v profesionálním produkčním zázemí a v dialogu s aplikační sférou;
 - umožní studentům produkčních oborů prakticky poznávat provoz v rámci kulturních a kreativních průmyslů;
 - umožní zapojení odborníků z praxe (manažerů / kreativců / vývojářů / PR specialistů z oblasti kulturních a kreativních průmyslů) do výukového procesu v laboratorním prostředí profesionálně vybaveného studia;
 - umožní rozvoj tvůrčích aktivit směřujících k propojení tradičních uměleckých disciplín;
 - umožní vytvoření bloku předmětů zaměřených na zvládání digitálních technologií, které bude možno zařadit do studijních programů napříč fakultou, což přispěje k plošnému zlepšení technologických kompetencí studentů a jejich uplatnitelnosti na trhu práce.
- V investiční části projektu bude podpořen rozvoj digitálních technologií uplatnitelných v následujících oblastech
 - grafický design
 - design počítačových her, internetových stránek, mobilních aplikací, ...
 - digitální zpracování obrazu, videa a zvuku
 - animace, vizuální efekty, motion capture, virtuální realita
 - multimediální kompozice

- V měkké části projektu mohou potenciálními výstupy být koncepce SP
 - o *Multimediální kompozice*
 - o *Vizuální komunikace*

6. Organizace a řízení

6.1 Implementování nových vnitřních předpisů OU v oblasti personální politiky (zejm. Kariérní řád, Mzdový předpis)

- Nastavení funkčního systému hodnocení a plánování kariérního rozvoje pracovníků
- Revize náplní práce a nastavení výkonnostních standardů pro jednotlivé typy pracovních pozic
- Vytvoření koncepce hodnocení pracovníků na řídicích pozicích (dle statických a dynamických hodnotících kritérií), definice a rozsah řídicích pozic.

6.2 Zvyšování kompetencí administrativních a řídicích pracovníků

- Aktivní práce a koordinace přípravy projektů – proškolení zodpovědných pracovníků (CRP atd.)
- Průběžné proškolení pracovníků v souvislosti s aktualizací řídicích norem.
- Jazyková příprava pedagogických a administrativních pracovníků.