

Zápis z řádné schůze Akademického Senátu Fakulty Umění Ostravské Univerzity

Místo a datum konání: Ostrava, Fakulta Umění OU, Podlahova 3, 26. 2. 2020

Přítomní z vedení FU: děkan Kowolowski, proděkan Čurda, proděkan Maceček, tajemník Mauryc

Přítomní senátoři: Viktor Velek, Jiří Kuděla, Marek Sibinský, Jana Vondráčková, Hana Vorlová, Alexandr Vovk, Jiří Surůvka, Dominika Škrabalová, Ján Garláthy, Michaela Rožnovská

Omluveni: Vojtěch Dolana, Lukáš Michel

Začátek jednání: 16:00

Konec jednání: 18:30

1. Schválení programu

Dr. Velek navrhl následující program:

- a) Informace vedení (Nová budova, možnost rozšíření kapacit budovy na Podlahově, akreditace, závěry z výjezdního zasedání apod.)
- b) Projednání změn v Umělecké radě FU OU
- c) Změna termínu přijímací zkoušky do výtvarných programů
- d) Obsazení místa jednatele AS FU OU
- e) Plán realizace Strategického záměru FU OU na 2020
- f) Různé

AS FU program schválil formou hlasování:

Pro: 14

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Bod a) Informace vedení

Nová budova

Pan tajemník Mauryc podal následující informace o výstavbě Nové Budovy FU na Černé Louce:

- Proběhla prezentace fotek ze stavby
- Každou středu se pan tajemník účastní Kontrolních dnů
- Představen harmonogram projektu – stavba probíhá pod stavebním dozorem pana Lampy, plán kolaudace listopad 2021.
- Momentálně probíhají přípravné zemní práce (vývoz zeminy, archeologické ohledání...)

- Aktuálně je potřeba provést revizi požadavků na technologické vybavení jednotlivých místností (učeben, cvičeben, kanceláří, nahrávacího studia, laboratoře muzikoterapie). Vyčíslení nákladů na AV techniku podle studie firmy Kania je přemrštěné. Je tedy potřeba revidovat požadavky na AV vybavení a ve spolupráci s CIT (případně jiným subjektem) znovu zhodnotit předpokládané finanční náklady. Jako podklad poslouží kniha místností, která v době přípravy projektu vznikala ve spolupráci proděkana pro vědu a rozvoj, tajemníků kateder a vedoucích kateder.
Zodpovědnost: Mauryc; Termín: březen 2020.

Dr. Maceček navrhuje uspořádání krátkého koncertu se studenty v místě výstavby. Komorní sál Nová budova – proděkan Maceček zdůraznil důležitost excelentní prostorové akustiky komorního sálu. Původní projekt, který připravila fa Kania byl nevyhovující. Projektovou dokumentaci je nutné zrevidovat. O možnosti dopracování prostorové akustiky komorního sálu jedná děkan Kowolowski s Ing. Svobodou na jedné straně a s Ing. Kozlowskim na straně druhé. Ing. Kozlowski předběžně přislíbil spolupráci a v průběhu března by měl zaslat cenovou nabídku.

Memorandum s MSK

Proděkan Čurda na dotaz dr. Velka informoval přítomné o uzavření významné spolupráce s MSK. Bylo podepsáno „Memorandum o spolupráci v oblasti rozvoje kulturních a kreativních odvětví v regionu“. V rámci tohoto memoranda má FU OU možnost žádat o mimořádné dotace od MSK na podporu aktivit spojených s realizací SP Produkce v KKO, studentských projektů, tvůrčí činnosti FU – Operní akademie, letní školy, Ostrava Youth Orchestra apod.

Rekonstrukce budovy na ulici Podlahova x druhá fáze (nová budova)

Děkan Kowolowski informoval přítomné, že požádal vedoucí kateder o závazné stanovisko k tomu, zda se přiklání k rekonstrukci budovy Podlahova nebo k výstavbě nové budovy, *termín: do 6. 3. 2020*. Dále připomněl problém s prostory pro Katedru sochařství KSO v rámci druhé fáze. Další postup bude předmětem diskuse na schůzi vedení fakulty s vedoucími výtvarných kateder, která je plánována na úterý 10. 3. 2020.

Rekonstrukce Podlahova

Děkan Kowolowski představil koncepci a účel rekonstrukce:

- vybudování Centra kreativních průmyslů Fakulty umění OU = infrastruktura podporující uplatnitelnost a podnikavost studentů a absolventů formou tvůrčího inkubátoru;
- řešení chybějícího bezbariérového přístupu
- sanace hygienicky neúnosných sklepních prostor
- využití půdních prostor
- využití prostoru ve dvoře

Děkan Kowolowski informoval přítomné o již existujících dokumentacích (stavební průzkumy, pasporty, studie, stavební povolení) v rámci rekonstrukce Podlahovy. Ovšem dokumentace nezahrnují využití sklepů a půdních prostorů, proto požádal vedoucí kateder o vyhotovení soupisu požadavků kateder a ateliérů pro rozvoj výuky na Podlahově – nově s využitím sklepů a půdních prostorů, případně nějakou dostavbou (návrh, struktura).

Děkan Kowolowski a proděkan Čurda představili program **OP JAK** (Jan Ámos Komenský) 2021 – 2027, jehož finance lze využít na rekonstrukci Podlahovy. Proděkan Čurda představil harmonogram projektu, který by musel být dodržen. Z něj vyplývá, že s prací na projektu bychom museli začít okamžitě.

- 02/2020: konzultace s vedoucími pracovišť
- 04/2020: začátek práce na architektonické studii (průběžné konzultace s architektem)
- 08/2020: dokončení architektonická studie
- 09/2020: soutěž na projektanta (měsíc)
- 10/2020: dokumentace pro územní řízení
- 12/2020: dokončení dokumentace pro územní řízení
- 03/2021: vydání územního rozhodnutí

Akreditace nových SP

Doc. Sibinský jako zpravodaj RVH a proděkan Čurda informovali přítomné o stavu akreditačních spisů nových SP následovně:

- Produkce v KKO, Grafický design a vizuální komunikace Bc. a NMgr. – již schválené na RVH, první týden v březnu zašle rektorát finální verze těchto spisů na NAÚ.
- Komorní hra a Chamber Music – budou diskutovány na příštím zasedání RVH 9. 3. 2020.

Závěry z výjezdního zasedání

Dr. Velek požádal vedení FU, aby byl všem členům AS FU rozeslán Zápis z výjezdního zasedání ze dne 12. - 13. 2. 2020. Vedení souhlasí.

Proděkan Čurda provedl přítomné prezentací z výjezdního zasedání, poukázal na problémy a úkoly, které je třeba řešit. K následujícím bodům proběhla diskuze:

RUV – Dr. Velek upozornil, že v rámci bodování RUV se pravděpodobně budou do budoucna certifikovat hlavně výstupy typu A a B, tj. že se bude dbát na exkluzivitu výstupů, ne na kvantitu.

Vývoj počtu uchazečů – V diskusi byl reflektován výraznější pokles v počtu uchazečů o studium na FU OU.

- Dr. Maceček vyjádřil názor, že otázkám výuky není věnovaná dostatečná pozornost v důsledku zaměření na tvůrčí činnost (RUV a RIV); podle jeho názoru by to mělo být naopak.

- Dr. Vondráčková vyjádřila souhlas a dodala, že energie věnovaná tvůrčí činnosti by v některých případech byla lépe investovaná do pedagogické činnosti, zvláště vzhledem k tomu, že výstupy umělecké činnosti bývají často řazeny hodnotiteli RUV do neadekvátně nízkých kvalitativních kategorií.
- Doc. Sibinský vyzval vedení, aby v souvislosti s nábořem studentů vyvinulo větší tlak na PR oddělení, které se dle jeho zkušeností nezapojuje dostatečně.
- Dr. Velek se dotázal, zda existuje dotazník pro nové studenty (proč si vybrali nás...). Doc. Sibinský potvrdil, že u přijímacího řízení diskutuje se studenty otázky typu – proč si vybrali FU OU, ...atd.
- Dr. Velek dal ke zvážení, zda finančně neodměnit studenty FU za nábor nového studenta (např. svého kamaráda). Tento systém funguje v některých firmách (Innogy, Siemens...).

Úkol: Pan tajemník zjistí, kolik prostředků jde na PR oddělení na rektorátě.

Úkol: Nutno svolat schůzi ohledně náborů uchazečů. Zajistí: proděkan Čurda.

Úkol: Jednotlivé katedry si zkontrolují informace o popisu svých SP, které mají k dispozici studenti.

PR oddělení rektorát – doc. Sibinský vyjádřil nespokojenost s činností PR oddělení OU, zejm. v souvislosti s reklamními letáky, které neobsahují dostatek informací o jednotlivých oborech nabízených na FU OU. Navrhuje, aby si FU zpracovala letáky sama.

Referát vnějších vztahů FU OU – Dr. Velek upozornil na nedostatečnou reklamu operního představení (Salieri: *Škola Žárlivých*), na kterém se podíleli studenti FU.

Webové stránky – Dr. Maceček informoval, že webové stránky OU v anglickém jazyce budou zrevidovány za pomoci Centra mezinárodní spolupráce (CMS) a PR oddělení OU.

Pedagogické kvalifikace absolventů hudebních programů FU OU – Proděkan Čurda vysvětlil příčiny současného problému s pedagogickou kvalifikací studentů SP Instrumentální hra a Zpěv. Problém bude řešen skrze žádost o akreditaci tzv. studia pedagogiky formou CŽV v rámci programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP). Součástí tohoto studia budou též odborné předměty z oblasti obecné didaktiky, pedagogiky a psychologie, které bude nutno zajistit spoluprací s Pedagogickou fakultou, případně Filozofickou fakultou OU. S oběma fakultami bude v tomto smyslu jednat proděkan Čurda. Na případě žádosti o akreditaci bude spolupracovat Dr. Vondráčková a Dr. Bárta. *Termín: březen – duben 2020*

Bod b) Projednáání změn v Umělecké radě FU OU

Dr. Velek představil návrh nového složení Umělecké rady FU. Návrh je přílohou zápisu.

Noví členové:

- Mgr. Petr Maceček, Ph.D. – proděkan pro umění a vnější vztahy, FU OU
- Doc. Mgr. Irena Armutidisová – děkanka Fakulty multimediálních komunikací UTB Zlín

Proběhlo tajné hlasování s výsledkem: (skrutátor doc. Surůvka)

Pro: 9

Proti: 1

Zdrželi se: 0

Návrh nového složení UR FU byl přijat.

Bod c) Změna termínu přijímací zkoušky do výtvarných programů

Akademický senát FU OU projednal změnu termínu 2. kola přijímacích zkoušek do bakalářských studijních programů výtvarného zaměření. Nový termín je 14. - 16. 4. 2020 (úterý - čtvrtek). Původní termín kolidoval s termínem státní maturity.

Proběhlo hlasování s výsledkem:

Pro: 8

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Nový termín přijímacího řízení do bakalářských studijních programů výtvarného zaměření schválen.

Zveřejnění na stránkách OU zajistí pí Šolonková.

Bod d) Obsazení místa jednatele AS FU OU

Dr. Velek potvrdil přítomným informaci o rezignování dr. Vondráčkové z funkce jednatelky AS FU. Dr. Vondráčková zdůvodnila odchod z funkce zejména časovou náročností pořizování zápisů ze zasedání. Dr. Velek položil otázku, kdo z řad AS FU zastoupí její funkci. Žádný člen AS neprojevil zájem. Dr. Vondráčková navrhl, že bude pokračovat ve funkci jednatelky, pokud se pořizování zápisů ujme někdo jiný. Po dohodě s vedením FU OU bylo rozhodnuto, že pořizováním zápisů ze schůzí AS FU bude dočasně pověřena Ing. Běnková.

Bod e) Plán realizace Strategického záměru FU OU na 2020

Strategický záměr schvaluje AS FU na návrh děkana. Musí být v souladu se záměrem OU. Proděkan Čurda představil dokument „Plán realizace strategického záměru FU pro rok 2020“, který členové AS obdrželi již před zasedáním. Proděkan Čurda odprezentoval jednotlivé body. Dokument je přílohou zápisu.

Proběhla diskuze nad následujícími body:

- Doktorské studium na VU
- V souvislosti s plánem na vytvoření akreditace doktorského studia hudby v anglickém jazyce doc. Sibinský upozornil, že dle zkušeností z jiných uměleckých VŠ je DS v anglickém jazyce otázkou prestiže a že od něj nelze očekávat finanční přínos.
- Proděkan Čurda odpověděl v tom smyslu, že FU OU může podat žádost o akreditaci a později může rozhodnout, zda do akreditovaného studijního programu bude přijímat studenty či nikoliv, přičemž dodal, že vytvoření žádosti o akreditaci v AJ paralelně s přípravou akreditace v ČJ nepředstavuje příliš velkou časovou ani finanční zátěž.

Proběhlo hlasování o schválení záměru s výsledkem:

Pro: 8

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Plán realizace Strategického záměru FU OU na rok 2020 byl schválen.

Bod f) Různé

- Diplomové práce studentů hudebního zaměření – Studentka Dominika Škrabalová vyjádřila svůj nesouhlas s rozsahem diplomových prací studentů HU, který je cca 40 stran (v poměru s VU, kde je rozsah jen 20 stran). Proběhla diskuze nad důvody proč tomu tak je. Proděkan Čurda vyjádřil principiální souhlas s kritikou rozsahu VŠKP na HU. V souvislosti s návrhem na redukci rozsahu upozornil na to, že se nejedná pouze o rozsah práce, nýbrž též o její formát; s redukcí rozsahu by souvisela změna ze standardního formátu (s přesně vymezeným tématem, přehledem současného stavu vědomostí, popisem metodologie, přesně definovanými výzkumnými otázkami, s důrazem na původní přínos studenta k poznání problematiky) směrem k volnější struktuře (např. „lepší“ program absolventskému koncertu, opatřený odkazy na literaturu). Proděkan Čurda vyjádřil názor, že taková změna by pravděpodobně podléhala schválení NAÚ. Navrhl, aby v horizontu 2–3 let byl předložen NAÚ návrh na změnu v akreditaci.
- Účast předsedy AS FU na Kolegium děkana – Dr. Velek upozornil na to, že předseda AS FU OU má právo se účastnit kolegií děkana. Zmínil diskusi probíhající na AS OU: tam se připravuje varianta, aby za sebe případně předseda mohl na jednání kolegia rektora delegovat někoho jiného ze senátu. Dr. Velek toto diskutoval s děkanem (předseda AS FU OU by mohl delegovat na jednání kolegia děkana někoho z fakultního senátu) a upřesnil, že než toto bude jako řádný bod na některé z dalších schůzí, tak zjistí právní průchodnost na referátu právní služby OU. Děkan předběžně vyjádřil souhlas, ale optimálně chce osobu, která by se účastnila pravidelně.

- Volba studentů do AS FU - Dr. Velek avizoval, že několik členů z AS FU z řad studentů bude letos své studium končit (Dolana, Škrabalová, Rožnovská, Ševčíková). Žádal přítomné o návrhy studentů. Pro volby je nutné mít cca 10 studentů „v zásobě“ jako náhradníky.
- Otázka 3 proděkanů: doc. Vovk vznesl dotaz na obsazení proděkanských pozic. Proděkan Čurda vysvětlil, že v současné době zastává dvě proděkanské funkce:
 1. proděkan pro vědu a rozvoj – Mgr. Martin Čurda, Ph.D.
 2. proděkan pro studium – Mgr. Martin Čurda, Ph.D.
 3. proděkan pro umění a vnější vztahy – Mgr. Petr Maceček, Ph.D.

Proděkan Čurda zároveň vyjádřil záměr předat alespoň jeden z proděkanských referátů jiné kompetentní osobě. Členové AS a vedení souhlasí, že bude potřeba zajistit další osobu.

Přílohy:

1. Návrh členů Umělecké rady Fakulty umění na nové funkční období, tj. 3/2020 – 12/2023.
2. Plán realizace Strategického záměru FU OU na 2020.

Zápis pořídila: Ing. Běnková

Verifikoval: Dr. Velek