



OSTRAVSKÁ
UNIVERZITA

PŘEHLED AKTIVIT VÝZVY A JEJICH PROVÁZANOST S ROZPOČTEM

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

1.1 Identifikace projektu

Název projektu:	Klastr umění a designu
Žadatel projektu:	Ostravská univerzita
Předpokládané datum zahájení:	1. 6. 2017
Předpokládané datum ukončení:	31. 3. 2022
Celkové předpokládané způsobilé náklady:	357 879 393,00 Kč

Ostravská univerzita je plátcem DPH a má zákonný nárok na odpočet DPH formou koeficientu.

1.2 Stručná charakteristika žadatele projektu

Ostravská univerzita (OU) (<http://www.osu.cz/>) je veřejnou vysokou školou s akreditací bakalářských, magisterských a doktorských studijních programů a s habilitačními a profesorskými právy v mnoha oborech. OU tvoří 6 fakult a 2 vysokoškolské ústavy, v současné době studuje na OU ve všech studijních programech cca 8,5 tis. studentů a pracuje cca 1 150 zaměstnanců, z toho cca 780 akademických a vědeckých pracovníků.

OU se aktivně podílí na řešení výzkumných a rozvojových projektů nejen v rámci ČR ale i zahraničních. V uplynulém programovém období operačních programů EU získala jako partner nebo žadatel pro své rozvojové a výzkumné aktivity v operačních programech VaVpl a VpK EU cca 1 mld. Kč a plně tak prokázala svou schopnost zabezpečit realizaci a udržitelnost těchto projektů (<http://www.osu.cz/operacni-programy>).

1.3 Historie a současnost Fakulty umění Ostravské univerzity

Vznik Fakulty umění Ostravské univerzity v roce 2007 korunoval více než patnáctiletou snahu o vybudování vysokoškolského uměleckého pracoviště v regionu. Jeho historie sahá do roku 1991, kdy byla, jako výraz potřeby umělecko-teoretického studia univerzitního typu, při Pedagogické fakultě zřízena dvě umělecky zaměřená pracoviště: Katedra výtvarné tvorby a mělecko-pedagogická katedra (UPK- hudební obor). Jejich profilace od počátku akcentovala zejména volnou tvorbu, respektive hudební interpretaci, čímž se programově vzdalovala tradičnímu pojetí kateder pedagogických fakult, připravujících absolventy v první řadě k působení na poli edukativních činností. Potvrzením tohoto směřování se v roce 2001 stala transformace obou kateder do podoby Institutu pro umělecká studia, jehož šestiletá činnost bezprostředně předcházela vzniku fakulty.

V kontextu České republiky představuje Fakulta umění jedinou vzdělávací instituci sdružující studijní programy zaměřené na výtvarná a hudební umění. Studium výtvarných programů Fakulty umění plně zúročuje výhody tradiční výuky ateliérového typu. Různorodost edukačních přístupů a individuální charakter výuky zajišťují rovnováhu technologické a ntelektuální průpravy studenta a cíleně jej připravují na jeho budoucí roli aktivního účastníka v rámci současného výtvarného provozu, kulturních odvětví či širšího celospolečenského diskursu. Studium hudebních programů staví na kombinaci praktických a teoretických předmětů, přináší možnost otestovat si své schopnosti v podmínkách reálného profesionálního

života a připravuje tak absolventy na kariéru samostatných tvůrčích umělců, sólistů, členů uměleckých těles, souborů apod.

1.4 Potřebnost projektu

Fakulta během své krátké existence navázala a trvale rozvíjí spolupráci se špičkovými regionálními institucemi (Janáčkova filharmonie Ostrava, Národní divadlo moravskoslezské, Galerie Plato a další). Se zahraničními institucemi naplňuje bilaterální smlouvy a realizuje řadu společných projektů (např. Joint degree studijní program, program hostujících profesorů atd.). A právě ze spolupracujících institucí vzešla celá řada podnětů a připomínek na zlepšení kvality vzdělávací činnosti fakulty, které jsou prostřednictvím poradních orgánů (např. Umělecká rada Fakulty umění) včleňovány do strategických dokumentů. Ať už je to vybudování Komorního sálu splňujícího náročná kritéria nikoli jen z hlediska akustických norem, nýbrž také z hlediska chytrých technologických řešení, kterými se fakulta nechala inspirovat například vysokou úrovní hudebních škol v sousedním Polsku, nebo návrhem ze strany institucí na realizaci systematicky uchopených praxí, jejichž výstupem jsou společné projekty zařazené do programu těchto institucí. Vznikla potřeba posílení manažerských kompetencí v oblasti kreativních odvětví. Vzhledem k permanentnímu nárůstu výstupů v segmentu Design (databáze RUV) a jeho relevanci pro uplatnitelnost absolventů vzniká potřeba vymezení Designu jako samostatného studijního programu.

Ukázalo se ale, že pro naplňování strategických cílů fakulty prakticky neexistuje řešení v rámci stávající infrastruktury. I přes provedené studie není možné dosáhnout cílové adaptability stávajících budov.

1.5 Údaje o stavbě

Kompozice stavby je založena na jednoduchých kvádrových hmotách, které jsou půdorysně odstupňované a různě výškově členěné.

Nejvyšší hmotou je hmota hudební části, která se nachází nejseverněji (nejblíže centru). Tato hmota je navržena jako polouzavřená s jednoduchými obdélníkovými okny s vertikální orientací. Severní roh přízemí je prosklený a dává nahlédnout do děje v budově. Polouzavřenost hmoty je navržena především z provozních důvodů a požadavku na vnitřní akustiku prostoru. Jako povrchová úprava hudební části je navržena omítka v bílé barvě. Fasáda je rozčleněna vložením vertikálního prosklení v prostoru schodiště. Rámy okenních a dveřních výplní budou v barvě antracitové, aby se zvýraznilo jejich prokreslení na fasádě. Fasáda je ozvláštněna návrhem předsazené trubkové fasády s vertikální orientací z eloxovaného hliníku. V místě velkoplošného prosklení je fasáda přerušena. Některé z trubek budou osazeny světelnými LED pásky. Přidáním světelného efektu dostane hmota dynamiku a proměnlivost.

Další hmotou je hmota s hlavním vstupem. Středová část je pojata jako kvádr s příčnou orientací vzhledem k ostatním hmotám. V hmotě se nachází DesignLab a MusicLab, takže bude sloužit jak k výuce, tak k prezentaci směrem k odborné i laické veřejnosti. Tato hmota je navržena jako nejnižší. Na fasádě se projevuje mírné prostoupení okny především do galérie a doplňkových provozů. MusicLab bude ukryt uvnitř hmoty před hlukem z okolí. Hmota je tedy navržena jako čistý kvádr, s minimálním otevřením k vnějšímu prostředí. Logicky je zde vzhledem ke společenskému ruchu orientován hlavní vstup. Hmota je navržena z pohledového betonu, který dá vyniknout čistotě a surovosti materiálu, a který bude kontrastovat s barvitou

funkcí budovy. Hmoty opatřena pohledovým betonem opticky navozuje pocit, že se zde odehrává něco zásadního. Ze strany od klidové zóny je hmota pohledového betonu proříznuta vertikálním prosklením jdoucím přes všechna podlaží.

Poslední kompoziční částí je hmota výtvarné části, která nebude řešena v rámci tohoto projektu.

1.6 Údaje o zpracovateli dokumentace

Generálním projektantem všech fází projektové dokumentace je architektonické studio KANIA, a.s. (<https://www.kania-ostava.cz/>). Toto studio je vítězem zadávacího řízení, které bylo zahájeno 12. 9. 2017 a ukončeno dne 13. 12. 2017 podpisem smlouvy o dílo.

Obrázek: Nová budova Klastř umění a designu



1.6 Údaje o území

Místem stavby budou pozemky v katastrálním území Moravská Ostrava prostor za Divadlem Antonína Dvořáka v sousedství areálu Černé louky u Havlíčkova nábřeží. Samotné místo je v docházkové vzdálenosti od centra města a jeho dostupnost je zajištěna přímými spoji jak mezi jednotlivými městskými obvody tak blízkostí terminálu Hranečník sloužícího k napojení meziměstské a městské veřejné dopravy.

2. PŘEHLED AKTIVIT VÝZVY

Aktivity řešené v projektu vychází z podporovaných aktivit ERDF výzvy pro vysoké školy - Strukturálně postižené regiony, konkrétně se bude jednat o tyto klíčové aktivity:

Klíčová aktivita 1: Řízení projektu

Cílem KA je vytvoření podmínek a zajištění úspěšného průběhu projektových činností a aktivit včetně kontroly kvality projektových výstupů a výsledků ve vazbě na plnění závazků vyplývajících z rozhodnutí a naplnění plánovaných monitorovacích indikátorů.

Klíčová aktivita 2: Infrastrukturní zajištění výuky

Cílem KA je výstavba nových výukových prostor a jejich zprovoznění pro nově akreditované studijní obory.

Bude vybudováno:

- Zázemí pro Centrum digitálních technologií
- DesignLab
- MusicLab
- Cvičebny
- Hudební sály
- Zázemí pro muzikoterapii

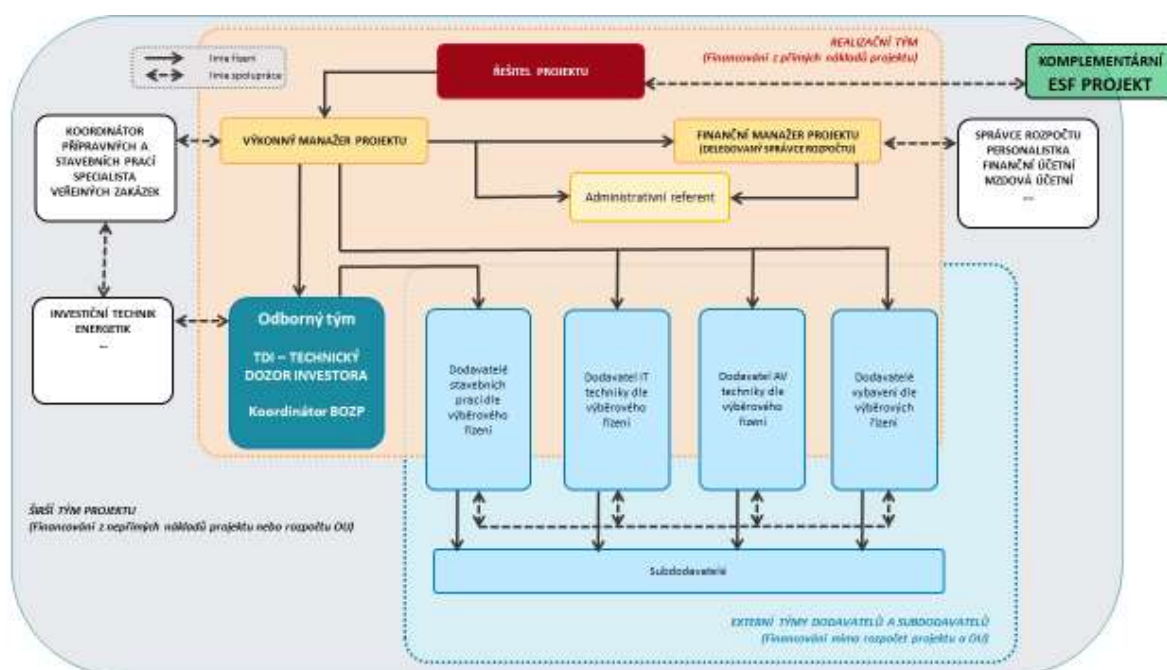
2.1 Klíčová aktivita 1: Řízení projektu

Klíčová aktivita bude probíhat od začátku fyzické realizace (od 1. 1. 2019) do ukončení realizace projektu (do 31. 3. 2022).

Řízení projektu plně spadá do kompetence řešitele projektu. Realizační tým projektu je sestaven ze dvou pracovních týmů, Odborného a Administrativně-manažerského. Realizační tým doplňuje Širší tým, což jsou další pracovníci Ostravské univerzity, kteří nejsou financováni z přímých nákladů projektu. Řízení projektu bude probíhat na rektorátní úrovni a bude využito zázemí Oddělení pro podporu projektů, které se podílelo na přípravě projektu.

V čele realizačního týmu stojí Řešitel projektu, který je zároveň garant návaznosti ESF a ERDF aktivit a odpovídá za celkovou odbornou stránku a realizaci projektu na úrovni OU.

Struktura realizačního týmu



Administrativně-manažerský tým projektu

Tento tým se skládá z pracovníků zajišťujících administrativně-manažerský chod projektu (výkonný manažer, finanční manažer a administrativní referent). Jejich úkolem je hladký průběh realizace projektu po stránce organizační, ekonomické, administrativní, organizace VŘ a také komunikace s řídicím orgánem. Tým bude posílen o členy zajištěných na centrální úrovni univerzity a financovaných z nepřímých nákladů projektu případně přímo z rozpočtu univerzity jako je Personalistika, Finanční a Mzdová účetní, Specialista veřejných zakázek, Právník, atd.

Odborný tým projektu

Tento tým zabezpečuje stavební část projektu. Zahrnuje Řešitele projektu, Technický dozor investora a Koordinátora BOZP. Tým bude posílen o členy zajištěné na centrální úrovni OU a financované z nepřímých výdajů projektu případně z rozpočtu OU jako je Koordinátor přípravných a stavebních prací, Technik CIT, Investiční technik.

Pozice financované z přímých výdajů projektu (Realizační tým)

- Výkonný manažer (úvazek 0,5 / 1 osoba)
- Finanční manažer (úvazek 0,5 / 1 osoba)
- Administrativní referent (úvazek 0,5 / 1 osoba)
- Řešitel projektu (úvazek 0,5 / 1 osoba)
- TDI expert (průměrný úvazek 0,9 / 1 osoba po dobu 36 měsíců, který bude členěn takto:
 - úvazek 0,5 pro přípravné práce tj. 5 měsíců,
 - úvazek 1,0 po dobu 2 měsíce před zahájením stavební činnosti,
 - po dobu 25 měsíců trvání stavby,
 - po dobu 2 měsíce po ukončení stavební činnosti,
 - úvazek 0,5 po dobu dokončovacích prací tj. 2 měsíce)
- Koordinátor BOZP (úvazek 0,8 / 1 osoba po dobu trvání stavby tj. 25 měsíců)

Pozice financované z nepřímých výdajů, případně z rozpočtu OU (Širší tým)

- Koordinátor přípravných a stavebních prací projektu (zapojení dle nároků projektu / 2 osoby)
- Technik CIT (zapojení dle nároků projektu / 2 osoby)
- Investiční technik (úvazek 0,2 po dobu výstavby / 1 osoba)
- Personalistka (zapojení dle nároků projektu / 1 osoba)
- Mzdová účetní (zapojení dle nároků projektu / 1 osoba)
- Finanční účetní (zapojení dle nároků projektu / 1 osoba)
- Specialista veřejných zakázek (zapojení dle nároků projektu / 1 osoba)
- Právník (zapojení dle nároků projektu / 1 osoba)

Převážná část realizačního týmu bude zajištěna stávajícími pracovníky OU a jejich životopisy jsou uvedeny v příloze č. 18. Životopisy realizačního týmu. Na chybějící pracovníky budou vyhlášena výběrová řízení.

Provázanost s rozpočtem projektu

Na klíčovou aktivitu jsou vázány mzdové výdaje realizačního týmu a navazující nepřímé výdaje. V úvazcích pracovníků je zohledněna délka jejich zapojení do projektu, náročnost pracovního výkonu a také fáze projektu, do které jsou zapojeni.

Sazby jsou stanoveny dle ISPV, jsou v místě a čase obvyklé. Reflektují požadovanou kvalifikaci a odbornost, aktuální stav trhu práce v rámci regionu, zohledňují predikovaný růst mezd v následujících letech průběhu realizace projektu, případně mimořádné odměny za úspěšné plnění a realizaci projektu. Mzdy jsou v souladu s metodikou OP VVV.

Pozice Výkonný manažer, Finanční manažer, Administrativní referent a Řešitel projektu budou hrazeny z podpoložek položky 1.1.2.1.1.1.1 „Platy“, související „Pojistné sociálního zabezpečení“ z položky 1.1.2.1.2.1 a související „Pojistné na zdravotní zabezpečení“ z položky 1.1.2.1.3.1.

Výdaje na Technický dozor a koordinátora BOZP budou hrazeny ze mzdových výdajů, ale bude provedena aktivace na investice. Z tohoto důvodu jsou výdaje zařazeny do investičních položek 1.1.1.2.3 „TDI expert“, 1.1.1.2.4 „Koordinátor BOZP“. Částka v položce rozpočtu je souhrnná a obsahuje také sociální a zdravotní pojištění.

Celkové mzdové výdaje neinvestiční	4 677 270,00 Kč
Celkové mzdové výdaje investiční	3 408 719,00 Kč
Nepřímé výdaje	701 590,50 Kč
Celkové způsobilé výdaje klíčové aktivity	8 787 579,50 Kč

2.2 Klíčová aktivita 2: Infrastrukturní zajištění výuky

V této klíčové aktivitě bude realizována výstavba výukových prostor a jejich zprovoznění pro nově akreditované studijní programy.

Aktivita bude probíhat od 1. 6. 2017 do 31. 3. 2022 a její průběh je rozdělen do čtyř fází:

- Přípravná fáze před podáním projektové žádosti od 1. 6. 2017 do 31. 7. 2018
- Přípravná fáze od 1. 8. 2018 do 31. 7. 2019
- Realizační fáze od 1. 8. 2019 do 31. 8. 2021
- Pilotně provozní fáze od 1. 9. 2021 do 31. 3. 2022

2.2.1 Přípravná fáze před podáním projektové žádosti (od 1. 6. 2017 do 31. 7. 2018)

Samotná příprava projektu začala na počátku roku 2017, kdy bylo vybráno vhodné místo pro umístění infrastruktury a připraven projektový záměr včetně studie zamýšlené infrastruktury. Na základě této studie byla 1. 6. 2017 oficiálně zahájena přípravná fáze projektu.

V rámci této fáze bylo vyhlášeno výběrové řízení na generálního projektanta všech fází projektové dokumentace (DUR, DSP, DPS, autorský dozor).

Samotná projektová činnost byla zahájena na konci srpna 2017; v prvních dvou měsících projektové činnosti byly provedeny stavebně technické průzkumy. Na základě upřesnění dispozičního a materiálového řešení byla zpracována dokumentace pro územní rozhodnutí, která byla včetně rozhodných vyjádření předána na stavební úřad Statutárního města Ostravy a 20. 6. 2018 nabylo Územní rozhodnutí 92/2018 právní moci. Současně byly zahájeny práce na dokumentaci pro stavební povolení (DSP). Žádosti o stavební povolení byly podány dne 9. 7. 2018 (obecné stavební povolení, povolení k vodním dílům) a 10. 7. 2018 (povolení komunikací, zpevněných ploch a chodníků). Vydání stavebních povolení včetně nabytí právní moci očekáváme v druhé polovině října 2018.

V průběhu projekčních prací zahájila Ostravská univerzita činnosti vedoucí k získání potřebných pozemků do svého vlastnictví, od června 2018 je Ostravská univerzita vlastníkem pozemků.

Nedílnou součástí této fáze byla příprava projektové žádosti.

Provázanost s rozpočtem projektu

Položka rozpočtu	Popis	Částka vč. DPH
1.1.1.1	Pozemky	17 893 970,00 Kč
1.1.1.2.2	Projektová dokumentace	12 379 240,00 Kč

Pozemky – položka rozpočtu 1.1.1.1

Cena pozemků, na kterých bude výstavba infrastruktury probíhat, byla stanovena znaleckým posudkem č. 20181120, který provedl Ing. Jiří Lampa autorizovaný inženýr v oboru pozemní stavby soudní znalec pro základní obor stavebnictví a ekonomika.

V rámci projektové žádosti bude do výdajů projektu započtena cena pozemků do výše 5 % spolufinancování.

Výpisy z katastru nemovitostí jsou doloženy v příloze 27.

V rámci připravovaného záměru budou využity následující parcely:

	Výměra	Použitá výměra	Cena za m ²	Celková cena
3468/5	5 470	3 744	3 366,82	12 605 374,08
213/19	517	517	3 366,82	1 740 645,94
213/22	13 783	5 556	3 366,82	18 706 051,92
213/23	2 812	610	3 366,82	2 053 760,20
Celkem	22 582	10 427	--	35 105 832,14

Projektová dokumentace – položka rozpočtu 1.1.1.2.2

Cena projekčních prací byla stanovena na základě výběrového řízení, které bylo zahájeno 12. 9. 2017 a nabídky bylo možné podat do 3. 11. 2017. Na základě této veřejné zakázky byla vybrána nabídka architektonického studia KANIA, a.s. v celkové výši 18 222 600,00 Kč včetně DPH. Smlouva o dílo je uvedena v příloze č. 22 Smlouva o dílo na zpracování PD.

Položka	Částka bez DPH	DPH	Včetně DPH
Průzkumy	753 000,00	158 300,00	911 130,00
Dokumentace DUR + IČ	3 012 000,00	632 520,00	3 644 520,00
Dokumentace DSP + IČ	3 765 000,00	790 650,00	4 555 650,00
Dokumentace DPS	6 024 000,00	1 265 040,00	7 289 040,00
Autorský dozor	1 506 000,00	316 260,00	1 822 260,00
Celkem	15 060 000,00	3 162 600,00	18 222 600,00

Do způsobilých výdajů projektu byla započítána částka ve výši 12 379 240,00 Kč včetně DPH. U položky je uplatněno koeficientované DPH ve výši 15,4 %.

Výdaje na projektovou dokumentaci ve výši 5 000 000,00 Kč budou dofinancovány z dotace Moravskoslezského kraje.

2.2.2 Přípravná fáze projektu (od 1. 8. 2018 do 31. 7. 2019)

Tato fáze bude dále probíhat dle nastaveného harmonogramu projektu. V rámci projekční činnosti bude 1. 9. 2018 generální dodavatel projektové dokumentace vyzván k zahájení prací na dokumentaci pro provedení stavby (DPS). Předpokládaný termín dokončení této dokumentace je plánována na konec roku 2018. Součástí DPS bude rozpracovaný položkový stavební rozpočet, jehož součástí bude rozdělení výdajů na investiční a neinvestiční část.

V posledním čtvrtletí roku 2018 bude vybrána firma pro zajištění výběrového řízení na dodavatele stavby. Výdaje na výběrové řízení budou hrazeny z rozpočtu OU.

Vyhlášení výběrového řízení na dodavatele stavby je plánováno na začátek února 2019 s předpokládaným ukončením v 7/2019. V rámci přijatých rizik a z důvodu závislosti některých výstupů této fáze na rozhodnutí o přidělení dotace (změny DPS na základě rozhodnutí), je počítáno s časovou rezervou pro ukončení této fáze bez vlivu na naplnění monitorovacích indikátorů projektu do 10/2019.

V rámci časového harmonogramu projektu je za milníky považováno:

- získání stavebního povolení včetně nabytí právní moci – 3. čtvrtletí 2018
- výběr firmy, která zajistí výběrové řízení na dodavatele stavby – do 12/ 2018
- zahájení fyzické realizace projektu 1. 1. 2019
- finální verze DPS 1/2019
- ukončení výběrového řízení na dodavatele stavby do 7/2019.

Provázanost s rozpočtem projektu:

Na tuto fázi projektu se nevážou žádné výdaje v rámci rozpočtu projektu. Cena projektové dokumentace DPS je vyčíslena v předchozí fázi a další výdaje budou financovány z rozpočtu Ostravské univerzity.

2.2.3 Realizační fáze (od 1. 8. 2019 do 31. 8. 2021)

V srpnu 2019, případně po skončení předchozí fáze, bude zahájena hlavní část - výstavba plánované infrastruktury. Odhadovaná délka realizační fáze je 25 měsíců, což je odhadovaná délka stavebních prací.

Samotná stavební činnost se bude řídit harmonogramem, který bude součástí soutěžené nabídky zhotovitele stavby. Harmonogram projektu tak bude aktualizován v návaznosti na tento harmonogram.

Jelikož se jedná o novostavbu a provedené průzkumy v rámci projekční práce byly důkladně vyhodnoceny, nepředpokládáme zpoždění stavebních prací. Avšak, stávající situace v oblasti stavebnictví, kdy je trh přesycen poptávkami, vnímáme jako nebezpečnější a je zde počítáno stejně jako v předchozí fázi s časovou rezervou.

Výdaje na vybavení infrastruktury byly vyjmuty z rozpočtu stavby a na pořízení budou vyhlášena samostatná výběrová řízení. Konkrétně se bude jednat o výběrové řízení na dodávku NIRS 2 Wireless, vybavení muzikoterapeutického ateliéru a dodávku výpočetní techniky.

Za ukončení této fáze klíčové aktivity je považováno předání stavby uživateli. V harmonogramu projektu je plánováno ukončení stavebních prací k 31. 8. 2021, ale v rámci kritické cesty připravovaného časového harmonogramu se jako nejzazší termín považuje konec roku 2021. Aktivity této a následné části se budou prolínat, a to v závislosti na plnění / neplnění časového harmonogramu.

V rámci časového harmonogramu projektu je za milníky považováno:

- zahájení stavebních prací 8/2019
- zahájení dalších VŘ na dodavatele NIRS 2 Wireless a vybavení muzikoterapeutického ateliéru a dodávka výpočetní techniky.
- ukončení stavebních prací 8/2021.

Provázanost s rozpočtem projektu

U všech položek bude uplatněno koeficientované DPH ve výši 15,4 %.

Položka rozpočtu	Popis	Částka vč. DPH
1.1.1.2.1	Výstavba infrastruktury	315 283 034,20 Kč
1.1.1.4.2	NIRS 2 Wireless	2 927 366,00 Kč
1.1.1.4.1	Muzikoterapeutický ateliér – investiční část	330 982,00 Kč
1.1.2.3.1.2	Muzikoterapeutický ateliér – neinvestiční část	221 770,00 Kč
1.1.2.3.1.1	Výpočetní technika	55 452,10 Kč

Výstavba infrastruktury – položka rozpočtu 1.1.1.2.1

Celková cena stavebních prací vzejde z výsledku výběrového řízení. Výdaje nad rámec schváleného rozpočtu budou hrazeny z vlastních zdrojů žadatele.

Soupis prací je sestaven na základě PD ve stupni DSP, která neslouží k provedení stavby. Stávající vývoj v rámci stavebnictví v ČR a vývoj indexu cen nepředpokládá snížení ceny v rámci realizace stavby.

Rozdělení výdajů na investiční a neinvestiční část bude součástí položkového stavebního rozpočtu, který bude součástí dokumentace pro provedení stavby.

Předpokládané výdaje na výstavbu infrastruktury vycházejí z položkového rozpočtu stavby, který je přílohou 19 Položkový stavební rozpočet. Soupis prací je sestaven za využití položek Cenové soustavy ÚRS. Cenové a technické podmínky položek CS ÚRS, které nejsou uvedeny v soupisu prací (tzv. úvodní části katalogů) jsou neomezeně dálkově k dispozici na www.cs-urs.cz. Položky soupisu prací, které nemají ve sloupci „Cenová soustava“ uveden žádný údaj, nepocházejí z Cenové soustavy ÚRS (takové položky soupisu prací mají Cenovou soustavu „VLASTNÍ“). Ocenění "vlastní" položky: na základě odborných znalostí a zkušeností projektanta při realizaci obdobných zakázek za období 5-ti let nebo na základě cenových nabídek). Nedílnou součástí soupisu prací je projektová dokumentace vč. textových příloh, na kterou se položky soupisu prací plně odkazují.

Rekapitulace objektů stavby a soupisu prací dle položkového stavebního rozpočtu

Kód	Objekt, Soupis prací	Cena bez DPH [CZK]	Cena s DPH [CZK]
Náklady stavby celkem		276 960 406,05	335 122 091,32
VON	Vedlejší a ostatní náklady stavby	5 145 000,00	6 225 450,00
SO 01	Budova fakulty	247 801 277,90	299 839 546,26
D.1.1	Architektonicko-stavební řešení	101 651 828,25	122 998 712,18
D.1.2	Stavebně konstrukční řešení	63 476 547,65	76 806 622,66
D.1.3	Požárně bezpečnostní řešení	220 000,00	266 200,00
D.1.4	Technika prostředí staveb	43 487 858,00	52 620 308,18
D.2	Dokumentace technických a technologických zařízení	38 965 044,00	47 147 703,24
SO 02	Trafostanice	4 068 515,00	4 922 903,15
SO 03	Místo na kontejnery	275 000,00	332 750,00
IO	Inženýrské objekty	19 670 613,15	23 801 441,91
IO 01	Příprava území	977 500,00	1 182 775,00
IO 02	Komunikace a zpevněné plochy	9 572 739,15	11 583 014,37
IO 03	Sadové úpravy	682 500,00	825 825,00
IO 04	Kanalizace splašková	1 846 000,00	2 233 660,00
IO 05	Kanalizace dešťová, likvidace dešťových vod	5 162 000,00	6 246 020,00
IO 06	Přípojka vodovodu	221 100,00	267 531,00
IO 07	Přípojka VN - není součástí řízení	0,00	0,00
IO 08	Přípojka telekomunikací	190 000,00	229 900,00
IO 09	Přípojka plynu	246 500,00	298 265,00
IO 10	Venkovní osvětlení	686 856,00	831 095,76
IO 11	Přípojka NN	85 418,00	103 355,78

Projektová dokumentace pro stavební povolení je doložena v přílohách č. 17,23, 24, 25 a 26. Položkový stavební rozpočet je doložen v příloze 19.

NIRS 2 Wireless – položka 1.1.1.4.2

NIRS (near-infrared spectroscopy, blízká infračervená spektroskopie) je technologie záznamu a zpracování akustických stimulů. Toto neinvazivní diagnostické zařízení, které je alternativou k PET a fMRI, bude hlavním vybavením laboratoře pro muzikoterapii (provázanost na aktivitu ESF 3.3). Zařízení bude využíváno pro výuku empirických metod nejen v muzikoterapii, ale i v dalších studijních programech, čímž dojde ke zlepšení kvality výuky a inovaci výuky na OU.

Výhodou NIRS 2 jsou nízké provozní náklady (malé rozměry, portabilita zařízení, nevyžaduje speciálně upravenou laboratoř), nízké pořizovací náklady (např. ve srovnání s fMRI) a efektivita pro využití ve výuce (integrované EEG umožní souběh dat z infračervené spektroskopie s EEG a tím širší možnosti analýz).

Předpokládané výdaje na pořízení NIRS 2 Wireless vycházejí z nabídky, která je doložena v příloze 21 Cenové nabídky. Na dodávku bude vyhlášeno výběrové řízení tak, aby dodávka byla realizována po ukončení stavebních prací.

Muzikoterapeutický ateliér – investiční část – položka rozpočtu 1.1.1.4.1

Muzikoterapeutický ateliér – investiční část – položka rozpočtu 1.1.2.3.1.2

Předpokládané výdaje na Muzikoterapeutický ateliér vycházejí z nabídky, která je doložena v příloze 21 Cenové nabídky. V rozpočtu projektu jsou výdaje rozděleny do dvou položek na investiční a neinvestiční část.

Výpočetní technika – položka rozpočtu 1.1.2.3.1.1

Předpokládané výdaje na výpočetní techniku vycházejí z cen dle rámcové smlouvy. Rekapitulace cen je doložena v příloze 21 Cenové nabídky. Výdaje na nákup výpočetní techniky se sčítají v rámci univerzity, proto bude na dodávku vyhlášeno výběrové řízení v režimu DNS. Termín pro vyhlášení 06/2021 je nastaven tak, aby výpočetní technika byla dodána po ukončení stavebních prací.

2.2.4 Pilotně provozní fáze (od 1. 9. 2021 do 31. 3. 2022)

Poslední fázi projektu bude pořizovaná infrastruktura před zprovozněním. Budou realizovány poslední dodávky vybavení, proběhne kolaudace nově vybudované infrastruktury a dojde k naplnění monitorovacích indikátorů projektu.

V rámci této finální fáze projektu budou řešeny vady, nedodělky a případná reklamační řízení. Dále bude probíhat nastavení funkčnosti budovy a pořízeného vybavení, stěhování a instalace stávajícího zařízení a vybavení pořízeného nad rámec projektu.

Po formální stránce budou probíhat aktualizace stávajících smluvních vztahů jako je pojištění, úklidové služby, ostraha, atd. Zároveň dojde k vykazání splnění monitorovacích indikátorů.

Provázanost s rozpočtem projektu:

Na tuto fázi projektu se nevážou žádné výdaje v rámci rozpočtu projektu. Výdaje za stavební práce a dodávky jsou vyčísleny v předchozí fázi a další výdaje budou financovány z rozpočtu Ostravské univerzity.

Celkové způsobilé výdaje klíčové aktivity jsou 349 091 814,30 Kč