

# Zápis z řádné schůze Akademického Senátu Fakulty Umění Ostravské Univerzity

Ostrava, Fakulta Umění OU, Podlahova 3, 19.6. 2019

Začátek jednání: 13:00

Konec jednání: 14:30

Přítomné členky a členové AS FU OU: D. Škrabalová, J. Garláthy, P. Maceček, H. Vorlová, M. Sibinský, J. Kuděla, J. Surůvka, J. Vondráčková

Nepřítomné členky a nepřítomní členové AS FU OU s omluvou: V. Velek, A. Vovk, M. Rožnovská, V. Dolana

Přítomní hosté s právem vystoupit v rozpravě: F. Kowolowski, M. Čurda, Ing. J. Klimešová

## 1.– Úvod

Místopředseda AS FU OU MgA. Jan Garláthy přivítal hosty i členy AS FU a omluvil Dr. V. Velka a Dr. A. Vovka i Dr. J. Vondráčkovou, která dorazí se zpožděním.

## 2.- Schválení programu

MgA. J. Garláthy navrhnul následující program:

- a) Seznámení AS FU se záměrem vzniku SP Grafický design a vizuální komunikace.
- b) Schválení Výroční zprávy o činnosti FU OU za rok 2018.
- c) Různé

Senát FU OU schválil program jednání: Pro: 8, Proti: 0, Zdrželi se hlasování: 0

Dr J. Vondráčková se účastní zasedání AS FU OU od 13:15.

### **Bod a) Seznámení AS FU se záměrem vzniku SP Grafický design a vizuální komunikace.**

Proděkan Dr. M. Čurda prezentoval detailně koncepci nového studijního programu. Na dotaz doc. J. Surůvky ohledně opodstatněnosti použití termínu produkce a jeho sjednocenosti ve výtvarném a hudebním umění odpověděl, že je možno se nad tímto faktem ještě zamyslet. Prozatím to považoval za druhořadé ve srovnání například s otázkami financování ad.

Doc. M. Sibinský položil dotaz ohledně počtu studentů, kteří by měli do nového SP nastoupit. Dr. M. Čurda odpověděl, že poprvé 20 a doc. F. Kowolowski doplnil, že do budoucna stačí 10. Doc. M. Sibinský požádal o přesnější popis způsobu financování nového SP. Konkrétně se pak dotázal i na částku, kterou by FU OU měla zaplatit odborníkovi z VŠB. Dr. M. Čurda

odpověděl, že tato částka se bude pohybovat v rozmezí mezi 120 až 150 tisíci korun ročně. Doc. F. Kowolowski dodal, že původní předpoklad byl vyšší, takže se nejedná o příliš drahou záležitost.

Dr. M. Čurda informace doplnil o skutečnost, že současná metodika financování OU po třech letech končí. Pro FU se ale nabízí nový, alternativní způsob financování v rámci OU. Jednalo by se o čerpání prostředků z fondu s provizorním názvem Strategický fond, z něhož by měly plynout další finance na rozvoji všech fakult OU. Prostředky je možno z tohoto fondu získat na základě vítězství v soutěži mezi fakultami a nimi navrženými různými projekty. Doc. F. Kowolowski vysvětlil, že FU může z výše zmíněného fondu získat nejen jednorázový příspěvek, ale například i finance na doplnění rozpočtu podfinancovaného programu Hudební umění. FU tedy bude usilovat o výše nastíněný doplňující kontraktový způsob financování. Rovněž vyjádřil naději na úspěch v soutěži v rámci Strategického fondu. Doc. M. Sibinský podotknul, že tato soutěž nemusí být jednoduchá.

Doc. J. Surůvka navrhnul, zdali by bylo možné recipročně spolupracovat s VŠB v rámci výuky některých předmětů, aby pouze FU OU jednostranně nevyužívala odborníky z VŠB. Doc. F. Kowolowski oznámil, že toto téma bude v brzké době předmětem jednání mezi oběma univerzitami. Doc. M. Sibinský zdůraznil, že reciprocita je možná, pokud budou některé předměty vyučované na FU OU zařazeny do studijních plánů VŠB.

Následně proběhla debata mezi doc. M. Sibinským a Dr. M. Čurdou o problematice nevyváženého financování vzhledem k rozdílnosti KEN na jednotlivých fakultách. Dr. M. Čurda zvýraznil fakt, že OU bude dorovnávat tyto nesrovnalosti ve financování fakult a reálný horizont očekávaného navýšení prostředků plynoucích z rektorátu OU je z 9,1% určených v tomto roce pro FU z rozpočtu OU na 11%. Rektorát si je vědom nespravedlnosti vznikající vzhledem ke skutečnosti, že ve prospěch svého financování mohly jiné fakulty snížit počet přijímaných studentů. V případě FU by tento postup byl ale likvidační, neboť například 10% studentů znamená pouze 10 studentů a ne více, jak je tomu na všech ostatních fakultách. Dr. M. Čurda podotknul, že to vše je jen pro dovysvětlení probírané problematiky. Za podstatné ale považuje, že z výsledků RUV bude zachováno přidělení 10% pro fakulty a ne pouze 3%, jak zněl nový návrh z ministerstva. Doc. F. Kowolowski poukázal na některé aspekty financování, které jsou pro program hudební umění diskriminující a vyplývají z metodiky financování na ministerské úrovni. Zdůraznil především následující dvě skutečnosti: 1. nerovnováhu na bázi KEN (koeficientu ekonomické náročnosti) nesrovnatelného se stejnými SP na AMU a JAMU a 2. snížené procento financí, které je určeno přímo fakultám z prostředků plynoucích z PVK. Dr. M. Čurda diskusi uzavřel konstatováním, že za nejdůležitější považuje skutečnost, že rektorát OU si je všech zmiňovaných skutečností vědom a snaží se FU podpořit.

Doc. F. Kowolowski informoval AS FU OU o velmi pozitivní inovaci ohledně dalších možností financování FU. Nejedná se tentokrát jen o jednorázový příspěvek typu schváleného projektu nebo žádosti v rámci institucionální podpory, ale finanční zdroj s dlouhodobým horizontem trvání. Jedná se o vznik tzv. Fondu umělecké činnosti, který by měl podporovat všechny programy v umělecké oblasti vysokého školství. O získání určitého procenta z příslibené částky 100 miliónů Kč budou samozřejmě usilovat všechny vysoké umělecké školy. Pozitivní ale je, že na dalším Kolegiu rektorů bude jednáno o zohlednění výsledků RUV včetně

kategorie C při hodnocení fakult, na rozdíl od původního záměru, kdy měla být brány v potaz pouze výsledky v kategorii A a B. Dr. M. Čurda problematiku završil shrnutím tří typů financování FU i jejích nových SP a to z ukazatelů: A - s navýšením zdrojů ze Strategického fondu, K - kde zůstane opět 10% a z FUČ - Fondu umělecké činnosti.

Poté ještě položili doplňující otázky k výše analyzované problematice D. Škrabalová a MgA. J. Garláchy. Na otázku D. Škrabalové, zdali se bude prolínat výuka v nových SP, odpověděl Dr. M. Čurda, že na základě limitů určených NAU může výuka probíhat společně ve více než 50% a méně než 70%. Specializace tedy musí obsahovat více než 25% výuky. V rámci takto nastavených parametrů bude probíhat společně pro výtvarnou i hudební část FU například výuka předmětů Hudební produkce a Produkce ve výtvarných uměních pod programem Produkce v KKO. Na otázku MgA. J. Garláchyho ohledně upřesnění personálního zabezpečení nových SP pak odpověděl, že se bude jednat přibližně o 3 další pracovní síly, které budou financovány následujícím způsobem: Z VŠB nebude FU nikoho přímo zaměstnávat. VŠB bude zabezpečovat výuku za výše zmíněnou cenu, ale vyučující nebudou zaměstnanci FU. Finanční ohodnocení pro zaměstnance PdF, kteří budou pracovat na FU v rámci mezifakultní výuky, bude zabezpečeno formou příplatku nad rámec platového tarifu. Jediných novým zaměstnancem FU by se měl stát odborník pro výuku předmětu Hudební management, neboť FU prozatím nemá mezi svými interními zaměstnanci vyučujícího pro tuto specializaci. Doc Kowolowski poukázal na fakt, že velká část výuky bude zabezpečena ze stávajících interních zdrojů, tedy současnými zaměstnanci Katedry teorie a dějin umění a některých dalších výtvarných i hudebních kateder.

Dr. P. Maceček se zeptal, na jaké platformě byla a je vedena diskuse o SP Komorní hra. On se jí osobně neměl ještě možnost zúčastnit, přestože je odborníkem speciálně na výuku komorní hry. Dr. M. Čurda odpověděl, že především na úrovni jednání s vedoucími kateder. Předpokládal, že vedoucí kateder vedli již diskusi na toto téma se svými podřízenými na jednotlivých katedrách. Usoudil tak také mimo jiné ze skutečnosti, že vedoucí KSN Dr. A. Mazgajová právě Dr. P. Macečka několikrát zmiňovala jako jednoho z hlavních potenciálních vyučujících komorní hry. Dr. P. Maceček se zeptal na způsob finančního oceňování výuky komorní hry ve srovnání s výukou hry na nástroj, neboť se k němu donesly ne zcela jasné informace o podhodnocení této výuky. Dr. M. Čurda nejasnosti uvedl na pravou míru následujícím vysvětlením: výuka jednoho komorního souboru v rámci nového SP bude hodnocena stejně jako výuka hry na nástroj v rámci stávajících SP. Pracovní název tohoto předmětu je tzv. velká komorní hra. Výuka hry na nástroj, tedy tzv. malé hry na nástroj, pak bude hodnocena v rámci nového SP stejně jako výuka tzv. malé komorní hry v rámci standardních SP. V současné době mezi vedením FU OU a vedoucími kateder probíhá diskuse o metodice vyjádření pedagogické zátěže, v níž je různým typům předmětů přiřazen různý koeficient pedagogické náročnosti. Další schůzi s vedoucími kateder na toto téma vední FU OU plánuje na začátek září. Po ní by měla následovat společná schůze vedení FU, vedoucích kateder a AS FU OU s cílem finalizovat rozpracovanou tematiku.

Místopředseda AS FU OU MgA. J. Garláchy ukončil debatu vztahující se k bodu a. AS FU OU vzal na vědomí záměr vzniku SP Grafický design a vizuální komunikace.

**Bod b – Schválení Výroční zprávy za rok 2018.**

Doc. F. Kowolowski rámcově prezentoval Výroční zprávu za rok 2018. Dr. P. Maceček vznesl dotaz ohledně správného postupu při organizaci pedagogických stáží v rámci programu Erasmus+. Doc. M. Sibinský poukázal na přínos předjednání stáže přímo na zahraniční univerzitě samotným pedagogem, nejlépe s vedoucím příslušné katedry na dané škole. Upozornil také na riziko, že některé prestižní vysoké školy v zahraničí mají tak velké množství nabídek, že bez důsledného předjednání stáže, je výjezd téměř nemožný. Dr. M. Čurda poukázal na důležitost internacionalizace, tedy plnění ukazatele K a rovněž na přidružený efekt pedagogických stáží. Ten spočívá často v přísunu zahraničních studentů na FU OU. Například právě Dr. P. Maceček inspiroval studenty z Mallorky k příjezdu do ČR vzhledem k faktu, že na tamní univerzitě je akreditován pouze bakalářský studijní program.

Místopředseda AS FU OU MgA. J. Garláthy inicioval hlasování o schválení Výroční zprávy za rok 2018.

Výsledek hlasování: pro – 8, proti – 0, zdrželo se – 0.

#### **Bod c – různé.**

MgA. J. Garláthy informoval AS FU OU o tom, že ještě nebyly podány žádné přihlášky od vyhlášení volby děkana FU OU.

Dr. M. Čurda uzavřel krátkou debatu ohledně třídění odpadu před budovami FU OU tím, že pověřil tajemnici FU OU Ing. J. Klimešovou zabezpečením této záležitosti.

Na dotaz Dr. J. Kuděly, jak pokročilo jednání ohledně nákupu hromadných licencí pro FU OU odpověděl doc. F. Kowolowski, že osobně dotáhne tuto záležitost do konce prostřednictvím jednání s techniky CIT.

Místopředseda AS FU OU MgA. J. Garláthy ukončil jednání AS FU OU ve 14. 30 hod.

**Přílohy:** č. 1 – SP Grafický design a vizuální komunikace

č. 2 – Výroční zpráva za rok 2018

Návrh zápisu vyhotovila Dr. J. Vondráčková, verifikoval Dr. V. Velek