
Inhalt

SPRACHWISSENSCHAFT

Der Erste Weltkrieg und die deutsche Sprachwissenschaft <i>Teuta Abrashi</i>	5
Deutsch-tschechische und tschechisch-deutsche Lernerwörterbücher auf dem Prüfstand. Eine Fallstudie zur Behandlung fester Wortverbindungen <i>Hana BERGEROVÁ</i>	23
Uneigentlich gegen den Krieg. Ausdruck von Emotion durch Metaphern in Lion Feuchtwangers dramatischen Werken ‚Die Perser des Aischylos‘ und ‚Friede‘ <i>Oliver HERBST</i>	37
Der Krieg von der Kanzel <i>Almut König</i>	45
Anglizismen und andere fremdsprachige Neologismen als Indizien für Sprach- und Schreibwandel. Empirische Analysen zum Schreibusus auf der Basis von Textkorpora professioneller und informeller Schreiber <i>Sabine KROME und Bernhard ROLL</i>	53
Zunehmende Verhärtung. Textlinguistische Vergleiche derselben Szene in Ernst Jüngers ‚Kriegstagebuch‘, im Roman ‚In Stahlgewittern‘ und in der Essaysammlung ‚Der Kampf als inneres Erlebnis‘ <i>Johannes Schwitalla</i>	93

LITERATURWISSENSCHAFT

Bosnien vor und nach 1914: Literarische Meilensteine zur wechselvollen Dolmetschkultur zwischen Krieg und Frieden <i>Silvana Simoska</i>	107
Zur Entwicklung der Paraphrasierungs- und Zusammenfassungskompetenz bei Studierenden. Ausgewählte Aspekte der Arbeit mit Fachtexten <i>Eva POLÁŠKOVÁ</i>	115

BUCHBESPRECHUNGEN

Urválek, Aleš (2015): Vyměřování Německa. Promluvy o podstatě němečtví <i>Iveta Tomáštková</i>	139
Kováčová, Michaela (2015): Interkultúrná komunikácia. Aplikácie pre vybrané nemecké a slovenské kontexty <i>Iveta Zlá</i>	140
Leonardi, Simona / Thüne, Eva-Maria / Betten, Anne (Hrsg.) (2016): Emotionsausdruck und Erzählstrategien in narrativen Interviews. Analysen zu Gesprächsaufnahmen mit jüdischen Emigranten <i>Martin Mostýn</i>	141