

Inhalt

SPRACHWISSENSCHAFT:

Emotionen und sprachliche Feldstrukturen. Überlegungen zum Status, zu Außengrenzen und zur internen Struktur eines Feldes <i>Hana BERGEROVÁ</i>	5
Angst in der Jugendliteratur. Eine Fallstudie am Beispiel des Romans ‚Rotkäppchen muss weinen‘ <i>Eva CIEŠLAROVÁ</i>	21
Zur euphemisierenden Funktion der Phraseologismen im Bereich ‚Tod‘/‚sterben‘ im Deutschen und im Polnischen <i>Anna GONDEK – Joanna SZCZEK</i>	33
Die Filmrezension als ‚Fundgrube‘ für die Verbalisierung von Emotionen. Emotion Angst im Mittelpunkt <i>Jiřina MALÁ</i>	45
Zur Versprachlichung von Todesthematik und Trauer <i>Martin MOSTÝN</i>	55
Mittel der Ausdrucksverstärkung bei der Versprachlichung von Emotionen am Beispiel zeitgenössischer Dramentexte <i>Milan PIŠL</i>	71
Die funktional-semantischen Felder als Deskriptionsmodell der Sprache <i>Monika SCHÖNHERR</i>	85
Konstruktionen am Satzrand und Emotionalität. Dargestellt am Beispiel des Romans ‚Hordubal‘ von Karel Čapek <i>Alžběta SEDLÁKOVÁ</i>	95
Die emotionale Bedeutung der grünen Farbe in den Liedern der Sammlung ‚Des Knaben Wunderhorn‘ <i>Miroslava TOMKOVÁ</i>	105
 <h2>LITERATURWISSENSCHAFT:</h2>	
‚WIR SIND SO wund‘. Nelly Sachs’ lakonisches Sprechen über die Folgen der Shoah <i>Jana HRDLÍČKOVÁ</i>	113

Hamlet oder Die lange Wartburg-Nacht nimmt kein Ende. Die westdeutsche Literaturlandschaft der Nachkriegs- und frühen Adenauer-Zeit aus der Sicht des Re-Emigranten Alfred Döblin <i>Miroslav URBANEC</i>	123
„Sagen Sie Stauffenberg, wenn Sie an ihn schreiben, daß ich viel an ihn denke.“ Kontakte Hugo von Hofmannsthals zu Wilhelm Schenk von Stauffenberg <i>Iveta ZLÁ</i>	131
 <i>DIDAKTIK:</i>	
Textkompetenz-Entwicklung im DaF-Unterricht. Eine Evaluation durch kreatives Schreiben <i>Detelina METZ – Georg SCHUPPENER</i>	137
 <i>BUCHBESPRECHUNGEN:</i>	
Kratochvílová, Iva/Wolf, Norbert Richard (Hrsg.): Kompendium Korpuslinguistik. Eine Bestandsaufnahme aus deutsch-tschechischer Perspektive <i>Vít DOVALIL</i>	149
Káňa, Tomáš/Peloušková, Hana et al.: Deutsch und Tschechisch im Vergleich II <i>Eva CIEŠLAROVÁ</i>	151
Stanovská, Sylvie/Kern, Manfred (Hrsg.): Altschechische Liebeslyrik. Texte, Übersetzungen und Kommentar <i>Vlastimil BROM</i>	153
Autorenverzeichnis	157