

Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis.
Studia Germanistica VIII
Obsah – Inhalt – Contents

SPRACHWISSENSCHAFT:

Emotionen im Spiegel bildlicher Sprache. Fallbeispiel „Ärger“ Hana BERGEROVÁ	5
Loci horribiles oder negative Emotionen im liturgischen Text Eva Maria HRDINOVÁ	21
Was ein Titelkopf verraten kann oder: Zur Entwicklung des Titelkopfes dreier Minderheitszeitschriften Daniela PELKA	29
Was die Stimme über Emotionen verraten kann. Eine korpusbasierte Untersuchung zu Stimmkommentierungen in deutschen Romanen Lenka VAŇKOVÁ	43

LITERATURWISSENSCHAFT:

„Die Judenbuche“ und ihr Mörder. Kritik an einem kanonisierten Vorurteil Marcel Thomas HEINE	53
Die Begegnung mit dem Tod als Inspiration des literarischen Schaffens. Am Beispiel Thomas Hürlimanns Roman „Der grosse Kater“ Irena ŠEBESTOVÁ	65
Ich habe schon lange nichts erlebt, was dieser Aufführung gleich käme. Die Kontakte der Fürstin Mechtilde Lichnowsky zu Hugo von Hofmannsthal Iveta ZLÁ	73

DIDAKTIK:

Der Spracherwerb beim bilingualen Kind Jana KRESTOVÁ	81
Qualitativer Fortschritt von Dolmetschstudenten während des Semesters Jaroslav STAHL	91

BUCHBESPRECHUNGEN:

Budňák, Jan: Das Bild des Tschechen in der deutschmährischen Literatur Eva Maria HRDINOVÁ, Iveta ZLÁ	103
Rykalová, Gabriela: Entwicklung in der Tagespresse. Dargestellt an journalistischen Textsorten der deutschsprachigen Zeitungen Veronika KOTŮLKOVÁ	104
Sladovníková, Šárka: Textverstehen. Analysen zu Kohäsion und Kohärenz am Beispiel journalistischer Texte Zdenka KRÍŽKOVÁ	105
Autorenverzeichnis	107