

ACTA FACULTATIS PHILOSOPHICAE UNIVERSITATIS OSTRAVIENSIS
STUDIA GERMANISTICA 7
Ostrava, 2010
Obsah / Inhalt / Contents

SPRACHWISSENSCHAFT:

Liebeskummer und Eifersucht. Zur Versprachlichung des Konzepts LIEBE
in deutschen Liedtexten (Populärmusik)

Hanna DOBERSCHÜTZ 5

Auf der Spur von Phraseologismen mit *lassen*

Veronika KOTŮLKOVÁ 19

Die Dichtung von Kurt Drawert als eine ständige
Abrechnung mit der Epoche des Totalitarismus

Gizela KURPANIK-MALINOWSKA 31

Entlehnungsarten aus dem Englischen anhand von Beispielen aus dem
Nachrichtenmagazin ‚News‘

Monika MATULOVÁ 39

Fußball und Emotionen. Dargestellt an Internetkommentaren

Martin MOSTÝN 49

Heute schon genudelt? Teilüberschriften auf Speisekarten zwischen
sprachlicher Musterhaftigkeit und Kreativität

Wilhelm SCHELLENBERG 69

Zum Phonemstatus von Schwa im Deutschen. Eine Bestandsaufnahme

Sven STAFFELDT 83

„*Der Krepis ist ain apposten*“. Zu Inhalt und Sprache des Apostemtraktats
im pharmazeutischen Kompendium R 16 von Kunín

Lenka VAŇKOVÁ/ Gundolf KEIL 97

LITERATURWISSENSCHAFT:

Kunstbeschreibung im Zeichen des Gefühls. Am Beispiel von August
Wilhelm Schlegel ‚Die Gemählde. Gespräch‘ und Johann Wolfgang Goethe
‚Briefe aus der Schweiz‘

Gabriela BRUDZYŇSKA-NĚMEC 107

Kontrollierte Emotionen der barocken Homiletik? Eine deutsche und eine tschechische Predigt zum 50. Hochzeitsjubiläum des Ehepaars Kittel <i>Milan SVOBODA</i>	119
Wartburg, Wartburgfest, „Wartburg-Zeit“. Richard Wagners ‚Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg‘, die Bildmetapher „Wartburg“ und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der deutschen (Literatur-) Geschichte <i>Miroslav URBANEC</i>	129
Tränen. Anmerkungen zur Entwicklung der Selbsterkenntnis in den Erzählungen ‚Der schwermüthige Jüngling‘ und ‚Liebe, Misverständnis und Freundschaft‘ von Sophie von La Roche <i>Sabine VODA ESCHGFÄLLER</i>	141
BUCHBESPRECHUNGEN:	
Perspektiven der Textgenese bei Paul Celan. Gellhaus, Axel/ Herrmann, Karin (Hrsg.) (2010): ‚Qualitativer Wechsel‘. Textgenese bei Paul Celan <i>Thomas SCHNEIDER</i>	151
Spáčil, Vladimír/Spáčilová, Libuše (2010): Míšeňská právní kniha. Historický kontext, jazykový rozbor, edice <i>Lenka VAŇKOVÁ</i>	156
Zu deutsch geschriebenen Handschriften aus Böhmen: Die Dalimil-Chronik und ihre deutsche Übersetzung. Brom, Vlastimil (Hrsg.) (2009): Di tutsch kronik von Behem lant. Die gereimte deutsche Übersetzung der alttschechischen Dalimil-Chronik <i>Lenka VODRÁŽKOVÁ</i>	158
Autorenverzeichnis	161