

Inhalt

Vorwort	7
Zur Kategorie der Emotionalität. Am Beispiel der Figurenrede im Roman 'Spieltrieb' von Juli Zeh <i>Lenka VAŇKOVÁ</i>	9
Sprachliche Formen der Benennung und Beschreibung von Erleben und Emotionen im Gespräch <i>Reinhard FIEHLER</i>	19
Gibt es eine Grammatik der Emotionen? <i>Norbert Richard WOLF</i>	31
Text im Unterricht Deutsch als Fremdsprache schafft Emotionen. Aber wie? <i>Pavla ZAJÍCOVÁ</i>	39
Phraseologie in deutsch-tschechischen und tschechisch-deutschen (lerner-) lexikographischen Texten auf dem Prüfstand. Eine Fallstudie anhand von Phraseologismen zum Ausdruck der Emotion „Ärger“ <i>Hana BERGEROVÁ</i>	55
Der Ausdruck von Emotionen in der deutschen und tschechischen Phraseologie am Beispiel von Scham <i>Eva CIEŠLAROVÁ</i>	69
Überlegungen zu Emotionen und Phrasemen. Am Beispiel verbaler Phraseme mit somatischen Substantivkomponenten <i>Kateřina ŠICHOVÁ</i>	81
Die körperliche Seite des Menschen als Motivationsgrundlage für einige Lexeme aus dem lexikalischen Feld „Zorn“ <i>Jana ZEMANOVÁ</i>	95
Lexikalische Ausdrucksmittel von Emotionen im Deutschen <i>Janusz STOPYRA</i>	105

Partikeln als semantische Mumien: Zur Bedeutung von <i>wohl</i> , <i>vielleicht</i> und <i>snad</i> in Ausrufesätzen <i>Karsten RINAS</i>	113
Onomatopoetika im Deutschen und Tschechischen als emotionales Ausdrucksmittel <i>Georg SCHUPPENER</i>	129
Freuen wird sich meine Seele im Herrn oder der liturgische Text und Emotionen <i>Eva Maria HRDINOVÁ</i>	139
Die Konnotation ‚emotional‘ im Sprachsystem und im Text <i>Horst EHRHARDT</i>	145
Demonstrationen von Gefühlsexpressionen. Exemplarische Untersuchungen an authentischen Gesprächen <i>Johannes SCHWITALLA</i>	155
Der dativus ethicus im Tschechischen und im Deutschen <i>Hana PELOUŠKOVÁ</i>	165
Wer spricht über wen ...? Zur Textlinguistik von Emotionen <i>Iva KRATOCHVÍLOVÁ</i>	175
Sprachliche Mittel zum Ausdruck von Emotionen in Lyrik. Eine textlinguistische Analyse <i>Veronika KOTŮLKOVÁ</i>	181
Emotionalität in Filmrezensionen. Dargestellt an der Emotion LIEBE in den Filmen über Liebe <i>Jiřina MALÁ</i>	189
Emotionen in den Schlagzeilen. Nordkorea meldet „erfolgreichen Atomtest“ – KLDK vyděsila svět jaderným testem <i>Michaela KAŇOVSKÁ, Zdenka KŘÍŽKOVÁ</i>	199
Emotionen in Comics <i>Gabriela RYKALOVÁ</i>	215
Sprache und Emotion im Netz. Beispiele aus dem Selbsthilfeforum hungrig-online.de <i>Sandra REIMANN</i>	225

Identitätskonstruktionen und Emotionalität in deutschen und tschechischen Periodika aus Znaim um 1900 <i>Tereza PAVLÍČKOVÁ</i>	245
Leidenschaftliche Liebe? Überlegungen zur Darstellung von Liebe im ausgehenden 18. Jahrhundert bei Sophie von La Roche und Johann Wolfgang von Goethe <i>Filip CHARVÁT</i>	253
Sprache und Emotionen in den literarischen Texten von Ota Filip <i>Jan KUBICA</i>	265
Sprache der Entfernung. Überlegungen zu Paul Celans ‚Todesfuge‘ <i>Thomas SCHNEIDER</i>	271
Die emotionalen Entbehrungen einer trostlosen Kindheit am Beispiel des Romans ‚Ein Kind‘ von Thomas Bernhard <i>Irena ŠEBESTOVÁ</i>	283
<i>BUCHBESPRECHUNGEN:</i>	
Ulrich Engel: Syntax der deutschen Gegenwartssprache <i>Vedad SMAILAGIĆ</i>	291
Autorenverzeichnis	295