

Akreditační spis

Žurnalistika Bakalářský

Obsah

A-I - Základní informace o žádosti o akreditaci	3
B-I - Charakteristika studijního programu	4
B-II - Studijní plány a návrh témat prací	6
Žurnalistika (rok platnosti 2023, verze A)	7
B-III - Charakteristika studijního předmětu	11
KSE / 1MEPR - 2023 : Mediální průmysly	12
KSE / 1UVMS - 2023 : Úvod do mediálních studií	14
KSE / 1UVZU - 2023 : Úvod do žurnalistiky	16
KCJ / 1ZND1 - 2023 : Základní novinářské dovednosti 1 ("jazykové")	18
KSE / 1ZND2 - 2023 : Základní novinářské dovednosti 2 ("technologické")	20
KSE / 1ZAVM - 2023 : Žánry v médiích	21
KSE / 1DRPR - 2023 : Dramaturgické praktikum	22
KSE / 1ME21 - 2023 : Jak rozumět médiím v 21. století	24
KSE / 1MEAN - 2023 : Mediální analýza	26
KSE / 1ZUDI - 2023 : Žurnalistická dílna	28
KSE / 1ABPR - 2023 : Absolventský projekt	30
KSE / 1MEDP - 2023 : Mediální projekt	31
KSE / 1ZUPR - 2023 : Žurnalistická praxe	32
KAA / 7AN5X - 2023 : Angličtina 5 (B1/B2)	33
KAA / 7AN6X - 2023 : Angličtina 6 (B2)	35
KAA / 7CSIS - 2023 : Contemporary social issues	37
KGE / 7DEK1 - 2023 : Deutsche Konversation 1	39
KSE / 7EXPR - 2023 : Expertní blok - přednáškový	41
KSE / 7EXBL - 2023 : Expertní blok - seminární	42
KFI / 2UGES - 2023 : Introduction to Gender Studies	43
KFI / 2KEM1 - 2023 : Kořeny evropského myšlení a kultury 1	45
KFI / 2KEM2 - 2023 : Kořeny evropského myšlení a kultury 2	47
KSE / 7KULZ - 2023 : Kulturní žurnalistika	49
KSE / 7MEAP - 2023 : Mediální a autorské právo	51
KGE / 7NE3X - 2023 : Němčina 3 (A2)	52
KGE / 7NE4X - 2023 : Němčina 4 (A2/B1)	54
KPF / 7PL3X - 2023 : Polština 3 (A2)	56
KPF / 7PL4X - 2023 : Polština 4 (A2/B1)	58
KFI / 7RPD1 - 2023 : Rétorické a prezentační dovednosti 1	60
KFI / 7RPD2 - 2023 : Rétorické a prezentační dovednosti 2	62
KSE / 7KUAN - 2023 : Sociální a kulturní antropologie	64
KSE / 2SOPR - 2023 : Sociologie práce	66
KSE / 1SOCP - 2023 : Sociologie průmyslu	68
KSE / 2SPMO - 2023 : Společnosti pozdní modernity	70
KRO / 7SP3X - 2023 : Španělština 3 (A2)	72
KRO / 7SP4X - 2023 : Španělština 4 (A2/B1)	74
KSE / 7TOZ1 - 2023 : Tematicky orientovaná žurnalistika 1	76
KSE / 7TOZ2 - 2023 : Tematicky orientovaná žurnalistika 2	78
KSE / 7TOZ3 - 2023 : Tematicky orientovaná žurnalistika 3	80
KSE / 7TOZ4 - 2023 : Tematicky orientovaná žurnalistika 4	82
KSE / 7URBS - 2023 : Urbánní studia	84
KFI / 1UDPO - 2023 : Úvod do politologie	86
KSE / 2UVSO - 2023 : Úvod do sociologie	88
KSE / 7VPZ1 - 2023 : Vybrané publicistické žánry 1	90

KSE / 7VPZ2 - 2023 : Vybrané publicistické žánry 2	91
KSE / 7VPZ3 - 2023 : Vybrané publicistické žánry 3	92
KSE / 7VPZ4 - 2023 : Vybrané publicistické žánry 4	93
KSE / 7VZA1 - 2023 : Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 1	94
KSE / 7VZA2 - 2023 : Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 2	95
KSE / 7VZA3 - 2023 : Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 3	96
KSE / 7VZA4 - 2023 : Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 4	97
KSE / 7ZAMO - 2023 : Zahraniční mobilita	98
KSE / 1ZAEK - 2023 : Základy ekonomie	99
KFI / 7ZFIL - 2023 : Základy filozofie	101
KAA / 7AN6Z - 2023 : Zkouška z angličtiny (B2)	103
KPF / 7PL4Z - 2023 : Zkouška z polštiny (A2/B1)	105
KRO / 7SP4Z - 2023 : Zkouška ze španělštiny (A2/B1)	107
B-IV - Údaje o odborné praxi	109
C-I - Personální zabezpečení	110
Balcar Jiří, doc. Ing., Ph.D., MBA	111
Hlaváček Karel, Ing. Mgr., Ph.D.	113
Horák Vít, PhDr. Mgr., Ph.D.	115
Horáková Hirschlerová Nicole, Dr. phil., M.A.	117
Kajfosz Jan, dr hab.	119
Klinková Karolína, Mgr.	121
Kovářová Kristýna, Mgr., Ph.D.	122
Kowaliková Petra, Mgr., Ph.D.	124
Mikulcová Silvie, Mgr.	126
Pavlík Ondřej, Mgr.	127
Slavík Lukáš, Mgr.	128
Vlček Miroslav, Mgr. BcA., Ph.D.	130
Wiglasz Radek, Mgr.	132
C-II - Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost	133
C-III - Informační zabezpečení studijního programu	134
C-IV - Materiální zabezpečení studijního programu	136
Ostrava	137
C-V - Finanční zabezpečení studijního programu	139
D-I - Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu	140
Externí dokumenty programu	141
Formulář E - Sebehodnotící zpráva	141
Smlouvy o zajištění odborné praxe	167
Technické vybavení AV studia	174

A-I - Základní informace o žádosti o akreditaci

A-I - Základní informace o žádosti o akreditaci

Název vysoké školy:	Ostravská univerzita
Název součásti vysoké školy:	Filozofická fakulta
Název spolupracující instituce:	
Název studijního programu:	Žurnalistika
Typ žádosti o akreditaci:	udělení akreditace
Schvalující orgán:	
Datum schválení žádosti:	
Odkaz na elektronickou podobu žádosti:	https://portal.osu.cz/, akreditace/visitor
Odkaz na studijní opory pro kombinovanou/distanční formu studia:	
Odkaz na příklady smluv o zajištění odborné praxe:	https://portal.osu.cz/akrosdownload?id=54682&type=file
Odkazy na relevantní vnitřní předpisy:	http://www.osu.cz/dokumenty/
Odkaz na poslední zprávu o vnitřním hodnocení vysoké školy:	https://dokumenty.osu.cz/rektorat/hod/zprava-vh-2020d.pdf
ISCED F a stručné zdůvodnění:	

B-I - Charakteristika studijního programu

B-I - Charakteristika studijního programu		
Název studijního programu	Žurnalistika	
Typ studijního programu	Bakalářský	
Profil studijního programu	profesní	
Forma studia	Prezenční	
Standardní doba studia	3	
Jazyk studia	Čeština	
Udělovaný akademický titul	Bc.	
Rigorózní řízení	Ne	Udělovaný akademický titul
Garant studijního programu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.	
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	Ne	
Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky	Ne	
Uznávací orgán		
Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %		
Mediální a komunikační studia		
Cíle studia ve studijním programu		
<p>Studium je koncipováno tak, aby vedlo studentstvo k osvojení si základních novinářských znalostí a dovedností pro tištěná, rozhlasová, televizní a nová média. V průběhu studia si studentstvo vybírá další profilující předměty, jednak s cílem prohloubit znalosti a dovednosti nutné pro práci v preferovaném typu média, a také s cílem získat širší povědomí o celé řadě společenských jevů. Studentstvo je také vedeno k osvojení si širokého spektra žánrů v rámci povinných kurzů. Svoje povědomí o žánrech si rozšíří v rámci profilujících předmětů, kde je kladen důraz na zastoupení odborníků z praxe. Součástí studia je i povinná praxe v rozsahu dvanácti týdnů v médiu podle výběru studenta*ky, s povinností vyprodukovat množství výstupů obvyklé pro dané médium a elévskou pozici. Součástí studia je také zpracování mediálního produktu komplexnějšího charakteru (např. krátký dokument, soubor reportáží, soubor komentářů apod.), které vede studentstvo k získání jistoty při práci na komplexnějších projektech.</p>		
Profil absolventa studijního programu		
<p>Absolvent bakalářského studia žurnalistika disponuje následujícími:</p> <p>1. Odbornými znalostmi Absolvent*ka disponuje dobrou znalostí médií a mediální komunikace (Úvod do mediálních studií, Úvod do žurnalistiky, Žánry v médiích), zná základní metody analýzy médií a širších společenských jevů, které souvisí s médii (Mediální analýza, Mediální průmysly, Úvod do mediálních studií) a rozumí profesně etickým normám upravujícím výkon jednotlivých mediálních profesí (Jak rozumět médiím v 21. století) a orientuje se v základní legislativě upravující oblast médií (Úvod do žurnalistiky, Mediální průmysly, Mediální a autorské právo). Absolvent*ka rozumí specifikám různých mediálních výstupů v závislosti na typu média (Žurnalistická dílna) a způsobům vývoje komplexnějších mediálních obsahů (Dramaturgické praktikum).</p> <p>2. Odbornými dovednostmi Absolvent*ka je schopný*a kriticky reflektovat společenské jevy a to nejen v psané podobě, ale také v různých žánrech pro rozhlas, televizi, kino a internet; vzhledem k typu média má schopnost navrhnout a realizovat vhodnou distribuční strategii (Žánry v médiích, Mediální průmysly, Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky, Vybrané publicistické žánry, Tematicky orientovaná žurnalistika). Kromě standardů práce v dané oblasti dokážou absolventi*tky zohlednit i současné trendy a proměny v různých mediálních oblastech (Mediální průmysly, Expertní blok). Absolvent*ka umí vyhledávat informace v široké škále veřejných zdrojů, a také v osobním kontaktu s respondenty a formulovat je na vysoké jazykové úrovni a v patřičné technické kvalitě (Základní dovednosti novináře). Má zkušenosti s různými typy záznamové techniky, kterou umí používat samostatně a materiál následně postprodukčně zpracovat (Základní dovednosti novináře, Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky). Orientuje se také v oborové literatuře, primárně zaměřené na žurnalistickou praxi (Úvod do mediálních studií, Jak rozumět médiím v 21. století). V neposlední řadě se absolventi*tky orientují v relevantních oblastech sociologie (Úvod do sociologie, Základy sociologického výzkumu, Společnosti pozdní modernity, Sociologie práce, Sociologie průmyslu, Urbánní studia, Sociální a kulturní antropologie) a současné vědění v těchto oblastech dokážou aplikovat v připravovaných mediálních výstupech. Díky dalším povinně volitelným předmětům získají orientaci taky na poli ekonomie (Základy ekonomie), politologie (Úvod do politologie) a v dalších oblastech.</p> <p>3. Obecnými způsobilostmi Absolvent*ka je schopný*a vyhledávat, třídit a dále zpracovávat informace pro různé mediální platformy a to v týmu i samostatně. Má schopnost tvorby kultivovaného psaného, mluveného a audio-vizuálního projevu, zná své vlastní vkusové preference, ale zároveň se umí přizpůsobit potřebám publika a preferencím zaměstnavatele. Je si vědomý*a etických mezí své práce a jejího společenského</p>		

B-I - Charakteristika studijního programu

dopadu. Má dobrý přehled o (nejen) české mediální krajině a fungování základních institucí liberální demokracie. Díky povinnosti absolvovat blok internacionalizace se u absolventů*tek předpokládá i vybavenost cizími jazyky.

Předpokládaná uplatnitelnost absolventů na trhu práce

Absolventi a absolventky se mohou uplatnit v médiích publikujících v primárně psané formě, ale také v rozhlase, rádiu a televizi a dalších zpravodajských a publicistických redakcích, případně na volné noze. Díky jazykovým kompetencím naleznou potenciální uplatnění také v marketingu, nebo na jiných pozicích, kde je očekávána vysoká schopnost práce s jazykem. Studium je završeno zpracováním komplexnějších mediálních forem, díky čemuž absolventi získají schopnosti potřebné na pozice dramaturgů (televizních a rozhlasových). Uplatnění mohou absolventi a absolventky najít také na pozicích nižšího a středního managementu mediálních organizací.

Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů

Studijní plány jsou vytvářeny podle zásad kreditního systému na OU. Student si zapisuje předměty dle rytmu a obsahu svého studia, prohlubuje, případně rozšiřuje svoji specializaci a využívá studijních možností výběrových předmětů v rámci nabídky ostatních fakult Ostravské univerzity. Podmínkou pro řádné ukončení studia a zároveň právo předstoupit před státní zkušební komisi je získání 180 kreditů, které posluchač získal v průběhu studia za splnění povinných a povinně volitelných předmětů, které si zapisuje dle harmonogramu akademického roku. Dle svého zájmu může absolvovat také výběrové předměty nabízené ostatními fakultami Ostravské univerzity.

Podmínky k přijetí ke studiu

Pro přijetí do studia je nutné úspěšně absolvovat přijímací řízení, které se skládá ze dvou částí. První spočívá ve vypracování eseje popisující motivace uchazeče*čky o studium (v předepsané formě) a získání 60% bodů za tuto esej. Úspěšní uchazeči a uchazečky budou pozváni*ne k osobnímu pohovoru s vyučujícími oboru, kde budou mít prostor hlouběji představit svou motivaci o čekávání od studia. Na základě součtu budou získaných za esej a osobní pohovor bude určeno pořadí pro přijetí do studia.

Počet přijímaných uchazečů ke studiu ve studijním programu

30

Návaznost na další typy studijních programů

Absolventi*tky mohou pokračovat na libovolném navazujícím magisterském studijním programu, za předpokladu splnění podmínek pro přijetí do tohoto programu.

B-II - Studijní plány a návrh témat prací

Žurnalistika (rok platnosti 2023, verze A)

B-II - Studijní plány a návrh témat prací						
Označení studijního plánu		Žurnalistika (rok platnosti 2023, verze A)				
Povinné předměty						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Úvod do mediálních studií	13p + 0c + 13s	Zkouška	7	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 50%, S: 50%) Mgr. Ondřej Pavlík (P: 50%, S: 50%)	1 / ZS	ZT
Úvod do žurnalistiky	13p + 0c + 13s	Zkouška	7	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	1 / ZS	ZT
Základní novinářské dovednosti 1 ("jazykové")	0p + 26c + 0s	Zápočet	6	Mgr. Kristýna Kovářová, Ph.D. (G: 100%, C: 50%) Mgr. Karolína Klinková (C: 50%)	1 / ZS	PZ
Mediální průmysly	13p + 0c + 13s	Zkouška	7	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	1 / LS	ZT
Základní novinářské dovednosti 2 ("technologické")	6p + 26c + 0s	Zápočet	6	Mgr. Radek Wiglasz (C: 100%) Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%)	1 / LS	PZ
Žánry v médiích	13p + 0c + 13s	Zápočet	5	Mgr. Ondřej Pavlík (G: 100%, P: 100%) Mgr. Silvie Mikulcová (S: 50%) Mgr. Karolína Klinková (S: 50%)	1 / LS	PZ
Žurnalistická dílna	13p + 52c + 0s	Zápočet	14	Mgr. Silvie Mikulcová (C: 33%) Mgr. Lukáš Slavík (G: 100%, P: 100%) Mgr. Karolína Klinková (C: 34%) Mgr. Radek Wiglasz (C: 33%)	2 / ZS	PZ
Dramaturgické praktikum	13p + 0c + 13s	Zápočet	5	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, C: 100%)	2 / LS	PZ
Jak rozumět médiím v 21. století	13p + 0c + 13s	Zkouška	7	Ing. Mgr. Karel Hlaváček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	2 / LS	ZT
Mediální analýza	13p + 13c + 0s	Zkouška	7	Mgr. Lukáš Slavík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	2 / LS	ZT
Mediální projekt	6p + 0c + 0s	Zápočet	4	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%)	3 / ZS	PZ
Absolventský projekt	6p + 0c + 0s	Zápočet	20	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%)	3 / LS	PZ
Žurnalistická praxe	0p + 0c + 480s	Zápočet	25	Mgr. Lukáš Slavík (G: 100%, S: 100%)	/	PZ
Povinně volitelné předměty - blok internacionalizace						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Contemporary social issues	0p + 0c + 26s	Zápočet	4	doc. Mgr. Petr Kopecký, Ph.D. (G: 100%, S: 100%)	/	
Zahraniční mobilita	0p + 240c + 0s	Zápočet	10	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A. (G: 100%, C: 100%)	/	
Zkouška z angličtiny (B2)	0p + 0c + 0s	Zkouška	10	Mgr. Petr Šidík (G: 100%) Mgr. Gabriela Zapletalová, Ph.D. (G: 100%)	/	
Zkouška z polštiny (A2/B1)	0p + 0c + 0s	Zkouška	10	PhDr. Simona Mizerová, Ph.D. (G: 100%)	/	

B-II - Studijní plány a návrh témat prací						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Zkouška ze španělštiny (A2/B1)	0p + 0c + 0s	Zkouška	10	Mgr. Irena Fialová, Ph.D. (G: 100%)	/	
Angličtina 5 (B1/B2)	0p + 26c + 0s	Zápočet	4	Mgr. Petr Filip (C: 50%) Mgr. Gabriela Zapletalová, Ph.D. (G: 100%) Mgr. Petr Šidík (C: 50%)	/ ZS	
Deutsche Konversation 1	0p + 26c + 0s	Zápočet	4	PhDr. Irena Šebestová, CSc. (G: 100%, C: 100%)	/ ZS	
Němčina 3 (A2)	0p + 26c + 0s	Zápočet	4	Mgr. Eva Polášková, Ph.D. (G: 100%, C: 100%) Mgr. Milan Pišl, Ph.D. (C: 100%) Mgr. Pavlína Hilscherová (C: 100%)	/ ZS	
Polština 3 (A2)	0p + 26c + 0s	Zápočet	4	PhDr. Simona Mizerová, Ph.D. (G: 100%, C: 100%)	/ ZS	
Španělština 3 (A2)	0p + 26c + 0s	Zápočet	4	Mgr. Irena Fialová, Ph.D. (G: 100%, C: 0%) Lektor Lektor (C: 100%)	/ ZS	
Angličtina 6 (B2)	0p + 26c + 0s	Zkouška	6	Mgr. Petr Filip (C: 50%) Mgr. Gabriela Zapletalová, Ph.D. (G: 100%) Mgr. Petr Šidík (C: 50%)	/ LS	
Introduction to Gender Studies	13p + 0c + 13s	Zápočet	4	prof. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc. (G: 100%, P: 50%, S: 50%) Mgr. Michaela Dudová (P: 50%, S: 50%)	/ LS	
Němčina 4 (A2/B1)	0p + 26c + 0s	Zkouška	6	Mgr. Eva Polášková, Ph.D. (G: 100%) Mgr. Pavlína Hilscherová (C: 100%)	/ LS	
Polština 4 (A2/B1)	0p + 26c + 0s	Zkouška	6	Mgr. Štěpánka Kozderová Velčovská, Ph.D. (G: 100%, C: 100%)	/ LS	
Španělština 4 (A2/B1)	0p + 26c + 0s	Zkouška	6	Mgr. Irena Fialová, Ph.D. (G: 100%, C: 0%) Lektor Lektor (C: 100%)	/ LS	

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:

10 kreditů

Povinně volitelné předměty - blok odborný

Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Expertní blok - přednáškový	13p + 0c + 0s	Zápočet	3	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%)	/	PZ
Expertní blok - seminární	13p + 0c + 0s	Zápočet	3	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%)	/	PZ
Kulturní žurnalistika	13p + 13c + 0s	Zápočet	5	Mgr. Ondřej Pavlík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/	PZ
Mediální a autorské právo	13p + 13c + 0s	Zkouška	5	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/	PZ
Urbánní studia	13p + 0c + 13s	Zkouška	4	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A. (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	/	PZ
Vybrané publicistické žánry 1	13p + 13c + 0s	Zápočet	5	Mgr. Ondřej Pavlík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/	PZ

B-II - Studijní plány a návrh témat prací						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Sociologie práce	13p + 0c + 13s	Zápočet	5	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A. (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	/ ZS	PZ
Společnosti pozdní modernity	13p + 0c + 13s	Zkouška	6	PhDr. Mgr. Vít Horák, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	/ ZS	PZ
Tematicky orientovaná žurnalistika 1	13p + 13c + 0s	Zkouška	5	Mgr. Lukáš Slavík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ ZS	PZ
Tematicky orientovaná žurnalistika 3	13p + 13c + 0s	Zkouška	5	Mgr. Lukáš Slavík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ ZS	PZ
Úvod do politologie	26p + 0c + 13s	Zkouška	5	Dr. Vladimír Šiler (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	/ ZS	PZ
Vybrané publicistické žánry 3	13p + 13c + 0s	Zápočet	5	Mgr. Ondřej Pavlík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ ZS	PZ
Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 1	13p + 13c + 0s	Zápočet	5	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ ZS	PZ
Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 3	13p + 13c + 0s	Zápočet	5	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ ZS	PZ
Sociální a kulturní antropologie	26p + 0c + 0s	Zápočet	4	dr hab. Jan Kajfosz (G: 100%, P: 100%)	/ LS	PZ
Sociologie průmyslu	13p + 0c + 13s	Zkouška	5	Mgr. Petra Kowaliková, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	/ LS	PZ
Tematicky orientovaná žurnalistika 2	13p + 13c + 0s	Zkouška	5	Mgr. Lukáš Slavík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ LS	PZ
Tematicky orientovaná žurnalistika 4	13p + 13c + 0s	Zkouška	5	Mgr. Lukáš Slavík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ LS	PZ
Úvod do sociologie	26p + 0c + 0s	Zkouška	4	PhDr. Mgr. Vít Horák, Ph.D. (G: 100%, P: 100%)	/ LS	PZ
Vybrané publicistické žánry 2	13p + 13c + 0s	Zápočet	5	Mgr. Ondřej Pavlík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ LS	PZ
Vybrané publicistické žánry 4	13p + 13c + 0s	Zápočet	5	Mgr. Ondřej Pavlík (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ LS	PZ
Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 2	13p + 13c + 0s	Zápočet	5	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ LS	PZ
Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 4	13p + 13c + 0s	Zápočet	5	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ LS	PZ
Základy ekonomie	13p + 13c + 0s	Zkouška	4	doc. Ing. Jiří Balcar, Ph.D. (G: 100%, P: 100%, C: 100%)	/ LS	PZ

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:

30 kreditů

Povinně volitelné předměty - blok společenskovedný

Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Základy filozofie	13p + 0c + 13s	Zkouška	4	Dr. phil. Lenka Naldoniová (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	/	
Kořeny evropského myšlení a kultury 1	26p + 0c + 0s	Zápočet	4	doc. ThDr. Tomáš Novotný (G: 100%, P: 100%)	/ ZS	
Rétorické a prezentační dovednosti 1	13p + 0c + 26s	Zápočet	4	Mgr. Jiří Staňa (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	/ ZS	

B-II - Studijní plány a návrh témat prací						
Název předmětu	rozsah	způsob ověř.	počet kred.	vyučující	dop. roč./sem.	profil. základ
Kořeny evropského myšlení a kultury 2	26p + 0c + 0s	Zkouška	4	PhDr. Oldřich Kramoliš, CSc. (G: 100%, P: 100%)	/ LS	
Rétorické a prezentační dovednosti 2	13p + 0c + 26s	Zápočet	4	Mgr. Jiří Staňa (G: 100%, P: 100%, S: 100%)	/ LS	

Podmínka pro splnění této skupiny předmětů:

5 kreditů

Součásti SZZ a jejich obsah

Státní závěrečné zkoušky zahrnují prezentaci absolventského projektu, která je veřejná a hodnocená v komisi, státní závěrečnou zkoušku z předmětu Teorie médií a mediální komunikace a praktickou státní závěrečnou zkoušku z předmětu Mediální produkty.

Absolventský projekt musí splňovat náležitosti uvedené v sylabu stejnojmenného povinného předmětu. Rozsah absolventského projektu v realizaci se liší podle formy zpracování. V případě psaného textu (určeného pro tištěné média, nebo na jejich webové mutace) jde o cca 40 stran, stopáž pro audiovizuální dokumentární film, nebo sérii reportáží je cca 26 minut, 40 minut pro rozhlasový dokument, 1 hodina pro rozhlasové pásmo. U forem v seznamu neuvedených musí rozsah práce na nich odpovídat rozsahu forem ze seznamu, konkrétní rozsah určuje školitel na základě znalosti mediální prostředí v ČR.

SZZ z předmětu Teorie médií a mediální komunikace svým zaměřením reflektuje obsah povinných předmětů, především: fungování mediálních průmyslů v ČR a zahraničí (Mediální průmysly a Mediální analýza), etických otázek fungování médií, jejich společenské odpovědnosti a různých náhledů na roli médií ve společnosti (Úvod do mediálních studií, Jak rozumět médiím v 21. století), současné segmentace trhu psaných médií a dramaturgické skladby českých televizních a rozhlasových stanic (Úvod do žurnalistiky, Dramaturgické praktikum).

SZZ z předmětu Mediální produkty je praktickou zkouškou, která spočívá jednak v analýze předloženého materiálu a také praktického úkolu v podobě tvorby psaného žurnalistického textu a scénáře pro televizní reportáž.

Další studijní povinnosti

Povinná praxe - viz příloha B-IV.

Návrh témat kvalifikačních prací/témata obhájených prací a přístup k obhájeným kvalifikačním pracím

Dopady transformace průmyslu v ostravském regionu. Série psaných reportáží

Varianty chudoby. Rozhlasový dokument

Umělá inteligence a její aplikace IT. Rozhlasové pásmo

Krajčo vs Nohavica. Filmový dokumentární dvojportrét

Jak se pije kafe? Proměny ostravské kávové scény ve formě interaktivního dokumentu

Návrh témat rigorózních prací/témata obhájených prací a přístup k obhájeným rigorózním pracím**Součásti SRZ a jejich obsah**

B-III - Charakteristika studijního předmětu

KSE / 1MEPR - 2023 : Mediální průmysly

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Mediální průmysly		
Typ předmětu	povinný ZT	dopor. ročník / semestr	1 / LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	7
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Studentstvo získává body na základě plnění průběžných úkolů (60% bodů), které spočívají v reflexi jednotlivých témat představených v rámci přednášek (bližší zadání bude upřesněno v průběhu semestru). Celkem budou zadány 3 úkoly s bodováním 0-10-20b, studentstvo může odevzdat libovolný počet úkolů. Předmět je ukončený ústní zkouškou (40% bodů), pro přistoupení k zkoušce je nutné získat alespoň 20 bodů z průběžných úkolů.</p>		
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářící		
Vyučující			
Přednášející :	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)		
Vede seminář :	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem kurzu je představit oblast "production studies" v její komplexnosti s ohlédnutím k historickým kontextům a východiskům, ale také s přihlédnutím k aktuálním proměnám a trendům výzkumu produkce médií. Předmět představuje náhledy na výzkum role států a legislativy v proměnách mediálních průmyslů, proměny vlastnických struktur médií a agendy, které vlastníci médií mohou sledovat, postavení jednotlivých pracovníků jednak tzv. tvůrčích profesí, ale i profesí méně zkoumaných včetně specifického postavení žen v mediální produkci. Výzkum mediální produkce předmět kontextualizuje také v rámci širších teoretických východiscích, v kontextu distribučních sítí a globalizace médií a, v neposlední řadě, hledí také na pozici výzkumníka v zkoumání médií a etické aspekty této specifické role, častokrát praktikujících-teoretiků, nebo teoretizujících-praktiků.</p> <p>Předmět je vyučován v angličtině.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historické východiska production studies (tzv. první a druhá vlna production studies) 2. Strukturálně-funkcionalistický přístup 3. Kulturní studia a "kultura produkce" 4. (Kritická) Politická ekonomie 5. Instituce 6. Veřejné politiky 7. Infrastruktura a technologie 8. Prekarizace a odcizení 9. Postavení žen ve výrobě mediálních obsahů 10. (Post)Bourdieu 11. Role mimo-lidských aktérů 12. Distribuce výrobků a obsahů 13. Etické aspekty výzkumu médií <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metody e-learningu (tutoriál,, elektronické výukové materiály) - A1 - Přednáška - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - B6 - Brainstorming, brainwriting, snowballing <p>Hodnotící metody:</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- Bodové hodnocení

Výsledky učení:

Studentstvo po absolvování kurzu zná základní přístupy k výzkumu mediální produkce.

Studentstvo je schopno vymyslet design výzkumu mediální produkce.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **BANKS, MIRANDA J./CALDWELL, JOHN T./MAYER, VICKI.** *Production Studies: Cultural Studies of Media Industries.* 2009. ISBN 9780415997966.
- **BOURDIEU, PIERRE.** *Pravidla umění: Vznik a struktura literárního pole.* Brno: Host, 2010.
- **HESMONDHALGH, DAVID A BAKER, SARAH.** *Creative Labour.* NY, London: Routledge, 2011.
- **JUSTIN LEWIS A TOBY MILLER.** *Critical Cultural Policy Studies: A Reader.* New Jersey: Blackwell Publishing, 2003.
- **MAYER, VICKI.** *Below the Line. Producers and Production Studies in the New Television Economy.* NY: Duke University Press, 2011.

Doporučená literatura:

- **CALDWELL, JOHN THORNTON.** *Production Culture. Industrial Reflexivity and Critical Practice in Film and Television.* Durham, 2008. ISBN 9780822341116.
- **DUFFY, BROOKE.** *(Not) Getting Paid To Do What You Love: Gender, Social Media, and Aspirational Work.* New Haven/ London: Yale University Press, 2017.
- **GRAHAM BURCHELL ? COLIN GORDON ? PETER MILLER.** *Studies in Governmentality.* Chicago: The University of Chicago Press, 1991.
- **SPICER, ANDREW, MCKENNA A.T., MEIR CHRISTOPHER.** *Beyond the Bottom Line: The Producer in Film and Television Studies.* NY: Bloomsbury, 2014.

KSE / 1UVMS - 2023 : Úvod do mediálních studií

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Úvod do mediálních studií		
Typ předmětu	povinný ZT	dopor. ročník / semestr	1 / ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	7
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Kurz je ukončen esejí na vybrané mediální téma, ve kterém student prokáže svoji schopnost aplikovat minimálně dva přístupy (perspektivy), které byly součástí výuky. Podmínkou pro úspěšné ukončení předmětu je osobní konzultace předem odevzdané eseje, na základě které bude rozhodnuto o udělení zápočtu, nebo přepracování textu. Aktivní účast na výuce je doporučena. Pro každou lekci bude předepsaná literatura (pokud to bude možné, půjde o český překlad primární literatury), videopřednáška ze zahraniční univerzity na dané téma a mediální výstup, který bude předmětem debaty. Podrobný seznam literatury a mediálních obsahů bude upřesněn v průběhu semestru.</p>		
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	50% přednášející, 50% seminářící		
Vyučující			
Přednášející :	Mgr. Ondřej Pavlík (50%), Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (50%)		
Vede seminář :	Mgr. Ondřej Pavlík (50%), Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (50%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem předmětu je představit studentům základní přístupy k výzkumu médií. Jednotlivá témata se snaží uvést všechny dominantní náhledy na výzkum médií současnosti, s přihlédnutím k aktuálnímu mediálnímu dění. Předmět kromě teoretických poznatků rozvíjí schopnosti studentů aplikovat teoretická východiska na praktický problém nebo mediální událost.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod do studia médií 2. Dějiny médií 3. Média a jejich publikum 4. Účinky médií 5. Masová komunikace a kultura 6. Obraz reality v médiích, média a konstrukce reality 7. Média a ideologie 8. Gender, věk, etnicita a média 9. Média a technologie 10. Mediální struktury a instituce 11. Žánry v médiích 12. Etika médií, média a společenská změna <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B1 - Diskuse - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ústní zkouška - Esej 		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Výsledky učení:

Student bude znát základní koncepty, přístupy a náhledy na výzkum médií. Bude schopný/a je vysvětlit, porovnat a zařadit do širšího společenskovedního kontextu.

Student bude schopný aplikovat základní přístupy výzkumu médií na konkrétní mediální obsahy a analyzovat současné mediální dění v kontextu různých přístupů k mediálnímu výzkumu. Předmět dále rozvíjí schopnost psát odborný text, který aplikuje teoretické koncepty na konkrétní problémy a schopnost obhájit si ve slovní rozpravě argumenty použité v textu.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **JIRÁK, J. A B. KÖPPLOVÁ.** *Média a společnost*. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-697-7.
- **KUNCZIK, M.** *Základy masové komunikace*. Praha: Karolinum, 1995. ISBN 80-7184-134-X.
- **MCQUAIL, D.** *Úvod do teorie masové komunikace*. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-574-5.

Doporučená literatura:

- **BAUDRILLARD, J.** *Simulacra and simulation (vybrané části)*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1994. ISBN 978-0472065219.
- **BENJAMIN, W.** "Umělecké dílo ve věku své technické reprodukovatelnosti", in: *Literárněvědné studie: Výbor z díla I*. Praha: Oikoymenth, 2009. ISBN 978-80-7298-278-3.
- **BUCK-MORSS, S.** *Původ negativní dialektiky: Theodor W. Adorno, Walter Benjamin a frankfurtský Institut pro sociální výzkum*. Praha: Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4708-1.
- **GRAMSCI, A.** *Dopisy z vězení*. Praha: Svoboda, 1949.
- **MCLUHAN, M.** *Jak rozumět médiím: extenze člověka*. Praha: Mladá fronta, 2011. ISBN 978-80-204-2409-9.

KSE / 1UVZU - 2023 : Úvod do žurnalistiky

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Úvod do žurnalistiky		
Typ předmětu	povinný ZT	dopor. ročník / semestr	1 / ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	7
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Aktivní účast na hodinách, vypracování závěrečného praktického testu, který se snaží prověřit chápání konceptů probíraných ve výuce na praktických úkolech a analýze ukázek.</p>		
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%) Cvičící : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Obsahem předmětu jsou základní teoretické znalosti novináře od znalostí české mediální krajiny, přes základní orientaci v mediálních produktech s přihlédnutím na stav průmyslu i etické normy až po základy dramaturgie televizní a rozhlasové žurnalistiky. V praktické rovině předmět přináší základy práce s textem, základy audiovizuálního jazyka se zaměřením na záznam, střih a zvukový mix.</p> <p>Obsah: 1. Úvod do žurnalistiky 2. Základní pojmy a koncepty nutné pro pochopení žurnalistické praxe 3. Média v ČR (komerční/veřejné služby) 4. Média a publikum 5. Společenská role médií 6. Úvod do filmové (AV) řeči 7. Zpravodajské žánry 8. Publicistické žánry 9. Dramaturgie televizních stanic 10. Úvod do dokumentárního filmu 11. Exkurze 12. Regulace a samoregulace médií 13. Závěrečný test</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových</p> <p>Hodnotící metody: - Praktická zkouška</p> <p>Výsledky učení: Student bude znát základní teoretické přístupy vymezující kulturu a média a jejich vzájemný vztah, také českou mediální krajinu, bude zorientován v mediálních produktech různých českých médií a získá základy dramaturgie televizní a rozhlasové žurnalistiky.</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Student bude schopný rozlišovat mezi základními mediálními obsahy a bude schopný je zasadit do kontextu jejich vzniku. Má také základní vhled to tvorby televizních a rozhlasových obsahů.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **ČESKÁ TELEVIZE.** *Statut a kodex ČT.* 1997.
- **JIRÁK, J., KÖPPLOVÁ, B.** *Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace.* Praha: Portál, 2003. ISBN 978-80-7367-287-4.
- **OSVALDOVÁ, B. A KOL.** *Zpravodajství v médiích.* Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-85983-76-1.
- **OSVALDOVÁ, B., HALADA, J. A KOL.** *Encyklopedie praktické žurnalistiky.* Praha: Libri, 1999. ISBN 80-85983-76-1.
- **OSVALDOVÁ, B., KOPÁČ, R. A A. TEJKALOVÁ (EDS.).** *O reportáži, o reportérech.* Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1781-7.

Rozšiřující literatura:

- **TRAMPOTA, T.** *Zpravodajství.* Praha: Portál, 2008. ISBN 80-7367-096-8.
- **TRAMPOTA, T., VOJTĚCHOVSKÁ, M.** *Metody výzkumu médií.* Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-683-4.

KCJ / 1ZND1 - 2023 : Základní novinářské dovednosti 1 ("jazykové")

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Základní novinářské dovednosti 1 ("jazykové")		
Typ předmětu	povinný PZ	dopor. ročník / semestr	1 / ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	6
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Zápočet je udělen na základě vypracování a přijetí alespoň čtyř ze šesti úkolů zadaných v průběhu semestru a účasti na alespoň na 80 % lekcí. Úkol, který nebude splňovat požadavky ze zadání je možné jednou přepracovat na základě zpětné vazby vyučujících předmětu.			
Garant předmětu	Mgr. Kristýna Kovářová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	50% cvičící		
Vyučující			
Cvičící : Mgr. Karolína Klinková (50%), Mgr. Kristýna Kovářová, Ph.D. (50%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Předmět představuje studentvu základní jazykové dovednosti potřebné pro práci v médiích. První část předmětu je zabezpečovaná Katedrou českého jazyka se zaměřením na současný vývoj jazyka a práci se zdroji (slovníky, příručky, atd.). Druhou část předmětu zabezpečují externisté*ky z primárně psaných médií a představují současné nároky kladené na psaný text, principy redakční práce a základní postupy při psaní jednotlivých žánrů.			
Obsah: Osnova			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Praktická práce s jazykovými příručkami a nástroji. 2. Práce s nástroji Českého národního korpusu. 3. Ortografická cvičení (lexikální pravopis). 4. Ortografická cvičení (mluvnický pravopis). 5. Typografická úprava textu (odstavce, zalomení řádků, pevná mezera atd.). 6. Vertikální členění odborného textu (citace, odkazy, rejstříky, bibliografie, přílohy, tabulky, grafy atd.). 7. Základy redakční práce. 8. Výběr témat a respondentů. 9. Žánry tištěných médií, jazyk, stylistika: zpráva, rozhovor, reportáž, feature, komentář. 10. Zdroje médií 1 (Zákon o svobodném přístupu k informacím, zápisy z jednání veřejných institucí, další "politické" zdroje). 11. Zdroje médií 2 (otevřená data, rejstříky, katastr, registry smluv, evidence skutečných majitelů). 12. Specifika rozhlasového "textu". 13. Základy mluveného slova. 			
Vyučovací metody:			
- B1 - Diskuse			
- B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem			
- B3 - Přednáška na základě problémového výkladu			
Hodnotící metody:			
- Zápočet			
Výsledky učení: Po absolvování předmětu prokazuje student znalosti: Studentstvo se orientuje jazykových příručkách, zná základní principy práce tištěných a rozhlasových médií a dokáže se orientovat v základních zdrojích pro tyto média.			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Studentstvo dokáže používat jazykové příručky pro potřeby psaní odborného textu a různých žánrů uplatnitelných v tištěných a rozhlasových médiích. Dokáže také využívat různé typy zdrojů pro různé typy novinářských žánrů a své zjištění dokáže zpracovat na vysoké jazykové úrovni.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **ČUŘÍK, J.** *Zpravodajské žánry v tištěných a on-line médiích*. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7589-4.
- **HOFFMANNOVÁ, J. A KOL.** *Stylistika mluvené a psané češtiny*. Praha, 2016. ISBN 978-80-200-2566-1.
- **JÍLEK, V.** *Žurnalistické texty jako výsledek působení jazykových a mimojazykových vlivů*. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 2009. ISBN 9788024422183.
- **KARLÍK, P. A KOL.** *Příruční mluvnice češtiny*. Praha, 2012. ISBN 9788071066248.
- **KOČIČKA, P. - BLAŽEK, F.** *Praktická typografie*. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 9788025102329.
- **PRAVDOVÁ, M. - SVOBODOVÁ, I. (EDS.)**. *Akademická příručka českého jazyka*. Praha: Academia, 2014.
- *Internetová jazyková příručka*

Doporučená literatura:

- **ČMEJRKOVÁ, S. , DANEŠ, F.** *Jak napsat odborný text*. Praha : Leda, 2002. ISBN 80-85927-69-1.
- **KARLÍK, P. - NEKULA, M. - PLESKALOVÁ, J. (EDS.)**. *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Praha, 2017.
- **MCQUAIL, D.** *Úvod do teorie masové komunikace*. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-574-5.

KSE / 1ZND2 - 2023 : Základní novinářské dovednosti 2 ("technologické")

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Základní novinářské dovednosti 2 ("technologické")		
Typ předmětu	povinný PZ	dopor. ročník / semestr	1 / LS
Rozsah studijního předmětu	6p + 26c + 0s	kreditů	6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Pro úspěšné absolvování předmětu je nutná účast na všech setkáních, případná neúčast je možná jen v odůvodněných případech a domluvě náhrady s garantem předmětu a zpracování tří úkolů zadaných na seminářích: zvuková reportáž, televizní reportáž, analýza vlastního verbálního projevu.			
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%) Cvičící : Mgr. Radek Wiglasz (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Předmět představuje studentstvu technologie, nevyhnutné pro práci novináře. Studentstvo si osvojí základy práce se zvukovými rekordéry, kamerovou technikou a základy střihu v mobilních telefonech i profesionálních programech pro střih videa. Součástí předmětu je i školení vystupování na mikrofon a kameru a základny práce s hlasem a péče o hlasivky			
Obsah: 1-3. Technika na záznam zvuku, její použití a zpracování nahrávek (střih a mix) 3-6. Kamerová technika, její použití a zpracování nahrávek (střih) 7-9. Vystupování na mikrofon a před kamerou - praktický nácvik 9-12. Exkurze 13. Skupinová aktivita - reportáž			
Vyučovací metody: - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - D3 - Nácvik a vytváření dovedností technických a pracovních - D8 - Produkční metody - tvorba odborná, umělecká			
Hodnotící metody: - Zápočet - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)			
Výsledky učení: Studentstvo má základní přehled v záznamové technice a technologiích používaných v televizi a rozhlasu. Studentstvo dokáže pracovat s kamerou, zvukovým rekordérem, střihacským software, dokáže také natáčet a stříhat na mobil a pracovat s různými typy síťových a cloudových úložišť.			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 1ZAVM - 2023 : Žánry v médiích

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Žánry v médiích		
Typ předmětu	povinný PZ	dopor. ročník / semestr	1 / LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Zápočet je udělený na základě přijetí všech průběžných úkolů.			
Garant předmětu	Mgr. Ondřej Pavlík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Ondřej Pavlík (100%) Vede seminář : Mgr. Karolína Klinková (50%), Mgr. Silvie Mikulcová (50%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Předmět navazuje na Základní novinářské dovednosti 1 a do hloubky představuje jednotlivé zpravodajské a publicistické žánry používané v médiích v české mediální krajině a progresivní trendy ze zahraničí. V rámci cvičení si studentstvo do hloubky osvojuje jednotlivé žánry psaných médií podle standardů různých mediálních domů.			
Hodnotící metody: - Zápočet			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 1DRPR - 2023 : Dramaturgické praktikum

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Dramaturgické praktikum		
Typ předmětu	povinný PZ	dopor. ročník / semestr	2 / LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Zápočet je udělený na základě aktivní účasti (70% přednášek) a odevzdání námětu.			
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% cvičící		
Vyučující			
Cvičící : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Cílem semináře je osvojení základních dramaturgických analytických dovedností a jejich rozvinutí na konkrétním materiálu dokumentu a fikčních žánrů. Kurz vychází ze syntetičnosti audiovizuálního díla a zaměřuje se na chápání struktury, práce s motivy, rytmem, významy, a to jak ve složce skladebné, tak i v užití jednotlivých nástrojů zvukového (slovo, hudba, ruch) a obrazového (záběr, mizanscéna, grafika) média. Mimo nezbytný teoretický základ si studentstvo na konkrétním audiovizuálním materiálu procvičí analytické a interpretační dovednosti, které zúročí ve vlastním námětu na publicistický či dokumentární pořad (cyklus, nebo solitér). Kurz je určen jak studentům se zájmem o televizní, tak rozhlasovou dramaturgii.</p> <p>Obsah:</p> <p>Dramaturgie jako součást vývoje v audiovizi Dramaturgie dokumentárního díla Dramaturgie seriálové tvorby Dramaturgie nových formátů Instituce a dílo, výroba: proces, námět, synopse, scénář, autorské právo, produkce a postprodukce.</p> <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - B5 - Metoda písemných prací (klauzury, reflektivní deníky aj.) <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zápočet <p>Výsledky učení:</p> <p>Hlubkové chápání dramaturgických principů rozhlasového, televizního a filmového díla a schopnost analýzy různých typů textu v historicko-společenském kontextu a kontextu principů daného mediálního průmyslu. Koncepční uvažování a schopnost přípravy námětu komplexnějšího díla včetně rešerší a obhlídek.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
<p>Základní literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BILL NICHOLS. <i>Introduction to documentary.</i> Blooming - Indianapolis, 2001. • RADOMÍR KOKEŠ. <i>Rozbor filmu.</i> Brno, 2015. <p>Rozšiřující literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MARTIN PALÚCH. <i>Autorský dokumentární film na Slovensku po roku 1989.</i> Bratislava. 			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Doporučená literatura:

- **LINDA ARNOSONOVÁ.** *Scénář pro 21. století.* Praha, 2014.

KSE / 1ME21 - 2023 : Jak rozumět médiím v 21. století

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Jak rozumět médiím v 21. století		
Typ předmětu	povinný ZT	dopor. ročník / semestr	2 / LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	7
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	1. Pravidelná (aktivní) účast na seminářích 2. Úspěšné absolvování testu		
Garant předmětu	Ing. Mgr. Karel Hlaváček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářící		
Vyučující			
Přednášející	Ing. Mgr. Karel Hlaváček, Ph.D. (100%)		
Vede seminář	Ing. Mgr. Karel Hlaváček, Ph.D. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: V rámci předmětu bychom se měli ptát na roli médií v současném světě. Jsou dnes média určujícím jevem naší doby a lze hovořit o medializované společnosti? Co to přesně znamená a jak se to projevuje v dílčích aspektech lidského života? Kurz by měl nabídnout hlubší vhled do podmínek moderní společnosti a přinést přehled hlavních teoretických perspektiv na média (např. Marshalla McLuhana, Jeana Baudrillarda, Bena Andersona, Theodora Adorna). V rámci kurzu bychom se neměli fixovat přísnými oborovými hranicemi, ale spíše hledat určující projevy médií napříč humanitními obory. Prostor bude věnován také aktuálním jevům jako jsou rizika internetu, fake news a "postpravdivý" svět.</p> <p>Obsah: 1. Úvod do studia médií, informace o podmínkách předmětu 2. Co jsou média: moderní společnost, technologie a média 3. Média v tekutých časech: aktuální témata a problémy 4. Marshall McLuhan - Média jako extenze, Guttenbergova galaxie 5. Benedict Anderson - Tisk a vznik národního státu 6. Seminární diskuse nad texty - Marshall McLuhan, Benedict Anderson 7. Theodor W. Adorno - kritický pohled na masová média a kulturní průmysl 9. Jean Baudrillard - Simulakra a simulace, masa, symbolická směna 10. Seminární diskuze nad texty: Adorno, Baudrillard 11. Pierre Bourdieu: žurnalistické pole 12. Panoptikon, synoptikon: média a moc 12. Seminární diskuze nad texty: Bourdieu, Bauman 13. Rizika internetu: fake news, dezinformace, postpravdivý svět</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B1 - Diskuse - G5 - Kritické myšlení</p> <p>Hodnotící metody: - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.) - IIB16 - Esej / úvaha / polemika</p> <p>Výsledky učení:</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Student se orientuje v hlavních sociálněvědních perspektivách, která tematizují média. Zná jejich hlavní pojmy a představitele. Rozumí významu médií pro současnou společnost.

Student si dovede klást otázky, které kriticky zkoumají vliv médií v současném světě a dokáže je aplikovat na problematiku svého oboru.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **ADORNO, T., HORKHEIMER, M.** *Dialektika osvícenství. Oikúmené.* Praha, 2009.
- **ANDERSON, B.** *Představy společnosti: úvahy o původu a šíření nacionalismu.* Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1490-8.
- **BAUDRILLARD, J.** *Simulacra and simulation.* Ann Arbor: University of Michigan Press, 1994. ISBN 978-0-472-06521-9.
- **BAUMAN, Z.** *Tekutá modernost.* Praha : Mladá fronta, 2002. ISBN 80-204-0966-1.
- **BOURDIEU, PIERRE.** *O televizi.* Brno: Doplněk, 2002.
- **MCLUHAN, M.** *Člověk, média a elektronická kultura: reprezentativní výbor z celoživotního díla proroka a mága elektrického věku a elektronické revoluce.* Brno: Jota, 2008. ISBN 978-80-7217-128-6.
- **MORAVEC, V.** *Média v tekutých časech: konvergence audiovizuálních médií v ČR.* Praha: Academia, 2016. ISBN 978-80-200-2572-.

Rozšiřující literatura:

- **JIRÁK, J.; KÖPPLOVÁ, B.** *Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace.* Praha : Portál, 2003. ISBN 80-7178-697-7.
- **MACEK, J.** *Úvod do nových médií.* Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2011. ISBN 978-80-7464-025-4.

Doporučená literatura:

- **BĚLOHRADSKÝ, V.** *Mezi světy & mezisvěty: reloaded 2013.* Praha: Novela bohemia, 2013. ISBN 78-80-87683-04-0.
- **MCQUAIL, D.** *Úvod do teorie masové komunikace.* Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-338-3.

KSE / 1MEAN - 2023 : Mediální analýza

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Mediální analýza		
Typ předmětu	povinný ZT	dopor. ročník / semestr	2 / LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	7
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Studující v průběhu kurzu odevzdají 4 průběžné úkoly formou zpracování dílčí analýzy podle zadání vyučujícího. Za každý takto odevzdaný úkol obdrží bodové ohodnocení, jehož součet následně rozhodně o úspěšnosti průchodu kurzem.			
Garant předmětu	Mgr. Lukáš Slavík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Lukáš Slavík (100%) Cvičící : Mgr. Lukáš Slavík (100%)			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Mediální analýza patří mezi základní dovednosti a znalosti žurnalistů/ek a mediálních analytiků/ček. Mediální analýza je teoreticko-praktickým kurzem zaměřeným na osvojení si znalostí a schopností práce s daty týkajícími se čtenosti tištěných médií a poslechovosti/sledovanosti vysílacích médií, ale i daty týkajícími se mediálních publik obecně. Cílem kurzu je studujícím při praktické práci s daty a analytickým softwarem představit základy deskriptivní analýzy sociálněvědních dat týkajících se mediální konzumace. Studující budou schopni identifikovat přínos mediální analýzy pro mediální provoz (analýza publik cílového média pro publikaci obsahu, analýza inzertního potenciálu, analýza podílu na trhu apod.). Součástí výuky bude přehled vybraných zdrojů mediálních dat, logiky výběrového šetření (survey) a měření mediální spotřeby (sledovanosti, čtenosti, poslechovosti). analýzy těchto dat (typy statistických proměnných, deskripce dat: absolutní, relativní četnosti, míry průměru, míry souvislosti). Práce bude probíhat v softwarech MS Excel a/nebo SPSS/JASP/Jamovi a Data Analyzer.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod do logiky kvantitativního výzkumu a analýzy dat: logika hromadných dat a jejich zajišťování, logika měření sociálních jevů, hypotézy 2. Úvod do praxe kvalitativní analýzy: matice dat, proměnné, selekce dat (filtrování), základy deskriptivní analýzy (čištění dat, kontrola rozložení, střední hodnoty a jejich logika). 3. Testování normality dat a úvod do inferenční statistiky: normální rozložení, statistické hypotézy a jejich testování. 4. Analýza středních hodnot: srovnání průměr 5. Testování shody dvou kategoriálních proměnných: chí-kvadrát; Úvod do korelační analýzy: asociace, korelace pro různé proměnné 6. Analýza intervence třetí proměnné 7. Úvod do lineární regrese a její aplikace 8. Mnohonásobná lineárně regresní analýza 9. Představení šetření a logiky analytického softwaru Data analyzer 10. Praktická ukáзка analýz a práce s daty a analytickým programem Data analyzer 11. Praktická ukáзка analýz a práce s daty a analytickým programem Data analyzer 12. Praktická ukáзка analýz a práce s daty a analytickým programem Data analyzer <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výuka podporovaná počítačem - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - C4 - Instruktaž - D3 - Návčik a vytváření dovedností technických a pracovních <p>Hodnotící metody:</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- Bodové hodnocení

Výsledky učení:

Studentstvo zná základy deskriptivní analýzy sociálněvědních dat týkajících se mediální konzumace.

Studující budou schopni identifikovat přínos mediální analýzy pro mediální provoz (analýza publik cílového média pro publikaci obsahu, analýza inzertního potenciálu, analýza podílu na trhu apod.)

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **FIELD, A.** *Discovering statistics using IBM SPSS statistics (5th edition)*. SAGE Publications, 2017.
- **RABUŠIC, L., MAREŠ, P., & SOUKUP, P.** *Statistická analýza sociálněvědních dat (prostřednictvím SPSS) (2., přepracované vydání)*. Brno: Masarykova univerzita, 2019.
- **WIMMER, R. D., & DOMINICK, J. R.** *Mass media research: An introduction*. Cengage- Wadsworth, 2011.

Doporučená literatura:

- **HENDL, J.** *Přehled statistických metod: Analýza a metaanalýza dat*. 2012.
- **HUFF, D.** *Jak lhát se statistikou*. Praha: Brána, 2013. ISBN 978-80-7243-623-1.
- **MARTINISI, A., & LUGO-OCANDO, J.** *Statistics and the quest for quality journalism: A study in quantitative reporting*. 2020.
- **MEYER, P.** *Precision journalism: A reporter's introduction to social science methods*. 2002.
- **RICHARDS, A.** *Foundations of Data and Digital Journalism*. 2023. ISBN 9781032017747.

KSE / 1ZUDI - 2023 : Žurnalistická dílna

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Žurnalistická dílna		
Typ předmětu	povinný PZ	dopor. ročník / semestr	2 / ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 52c + 0s	kreditů	14
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Pro udělení zápočtu se očekává stoprocentní účast na přednáškové části předmětu a také absolvování dvou ze tří dílen. Pro absolvování dílny je nutné splnit všechny úkoly zadané vyučujícím a účastnit se všech osobních setkání. Absence je možná jen v odůvodněných případech.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Lukáš Slavík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející	Mgr. Lukáš Slavík (100%)		
Cvičící	Mgr. Karolína Klinková (34%), Mgr. Silvie Mikulcová (33%), Mgr. Radek Wiglasz (33%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Žurnalistická dílna patří mezi klíčové praktické předměty v rámci studia (prerekvizita pro zapsání praxe). Dílna je souborem tří bloků cvičení zaměřených na práci v tištěných médiích, rozhlase a televizi, přičemž student*ka si volí alespoň dva z těchto bloků a ve výběru musí být typ média, ve kterém plánuje absolvovat praxi. Cílem jednotlivých bloků, vedených prakticky, je upevnění současných dovedností osvojených v prvním ročníku a následně rozšíření tak, aby student*ka mohl nastoupit na praxi v daném typu média a od svého nástupu plnohodnotně pracovat jako součást redakce (v rámci možností redakce). V přednáškové části předmětu je kladen důraz na vnitřní regulativy těchto médií (Kodex ČRo a ČT), odpovědnost novináře*ky vůči společnosti (důvěryhodnost médií, účinky médií atd.) i vydavateli/vysílateli (právní odpovědnost, potenciální zájmy vydavatele a inzerentů a zachování integrity novináře*ky v kontextu křížení těchto zájmů).</p> <p>Obsah: Osnova přednáškové části: 1. Důvěryhodnost médií: funkce médií v demokratické společnosti, zdroje důvěry v média a zpravodajství, strategie publik hledajících důvěryhodný zdroj informací v mediální krajině s vysokou volbou (high-choice media environment). 2. Média veřejné služby a jejich fungování: seznámení s platnou legislativou a úlohou médií veřejné služby v duálním mediálním systému, přehled současného vědění v oblasti mediálních očekávání a mediálního hodnocení týkajícího se médií veřejné služby. Vývoj pozice médií veřejné služby s ohledem na společenskou polarizaci a fragmentaci. 3. Aspekty žurnalistické integrity: pozice novináře tváří v tvář bulvarizaci a oligarchizaci médií, novinář a užívání online sociálních sítí/novinář jako soukromá osoba, důležitost profesních organizací novinářů, příklady etických kodexů českých a zahraničních médií.</p> <p>Jednotlivé dílny simulují chod redakce daného typu.</p> <p>Vyučovací metody: - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových - D3 - Návčik a vytváření dovedností technických a pracovních - D7 - Návčik a vytváření dalších profesních dovedností (lékařských, právních aj.) - D8 - Produkční metody - tvorba odborná, umělecká</p> <p>Hodnotící metody:</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- Zápočet

Výsledky učení:

Studentstvo zná a dokáže ve své praxi uplatnit na vnitřní regulativy médií (Kodex ČRo a ČT), chápe odpovědnost novináře*ky vůči společnosti (důvěryhodnost médií, účinky médií atd.) i vydavateli/vysílateli (právní odpovědnost, potenciální zájmy vydavatele a inzerentů a zachování integrity novináře*ky v kontextu křížení těchto zájmů).

Studentstvo má veškeré kompetence (jazykové, technologické, rešeršní...) proto, aby se uplatnilo ve vybrané redakci.

Studijní literatura a studijní pomůcky

KSE / 1ABPR - 2023 : Absolventský projekt

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Absolventský projekt		
Typ předmětu	povinný PZ	dopor. ročník / semestr	3 / LS
Rozsah studijního předmětu	6p + 0c + 0s	kreditů	20
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>V rámci předmětu je nutné dokončit absolventský projekt. Zápočet je udělen na základě prezentace dokončeného projektu za přítomnosti ostatních vyučujících i dalších student*tek, kteří mají předmět zapsaný. Prezentace jsou veřejné a dostupné širší veřejnosti.</p>		
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: V rámci předmětu je nutné dokončit absolventský projekt. Zápočet je udělen na základě prezentace dokončeného projektu za přítomnosti ostatních vyučujících i dalších student*tek, kteří mají předmět zapsaný. Prezentace jsou veřejné a dostupné širší veřejnosti.</p> <p>Vyučovací metody: - Projektová výuka</p> <p>Hodnotící metody: - IC18 - Klauzurní práce (prezentace práce nebo souboru prací odborného nebo uměleckého charakteru)</p> <p>Výsledky učení: Studentstvo rozumí projektovému řízení a znají způsoby tvorby mediálních produktů. Studenti jsou schopni dokončit a veřejně obhájit mediální projekt.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 1MEDP - 2023 : Mediální projekt

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Mediální projekt		
Typ předmětu	povinný PZ	dopor. ročník / semestr	3 / ZS
Rozsah studijního předmětu	6p + 0c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Zápočet je udělený na základě odevzdání koncepce absolventského projektu. Forma a rozsah koncepce bude specifikovaný na základě námětů, které studentstvo představí na prvním setkání.			
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>V rámci předmětu studentstvo připravuje koncepci absolventského projektu, který bude vypracovaný v následujícím semestru v předmětu Absolventský projekt. V rámci přednáškové části předmětu jsou studentstvu představené požadavky na absolventský projekt a výstupy předmětu a dále supervizoři, kteří mohou projekt vést - jde o kmenové zaměstnance*kyně katedry a externisty*ky, kteří*é se zapojují pravidelně do výuky. Supervizorem*kou může být i člověk, který s pracovištěm pravidelně nespolupracuje, musí ale pracovat v oblasti relevantní pro daný projekt. V tomto případě je nutné schválení garantem předmětu.</p> <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - E6 - Projektová výuka <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zápočet <p>Výsledky učení:</p> <p>Znalost náležitostí absolventského projektu.</p> <p>Dovedností pro vypracování koncepce absolventského projektu.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 1ZUPR - 2023 : Žurnalistická praxe

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Žurnalistická praxe		
Typ předmětu	povinný PZ	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	0p + 0c + 480s	kreditů	25
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Absolvování praxe v předepsaném rozsahu za přeepsaných podmínek, účast na obou setkáních a odevzdání portfolia z praxe.		
Garant předmětu	Mgr. Lukáš Slavík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% seminářící		
Vyučující	Vede seminář : Mgr. Lukáš Slavík (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Studující mají povinnost absolvovat odbornou praxi v některé z redakcí českých médií (nebo slovenských, eventuálně dalších zahraničních, pokud bude některý z pedagogů schopný obsah praxe hodnotit).</p> <p>Tyto redakce by měly své obsahy produkovat buď v denní, nebo týdenní frekvenci. Rozsah práce studujících v dané redakci by měl odpovídat rozsahu obvyklému pro elévskou pozici a celý úvazek (40 hodin týdně).</p> <p>Případná práce v redakcích s nižší periodicitou (měsíčníky, investigativní projekty, datové projekty, televizní dramaturgie, nebo jiné projekty většího rozsahu) by měla odpovídat rozsahu práce uvedenému výše a podléhá schválení garantem předmětu.</p> <p>Fyzická přítomnost v sídle redakce není nutná po celou dobu trvání praxe, pokud to charakter práce umožňuje, požaduje se ale prezenční setkání se zástupcem redakce (šéfredaktor, supervizor, dramaturg, atd.) minimálně jednou týdně.</p> <p>Součástí praxe jsou i dva skupinové setkání studujících, kteří*é mají předmět v daném období zapsaný s garantem praxe. Na prvním setkání, před začátkem praxe, se vyjasní podmínky praxe, na druhém setkání, po skončení praxe, studující prezentují své zkušenosti a výstupy z praxe v rámci předem strukturované prezentace.</p> <p>V případě, že studující již mají pracovní poměr v některé z redakcí, a chtějí tam praxi absolvovat, je to možné při dodržení výše uvedených podmínek a předpokladu, že náplň praxe přesahuje běžně vykonávanou činnost v dané redakci. Soulad náplně praxe a pravidel praxí podléhá v tomto případě schválení garantem.</p> <p>Vyučovací metody: - F3 - Studijní praxe</p> <p>Hodnotící metody: - Zápočet</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KAA / 7AN5X - 2023 : Angličtina 5 (B1/B2)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Angličtina 5 (B1/B2)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Předmět je ukončen zápočtem. Zápočet získá student za aktivní účast v seminářích a za splnění kritérií zápočtového testu. Závěrečné testy jednotlivých studijních bloků jsou založeny na komplexním testování komunikativního užití jazyka v kontextu, nikoliv na testování dílčích gramatických či lexikálních znalostí.			
Garant předmětu	Mgr. Gabriela Zapletalová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Cvičící : Mgr. Petr Filip (50%), Mgr. Petr Šidík (50%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Cílem semináře je prohloubit u studentů komunikační a prezentační dovednosti v angličtině natolik, aby se dokázali účastnit rozhovoru na akademické půdě plynule, spontánně a mohli vést běžný rozhovor na dané, předem připravené odborné téma, aby uměli vysvětlit své kritické názorové stanovisko týkající se aktuálního problému s uvedením výhod a nevýhod různých možností, uměli jazyk užívat pružně a efektivně pro společenské, akademické a profesní účely a byli schopni vytvořit srozumitelné, dobře uspořádané ústní prezentace na složitá témata. Důraz je kladen na interkulturní kompetence a žánry relevantní pro daný stupeň studia. Studenti dokáží vhodně použít běžné komunikační a zdvořilostní fráze v interkulturním prostředí, osvojí si patřičnou odbornou slovní zásobu a procvičí se v používání pokročilé gramatické struktury anglického jazyka. Slovní zásoba a gramatika bude vybírána tak, aby umožnila naplnit charakterizované komunikační potřeby studentů na akademické půdě i mimo ni. Absolvent prokáže znalosti na úrovni B1+ podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Seminář není určen pro studenty oborových kateder. Náplň kurzu je spoluutvářena a průběžně upravována dle profilu absolventa a potřeb studentů a katedry.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Písemný projev (styl a jazyk akademického textu, odborného textu, prevence plagiátorství, odkazování na zdroje, složitější akademické žánry: struktura eseje, abstrakt, organizace myšlenek, formulace důkazů, stanovení hypotézy, koheze a koherence) 2. Čtení (technika klasifikace pro tvorbu poznámek při čtení, interpretace účelu textu, identifikace prostředků textové návaznosti, komparace a kontrastování) 3. Mluvení v různých sociálních situacích na akademické půdě (aktivní účast na semináři, popis plakátu a jiných vizuálních prezentací, reakce na zpětnou vazbu, vlastní prezentace, funkční užití intonace) 4. Poslech (kratší přednášky, identifikace hlavních myšlenek tvrzení, tvorba detailních poznámek) 5. Slovní zásoba (užití předpon a přípon pro tvorbu slov, akademické výrazy, ustálené obraty, stylistická rozdílnost synonym) 6. Gramatika (přítomné a minulé časy, věty podmínkové, příčinné, účelové, nepřímá řeč a nepřímá otázka, trpný rod) <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - A4 - Rozhovor (ve smyslu kladení otázek při fixaci a opakování učiva) - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B6 - Brainstorming, brainwriting, snowballing - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových - E3 - Metody inscenační a simulační - E4 - Didaktické hry - G5 - Kritické myšlení <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IC8 - Didaktický test 			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)

Výsledky učení:

Student používá přítomné a minulé časy, tvoří podmínkové, příčinné a účelové věty, vhodně používá trpný rod, vyjádří cizí myšlenku a parafrázuje otázku.

Student po absolvování kurzu disponuje pokročilejší úrovní jazykových a komunikativních dovedností v anglickém jazyce, které bude moci využít v rámci svého studia jak na akademické půdě, tak mimo ni:

1. v písemném projevu používá styl akademického či odborného textu, odkazuje na zdroje, sepíše esej, popis tabulky a obrázku, formuluje důkazy, stanoví hypotézu;
2. interpretuje účel textu, identifikuje prostředky textové návaznosti, porovná výsledky výzkumu;
3. aktivně se účastní semináře, popíše plakát a jinou vizuální prezentaci, reaguje na zpětnou vazbu, přednese vlastní prezentaci, využívá funkčně intonaci;
4. sleduje kratší přednášku, identifikuje hlavní myšlenky tvrzení, je schopný napsat detailní poznámky;
5. vyvodí význam neznámých slov v textu, osvojí si žádoucí odbornou terminologii a vhodně ustálené obraty, reaguje s ohledem na interkulturní rozdíly.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Doporučená literatura:

- **DE CHAZEL, E., MCCARTER, S.,** *Oxford EAP Intermediate*, OUP, Oxford, 2012. ISBN 978-0-19-400178-6.
- **ESPINOSA T., HENSTOCK C., WALSH C.,** *Language for Study. Level 2*, CUP, Cambridge 2012. ISBN 9781107694668.
- **FLETCHER C., MATTHEWS B.,** *Skills for Study. Level 2*, CUP, Cambridge 2012. ISBN 9780521189521.
- **HARRISON R.,** *Headway Academic Skills. Reading, Writing, and Study Skills. Level 2. Student's Book*, OUP, Oxford 2011. ISBN 9780194741590.
- **PATHARE E. & PATHARE G.,** *Headway Academic Skills. Listening, Speaking and Study Skills. Level 2. Student's Book*, OUP, Oxford 2011. ISBN 9780194741576.

KAA / 7AN6X - 2023 : Angličtina 6 (B2)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Angličtina 6 (B2)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Předmět je ukončen písemnou zkouškou zahrnující didaktický test (min 70% ze 100 bodů). Pro připuštění ke zkoušce se předpokládá zároveň aktivní účast v seminářích a splnění průběžných korespondenčních úkolů (max 20% absence). Závěrečné testy jednotlivých studijních bloků jsou založeny na komplexním testování komunikativního užití jazyka v kontextu, nikoliv na testování dílčích gramatických či lexikálních znalostí.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Gabriela Zapletalová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Cvičící :	Mgr. Petr Filip (50%), Mgr. Petr Šidík (50%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem semináře je prohloubit u studentů komunikační a prezentační dovednosti v angličtině natolik, aby se dokázali účastnit rozhovoru na akademické půdě plynule, spontánně a mohli vést běžný rozhovor na dané, předem připravené odborné téma, aby uměli vysvětlit své kritické názorové stanovisko týkající se aktuálního problému s uvedením výhod a nevýhod různých možností, uměli jazyk užívat pružně a efektivně pro společenské, akademické a profesní účely a byli schopni vytvořit srozumitelné, dobře uspořádané ústní prezentace na složitá témata. Důraz je kladen na interkulturní kompetence a žánry relevantní pro daný stupeň studia. Studenti dokážou vhodně použít běžné komunikační a zdvořilostní fráze v interkulturním prostředí, osvojí si patřičnou odbornou slovní zásobu a procvičí se v používání pokročilých gramatických struktur anglického jazyka. Slovní zásoba a gramatika bude vybírána tak, aby umožnila naplnit charakterizované komunikační potřeby studentů na akademické půdě i mimo ni. Absolvent prokáže znalosti na úrovni B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Seminář není určen studentům oborových kateder. Náplň kurzů je spoluutvářena a průběžně upravována dle profilu absolventa a potřeb studentů a katedry. Základní literaturou pro výuku je některá z učebnic v sekci literatura. K dosažení stanovených cílů se používají i materiály z doplňující literatury a dalších zdrojů.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Písemný projev (styl a jazyk akademického textu, odborného textu, prevence plagiátorství, odkazování na zdroje, složitější akademické žánry: druhy esejů, abstrakt, odborný článek, poster, organizace myšlenek, prostředky textové návaznosti, koheze a koherence) 2. Čtení (technika anotace textu poznámkami na okraj, identifikace hodnotících jazykových prostředků v textu, pochopení příčiny a následku, identifikace persvaze v textu) 3. Mluvení v různých sociálních situacích na akademické půdě (aktivní účast na semináři, shrnutí prezentovaných informací, spekulace a reflexe, reakce na zpětnou vazbu, vlastní prezentace, vysvětlení souvislostí fenoménů, funkční užití intonace) 4. Poslech (přednáška, pohovor, identifikace hlavních myšlenek tvrzení, tvorba detailních poznámek, kladení důrazu) 5. Slovní zásoba (užití předpon a přípon pro tvorbu slov, akademické výrazy, ustálené obraty, úroveň formality synonym) 6. Gramatika (funkční užití různých časů a vedlejších vět, nepřímá řeč a nepřímá otázka, frázová slovesa) <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - A4 - Rozhovor (ve smyslu kladení otázek při fixaci a opakování učiva) - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B6 - Brainstorming, brainwriting, snowballing - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových - E3 - Metody inscenační a simulační 		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- E4 - Didaktické hry
- G5 - Kritické myšlení

Hodnotící metody:

- IC8 - Didaktický test
- IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)

Výsledky učení:

Absolvent zná a používá v angličtině všechny časy a tvoří vedlejší věty, vyjádří cizí myšlenku a parafrázuje otázku, používá frázová slovesa.

Student po absolvování kurzu disponuje pokročilou úrovní jazykových a komunikativních dovedností v anglickém jazyce, které bude moci využít v rámci svého studia jak na akademické půdě, tak mimo ni: 1. v písemném projevu používá styl akademického či odborného textu, odkazuje na zdroje, sepíše esej, abstrakt, vytvoří poster, strukturuje myšlenky, využívá prostředky textové návaznosti, tvoří koherentní texty; 2. napíše poznámky k textu na okraj, identifikuje hodnotící jazykové prostředky v textu, pochopí příčinu a následek, identifikuje funkce textu; 3. aktivně se účastní semináře, shrne prezentované informace, je schopen spekulace a reflexe, reaguje na zpětnou vazbu, prezentuje výsledky výzkumu, vysvětlí souvislost fenoménů, užívá intonaci ke změně významu promluvy; 4. sleduje přednášku, identifikuje hlavní myšlenky tvrzení, sepíše detailní poznámky, zaznamená zdůrazněné informace; 5. vyvodí význam neznámých slov v textu na základě slovtvorby, osvojí si žádoucí odbornou terminologii a vhodné ustálené obraty, vhodně užívá synonyma.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Doporučená literatura:

- **DE CHAZEL, E., MCCARTER, S.,** *Oxford EAP Upper-Intermediate*, OUP, Oxford, 2012. ISBN 978-0-19-400178-6.
- **ESPINOSA T., HENSTOCK C., WALSH C.,** *Language for Study. Level 3*, CUP, Cambridge 2012. ISBN 9781107694668.
- **FLETCHER C., MATTHEWS B.,** *Skills for Study. Level 3*, CUP, Cambridge 2012. ISBN 9781107686144.
- **HARRISON R.,** *Headway Academic Skills. Reading, Writing, and Study Skills. Level 3. Student's Book*, OUP, Oxford 2011. ISBN 9780194741590.
- **PATHARE E. & PATHARE G.,** *Headway Academic Skills. Listening, Speaking and Study Skills. Level 3. Student's Book*, OUP, Oxford 2011. ISBN 9780194741583.

KAA / 7CSIS - 2023 : Contemporary social issues

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Contemporary social issues		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	0p + 0c + 26s	kreditů	4
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<ol style="list-style-type: none"> 1. 80 % attendance 2. Presentation on a selected topic 3. Completing weekly assignments 4. Passing of the final test (50%) 		
Garant předmětu	doc. Mgr. Petr Kopecký, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% seminářící		
Vyučující			
Vede seminář :	doc. Mgr. Petr Kopecký, Ph.D. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: The aim of the course is to improve the communication skills of the students, particularly their presentation and argumentation skills as well as the ability to think critically. Students learn to adequately formulate their views on current issues, discuss those with their classmates and critically assess their opinions. The situation in the Czech Republic is confronted with the situation in English speaking countries.</p> <p>Obsah: <ol style="list-style-type: none"> 1. Media and information literacy. 2. Political scene (parties and current issues). 3. Gender/feminism. 4. Immigration and discrimination. 5. Czech between the East and the West. 6. Racism (Roma people). 7. Integration of the disabled people. 8. Generational gap (the elderly). 9. Drugs and alcohol. 10. The environment. 11. Tourism and traveling. 12. Consumerism. 13. Hobbies, pastimes, stereotypes. </p> <p>Vyučovací metody: - B1 - Diskuse - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>Hodnotící metody: - IC7 - Písemná zkouška</p> <p>Výsledky učení: Studenti získají znalosti o relevantních tématech souvisejících s českou společností a ekonomikou. Studenti si upevňují prezentační a argumentační dovednosti, zároveň rozvíjí schopnost konstruktivní kritiky. Prokazují schopnost srovnávat situaci v České republice se stavem v nejvýznamnějších anglicky mluvících zemích.</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu**Studijní literatura a studijní pomůcky**

Základní literatura:

- **MOŽNÝ IVO.** *Česká společnost. Nejdůležitější fakta o kvalitě našeho života.* Praha, 2002. ISBN 80-7178-624-1.

Doporučená literatura:

- **KOSATÍK PAVEL.** *České snění.* Praha, 2010. ISBN 9788072153930.
- **LYONS, PAT ANDD RITA KINDLEROVÁ.** *Contemporary Czech Society.* Prague: The Institute of Sociology of the Czech Academy of Sciences, 2016. ISBN 9788073302993.
- **TABERY ERIK.** *Opuštěná společnost: Cesta české společnosti od Masaryka po Babiše.* 2017. ISBN 9788074328497.
- **VANĚK, MIROSLAV AND PAVEL MUCKE.** *Velvet Revolutions: An Oral History of Czech Society.* New York: Oxford University Press, 2016. ISBN 9780199342723.
- **VEČERNÍK, JIŘÍ.** *Czech society in the 2000s: a report on socio-economic policies and structures.* 2009. ISBN 9788020017505.
- *Aktuální texty z domácích a zahraničních periodik*

KGE / 7DEK1 - 2023 : Deutsche Konversation 1

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Deutsche Konversation 1		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<ul style="list-style-type: none"> - pravidelná aktivní účast na výuce (80%) - zpracování a přednesení zadaného úkolu - zpracování eseje na některé ze zvolených témat - domácí příprava na výuku (rozšiřování slovní zásoby k jednotlivým tematickým celkům) 		
Garant předmětu	PhDr. Irena Šebestová, CSc.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% cvičící		
Vyučující			
Cvičící : PhDr. Irena Šebestová, CSc. (100%)			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem konverzačních cvičení je zlepšení mluveného projevu studenta. Zvláštní pozornost bude věnována slovním spojením a ustáleným jazykovým obrátům potřebným pro plynulou konverzaci na aktuální témata. Dalším těžištěm těchto cvičení bude práce s autentickými materiály (noviny, časopisy, internetové zdroje, audio ukázky, video) a jejich využití při nácviku konverzační praxe. Důraz bude kladen na kultivovaný a formálně správný mluvený projev. Student si osvojí pohotové reakce při konverzaci s vyučujícím i s ostatními studenty ve skupině.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod do tématu; Organizační záležitosti. 2. Téma: Svět jako žádná/malá překážka. 3. Téma: Láska je slepá. 4. Vymírání jazyka národnostních menšin, anglicizmy. 5. Jazyk mladé generace a hovorový jazyk. 6. Aktuality z německy mluvících zemí. 7. Evropská unie a její rozšíření na východ. 8. Klady a zápory vstupu České republiky do EU. 9. Talkshows und slovní exhibicionismus. 10. Zdraví/nemoc. 11. Aktuální dění z celého světa. 12. Svátky a zvyky: Velikonoce. 13. Závěrečná diskuze, evaluace. <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B1 - Diskuse - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B6 - Brainstorming, brainwriting, snowballing - D1 - Nácvik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IC6 - Ústní zkouška - IC10 - Prezentace ve výuce (individuální nebo skupinová) - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.) - IIA4 - Příprava na vyučování - IIB26 - Klauzurní práce (analýza práce nebo souboru prací odborného nebo uměleckého charakteru) 		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Výsledky učení:

Po absolvování předmětu studenti dokáží:

- a) samostatně prezentovat výsledky
- b) komunikovat na úrovni B2
- c) reprodukovat poslechový text
- d) napsat samostatnou písemnou práci na zvolené téma.

Po absolvování předmětu studenti dokáží:

- a) používat ustálené obraty a eliminovat nedostatky způsobené malou konverzační praxí
- b) používat jazykové komunikační struktury použitelné v každodenní konverzaci
- c) pracovat s autentickými materiály
- d) vyhledat informace a následně je uplatnit v diskusi.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **KOUŘIMSKÁ, M./ KETTNEROVÁ D.** *Sprechen, lesen, diskutieren*. Praha, LEDA, 2002. ISBN 9788085927955.
- **LÉVY-HILLERICH, DOROTHEA.** *Kommunikation im Tourismus*. Plzeň, Herder Editorial, 2004. ISBN 80-7238-297-7.
- **NEKOVÁŘOVÁ, A./FLIEGLER, D.** *Alltagsprache Deutsch - neu: 30 moderních konverzačních témat*. Plzeň, Fraus, 2009. ISBN 9788072388905.

Rozšiřující literatura:

- *Fortgeschrittenenlehrwerke wie: emAbschlusskurs, unterwegs usw.*
- *verschiedene deutschsprachige Zeitungen und Zeitschriften*

Doporučená literatura:

- *Internet*

KSE / 7EXPR - 2023 : Expertní blok - přednáškový

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Expertní blok - přednáškový		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 0s	kreditů	3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Zápočet je udělený na základě účasti na přednášce/workshopu odevzdání eseje kriticky hodnotící představený přístup a přínos pro osobní praxi účastníků*ic kurzu.		
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející :	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem předmětu je studentstvu představit práci mediálních profesionálů*lek v rámci celodenního workshopu, nebo přednášky. Předmět je otevřený všem studentům univerzity se zájmem o dané téma, nebo specifický přístup k tvorbě mediálních textů.</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu</p> <p>Hodnotící metody: - Esej</p> <p>Výsledky učení: Hosté předají část svých specifických znalostí a zkušeností účastníkům a účastnícím kurzu.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 7EXBL - 2023 : Expertní blok - seminární

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Expertní blok - seminární		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 0s	kreditů	3
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Zápočet je udělený na základě účasti na přednášce/workshopu odevzdání eseje kriticky hodnotící představený přístup a přínos pro osobní praxi účastníků*ic kurzu.			
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Cílem předmětu je studentstvu představit práci mediálních profesionálů*ek v rámci celodenního workshopu, nebo série workshopů. Předmět je úzce zaměřený a předpokládá zájem o dané téma a základní znalosti a zkušenosti v dané oblasti.</p> <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových - D7 - Návčik a vytváření dalších profesních dovedností (lékařských, právních aj.) - D8 - Produkční metody - tvorba odborná, umělecká <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esej 			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KFI / 2UGES - 2023 : Introduction to Gender Studies

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Introduction to Gender Studies		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>- Attendance and active participation in class discussions (no more than two absences allowed)</p> <p>- Compulsory activities - ask five people to define feminism and write down their answers (including their gender and age, before the second lecture) + take the implicit bias test (before the fourth lecture - https://implicit.harvard.edu/implicit/takeatest.html)</p> <p>- Group presentation (discuss topic and literature in advance with the teacher) - 50%</p> <p>- Final quiz - 50%</p>		
Garant předmětu	prof. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	50% přednášející, 50% seminářící		
Vyučující	<p>Přednášející : Mgr. Michaela Dudová (50%), prof. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc. (50%)</p> <p>Vede seminář : Mgr. Michaela Dudová (50%), prof. PhDr. Zdeňka Kalnická, CSc. (50%)</p>		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika:</p> <p>This course provides an introduction to the interdisciplinary field of gender studies. We will explore some of its theoretical frameworks and key concepts, such as the distinction between sex and gender, the social construction of gender, structural oppression, and intersectionality, which you can subsequently independently use in your own fields of inquiry. Other topics will include the history of the feminist movement and a brief look into how gender relations shape politics, the labor market, family structures, language, media, and art. You will be encouraged to critically reflect on how the normative concepts of femininity/masculinity impact your everyday individual lives and evaluate possible solutions for overcoming gender inequality.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introductory class - overview of the course, requirements, discussion of your expectations, terminology 2. Feminism - history (Czech Republic and western countries), main branches of feminist theories and movements (liberal, socialist, radical, Afro-American, postmodern, etc.) 3. Gender vs. Sex - biological determinism, the social construction of gender, gender socialization, intersex and transgender activism, criticism of the dichotomy 4. Structural oppression - privilege, intersectionality, hegemonic masculinity, symbolic violence 5. Gender, politics, and labor market - wage gap, horizontal and vertical segregation, representation of women in politics, quotas 6. Group presentations I. 7. Gender, family, and violence - the division of housework, parental leave, changing historical conceptions of motherhood, politics of reproduction, sexual violence, body image 8. Group presentations II. 9. Gender, language, and media - generic masculine, markedness in language, gender symbolism, Bechdel test, feminist literary criticism 10. Group presentations III. 11. Gender and art 12. Final quiz, reflections, and feedback <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - A4 - Rozhovor (ve smyslu kladení otázek při fixaci a opakování učiva) 		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- B7 - Vrstevnické skupiny
- D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových

Hodnotící metody:

- IIA8 - Diagnostické a výzkumné nástroje (pozorovací archy, dotazníky, interview, posuzovací škály, testy, anamnézy apod.)
- IIB16 - Esej / úvaha / polemika

Výsledky učení:

Students gain knowledge about types of gender relations, the theoretical concepts in which they are grounded and their arguments. They orient themselves in terminology of Gender Studies. They acquire knowledge about gender aspects of different areas of social life such as family, school, workplace, politics, science, language, media etc.

Students are able to describe basic types of gender relations, theoretical concepts in which they are grounded and their arguments. They are capable to apply this knowledge in their specific areas of expertise as well as in social and individual life. Students can analyze theory and practice from gender point of view and offer arguments for their own standpoint.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **KALNICKÁ, Z.** *Introduction to Gender Studies*. Ostrava, 2017.
- **RENZETTI, C. M., AND D. J. CURRAN (EDS.)**. *Women, Men, and Society*. 2012. ISBN 0205459595.

Rozšiřující literatura:

- **CIPROVÁ, K. (ED.)**. *Below the Surface: Rape-related Facts and Myths*. Prague, 2010. ISBN 978-80-86520-31-5.
- **SHIELDS, V. R.** *Selling the Sex That Sells: Mapping the Evolution of Gender Advertising Across Three Decades*. 1996.
- **WOLF, N.** *The Beauty Myth. How Images of Beauty Are Used Against Women*. 2002. ISBN 978-0-06-051218-7.

Doporučená literatura:

- **CAMERON, DEBORAH (ED.)**. *The Feminist Critique of Language: A Reader*. London, 1998. ISBN 0-415-16399-4.
- **HAVELKOVÁ, H.:** "Patriarchy" in *Czech Society*. 1993. ISBN 0887-5367.
- **LINDA SOKAČOVÁ (ED.)**. *Career - Family - Equal Opportunities*. Prague, 2006. ISBN 80-7106-633-8.
- **LINDA SOKAČOVÁ (ED.)**. *Family Policy: Parental and Maternity Leave in the Context of Work-Life Balance and Equal Opportunities for Women and Men*. Prague, 2010. ISBN 80-7008-057-4.
- *Gender-Sensitive Education*. 2008. ISBN 978-83-61340-28-7.
- *Violence against Women, Gender Pay Gap, Access to Childcare Facilities, Implementing Gender Policies*. ISBN 9788392346760.

KFI / 2KEM1 - 2023 : Kořeny evropského myšlení a kultury 1

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Kořeny evropského myšlení a kultury 1		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	26p + 0c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Účast na přednáškách (popř. seminářích) je povinná. Absenci je nutné s uvedením důvodu omluvit vyučujícímu.</p> <p>Studenti/studentky se v jednotlivých přednáškách dozvídají o klíčových tématech, která se budou vyskytovat v otázkách závěrečného zápočtového testu. V průběhu semestru si mohou napsat jeden cvičný test.</p> <p>Podmínkou udělení zápočtu je úspěšné absolvování závěrečného testu (alespoň 51 %) prověřujícího dobrou znalost látky probírané v přednáškách a přesně určené látky z předepsané literatury.</p> <p>Vyžadována je také písemná úvaha nad textem z Nového zákona v rozsahu jedné strany.</p>		
Garant předmětu	doc. ThDr. Tomáš Novotný		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející :	doc. ThDr. Tomáš Novotný (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cyklus přednášek slouží k tomu, aby se student/ka seznámil/a se základními pravidly přístupu k biblickému textu, dobovým pozadím jeho vzniku i jeho historickým vývojem. Bible je pak uvažována jako základní text, z kterého vychází křesťanství jako jeden ze základních kořenů evropské kultury. V případě zájmu studentů/studentek závěrečné přednášky popisují i současnou českou náboženskou scénu.</p> <p>Obsah: 1. Úvod a formální stránka Bible 2. Úvod do judaismu 3. Dobové pozadí vzniku Bible 4. Islám jako abrahámovské náboženství 5. Pesach a seder jako pozadí Nového zákona 6. Nový zákon a křesťanská symbolika 7. Bible a prvotní křesťanství 8. Jednotlivé větve křesťanství 9. Beseda s hostem (buď rabín nebo kněz) 10. Závěrečná hodina otázek a odpovědí</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse - B5 - Metoda písemných prací (klauzury, reflektivní deníky aj.)</p> <p>Hodnotící metody: - IC7 - Písemná zkouška - IIB16 - Esej / úvaha / polemika</p> <p>Výsledky učení: Student/ka zná základní učení a dogmata abrahámovských náboženství, seznámil/a se s nejdůležitějšími body obsahu Bible i Koránu a je si vědom/a jak ovlivňují kulturu a myšlení Evropy 21.století.</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Student/ka se orientuje v základních náboženských kořenech evropské kultury, tzn. orientuje se v základech abrahámovských náboženství (judaismu, křesťanství, islámu). Dovede rozlišit jednotlivé náboženské projevy a kriticky je zhodnotit.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **NOVOTNÝ, T.** *O Bibli. Dingir*. Praha, 2004. ISBN 9788086779027.

Doporučená literatura:

- **HERIBAN, J.** *Průručný lexikón biblických vied*. Vydavateľstvo Don Bosco. Bratislava, 1998.
- **JOHNSON, P.** *Dějiny židovského národa*. Mozart Publishing. Praha, 2007. ISBN 0713687010.
- **STERN, M.** *Svátky v životě Židů*. Vyšehrad. Praha, 2002.
- **VOJTÍŠEK, Z.** *Encyklopedie náboženských směrů v České republice. Náboženství, církve, sekty, duchovní společenství*. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-798-1.
- *Bible (jakékoli vydání Českého ekumenického překladu)*

KFI / 2KEM2 - 2023 : Kořeny evropského myšlení a kultury 2

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Kořeny evropského myšlení a kultury 2		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	26p + 0c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Povinností je absolvovat závěrečný test (test je třeba splnit na 50 %). Povinností je rovněž odevzdat doklad o četbě (esej) samostatně zvolené knihy s filozofickou tematikou.</p>		
Garant předmětu	PhDr. Oldřich Kramoliš, CSc.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející	PhDr. Oldřich Kramoliš, CSc. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem předmětu je seznámit především s tradicí evropského filozofického myšlení. Pozornost je věnována otázce vzniku filozofie v Řecku, profilům vybraných filozofů a filozofických škol až do současnosti.</p> <p>Důraz je kladen nejen na poskytnutí základních informací, ale také na osvojení základů "filozofického myšlení". Jde o jistou variantu úvodu do filozofie, který hlavní filozofické problémy a otázky ukazuje vždy na konkrétních osobnostech, konkrétních řešeních.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Platónova úvaha o vzniku filozofického tázání - ontologie, gnoseologie, etika. Řecký zázrak - vznik filozofie, racionalizace, sekularizace, geometrické myšlení. 2. Milétská škola - pralátka, příčina, peras, apeiron, cykličnost. 3. Pythagorovci - protiklady, matematika, "dogmata", náboženství. 4. Eleaté - základ nejen pro budoucí přírodní filozofy, nové paradigma. H. Bergson a jeho kritika kinematografického způsobu myšlení. 4. Sókratés - filozofie a etika. Platón, Aristotelés. 5. Diogenés - zkratka ke ctnosti, opozice vůči tradičnímu pojmání filozofie. G. Berkeley, I. Kant - příprava k nové "filozofii subjektu". 7. D. Hume - kritičnost a filozofie - problém akademické skepse. 8. M. Heidegger. 8. Kierkegaard - existenciální motivy, úzkost, paradox, víra. 9. K. Marx. 10. Nietzsche a jeho inspirace pro současnou filozofii. <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse</p> <p>Hodnotící metody: - IC7 - Písemná zkouška - IIB16 - Esej / úvaha / polemika</p> <p>Výsledky učení: Student/ka získá znalosti základních filozofických pojmů a problémových okruhů. Má znalost významných filozofických osobností a filozofických směrů. Student/ka dokáže samostatně klasifikovat a třídit filozofické problémy, se kterými se setká při vlastní filozofické četbě a diskuzích. Získá schopnost kritické práce s filozofickými texty.</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu**Studijní literatura a studijní pomůcky**

Základní literatura:

- **KRAMOLIŠ O.,** *Antická moudrost, Ostravská univerzita 2006.* Ostrava, 2006.
- **STÖRIG H. J.,** *Malé dějiny filozofie.* Praha : Zvon, 1991. ISBN 80-7113-058-3.
- **WEISCHEDEL W.,** *Zadní schodiště filozofie.* Olomouc: Votobia, 1992. ISBN 9788085619362.

Doporučená literatura:

- **HEIDEGGER M.,** *Aristotelova metafyzika. IX, 1-3, OIKOYMENH, Praha 2001.* OIKOYMENH, 2001. ISBN 9788072980420.
- **MACHOVEC D.,** *Dějiny antické filozofie, H&H, Jinočany 1993.* Jinočany, 1993.
- **PATOČKA J.,** *Sókratés, SPN, Praha 1991.* Praha, 1991.
- **SVOBODA K.,** *Zlomky předsókratovských myslitelů, ČSAV, Praha 1944.* Praha, 1944. ISBN cnb000391693.
- **VERNANT, J. P.,** *Počátky řeckého myšlení, Praha 1993.* Praha, 1993.
- **VOPĚNKA P.,** *Úhelný kámen evropské vzdělanosti a moci, Práh, Praha 2000.* Praha, 2000. ISBN 9788072523382.
- *Filosofické slovníky a příručky k dějinám filozofie.*
- *Philosophical Dictionaries and Reference Books to the History of Philosophy.*
- *Platónovy a Aristotelovy spisy.*

KSE / 7KULZ - 2023 : Kulturní žurnalistika

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Kulturní žurnalistika		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Aktivní účast v hodinách, psaní kulturně žurnalistických textů.			
Garant předmětu	Mgr. Ondřej Pavlík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Ondřej Pavlík (100%) Cvičící : Mgr. Ondřej Pavlík (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Kurz nabídne vhled do praxe a teorie kulturní žurnalistiky. Nastíní mediálně průmyslové podmínky kulturně publicistické práce s důrazem na tuzemské prostředí a představí klíčové přístupy historicky spjaté především s uměleckou kritikou. Hlavní náplní kurzu bude tvorba a reflexe kulturně žurnalistických či publicistických výstupů různého typu (recenze, festivalový report, novinka, rozhovor, portrét) a zaměření (film a televize, literatura, hudba, výtvarné umění, popkultura). Studenti*ky získají povědomí o fungování kulturní žurnalistiky s ohledem na typy médií (deníky, týdeníky, kulturní magazíny, specializované časopisy, blogy a newslettery, tištěné a internetové formáty), budou schopni* prakticky ovládnout jednotlivé žánry, kriticky je číst a uvažovat o nich v širších souvislostech.</p> <p>Obsah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturní žurnalistika jako práce - kritéria umělecké kritiky: jak hodnotit umění? - recenze: popis, interpretace, hodnocení - portrét: herci, tvůrci, celebrity - report: osobní rovina kulturní publicistiky - rozhovor: jak se na něj připravit a jak jej přepisovat? - novinky, zprávy, aktuality: jak pracovat s fakty, kde začíná a končí infotainment? <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metody dovednostně-praktické - Skupinová a kooperativní výuka <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zápočet <p>Výsledky učení:</p> <p>Studenti*ky získají povědomí o fungování kulturní žurnalistiky s ohledem na typy médií (deníky, týdeníky, kulturní magazíny, specializované časopisy, blogy a newslettery, tištěné a internetové formáty), budou schopni* prakticky ovládnout jednotlivé žánry, kriticky je číst a uvažovat o nich v širších souvislostech.</p> <p>Studenti*ky získají povědomí o fungování kulturní žurnalistiky s ohledem na typy médií (deníky, týdeníky, kulturní magazíny, specializované časopisy, blogy a newslettery, tištěné a internetové formáty), budou schopni* prakticky ovládnout jednotlivé žánry, kriticky je číst a uvažovat o nich v širších souvislostech.</p>			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- **CARROLL, NOËL.** *On Criticism.* New York: Routledge, 2009.
- **KOTIŠOVÁ, JOHANA.** *An elixir of life? Emotional labour in cultural journalism.* Journalism. 2020.
- **KRISTENSEN, NETE N?RGAARD A UNNI FROM.** *Cultural Journalism and Cultural Critique in a Changing Media Landscape.* 2015.

Doporučená literatura:

- **BLÁHOVÁ, JINDŘIŠKA.** *Nekonečná krize filmové kritiky.* Cinepur. 2015.
- **BLAŽEJOVSKÝ, JAROMÍR.** *Oko, srdce, mozek, pero a pěst. Empirické poznámky před deštivou komnatou.* Cinepur. 2015.
- **SONTAG, SUSAN.** *Against Interpretation.* London: Vintage, 1994.

KSE / 7MEAP - 2023 : Mediální a autorské právo

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Mediální a autorské právo		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Zápočet je udělený na základě absolvování závěrečného testu.			
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%) Cvičící : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Cílem předmětu je seznámit studenty s problematikou právní regulace médií, s důrazem na osvojení základních právních institutů v oboru.			
Obsah: - Autorské právo - Regulace médií - Specifika regulace médií veřejné služby - Ochrana osobnosti - Právní postavení novináře - Regulace reklamy			
Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse			
Hodnotící metody: - Zápočet			
Výsledky učení: Schopnost porozumět základním krokům při regulaci projevu a mediálního práva obecně a porozumět principům a důvodům této regulace.			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			
• ROZEHNAL, ALEŠ. <i>Mediální právo</i> . Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2007. ISBN 9788073800338.			
Doporučená literatura:			
• POUPEROVÁ, OLGA. <i>Institucionální aspekty regulace médií</i> . Praha: Wolters Kluwer, 2016. ISBN 9788075523358.			

KGE / 7NE3X - 2023 : Němčina 3 (A2)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Němčina 3 (A2)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>- aktivní účast ve cvičeních (účast na min. 80 % hodin) - splnění kritérií zápočtového testu (pro úspěšné absolvování je nutná min. 70% úspěšnost)</p>		
Garant předmětu	Mgr. Eva Polášková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% cvičící		
Vyučující			
Cvičící	Mgr. Pavlína Hilscherová (100%), Mgr. Milan Pišl, Ph.D. (100%), Mgr. Eva Polášková, Ph.D. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem cvičení je rozvinout u studentů jazykové kompetence získané předchozím studiem německého jazyka a odpovídající výchozím znalostem na úrovni A1/A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Studenti si dále rozšíří slovní zásobu a osvojí si gramatické struktury německého jazyka potřebné pro komunikaci v každodenních situacích. Absolvent dosáhne stupně znalostí A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Základní literaturou pro výuku je učebnice Spektrum Deutsch A1+ (lekce 11 - lekce 12) a Spektrum Deutsch A2+ (lekce 1 - lekce 6). K dosažení stanovených cílů se používají i materiály z doplňující literatury.</p> <p>Obsah: 1. Úvod do cvičení, organizační pokyny. Lekce 11: Wohnen. Themen und Wortschatz. 2. Lekce 11: Wohnen. Strukturen, Aussprache. 3. Lekce 12: Ein Wochenende in Berlin. Themen und Wortschatz, Strukturen, Aussprache. 4. Lekce 1: Was man so macht. Themen und Wortschatz. 5. Lekce 1: Was man so macht. Strukturen, Aussprache. 6. Lekce 2: Ausflugsziele. Themen und Wortschatz. Strukturen, Aussprache. 7. Lekce 3: Essen mit Genuss. Themen und Wortschatz. Strukturen, Aussprache. 8. Lekce 4: Im Büro. Themen und Wortschatz. 9. Lekce 4: Im Büro. Strukturen, Aussprache. 10. Lekce 5: Tagesablauf und Ausbildung. Themen und Wortschatz. 11. Lekce 5: Tagesablauf und Ausbildung. Strukturen, Aussprache. 12. Lekce 6: Was uns glücklich macht. Themen und Wortschatz, Strukturen, Aussprache. 13. Opakování, vyhodnocení znalostí nabytých v tomto předmětu. Zápočtový test.</p> <p>Vyučovací metody: - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - A4 - Rozhovor (ve smyslu kladení otázek při fixaci a opakování učiva) - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových - G1 - Skupinové a kooperativní učení</p> <p>Hodnotící metody: - IC8 - Didaktický test - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)</p> <p>Výsledky učení:</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Po absolvování kurzu student dovede:

- a) časovat a správně používat sloveso "dürfen", "werden", přezens a préteritum modálních sloves, perfektum a préteritum vybraných sloves, reflexivní slovesa, slovesa s příslušnou rekcí (s dativem a akuzativem, s předložkami),
- b) tvořit komparativ a superlativ od adjektiv,
- c) převést osobní zájmena do dativu,
- d) tvořit genitiv od substantiv,
- e) správně používat lokální a temporální předložky,
- f) skloňovat adjektiva po určitém členu a bez členu,
- g) tvořit vedlejší věty se spojkou "dass", podmínkové vedlejší věty se spojkou "wenn", kauzální vedlejší věty s "weil", nepřímé otázky,
- h) zprostředkovat časové údaje,
- i) tvořit správně složitější typy vět,
- j) používat člen bez podstatného jména.

Student po absolvování kurzu disponuje čtyřmi základními jazykovými dovednostmi v německém jazyce na mírně pokročilé úrovni:

- a) mluvení: popíše zařízení bytu, srovná výhody a nevýhody různých forem bydlení, popíše cestu, vede rozhovor na narozeninovém večírku, formuluje přání k narozeninám nebo ke svatbě, popíše denní aktivity a diskutuje o nich, popíše minulé události, reprodukuje volnočasová přání v Německu, naplánuje výlet a podá o něm zprávu, doptá se na potřebné informace při telefonním rozhovoru, pojmenuje krajiny a stavební díla, vede rozhovor u nákupu a obchodní rozhovor, objedná si jídlo v restauraci a vyřídí reklamaci jídla, vede rozhovory v kanceláři, domluví a odloží termíny, zprostředkuje informace, popíše program dne a proces vlastního vzdělávání, vede interview a shrne výsledky, formuluje podmínky, provede anketu k tématu "šťěstí" / "spokojenost", diskutuje o rodině a rodinných oslavách,
- b) čtení: porozumí inzerátu na bydlení, čte s porozuměním informace o pamětihodnostech a o pořádaných akcích, srovná různé nabídky, porozumí básni, čte texty o jídle a reprodukuje nabyté informace, čte s porozuměním text o kancelářské činnosti, porozumí tipům pro obchodníky, čte s porozuměním text o školách v Německu, o štěstí a sňatcích a o slavných obchodních domech, reaguje na pozvánku,
- c) psaní: umí reagovat na inzerát na bydlení, napíše pozvánku na oslavu, e-mail, pohlednici, SMS-zprávu, přání,
- d) poslech: porozumí jednoduchým zprávám, např. zprávám o různých činnostech nebo cílech na výlet, vede (telefonní) rozhovor v rámci osobního i kancelářského života, porozumí interview v rádiu o školách v Německu.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **BUSCHA, A./SZITA, S.** *Spektrum Deutsch A1+*. Leipzig: Schubert, 2017.
- **BUSCHA, A./SZITA, S.** *Spektrum Deutsch A2+*. Leipzig: Schubert, 2018.

Rozšiřující literatura:

- **BREITSAMETER, A. ET AL.** *Super! 2*. München: Hueber, 2015. ISBN 978-3-19-041064-4.
- **ČWIKOWSKA, B. ET AL.** *Direkt NEU 2*. Praha: Klett, 2012. ISBN 978-80-7397-101-4.

Doporučená literatura:

- **DRMOLOVÁ D. ET AL.** *Německy s úsměvem nově*. Plzeň: Fraus, 2011. ISBN 978-80-7238-990-2.
- **DUSILOVÁ, D. ET AL.** *Sprechen Sie Deutsch? 1*. Praha: Polyglot, 2000. ISBN 978-80-86195-17-9.
- **FUNK, H. ET AL.** *Studio d. A2*. Plzeň: Fraus, 2006. ISBN 978-80-7238-641-3.
- **HABERSACK, C. ET AL.** *Menschen A2: Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Hueber, 2013.

KGE / 7NE4X - 2023 : Němčina 4 (A2/B1)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Němčina 4 (A2/B1)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	6
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>- aktivní účast ve cvičeních (účast na min. 80 % hodin) - splnění kritérií zkouškového testu (pro úspěšné složení zkoušky je nutná min. 70% úspěšnost)</p> <p>Tematické okruhy závěrečné zkoušky odpovídají obsahu předmětu.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Eva Polášková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Cvičící : Mgr. Pavlína Hilscherová (100%)			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem cvičení je dále rozvinout u studentů jejich výchozí znalosti německého jazyka odpovídající stupni A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Studenti si rozšíří slovní zásobu a osvojí si gramatické struktury potřebné pro ústní a písemnou komunikaci o tématech spojených s řešením každodenních situací i s volnočasovými aktivitami. Absolvent dosáhne stupně znalostí A2/B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Základní literaturou pro výuku je učebnice Spektrum Deutsch A2+ (lekce 7 - lekce 12) a Spektrum Deutsch B1+ (lekce 1 - lekce 2). K dosažení stanovených cílů se používají i materiály z doplňující literatury.</p> <p>Obsah: 1. Úvod do cvičení, organizační pokyny. Lekce 7: Sprachen und Reisen. Themen und Wortschatz, Strukturen, Aussprache. 2. Lekce 8: Medien und Politik. Themen und Wortschatz. 3. Lekce 8: Medien und Politik. Strukturen, Aussprache. 4. Lekce 9: Ideen und Produkte. Themen und Wortschatz. 5. Lekce 9: Ideen und Produkte. Strukturen, Aussprache. 6. Lekce 10: Fit und gesund. Themen und Wortschatz. 7. Lekce 10: Fit und gesund. Strukturen, Aussprache. 8. Lekce 11: Städte und Wohnungen. Themen und Wortschatz, Strukturen, Aussprache. 9. Lekce 12: Feste und Festivals. Themen und Wortschatz, Strukturen, Aussprache. 10. Lekce 1: Alltag. Themen und Wortschatz, Strukturen, Aussprache. 11. Lekce 2: Essen und Essgewohnheiten. Themen und Wortschatz. 12. Lekce 2: Essen und Essgewohnheiten. Strukturen, Aussprache. 13. Opakování, vyhodnocení znalostí nabytých v tomto předmětu.</p> <p>Vyučovací metody: - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - A4 - Rozhovor (ve smyslu kladení otázek při fixaci a opakování učiva) - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových - G1 - Skupinové a kooperativní učení</p> <p>Hodnotící metody: - IC8 - Didaktický test - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Výsledky učení:

Po absolvování kurzu student dovede:

- a) skloňovat adjektiva a časovat slovesa s předložkami, užívat minulé časy sloves,
- b) požívat názvy zemí se správným rodem,
- c) tvořit finální vedlejší věty se spojkou "damit", časové vedlejší věty se spojkou "wenn" a "als", přípustkové vedlejší věty s "obwohl", vztahné věty, kauzální hlavní věty s "deshalb", konsesivní hlavní věty s "trotzdem",
- d) tvořit pasivum v přezensu a préteritu,
- e) tvořit genus podstatných jmen,
- f) tvořit nominální konstrukce,
- g) použít konjunktiv II pro vyjádření zdvořilých otázek, proseb, mínění,
- h) formulovat tázací výrazy ke slovesům s předložkami,
- ch) vytvořit infinitiv s "zu" a infinitivní konstrukce s "ohne zu", "anstatt/statt zu", "um zu",
- i) tvořit pasivní konstrukce a transformovat stavbu věty.

Student po absolvování kurzu disponuje čtyřmi základními jazykovými dovednostmi v německém jazyce na středně pokročilé úrovni:

- a) mluvení: uvede důvody a cíle studia cizích jazyků, zformuluje tipy pro učení cizích jazyků, vypráví o aktivitách během dovolené a dopravních prostředcích, umí vyprávět o oblíbeném televizním vysílání, umí zdůvodnit své rozhodnutí, dovede vést interview k tématu "zprávy", jmenuje vybraná fakta z oblasti politiky, reklamuje vadné zboží, prezentuje firmu a město, podá zprávu o zdravotnickém systému v rodné zemi, uvede doporučení, podmínky, důvody, protiargumenty a zdvořilé návrhy, diskutuje o bydlení, bytě, pracích v bytě, okolí a sousedech, podá zprávu o rodinných oslavách v rodné zemi, vede interview o umění a kultuře a stravovacích návycích, představí sebe a ostatní,
- b) čtení: porozumí básni, čte s porozuměním text k tématu "multitasking", "vynálezy", "historie firmy", "sport", "zdraví", "pozitivní myšlení", čte texty o historických městech, Vánocích, lidových slavnostech, hudebních festivalech, volnočasových aktivitách a reprodukuje získané informace, rozumí zprávám o každodenních záležitostech a krátké biografii, rozumí písemným textům k tématům "oblíbený pokrm", "speciální restaurace", "změny v stravovacích návycích", přečte recept,
- c) psaní: napíše lístek z dovolené, formuluje písemné doporučení, napíše e-mail kamarádce/kamarádovi, přání k Vánocům, omluvu, sestaví písemný diskuzní příspěvek k tématu "volnočasové aktivity",
- d) poslech: rozumí dopravním hlášením, vede telefonní rozhovory, rozumí rozhovoru v kanceláři, provede anketu, porozumí opovědím a srovná výsledky, rozumí mluveným textům k tématům "oblíbený pokrm", "speciální restaurace", "změny v stravovacích návycích".

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **BUSCHA, A./SZITA, S.** *Spektrum Deutsch A2+*. Leipzig: Schubert, 2018.
- **BUSCHA, A./SZITA, S.** *Spektrum Deutsch B1+*. Leipzig: Schubert, 2018.

Rozšiřující literatura:

- **ČWIKOWSKA, B. ET AL.** *Direkt NEU 3*. Praha: Klett, 2013. ISBN 978-80-7397-102-1.

Doporučená literatura:

- **BRAUN-PODESCHWA, J. ET AL.** *Menschen B1*. München: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-301903-5.
- **DRMOLOVÁ D. ET AL.** *Německy s úsměvem nově*. Plzeň: Fraus, 2011. ISBN 978-80-7238-990-2.
- **DUSILOVÁ, D. ET AL.** *Sprechen Sie Deutsch? 2*. Praha: Polyglot, 1997. ISBN 80-86195-13-9.
- **FUNK, H. ET AL.** *Studio d. B1*. Plzeň: Fraus, 2008. ISBN 978-80-7238-736-6.

KPF / 7PL3X - 2023 : Polština 3 (A2)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Polština 3 (A2)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Podmínkou udělení zápočtu je minimálně 75% aktivní účast studenta na cvičeních, průběžné plnění zadávaných úkolů a úspěšné absolvování zápočtového testu v rozsahu obsahu předmětu.		
Garant předmětu	PhDr. Simona Mizerová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% cvičící		
Vyučující			
Cvičící	PhDr. Simona Mizerová, Ph.D. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Předmět "Polština 3 (A2)" si klade za cíl zdokonalit studenty v jazykových dovednostech získaných během dřívějšího studia polštiny jako druhého nebo cizího jazyka. Je zaměřen na složitější gramatické jevy, překlad a rozbor náročnějších polských textů a konverzaci. Předpokládaná jazyková úroveň po absolvování tohoto kurzu je ukončený stupeň A2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.</p> <p>Obsah: 1. Množné číslo přídavných jmen. Použití zájmena "który". Sloveso "wyglądać". Vyjadřování svých názorů. Opis osoby. 2. Množné číslo podstatných jmen a zájmen mužského rodu. Spojky. Zájmena "każdy" a "wszyscy". Práce. Pracovní podmínky. 3. Základní a řadové číslovky používané v datech. Opakování minulého času. Lidský život a jeho etapy. 4. Podmínkové věty (použití "jeśli"/"jeżeli"). Opakování budoucího času. Vyjadřování pozitivních a negativních pocitů. Škola. Vzdělání. 5. Opakování časových údajů, časování dokonavých a nedokonavých sloves. 6. Stupňování přídavných jmen. Porovnávání (tak samo?jak?, wyższyniż?). Město, život ve městě a jeho architektura. 7. Stupňování příslovcí. Použití příslovcí ve větě. Vyjadřování přesvědčení. Vesnice a venkov. Příroda. Rostliny. Živočichové. 8. Použití spojek "żeby" a "że". Sloveso "powinien". Láska, žárlivost, manželství, rozvod. 9. Podmínkové věty. Skloňování zájmena "się". Skloňování slova "przyjacieł". Přátelství a vztahy s jinými lidmi. 10. Vyjadřování vztahů v prostoru. Předložky. Opakování stupňování přídavných jmen a příslovcí. Použití podmínkových vět. Konverzace. 11. Neosobní tvary sloves. Vybavení domácnosti. Domácí spotřebiče. 12. Polský film. 13. Zápočtový test.</p> <p>Vyučovací metody: - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - A4 - Rozhovor (ve smyslu kladení otázek při fixaci a opakování učiva) - B1 - Diskuse - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových - G2 - Samostudium, řízené studium</p> <p>Hodnotící metody: - IC7 - Písemná zkouška - IC10 - Prezentace ve výuce (individuální nebo skupinová) - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.) - IIB25 - Seminární práce / referát</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Výsledky učení:

Student zdokonaluje a upevňuje své jazykové znalosti získané v cvičeních z předmětu "Polština 1 (A1)" a "Polština 2 (A1/A2)".

Student se zaměřuje na složitější gramatické jevy, samostatně překládá z polštiny do češtiny.

Student dokáže analyzovat náročnější polsky psané texty, rozvíjí konverzační schopnosti na běžná komunikační témata. Student také získá a utřídí si základní informace týkající se cestovního ruchu Polska.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **BURKAT, A., JASIŃSKA, A.** *Hurra!!! Po polsku 2.* Kraków, 2007. ISBN 978-83-60229-18-7.
- **KOWALSKA, M.** *Polština nejen pro samouky.* Praha, 2010.

Rozšiřující literatura:

- **HACIA, A.** *Język polski. 365 ćwiczeń z pisowni i wymowy (ortografia, interpunkcja, wymowa).* Warszawa, 2007. ISBN 9788374762595.
- **KOWALCZYK, A.** *Geografia turystyki.* Warszawa, 2000.
- **MĘDAK, S.** *Język polski á la carte. Wybór tekstów z języka polskiego dla obcokrajowców.* Kraków, 1995. ISBN 9788323309055.
- **OLIVA, K. A KOL.** *Polsko-český slovník (A-Ó, P-Ž).* Praha, 1994. ISBN 9788020003041.
- **PYZIK, J.** *Ćwiczenia z gramatyki funkcjonalnej języka polskiego dla cudzoziemców.* Kraków, 1993.
- **SIATKOWSKI, J., BASAJ, M.** *Słownik czesko-polski.* Warszawa, 2002.
- **TARAJŁO-LIPOWSKA, Z.** *Mówię po polsku. Učebnice polštiny pro Čechy.* Warszawa, 1994. ISBN 9788321410319.

KPF / 7PL4X - 2023 : Polština 4 (A2/B1)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Polština 4 (A2/B1)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	6
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Podmínkou udělení zkoušky je minimálně 75% aktivní účast studenta na cvičeních, průběžné plnění zadávaných úkolů a úspěšné absolvování zápočtového testu v rozsahu obsahu předmětů zimního a letního semestru. Tematické okruhy k ústní/písemné zkoušce vycházejí z obsahu této disciplíny zimního a letního semestru.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Štěpánka Kozderová Velčovská, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% cvičící		
Vyučující			
Cvičící :	Mgr. Štěpánka Kozderová Velčovská, Ph.D. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Předmět "Polština 4 (A2/B1)" si klade za cíl zdokonalit studenty v jazykových dovednostech získaných během dřívějšího studia polštiny jako druhého nebo cizího jazyka. Výuka bude zaměřena na složitější gramatické jevy, překlad a rozbor náročnějších polských textů a konverzaci. Předpokládaná jazyková úroveň po absolvování tohoto kurzu je ukončený stupeň A2, resp. počátek úrovně B1.</p> <p>Obsah: 1. Čtení a překlad polského textu. Konverzace. Opakování témat probraných v rámci předmětů POL1-3. Opakování použití podstatných jmen tvořených od sloves. 2. Vyjadřování nespokojenosti. Technika, vynálezy a objevy. 3. Použití trpného rodu. Prosba o radu. Jak se cítíme? 4. Opakování rozkazovacího způsobu. Zdraví a životní styl. 5. Opakování: předložky (místo, směr). Turistika a cestování. 6. Polská ortografie. Svátky, oslavy, tradice. 7. Stavba souvětí. Spojky. 8. Stavba souvětí. Opakování použití tázacího zájmena "który". Internet. 9. Stavba souvětí. Vyjadřování protestu. Knížky a denní tisk. 10. Stavba souvětí. Přímá a nepřímá řeč. Kino nebo televize? 11. Opakování gramatiky a slovní zásoby. Konverzace. 12. Polský film (DVD). 13. Test a ústní zkouška.</p> <p>Vyučovací metody: - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - A4 - Rozhovor (ve smyslu kladení otázek při fixaci a opakování učiva) - B1 - Diskuse - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových - G2 - Samostudium, řízené studium</p> <p>Hodnotící metody: - IC6 - Ústní zkouška - IC7 - Písemná zkouška - IC10 - Prezentace ve výuce (individuální nebo skupinová) - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- IIB19 - Jazykový překlad
- IIB25 - Seminární práce / referát

Výsledky učení:

Student dokáže aplikovat složitější gramatické konstrukce, je schopen překládat z polštiny do češtiny a analyzovat náročnější polské texty.

Student samostatně prezentuje své názory v polštině, dokáže spontánně konverzovat na různá témata. Student je také způsobilý využít nabyté vědomosti týkající se reálií Polska.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **BURKAT, A., JASIŃSKA, A.** *Hurra!!! Po polsku 2.* Kraków, 2007. ISBN 978-83-60229-18-7.
- **KOWALSKA, M.** *Polština nejen pro samouky.* Praha, 2010.

Rozšiřující literatura:

- **HACIA, A.** *Język polski. 365 ćwiczeń z pisowni i wymowy (ortografia, interpunkcja, wymowa).* Warszawa, 2007. ISBN 9788374762595.
- **KOWALCZYK, A.** *Geografia turystyki.* Warszawa, 2000.
- **MĘDAK, S.** *Język polski á la carte. Wybór tekstów z języka polskiego dla obcokrajowców.* Kraków, 1995. ISBN 9788323309055.
- **OLIVA, K. A KOL.** *Polsko-český slovník (A-Ó, P-Ž).* Praha, 1994. ISBN 9788020003041.
- **PÖSINGEROVÁ, K., SERETNY, A.** *Coraz bliżej Polski. Učebnice polského jazyka pro Čechy č. 2.* Praha-Kraków, 1997. ISBN 9788071843580.
- **PÖSINGEROVÁ, K., SERETNY, A.** *Czy Czechów jest trzech. Učebnice polského jazyka pro Čechy č. 1.* Praha-Kraków, 1997.
- **PYZIK, J.** *Ćwiczenia z gramatyki funkcjonalnej języka polskiego dla cudzoziemców.* Kraków, 1993.
- **SIATKOWSKI, J., BASAJ, M.** *Słownik czesko-polski.* Warszawa, 2002.
- **TARAJŁO-LIPOWSKA, Z.** *Mówię po polsku. Učebnice polštiny pro Čechy.* Warszawa, 1994. ISBN 9788321410319.

KFI / 7RPD1 - 2023 : Rétorické a prezentační dovednosti 1

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Rétorické a prezentační dovednosti 1		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 26s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Pro získání zápočtu je zapotřebí, jednak aktivní účast na seminářích a průběžné plnění seminárních úkolů a také minimálně 80% účast na seminářích.			
Garant předmětu	Mgr. Jiří Staňa		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Jiří Staňa (100%) Vede seminář : Mgr. Jiří Staňa (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Cílem kurzu je seznámit studenta se základní technikou dialogu a základními principy verbální i neverbální komunikace a to za využití moderní audiovizuální techniky. Předmět "Rétorické a prezentační dovednosti" by měl sloužit jak studentům učitelských tak nečitelských oborů k získání znalostí a dovedností na poli sociální komunikace a tím v oblasti "soft skills". V současné době se v praxi cení nejen příslušná odbornost, ale také schopnost komunikovat na příslušné úrovni.			
Obsah: 1. Prezentace odborné literatury. 2. Sebe prezentace. 3. Základní terminologie. 4. Paralingvistika. 5. Návěst hlasu. 6. Artikulační cvičení. 7. Hlasová hygiena. 8. Neverbální komunikace. 9. Obsah a forma v komunikaci. 10. Prezentační dovednosti.			
Vyučovací metody: - B1 - Diskuse - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - C5 - Statická a dynamická projekce/prezentace - E3 - Metody inscenační a simulační			
Hodnotící metody: - IC10 - Prezentace ve výuce (individuální nebo skupinová) - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)			
Výsledky učení: Student/ka získá základní přehled v rámci sociální komunikace s důrazem na rétoriku. Student/ka bude zvládat základní techniky z oblasti verbální, neverbální, konativní komunikace a paralingvistiky.			
Studijní literatura a studijní pomůcky			
Základní literatura:			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- **DLABAL MARTIN.** *Komunikace v pomáhajících profesích.* Praha Portál, 2021. ISBN 978-80-262-1806-7.
- **LOŠŤÁKOVÁ OLGA.** *Empatická a asertivní komunikace.* Praha Grada, 2020. ISBN 978-80-271-2227-1.

Rozšiřující literatura:

- **CHALUPA KRISTIÁN.** *Kouzlo komunikace.* Tišnov Sursum, 2021. ISBN 978-80-7323-364-8.
- **KOUKOLÍK FRANTIŠEK.** *Bulšit: o žvanění v organizacích, médiích, politice a vědě.* Praha Galén, 2021. ISBN 978-80-7492-558-0.
- **KOUKOLÍK FRANTIŠEK.** *Drby: o nejrozšířenější lidské činnosti.* Praha Galén, 2022. ISBN 978-80-7492-595-5.

Doporučená literatura:

- **BARKER ALAN.** *Zlepšete své komunikační schopnosti.* Brno Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-609-9.
- **MATSCHNIG MONIKA.** *Úspěšná řeč těla.* Praha Grada, 2020. ISBN 978-80-271-2894-5.
- **NAVARRO JOE.** *Tajemství řeči těla.* Praha Grada, 2019. ISBN 978-80-271-3304-8.
- **SVOBODOVÁ ZUZANA.** *Konflikty ve škole: od prevence k řešení.* Praha Wolters Kluwer, 2021. ISBN 978-80-7676-154-4.
- **ZAHARIADES DAMON.** *Jak být asertivní a říkat ne bez pocitu viny.* Praha Grada, 2021. ISBN 978-80-271-3301-7.

KFI / 7RPD2 - 2023 : Rétorické a prezentační dovednosti 2

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Rétorické a prezentační dovednosti 2		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 26s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Pro získání zápočtu je zapotřebí aktivní účast na seminářích a průběžné plnění seminárních úkolů a minimálně 80% účast na seminářích.			
Garant předmětu	Mgr. Jiří Staňa		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Jiří Staňa (100%) Vede seminář : Mgr. Jiří Staňa (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Cílem tohoto předmětu je volně navázat na předmět RPD a prohloubit tak teoretické znalosti, ale především praktické dovednosti studentů z oblasti komunikačních dovedností. Předmět se zabývá interpersonální komunikací s důrazem na rétoriku. Hlavním úkolem bude zvládnout přípravu a pak realizaci veřejného projevu s ohledem na vyváženost jak formální tak obsahové složky. Předmět bude rozdělen na přednášky a cvičení. Studenti/ky budou mít možnost v rámci diskuze sledovat a rozebírat komunikační výkon jak svůj tak svých kolegů/kolegyň a tím cíleně zdokonalovat procvičované dovednosti.			
Obsah: 1. Dějiny rétoriky. 2. Rétorika v politické praxi. 3. Prezentační a lektorské dovednosti. 4. Asertivní komunikace. 5. Manipulativní techniky v komunikaci. 6. Zakázaná rétorika. 7. Příprava a prezentace textu. 8. Pedagogická komunikace. 9. Diskuze a argumentace. 10. Veřejný projev.			
Vyučovací metody: - B1 - Diskuse - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - C5 - Statická a dynamická projekce/prezentace - E3 - Metody inscenační a simulační			
Hodnotící metody: - IC10 - Prezentace ve výuce (individuální nebo skupinová) - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)			
Výsledky učení: Student/ka si osvojí nové poznatky v oblasti komunikačních dovedností a to především v rétorice, stylistice, paralingvistice a neverbální komunikaci.			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Studenti/ka umí vést vyváženou diskusi, zvládá umění argumentace a používá asertivní prvky v rámci sociální komunikace. Rozpozná různé druhy manipulace a umí se jim přiměřeně bránit.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **KOHOUT JAROSLAV.** *Rétorika: umění mluvit a jednat s lidmi.* Praha Powerprint, 2021. ISBN 978-80-7568-392-2.
- **SCHOPENHAUER ARTHUR.** *Umění dostat v každé debatě za pravdu.* Praha Portál, 2019. ISBN 978-80-262-1529-5.

Rozšiřující literatura:

- **JACHTCHENKO WLADISLAW.** *Férová rétorika.* Praha Grada, 2022. ISBN 978-80-271-3345-1.
- **LEIEROVÁ BARBORA.** *Jevištní mluva.* Praha Mezinárodní konzervatoř, 2021. ISBN 978-80-907818-5-6.
- **ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ NOEMI.** *Gesta a mimika.* Praha Akademie múzických umění, 2017. ISBN 978-80-7331-443-9.

Doporučená literatura:

- **JACHTCHENKO WLADISLAW.** *Manipulativní rétorika.* Praha Grada, 2019. ISBN 978-80-271-2205-9.
- **ŠPAČKOVÁ ALENA.** *Moderní rétorika na univerzitě.* Praha Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3708-2.
- **ŠTĚPÁNEK ARNOŠT.** *Zmlkni!: jak skvěle prezentovat.* Brno Computer Press, 2022. ISBN 978-80-251-5072-6.
- **URBANOVÁ MARTINA A KOL.** *Rétorika nejen pro právníky.* Plzeň Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2020. ISBN 978-80-7380-809-9.

KSE / 7KUAN - 2023 : Sociální a kulturní antropologie

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Sociální a kulturní antropologie		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	26p + 0c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
<p>Předmět je uzavřen zkouškou. Podmínkou vykonání zkoušky je základní orientace ve sledované problematice a kvalitní splnění úkolů dle pokynů vyučujícího.</p> <p>Hodnocena bude aktivní účast v rámci jednotlivých přednášek, zvládnutí orientace ve sledované problematice, schopnost argumentace, diskuse a samostatného tvůrčího uvažování.</p>			
Garant předmětu	dr hab. Jan Kajfosz		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející : dr hab. Jan Kajfosz (100%)			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Obsahem předmětu je objasnění specifických aspektů, které se týkají problematiky kulturní a sociální antropologie a získání orientace potřebné k hlubšímu chápání člověka jako předmětu studia v kulturní a společenské realitě. Posluchači budou vedeni k pochopení základních mechanismů a funkcí spojených se sledovanou problematikou.</p> <p>Obsah: 1. Vznik antropologie jako vědecké disciplíny a její vývoj. Předmět bádání v sociální a kulturní antropologii a vzájemný vztah mezi britskou, americkou a francouzskou tradicí. 2. Metody antropologického výzkumu s důrazem na metodu zúčastněného pozorování a zhuštěný popis. 3. Hlavní směry v sociální a kulturní antropologii a jejich nejvýznamnějších představitelů. Vztah sociální a kulturní antropologie k národopisu a ostatním vědeckým disciplínám. 4. Definice kultury a jejich geneze. Jazyk jako metafora kultury a podoby jazykového a kulturního relativismu. 5. Náboženství, mýtus, rituál, ideologie jako prostředek udržování samozřejmosti žitého světa a sociální soudržnosti. 6. Problematika kulturních univerzálií. Posvátné, profánní a valorizace prostoru a času v archaických a předmoderních kulturách. 7. Magické myšlení a sociální praktiky v předmoderní, moderní a postmoderní kultuře. 8. Narativní žánry v předmoderní, moderní a postmoderní kultuře. Slovesný folklor a jeho konstruktivní rozměr. 9. Kolonialismus, etnocentrismus a konstrukce rasy. Pojem národa a nacionalismu. 10. Tradice a vynalézání tradic. Tradicionalismy v době tekuté modernity. 11. Příbuzenské systémy a jejich proměny, konstrukce genderových identit. 12. Problém reprezentace v antropologických výstupech. Diskurzivní strategie a stylistické figury v antropologickém psaní. 13. Antropologie neoliberalismu a mocenských vztahů v globalizovaném a medializovaném světě.</p>		
Vyučovací metody:	<ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - A4 - Rozhovor (ve smyslu kladení otázek při fixaci a opakování učiva) - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - E1 - Metody heuristické, badatelské, výzkumné - F7 - Vytváření odborné dokumentace - G5 - Kritické myšlení 		
Hodnotící metody:	<ul style="list-style-type: none"> - IIB16 - Esej / úvaha / polemika - IIB17 - Analýza odborného textu (výťah / kompilace / komparace) 		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- IIB25 - Seminární práce / referát

Výsledky učení:

Student se bude po absolvování této disciplíny orientovat v kulturně sociální problematice, s důrazem na postavení a úlohu člověka jako sociokulturní bytosti v každodenní realitě. Naučí se vnímat kulturu jako fenomén utvářený člověkem i jako jev člověka utvářející a formující. Získá přehled o jednotlivých antropologických paradigmatích i o všeobecných základech sociokulturní antropologie, společně s hlubším vhledem do vybraných aspektů a témat sociokulturně antropologické problematiky.

Student dovede identifikovat základní skryté projevy kultury v různých oblastech sociálního života a v rámci sociálně vytvářené a reprodukováné samozřejmosti. Dokáže reflektovat kulturní pozadí vnímaných rozdílů mezi "vlastním" a "cizím". Umí kriticky rozebírat projevy současné populární kultury vzhledem k jejich podílu na vytváření sociálně sdílených realit. Dokáže reflektovat pojmový aparát vlastního přirozeného i odborného jazyka vzhledem k jeho pragmatickému rozměru.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **BUDIL, I.T.** *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie*. Praha: Triton, 2003. ISBN 80-7254-321-0.
- **COPANS, J.** *Základy antropologie a etnologie*. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-385-4.
- **DACÍK, T.** *Člověk a rasa*. Brno: CERM, 2001. ISBN 80-7204-216-5.
- **ELIADE, M.** *Mýtus o věčném návratu*. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-388-9.
- **GIDDENS, A.** *Sociologie*. Praha, Argo, 2000. ISBN 80-7203-124-4.
- **JAKOUBEK, M., HIRT, T.** *Romové. Kulturologické etudy*. Plzeň: Aleš Čeněk, 2004. ISBN 978-80-86473-83-3.
- **MURPHY, F.R.** *Úvod do kulturní a sociální antropologie*. Praha: Slon, 2004. ISBN 80-86429-25-3.
- **SOUKUP, V.** *Antropologie. Teorie člověka a kultury*. Praha, Portál, 2011. ISBN 978-80-7367-432-8.
- **SOUKUP, V.** *Dějiny antropologie*. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0337-3.
- **VAN GENNEP, A.** *Přechodové rituály*. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-178-6.

Doporučená literatura:

- **DOUGLAS, M.** *Čistota a nebezpečí. Analýza konceptu znečištění a tabu*. Praha: Malvern, 2014. ISBN 978-80-87580-91-2.
- **ELIADE, M.** *Posvátné a profánní*. Praha: Česká křesťanská akademie, 1994. ISBN 80-85795-11-6.
- **ERIKSEN, T.H.** *Etnicita a nacionalismus. Antropologické perspektivy*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2012. ISBN 978-80-7419-053-7.
- **ERIKSEN, T.H.** *Sociální a kulturní antropologie*. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6.
- **FRAZER, J.G.** *Zlatá ratolest*. Praha: Československý spisovatel, 2012. ISBN 978-80-7459-088-7.
- **GEERTZ, C.** *Interpretace kultur. Vybrané eseje*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2000. ISBN 80-85850-89-3.
- **MALINOWSKI, B.** *Sex a represe v divošské společnosti*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2007. ISBN 978-80-86429-76-2.
- **MAUSS, M.** *Esej o daru, podobě a důvodech směny v archaických společnostech*. Praha: Sociologické nakladatelství, 1999. ISBN 80-85850-77-X.

KSE / 2SOPR - 2023 : Sociologie práce

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Sociologie práce		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>The course is concluded by "zápočet". For obtaining the credits the student has to show basic orientation in the monitored issue and should fulfill the tasks according to the teacher's instructions.</p> <p>Active participation in individual lectures, mastering of orientation in the monitored issues, ability of argumentation, discussion and independent creative thinking will be evaluated.</p>		
Garant předmětu	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářící		
Vyučující			
Přednášející	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A. (100%)		
Vede seminář	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Work plays an important role in human life and in society: it has often been taken as a symbol of personal value: work provides status, economic security and can help to develop one's personality. But work can also embody opposite experiences: work can be used as a punishment, work can divide societies into workers and employers, work can be exploitative and deepen inequality. Work and its ambiguous nature is the central topic of the course which considers work not only as paid labour in factories or offices but also as unpaid domestic labour. This understanding shows the link between employment and the domestic sphere and incorporates the role of gender, ethnicity and class as well.</p> <p>The course will be held in English. Czech speaking students can write their seminar work also in Czech.</p> <p>Obsah: 1. Introduction into the Topic 2. What is Work? Problems of definition: paid work - domestic work - care work - unemployment 3. Work in the Historical Perspective: pre-industrial work - industrial work - post-industrial work 4. Classical Approaches to Work: Karl Marx, Émile Durkheim, Max Weber 5. Contemporary Theories of Work Organization 6. Work and Stratification I: class, industrial work and capitalism 7. Work and Stratification II: gender, patriarchy and labour markets 8. Work and Stratification III: race, ethnicity and labour markets 9. Student's Workshop 10. Student's Workshop 11. Student's Workshop 12. Presentation of the Workshop Results: Final Discussion</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B1 - Diskuse</p> <p>Hodnotící metody: - IC6 - Ústní zkouška - IC7 - Písemná zkouška - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- IIB25 - Seminární práce / referát

Výsledky učení:

Students become familiar with basic theories of sociology of work and are able to classify them. They understand the ambivalence of the term "work" and can understand and evaluate the current discussions concerning the change of the working world.

The course provides a general understanding of contexts in the field of work. It shows different sociological theories and allows students to critically address different problems connected to working issues. Students will be able to analyze changes on the labour market, search for data and recognize trends in employment.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **CASTELLS, MANUEL.** *The Rise of the Network Society.* London, 2010. ISBN 1405196866.
- **EDGELL, STEPHEN; GOTTFRIED, HEIDI (ED.).** *The SAGE Handbook of Sociology of Work and Employment.* Los Angeles, London, 2016. ISBN 978-1-4462-8066-9.
- **SWEET, STEPHEN; MEIKSINS, PETER.** *Changing Contours of Work. Jobs and Opportunities in the New Economy (3rd edition).* London: SAGE, 2017. ISBN 9-781483-358253.
- **VOLTI, RUDI.** *An Introduction to Sociology of Work and Occupation.* Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington, 2012. ISBN 9781412992855.
- **WEBSTER, JULIET; RANDLE, KEITH (ED.).** *Virtual Workers and the Global Labour Market.* London, 2016. ISBN 978-1-137-47918-1.

Doporučená literatura:

- **BECK, ULRICH.** *Riziková společnost: na cestě k jiné moderně.* Praha, 2011. ISBN 978-80-7419-047-6.
- **BELL, DANIEL.** *Kulturní rozpory kapitalismu.* Praha, 1999. ISBN 80-85850-84-2.
- **BERGER, PETER L.** *Pyramids of Sacrifice. Political Ethics and Social Change.* Harmondsworth, 1976. ISBN 0-14-02-2011-9.
- **DURKHEIM, ÉMILE.** *Společenská dělba práce.* Brno, 2004. ISBN 80-7325-041-1.
- **SENNETT, RICHARD.** *The Corrosion of Character: The Personal Consequences of Work in the New Capitalism.* New York: W. W. Norton & Company, 2000. ISBN 978-0393319873.
- **SMITH, ADAM.** *Pojednání o podstatě a původu bohatství národů.* Praha, 2016. ISBN 978-80-86389-60-8.

KSE / 1SOCP - 2023 : Sociologie průmyslu

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Sociologie průmyslu		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Předmět je zakončen písemnou zkouškou prověřující znalost předmětu v rozsahu přednášek a základní literatury.			
Garant předmětu	Mgr. Petra Kowalíková, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Petra Kowalíková, Ph.D. (100%) Vede seminář : Mgr. Petra Kowalíková, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Předmět je zaměřen na popis a interpretaci předpokladů, příčin a důsledků procesu industrializace, resp. jednotlivých etap průmyslové revoluce. V historické perspektivě jsou studentům představeny dopady technologických inovací v souvislosti se změnami sociální stratifikace, trhu a organizace práce, manažerských postupů a pracovních vztahů. Diskutována je problematika sociálního, politického a ekonomického prostředí průmyslového rozvoje i problematika etických limitů a společenské odpovědnosti. V mikroperspektivě jsou analyzovány dílčí aspekty pozice aktéra v průmyslové organizaci.			
Obsah: 1) Sociologie a průmysl: vznik, vývoj, předmět a metody disciplíny 2) Od utopie k dystopii: základní koncepty a teorie vlivu vědy a techniky na společnost 3) a zpět: základní koncepty a teorie vlivu vědy a techniky na společnost 4) Tři revoluce: předpoklady, příčiny a sociální důsledky jednotlivých etap průmyslové revoluce 5) Průmysl 4.0 a další: očekávané dopady průmyslové revoluce na trh práce, strukturu a fungování společnosti 6) Věda a technika ve společnosti: sociální kontext technologických inovací; vliv sociálních, ekonomických a politických faktorů 7) Společnost ve vědě a technice: etika a společenská odpovědnost v oblasti vědy, výzkumu a vývoje 8) Roboti a/nebo lidé: transformace trhu práce, polarizace a příjmová diferenciací 9) Trendy v organizačním chování: vliv technologických inovací na plánování, řízení a strukturu organizací 10) Trendy v organizačním chování: vliv technologických inovací na kulturu organizací 11) Práce a ne-práce: transformace pracovního času, work-life balance, právo na nezastizitelnost 12) Člověk v průmyslové organizaci: mikrosociologická perspektiva			
Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem			
Hodnotící metody: - Písemná zkouška - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)			
Výsledky učení: Student je schopen shrnout základní koncepty a teorie reflektující sociální důsledky rozvoje vědy a techniky. Dokáže identifikovat historické, ekonomické, kulturní a společenské dopady industrializace, automatizace a informatizace na dílčí segmenty společnosti, ale i na fungování organizací a individuální život aktéra.			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Student je schopen analyzovat a interpretovat historické, ekonomické, sociální a kulturní dopady vědeckých a technologických inovací a analyzovat a interpretovat jejich sociální, politické a ekonomické možnosti a limity.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **DĚDINA, J., ŠIKÝŘ, M. A J. M. ŠAFRÁNKOVÁ.** *Management a organizace: současné přístupy k řízení lidí a vytváření organizací.* Ostrava: Key Publishing, 2018. ISBN 978-80-7418-290-7.
- **DUŠEK, J. A KOL.** *Nezaměstnanost a determinanty trhu práce v podmínkách moderních evropských ekonomik.* České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2017. ISBN 978-80-7556-023-0.
- **FLORIDI, L.** *Čtvrtá revoluce: jak infosféra mění tvář lidské reality.* Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-3803-4.
- **FORD, M. A.** *Roboti nastupují: automatizace, umělá inteligence a hrozba budoucnosti bez práce.* Praha: Rybka Publishers, 2017. ISBN 978-80-87950-46-3.
- **RAKOWSKI, R. A P. KOWALIKOVÁ.** *Společnost 4.0. Technologie plná lidí.* Žatec: Ohře media, 2020. ISBN 978-80-906287-8-6.

Rozšiřující literatura:

- **LARI, O.** *Industrial Sociology: A Comprehensive Approach.* New Delhi: CBS, 2013. ISBN 978-8123922911.

Doporučená literatura:

- **MAŘÍK, V.** *Průmysl 4.0: výzva pro Českou republiku.* Praha: Management Press, 2016. ISBN 978-80-7261-440-0.
- **MURAD, S. A KOL.** *Diverzita a pracovní trh ve 21. století.* Praha: Konfederace zaměstnavatelských a podnikatelských svazů ČR, 2018. ISBN 978-80-907129-0-4.
- **PALÍŠKOVÁ, M.** *Trh práce v Evropské unii: historický vývoj, aktuální trendy a perspektivy.* Praha: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-80-7400-270-0.

KSE / 2SPMO - 2023 : Společnosti pozdní modernity

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Společnosti pozdní modernity		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Předmět je zakončen testem, který kontroluje porozumění hlavním probíraným pojmům a koncepcím. Určující pro obsah testu je obsah přednášek, který však do značné míry odpovídá zdrojovým textům uvedeným v seznamu literatury.			
Garant předmětu	PhDr. Mgr. Vít Horák, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářčí		
Vyučující			
Přednášející : PhDr. Mgr. Vít Horák, Ph.D. (100%) Vede seminář : PhDr. Mgr. Vít Horák, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Cílem předmětu je seznámit studenty s hlavními diskuzemi týkající se charakteru současné společnosti. Jako základní rámec použijeme diskuzi o (post)modernitě (Beck, Giddens, Bauman), od níž se dostaneme k dalším diagnózám a pojmenováním současné společnosti. Kurz klade důraz na to, aby teoretické náhledy byly propojovány s dílčími jevy, které jsou pro dnešní společnost určující - práce, sociální dohled, industrialismus, problematika životního prostředí, význam důvěry a rizika, problematika self a životní politiky, reflexivita a význam expertů v dnešní společnosti.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod do problematiky. Co to je "moderní" a jak se to týká sociologie. 2. Moderní vs. postmoderní, spor o charakter současné společnosti 3. Sociologický význam času a prostoru (A. Giddens) 4. Význam důvěry v soudobé společnosti (A. Giddens) 5. Radikalizovaná modernita (A. Giddens) 6. Institucionální dimenze modernity a globalizace (A. Giddens) 7. Tekutá modernita (Z. Bauman) 9. Lehký kapitalismus, veřejný prostor (Z. Bauman) 10. Riziková společnost (Ulrich Beck) 11. Globalizace (Ulrich Beck) 12. rezerva 13. test <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - G5 - Kritické myšlení <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IC7 - Písemná zkouška - IIA4 - Příprava na vyučování <p>Výsledky učení:</p> <p>Student zná hlavní teorie modernity, rozumí diskuzím okolo pojmu postmodernity a zná alternativní pojmy, které se snaží charakter současné společnosti pojmenovat. Chápe souvislosti mezi probíranými sociologickými koncepcemi a jevy každodenního života v současné společnosti.</p>			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Po absolvování tohoto kurzu bude student schopen charakterizovat a popsat hlavní problémy spojené s moderní společností. Dokáže vysvětlit její vývoj a bude také umět charakterizovat příčiny vzniku fenoménu moderní společnosti. Problematiku spojenou s problémy moderní společnosti bude umět aplikovat na jednotlivé sociologické teorie.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **BAUMAN, Z.** *Globalizace. Důsledky pro člověka*. Praha: Mladá fronta, 1999. ISBN 80-204-0817-7.
- **BAUMAN, Z.** *Individualizovaná společnost*. Praha, 2004. ISBN 80-204-1195-X.
- **BAUMAN, Z.** *Tekutá modernost*. Praha : Mladá fronta, 2002. ISBN 80-204-0966-1.
- **BECK, U.** *Co je to globalizace?: omyly a odpovědi*. Brno, 2007. ISBN 978-80-7325-123-9.
- **BECK, U.** *Riziková společnost: na cestě k jiné moderně*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2011. ISBN 978-80-7419-047-6.
- **GIDDENS, A.** *Důsledky modernity*. Praha: SLON, 2010. ISBN 80-85850-62-1.

Doporučená literatura:

- **BĚLOHRADSKÝ, V.** *Společnost nevolnosti: eseje z pozdější doby*. Praha, 2014. ISBN 978-80-7419-167-1.
- **GIDDENS, A.** *Central problems in social theory : action, structure and contradiction in social analysis*. Berkeley ; and Los Angeles: University of California Press, 1979. ISBN 0-520-03972-6.
- **GIDDENS, A.** *The nation-state and violence : volume two of A contemporary critique of historical materialism*. Cambridge : Polity Press, 1985. ISBN 0-7456-0031-X.
- **KELLER, J.** *Teorie modernizace*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2007. ISBN 978-80-86429-66-3.
- **PETRUSEK, M.** *Společnosti pozdní doby*. Praha, 2006. ISBN 80-86429-63-6.
- **SUŠA, O.; HRUBEC, M.; SUŠA, O.; ŠKVRNDA, F., ET AL.** *Riziková společnost a globální ohrožení: ke kritické teorii Ulricha Becka*. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2017. ISBN 978-80-7419-251-7.

KRO / 7SP3X - 2023 : Španělština 3 (A2)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Španělština 3 (A2)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>V třinácti týdnech je rozložena problematika obsažena v lekcích 11 - 15 z učebnice NUEVO VEN 1. Výuka předmětu je ukončena písemným testem. Zápočet je studentovi přidělen za 80% účast ve cvičeních a úspěšné absolvování testu, v němž musí být dosaženo minimálně 70 % bodů. Zápočtový test je možné v případě neúspěchu jednou opakovat.</p> <p>Pokud student/ka odjede na zahraniční studijní pobyt do hispanofonní země, předmět se uznává. Pokud jinam, po návratu po konzultaci průběžně zadávaných cvičení s vyučující může přistoupit k vykonání zápočtu dle obecných požadavků uvedených v sylabu.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Irena Fialová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	0% cvičící		
Vyučující			
Cvičící :	Mgr. Irena Fialová, Ph.D. (0%), Lektor Lektor (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem předmětu je prohloubit u studentů znalosti španělského jazyka. Student se bude pohybovat ve složitějších komunikačních situacích, pro které bude nutno zvládnout především systém slovesných časů a příslovečných určení a bude rozvíjet své jazykové kompetence získané předchozím studiem španělského jazyka. Předmět je určen pokročilým začátečníkům, kteří po jeho absolvování dosáhnou úrovně A2 podle Společného evropského referenčního rámce. Cvičení není určeno pro studenty oborových kateder.</p> <p>Studující s úrovní min. A2/B1 podle SERR si mohou místo předmětů 7SP3X a 7SP4X zapsat v LS předmět KRO/7SP4Z Zkouška ze španělštiny (A2/B1), jehož obsahem je závěrečný zkouškový test na odpovídající úrovni bez nutnosti prezenční účasti na výuce.</p> <p>Obsah: 1. Opakování látky v předmětu KRS/7SP2X. 2. Minulý čas jednoduchý. Denní režim vyjádřený v minulosti. 3. Vyjadřování stavů a vlastností; slovesa SER a ESTAR; adjektiva a neurčitá a záporná zájmena. 4. Ukazovací zájmena a přivlastňovací zájmena; cestování, jízdní řády. 5. Počasí, konstrukce se slovesem HACER; cestování, klima. 6. Imperfektum, opakování minulých časů; složitá souvětí. 7. Slovní zásoba základních částí lidského těla, vyjadřování stavů; nemoci, návštěva lékaře. 8. Vyjádření nutnosti, povinnosti, zákazu a možnosti. Slovesné perifráze. 9. Vyjadřování základních podmínkových souvětí. Výuka jazyků. 10. Rozkazovací způsob a předměty přímého a nepřímého předmětu v jedné větě. 11. Opakování vyjadřování minulosti, datum a čas. Komparace přídavných jmen a příslovcí. 12. Biografie osobnosti. 13. Opakování učiva.</p> <p>Vyučovací metody: - A3 - Reprodukční práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Hodnotící metody:

- IC8 - Didaktický test

Výsledky učení:

- zná rozdíl v používání různých minulých časů
- prokáže znalost tvoření a užívání jednoduchého minulého času
- zná základní pravidla pro tvoření rozkazovacího způsobu
- umí používat systém slovesných časů minulých a časů prostého a průběhového v přítomnosti
- domluví se v komunikačních situacích na nádraží, na letišti
- ovládá rozšířenou slovní zásobu, která vyjadřuje časté atmosférické jevy.
- umí napsat životopis
- je schopen se domluvit u lékaře

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **CASTRO, F.** *Nuevo Ven 1. Libro de ejercicios.* Madrid: Edelsa, 2004.
- **CASTRO, F.** *Nuevo Ven 1. Libro del alumno.* Madrid: Edelsa, 2004. ISBN 84-7711-831-0.

Doporučená literatura:

- **ARAGONÉS, L., PALENCIA, R.** *Gramática de uso del español: teoría y práctica : con solucionario : A1-A2.* 2007. ISBN 978-84-675-2108-5.
- **BÁEZ SAN JOSÉ, V A KOL.** *Moderní gramatika španělštiny.* Plzeň: Fraus, 1999.
- **BARALO, M., GENÍS, M., SANTANA, M. E.** *Vocabulario A1-A2. Nivel Elemental.* Madrid: Anaya, 2013. ISBN 978-84-678-4126-8.
- **CASTRO, F.** *Uso de la gramática española: elemental.* Madrid: Edelsa, 1998.

KRO / 7SP4X - 2023 : Španělština 4 (A2/B1)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Španělština 4 (A2/B1)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	0p + 26c + 0s	kreditů	6
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Výuka předmětu je ukončena písemnou zkouškou - didaktickým testem (míra úspěšnosti 70 %). Ke zkoušce přistupuje student, který splnil požadavky předmětu, tj. 80% aktivní účast na cvičeních.</p> <p>Pokud student/ka odjede na zahraniční studijní pobyt do hispanofonní země, předmět se uznává. Pokud jinam, po návratu po konzultaci průběžně zadávaných cvičení s vyučující může přistoupit k vykonání zkoušky dle obecných požadavků uvedených v sylabu.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Irena Fialová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	0% cvičící		
Vyučující			
Cvičící :	Mgr. Irena Fialová, Ph.D. (0%), Lektor Lektor (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika:</p> <p>Cílem výuky je dovést studenty na úroveň samostatného uživatele jazyka A2/B1. Po absolvování kurzu student rozumí hlavním myšlenkám srozumitelné, spisovné vstupní informace týkající se běžných témat, se kterými se pravidelně setkává ve škole a ve volném čase. Umí si poradit s většinou situací, jež mohou nastat při cestování ve španělsky mluvící oblasti. Je veden k psaní souvislých textů na známá témata. Získá znalosti reálií Španělska a Latinské Ameriky. Absolvent dosáhne hranice stupně znalostí A2/B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cvičení není určeno pro studenty oborových kateder.</p> <p>Studující s úrovní min. A2/B1 podle SERR si mohou místo předmětů 7SP3X a 7SP4X zapsat v LS předmět KRO/7SP4Z Zkouška ze španělštiny (A2/B1), jehož obsahem je závěrečný zkouškový test na odpovídající úrovni bez nutnosti prezenční účasti na výuce.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gente. Biografía de una persona. Gustos y aficiones. 2. Los tiempos del pasado. Estar+gerundio. Llevar + gerundio. 3. Ser X estar. Futuro simple. Parecer. 4. Sentimientos. Estados de ánimo. La personalidad y el carácter. 5. Expresar opinión. Expresar acuerdo y desacuerdo. 6. Instrucciones. Expresar obligación. Dar órdenes e instrucciones. Presente de subjuntivo. 7. Imperativo afirmativo y negativo. 8. Cocinar: preparar una receta. La gastronomía española e hispanoamericana. 9. En coche. Expresar probabilidad e hipótesis. Condicional simple. Preguntar por una dirección. Dar instrucciones para llegar a un lugar. Expresar distancia o tiempo aproximado. 10. Pretérito pluscuamperfecto. Viajes. Periódicos. 11. Noticias. Transmitir lo dicho por otra persona. Estilo indirecto. 12. Reaccionar ante una noticia. Informar de una noticia. Secciones de un periódico. Aficiones. 13. Repaso. <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových 		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Hodnotící metody:

- IC8 - Didaktický test

Výsledky učení:

- zná systém tvoření a použití minulých časů ve španělštině
- zná pravidla pro tvoření jednoduchého budoucího času a kondicionálu
- zná pravidla souslednosti časové v indikativu
- umí vyprávět o svých koníčcích a zálibách
- chápe rozdíl v užití sloves ser a estar
- umí používat rozkazovací způsob
- je schopen pochopit krátké novinové zprávy
- dokáže se orientovat v mluveném i psaném projevu

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **CASTRO, F.** *Nuevo Ven 2. Libro de alumno.* Madrid: Edelsa, 2006. ISBN 978-84-7711-842-8.
- **CASTRO, F.** *Nuevo Ven 2. Libro de ejercicios.* Madrid, 2004. ISBN 978-84-7711-852-7.
- **CASTRO, F.** *Uso de la gramática española. Intermedio.* Madrid : Edelsa, 2000. ISBN 9788477117124.

Doporučená literatura:

- **ARAGONÉS, L., PALENCIA, R.** *Gramática de uso del español: teoría y práctica : con solucionario : B1-B2.* Madrid: SM, 2009. ISBN 978-84-675-2107-8.
- **BÁEZ SAN JOSÉ, V A KOL.** *Moderní gramatika španělštiny.* Plzeň: Fraus, 1999.
- **BARALO, M., GENÍS, M., SANTANA, M. E.** *Vocabulario. Nivel Medio B1.* Madrid: Anaya, 2011. ISBN 978-84-678-1536-8.
- **CORTÉS MORENO, M.** *Guía de usos y costumbres.* Madrid: Edelsa, 2006.
- **VINTROVÁ, A.** *Conversación española.* Brno: Státní jazyková škola, 1999.

KSE / 7TOZ1 - 2023 : Tematicky orientovaná žurnalistika 1

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Tematicky orientovaná žurnalistika 1		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Předmět je ukončený na základě odevzdání semestrální práce podle zadání externí*ho vyučující*ho.			
Garant předmětu	Mgr. Lukáš Slavík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Lukáš Slavík (100%) Cvičící : Mgr. Lukáš Slavík (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifická témata žurnalistiky. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnou rámcový přehled k stavu a tradici daného tématu v českém a širším prostředí a následně sérií cvičení, které zabezpečuje externista*ta.</p> <p>- Investigativní žurnalistika: praxe, úskalí, dopad: Externisté: Pavla Hocová (investigace.cz), Monika Tódoová (Deník N), Arpád Soltész, Jaroslav Kmenta</p> <p>- Válečná, bojová a mírová žurnalistika: úloha, etika, bezpečnost Externisté: PhDr. Miroslav Karas (ČT), Petra Procházková (Deník N), Vojtěch Boháč (Voxpot), Michal Papadopulos (ČT),</p> <p>- Sociálně kritická/angažovaná žurnalistika: když nejde mlčet. Externisté: Jakub Patočka, Gaby Khazalová (Deník Referendum), Matěj Moravanský (Změna klimatu), Saša Uhlová, Pavel Špíchal (A2larm), Filip Titlbach (Deník N)</p> <p>- Politická žurnalistika/satira: ideje a moc pod drobnohledem: Externisté: Matej Šnajdr (A2larm), Václav Moravec, Jakub Železný (ČT), Jindřich Šídlo, Konstantin Sulimenko (Seznam)</p> <p>- Datová žurnalistika: jedničky a nuly nejdříve: Externisté: Jan Boček, Jan Cibulka (ČRo), Petr Juna, Michal Kašpárek (Seznam Zprávy), Gaby Khazalová (Deník Referendum),</p> <p>- Regionální žurnalistika: do centra daleko: Externisté: Lenka Waschková Císařová (MUNI), Apolena Rychlíková, Pavel Špíchal, Standa Biler (A2larm), Radek Wiglasz (ČT)</p> <p>- Vědecká žurnalistika: složitosti pro každého/každý den. Externisté: Petr Koubský (Deník N), Daniel Stach (ČT)</p> <p>Vyučovací metody:</p> <p>- A1 - Přednáška</p> <p>- A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>- B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>Hodnotící metody:</p> <p>- Zápočet</p> <p>Výsledky učení:</p> <p>Odborné znalosti a dovednosti získané v rámci kurzu záleží od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních témat.</p> <p>Odborné znalosti a dovednosti získané v rámci kurzu záleží od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních témat.</p>			

B-III - Charakteristika studijního předmětu**Studijní literatura a studijní pomůcky**

Doporučená literatura:

- **METYKOVA, M., & WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, L.** *Peripheral News Workers? Autonomy: The Case of a Czech Regional Television Newsroom. Journalism Practice.* 2023.
- **BENNETT, D.** *Digital media and reporting conflict: Blogging and the BBC's coverage of war and terrorism.* 2016.
- **BLUM, D., & SMART, A.** *A tactical guide to science journalism: Lessons from the front lines.* 2022.
- **BURGH, H. DE, & BRADSHAW, P. (EDS.).** *Investigative journalism.* 2021.
- **MORRISON, J., BIRKS, J., & BERRY, M.** *The Routledge companion to political journalism.* 2022.
- **REILLEY, M., & SUNNE, S.** *Data + journalism: A story-driven approach to learning data reporting.* 2023.

KSE / 7TOZ2 - 2023 : Tematicky orientovaná žurnalistika 2

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Tematicky orientovaná žurnalistika 2		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Předmět je ukončený na základě odevzdání semestrální práce podle zadání externí*ho vyučující*ho.			
Garant předmětu	Mgr. Lukáš Slavík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Lukáš Slavík (100%) Cvičící : Mgr. Lukáš Slavík (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifická témata žurnalistiky. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnou rámcový přehled k stavu a tradici daného tématu v českém a širším prostředí a následně sérií cvičení, které zabezpečuje externista*ta.</p> <p>- Investigativní žurnalistika: praxe, úskalí, dopad: Externisté: Pavla Hocová (investigace.cz), Monika Tódová (Deník N), Arpád Soltész, Jaroslav Kmenta</p> <p>- Válečná, bojová a mírová žurnalistika: úloha, etika, bezpečnost Externisté: PhDr. Miroslav Karas (ČT), Petra Procházková (Deník N), Vojtěch Boháč (Voxpot), Michal Papadopulos (ČT),</p> <p>- Sociálně kritická/angažovaná žurnalistika: když nejde mlčet. Externisté: Jakub Patočka, Gaby Khazalová (Deník Referendum), Matěj Moravanský (Změna klimatu), Saša Uhlová, Pavel Špíchal (A2larm), Filip Titlbach (Deník N)</p> <p>- Politická žurnalistika/satira: ideje a moc pod drobnohledem: Externisté: Matej Šnajdr (A2larm), Václav Moravec, Jakub Železný (ČT), Jindřich Šídlo, Konstantin Sulimenko (Seznam)</p> <p>- Datová žurnalistika: jedničky a nuly nejdříve: Externisté: Jan Boček, Jan Cibulka (ČRo), Petr Juna, Michal Kašpárek (Seznam Zprávy), Gaby Khazalová (Deník Referendum),</p> <p>- Regionální žurnalistika: do centra daleko: Externisté: Lenka Waschková Císařová (MUNI), Apolena Rychlíková, Pavel Špíchal, Standa Biler (A2larm), Radek Wiglasz (ČT)</p> <p>- Vědecká žurnalistika: složitosti pro každého/každý den. Externisté: Petr Koubský (Deník N), Daniel Stach (ČT)</p> <p>Vyučovací metody:</p> <p>- A1 - Přednáška</p> <p>- A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>- B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>Hodnotící metody:</p> <p>- Zápočet</p> <p>Výsledky učení:</p> <p>Odborné znalosti a dovednosti získané v rámci kurzu záleží od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních témat.</p> <p>Odborné znalosti a dovednosti získané v rámci kurzu záleží od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních témat.</p>			

B-III - Charakteristika studijního předmětu**Studijní literatura a studijní pomůcky**

Doporučená literatura:

- **BENNETT, D.** *Digital media and reporting conflict: Blogging and the BBC's coverage of war and terrorism.* Routledge, 2016.
- **BLUM, D., & SMART, A.** *A tactical guide to science journalism: Lessons from the front lines.* Oxford University Press, 2022.
- **BURGH, H. DE, & BRADSHAW, P.** *Investigative journalism.* Routledge, 2021.
- **METYKOVA, M., & WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, L.** *Peripheral News Workers? Autonomy: The Case of a Czech Regional Television Newsroom. Journalism Practice.* 2023.
- **MORRISON, J., BIRKS, J., & BERRY, M.** *The Routledge companion to political journalism.* Routledge, 2022.
- **REILLEY, M., & SUNNE, S.** *Data + journalism: A story-driven approach to learning data reporting.* Routledge Taylor & Francis Group, 2023.

KSE / 7TOZ3 - 2023 : Tematicky orientovaná žurnalistika 3

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Tematicky orientovaná žurnalistika 3		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Garant předmětu	Mgr. Lukáš Slavík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Lukáš Slavík (100%) Cvičící : Mgr. Lukáš Slavík (100%)			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifická témata žurnalistiky. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnout rámcový přehled k stavu a tradici daného tématu v českém a širším prostředí a následně sérií cvičení, které zabezpečuje externista*tku.</p> <p>- Investigativní žurnalistika: praxe, úskalí, dopad: Externisté: Pavla Hcová (investigace.cz), Monika Tódová (Deník N), Arpád Soltész, Jaroslav Kmenta</p> <p>- Válečná, bojová a mírová žurnalistika: úloha, etika, bezpečnost Externisté: PhDr. Miroslav Karas (ČT), Petra Procházková (Deník N), Vojtěch Boháč (Voxpot), Michal Papadopoulos (ČT),</p> <p>- Sociálně kritická/angažovaná žurnalistika: když nejde mlčet. Externisté: Jakub Patočka, Gaby Khazalová (Deník Referendum), Matěj Moravanský (Změna klimatu), Saša Uhlová, Pavel Špíchal (A2larm), Filip Titlbach (Deník N)</p> <p>- Politická žurnalistika/satira: ideje a moc pod drobnohledem: Externisté: Matej Šnajdr (A2larm), Václav Moravec, Jakub Železný (ČT), Jindřich Šídlo, Konstantin Sulimenko (Seznam)</p> <p>- Datová žurnalistika: jedničky a nuly nejdříve: Externisté: Jan Boček, Jan Cibulka (ČRo), Petr Juna, Michal Kašpárek (Seznam Zprávy), Gaby Khazalová (Deník Referendum),</p> <p>- Regionální žurnalistika: do centra daleko: Externisté: Lenka Waschková Císařová (MUNI), Apolena Rychlíková, Pavel Špíchal, Standa Biler (A2larm), Radek Wiglasz (ČT)</p> <p>- Vědecká žurnalistika: složitosti pro každého/každý den. Externisté: Petr Koubský (Deník N), Daniel Stach (ČT)</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>Hodnotící metody: - Zápočet</p> <p>Výsledky učení: Odborné znalosti a dovednosti získané v rámci kurzu záleží od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních témat. Odborné znalosti a dovednosti získané v rámci kurzu záleží od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních témat.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Doporučená literatura:

- **BENNETT, D.** *Digital media and reporting conflict: Blogging and the BBC's coverage of war and terrorism.* 2016.
- **BLUM, D., & SMART, A.** *A tactical guide to science journalism: Lessons from the front lines.* 2022.
- **BURGH, H. DE, & BRADSHAW, P.** *Investigative journalism.* 2021.
- **METYKOVA, M., & WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, L.** *Peripheral News Workers? Autonomy: The Case of a Czech Regional Television Newsroom. Journalism Practice.* 2023.
- **MORRISON, J., BIRKS, J., & BERRY, M.** *The Routledge companion to political journalism.* 2022.
- **REILLEY, M., & SUNNE, S.** *Data + journalism: A story-driven approach to learning data reporting.* 2023.

KSE / 7TOZ4 - 2023 : Tematicky orientovaná žurnalistika 4

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Tematicky orientovaná žurnalistika 4		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Předmět je ukončený na základě odevzdání semestrální práce podle zadání externí*ho vyučující*ho.			
Garant předmětu	Mgr. Lukáš Slavík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. Lukáš Slavík (100%) Cvičící : Mgr. Lukáš Slavík (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifická témata žurnalistiky. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnou rámcový přehled k stavu a tradici daného tématu v českém a širším prostředí a následně sérií cvičení, které zabezpečuje externista*ta.</p> <p>- Investigativní žurnalistika: praxe, úskalí, dopad: Externisté: Pavla Hocová (investigace.cz), Monika Tódová (Deník N), Arpád Soltész, Jaroslav Kmenta</p> <p>- Válečná, bojová a mírová žurnalistika: úloha, etika, bezpečnost Externisté: PhDr. Miroslav Karas (ČT), Petra Procházková (Deník N), Vojtěch Boháč (Voxpot), Michal Papadopulos (ČT),</p> <p>- Sociálně kritická/angažovaná žurnalistika: když nejde mlčet. Externisté: Jakub Patočka, Gaby Khazalová (Deník Referendum), Matěj Moravanský (Změna klimatu), Saša Uhlová, Pavel Špíchal (A2larm), Filip Titlbach (Deník N)</p> <p>- Politická žurnalistika/satira: ideje a moc pod drobnohledem: Externisté: Matej Šnajdr (A2larm), Václav Moravec, Jakub Železný (ČT), Jindřich Šídlo, Konstantin Sulimenko (Seznam)</p> <p>- Datová žurnalistika: jedničky a nuly nejdříve: Externisté: Jan Boček, Jan Cibulka (ČRo), Petr Juna, Michal Kašpárek (Seznam Zprávy), Gaby Khazalová (Deník Referendum),</p> <p>- Regionální žurnalistika: do centra daleko: Externisté: Lenka Waschková Císařová (MUNI), Apolena Rychlíková, Pavel Špíchal, Standa Biler (A2larm), Radek Wiglasz (ČT)</p> <p>- Vědecká žurnalistika: složitosti pro každého/každý den. Externisté: Petr Koubský (Deník N), Daniel Stach (ČT)</p> <p>Vyučovací metody:</p> <p>- A1 - Přednáška</p> <p>- A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>- B3 - Přednáška na základě problémového výkladu</p> <p>Hodnotící metody:</p> <p>- Zápočet</p> <p>Výsledky učení:</p> <p>Odborné znalosti a dovednosti získané v rámci kurzu záleží od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních témat.</p> <p>Odborné znalosti a dovednosti získané v rámci kurzu záleží od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních témat.</p>			

B-III - Charakteristika studijního předmětu**Studijní literatura a studijní pomůcky**

Doporučená literatura:

- **BENNETT, D.** *Digital media and reporting conflict: Blogging and the BBC's coverage of war and terrorism.* Routledge., 2016.
- **BLUM, D., & SMART, A.** *A tactical guide to science journalism: Lessons from the front lines.* 2022.
- **BURGH, H. DE, & BRADSHAW, P.** *Investigative journalism.* Routledge, 2021.
- **METYKOVA, M., & WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, L.** *Peripheral News Workers? Autonomy: The Case of a Czech Regional Television Newsroom.* 2023.
- **MORRISON, J., BIRKS, J., & BERRY, M.** *The Routledge companion to political journalism.* Routledge, 2022.
- **REILLEY, M., & SUNNE, S.** *Data + journalism: A story-driven approach to learning data reporting.* Routledge Taylor & Francis Group, 2023.

KSE / 7URBS - 2023 : Urbánní studia

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Urbánní studia		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Active participation in the lectures and seminars, basic orientation in the monitored issues, ability to argue, discussion and independent creative thinking will be evaluated. Students write an essay based on an English scientific text and evaluate texts from their classmates.ů.</p>		
Garant předmětu	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářící		
Vyučující			
Přednášející :	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A. (100%)		
Vede seminář :	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: This course deals at the theoretical and practical level with the basic questions that sociological science poses in relation to the urban environment. Students will be guided to understand the basic mechanisms and functions associated with urban space and get acquainted with the basic theories related to the issue. This course is taught in English.</p> <p>Obsah: 1. Introduction to the topic 2. Definition of the term and subject of urban sociology. The most important scientific categories. 3. Development of human settlements. Urban and rural environment 4. Reading: W. Benjamin: The Arcades Project 5. City life 6. Reading: G. Simmel: Metropolis and the Mental Life 7. Global City I 8. Global City II 9. Reading: S. Sassen: The Global City - Introducing a Concept 10. The modern concept of the city I: Jane Jacobs 11. The modern concept of the city II: Jan Gehl 12. Excursion: Public spaces and public activities in the city 13. Architecture and its reflection in the city life: Ostrava</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>Hodnotící metody: - IC6 - Ústní zkouška - IC10 - Prezentace ve výuce (individuální nebo skupinová) - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)</p> <p>Výsledky učení: The student will gain theoretical and practical knowledge about topics and approaches of urban sociology.</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

He/she is familiar with the historical development of the discipline and with the processes of functioning of the urban environment. He/she knows the basic issues of the characteristics of public space, understands the nature, development and functioning of human settlements and has an overview of the basic mechanisms and functions of urban life on the cultural and social aspects of the city. The student is able to critically reflect and apply theoretical approaches. He/she can analyze the space in which he/she moves and determine its function. The student is able to assess the environment in which he/she lives and suggest on the basis of urban theory the possibilities of its improvement.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **ABRAHAMSON, M.** *Urban Sociology: A Global Introduction*. New York: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0521139236.
- **BENJAMIN, W.** *The Arcades Project*. Cambridge: Harvard University Press, 1999. ISBN 0-674-00802-2.
- **GOTTDIENER, M., BUDD, L. A P. LEHTOVUORI.** *Key Concepts in Urban Studies*. London: SAGE, 2016. ISBN 978-1849201995.
- **GOTTDIENER, M., HOHLE, R. A C. KING.** *The New Urban Sociology*. New York: Routledge, 2019. ISBN 9780367199722.
- **SASSEN, S.** *Cities in a World Economy (5th. ed.)*. London: SAGE, 2018. ISBN 978-1506362618.
- **SIMMEL, G.** *The Metropolis and Mental Life*. 1903.

Doporučená literatura:

- **BITUŠÍKOVÁ, A.** *Urbánna antropológia*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2003. ISBN 80-8055-837-X.
- **FERENČUHOVÁ, S.** *Sociologie města 20. a 21. století*. Praha, 2016. ISBN 978-80-7419-162-6.
- **GEHL, J.** *Život mezi budovami*. Brno: Nadace Partnerství, 2000. ISBN 80-85834-79-0.
- **GEHL, J., GEMZOE, L.** *Nové městské prostory*. Šlapanice: EDA, 2002. ISBN 80-86517-09-8.
- **HORSKÁ, P., MAUR, E., MUSIL, J.** *Zrod velkoměsta: Urbanizace českých zemí a Evropa*. Praha - Litomyšl: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-409-3.
- **JACOBS, J.** *Města a bohatství národů*. Dolní Kounice: MOX NOX, 2012. ISBN 978-80-905064-2-8.
- **JACOBS, J.** *Smrt a život amerických velkoměst*. Dolní Kounice: MOX NOX, 2013. ISBN 978-80-905064-4-2.
- **SCHMEIDLER, K., KOHOUTEK, R.** *Sociologie v architektuře a v urbanistické tvorbě*. Brno: nakl.: Ing. Zdeněk Novotný, 2001. ISBN 80-238-6582-X.
- **VYBÍRAL, J.** *Zrození velkoměsta*. Ostrava: ERA, 2003. ISBN 80-86517-94-2.

KFI / 1UDPO - 2023 : Úvod do politologie

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Úvod do politologie		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	26p + 0c + 13s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Aktivní zapojení do diskuse na seminářích a absolvování závěrečného testu z probírané látky, v případě špatného výsledku v testu.		
Garant předmětu	Dr. Vladimír Šiler		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářící		
Vyučující			
Přednášející : Dr. Vladimír Šiler (100%) Vede seminář : Dr. Vladimír Šiler (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika:	Cílem kurzu je uvedení do studia politiky a politologie jako vědy o uspořádání společnosti. Forma výuky bude probíhat systematicky, jednotlivé politické fenomény budou detailně analyzovány a vloženy do širších souvislostí. Zaměříme se na politické myšlení, hlavní politické ideologie moderní doby, koncept demokracie a zejména na politické hodnoty, na kterých moderní ideologie stojí. Seminární část kurzu se bude věnovat aktuálním politickým problémům a diskusím.		
Obsah:	Přehled témat:		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vztah politiky, politologie a politické filozofie 2. Dějiny politického myšlení (od antiky po modernu) 3. Dějiny politického myšlení (současnost - svoboda, rovnost a spravedlnost) 4. Demokracie (od demokracie k post-demokracii) 5. Koncept ideologie a jeho proměny 6. Liberalismus, socialismus, konzervatismus 7. Fašismus, komunismus, rasismus 8. Nové ideologie (environmentalismus, feminismus, náboženský fundamentalismus, multikulturalismus) 9. Političtí aktéři, zájmové skupiny a sociální hnutí (hledání nové agory) 10. Média a politika 11. Globalizace (perspektiva a de-globalizace) 12. Nebezpečí depolitizace a problematika veřejného mínění 		
Vyučovací metody:	<ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse - G5 - Kritické myšlení 		
Hodnotící metody:	<ul style="list-style-type: none"> - IC8 - Didaktický test - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.) - IIB16 - Esej / úvaha / polemika 		
Výsledky učení:	Absolvent/ka kurzu se orientuje v systémech hodnot vybraných politických ideologií, které tvoří základy politických agend. Absolvent/ka také disponuje znalostmi v problematice demokracie a dokáže identifikovat vztahy jednotlivých institucí. To doplňuje základní znalosti o demokratických společnostech a jejich tvorbě politik.		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Získaná orientace v ideových zdrojích současné politiky studentům umožní lépe a kontextuálně porozumět názorům vlastním i názorům druhých. Absolvent/ka umí zhodnotit jednotlivá politická jednání a zařadit je k vybrané politické ideologii, čímž získává kritický nástroj pro hodnocení politiky a artikulaci alternativ.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **CABADA, L., KUBÁT, M.,** *Úvod do studia politické vědy*. Praha: Eurolex Bohemia, 2004. ISBN 978-80-7380-076-5.
- **DAVID, R.,** *Politologie*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. ISBN 80-7182-162-4.
- **HEYWOOD, A.** *Politické ideologie*. Dobrá Voda, 2008. ISBN 978-80-7380-137-3.
- **HEYWOOD, A.** *Politologie*. Dobrá Voda, 2008. ISBN 978-80-7380-115-1.
- **POTŮČEK, M., (ED.)**. *Veřejná politika*. Praha: Slon, 2010. ISBN 9788074005916.
- **PROKOP, V., LISA, A.,** *Politologie*. Praha: Aleš Čeněk, 2009. ISBN 9788073801410.

Rozšiřující literatura:

- **ARENDTOVÁ, H.** *Vita activa neboli O činném životě. Oikúmené*. Praha, 2007.
- **BARŠA, P.** *Síla a rozum. Spor realismu s idealismem v moderním politickém myšlení*. Praha: Filosofie, 2007.
- **BARŠA, P., ET. AL.** *Kritika depolitizovaného rozumu. Úvahy nejen o nové normalizaci*. Všeň: Grimmus, 2010.
- **BOBBIO, N.** *Pravice a levice. Důvod a smysl rozdělení politické scény*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2004.
- **GRAMSCI, A.** *Poznámky o Machiavellim, politice a moderním státu*. Praha: Svoboda, 1970. ISBN cnb000495540.
- **GUTMANNOVÁ, A. (ED.)**. *Multikulturalismus. Zkoumání politiky uznání*. Praha: Filosofie, 2001.
- **KELLER, J.,** *Nová sociální rizika a proč se jim nevyhneme*. Praha: Slon, 2011. ISBN 9788074190599.
- **O'SULLIVAN, N.** *Fašismus*. Brno: CDK, 1995.
- **SCHMITT, C.** *Pojem politična*. Praha: OIKOYMENH, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007. ISBN 9788073251079.
- **SCHUMPETER, J.** *Kapitalismus, socialismus a demokracie*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2004.
- **WEBER, M.** *Metodologie, sociologie a politika*. Praha: OIKOYMENH, 1998.

Doporučená literatura:

- **NOZIK, R.** *Anarchie, stát a utopie*. Praha, 2015. ISBN 9788020025098.
- **SANDEL, M.** *Spravedlnost: co je správné dělat*. Praha: Karolinum, 2015.
- **SWIFT, A.,** *Politická filozofie: základní otázky moderní politikologie*. Praha: portál, 2005. ISBN 80-7178-859-7.
- **ŽIŽEK, S.** *Mapping ideology*. 1994. ISBN 9781844675548.

KSE / 2UVSO - 2023 : Úvod do sociologie

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Úvod do sociologie		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	26p + 0c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Podmínkou pro absolvování předmětu zvládnutí závěrečné písemné či ústní zkoušky.</p> <p>Hodnocení zkoušky: A = 91-100 bodů; B = 81-90 bodů; C = 71-80 bodů; D = 61-70 bodů; E = 51-60 bodů; F = 0-50 bodů</p>		
Garant předmětu	PhDr. Mgr. Vít Horák, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející		
Vyučující			
Přednášející	PhDr. Mgr. Vít Horák, Ph.D. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika:</p> <p>Cílem předmětu je seznámit studující se základními tematickými oblastmi sociologie a nejdůležitějšími přístupy, které sociologická disciplína při zkoumání těchto oblastí využívá. Důraz je přitom kladen na specifičnost sociologické perspektivy a způsob, jakým přistupuje k zkoumání témat, která leží v zorném poli i jiných (sociálněvědních) disciplín. V rámci kurzu bude kladen důraz na styčné plochy mezi sociologií a dalšími humanitními obory. Budeme se věnovat osobám, které zasáhly širší pole humanitních věd, například Sigmundu Freudovi nebo Karlu Marxovi. Mělo by být zřejmé, že i když různé obory studují různou problemiku, často vycházejí z podobné perspektivy. Cílem kurzu je ukázat, že i sociologii lze využít pro porozumění tematiky humanitních věd v širším rozsahu.</p> <p>Obsah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sociologická perspektiva 2. Hlavní sociologické přístupy 3. Sociální interakce a každodenní život 4. Životní běh a socializace 5. Rodina a partnerské vztahy 6. Konformita, deviace a sociální normy 7. Sociální struktura a sociální stratifikace 8. Chudoba a sociální vyloučení 9. Práce a ekonomický život 10. Vzdělání a kulturní reprodukce 11. Rasa a etnicita 12. Urbanizace a městský prostor 13. Sociální změna <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse - B3 - Přednáška na základě problémového výkladu - C5 - Statická a dynamická projekce/prezentace - G5 - Kritické myšlení <p>Hodnotící metody:</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

- IC7 - Písemná zkouška

Výsledky učení:

Student/studentka získá přehled o základních sociologických pojmech a umí je používat a vysvětlit. Orientuje se v elementárních aspektech oboru sociologie, zná různá sociologická paradigmatata, představitele jednotlivých směrů a teorie. Má elementární přehled o jednotlivých sociologických tématech.

Student/studentka je schopen/a orientovat se v základních aspektech oboru, chápe základní mechanismy a fungování společnosti, umí vysvětlit určité společenské jevy a aplikovat teorie.

Student/studentka dovede určit původ základních sociologických kategorií, kterých užívá při studiu a popisu sociálních jevů. Dokáže vyjmenovat klíčové pojmy a koncepty sociologického myšlení.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **GIDDENS, A.** *Sociologie*. Praha: Argo, 2013. ISBN 978-80-257-0807-1.

Doporučená literatura:

- **BAUMAN, Z., MAY, T.** *Myslet sociologicky: netradiční uvedení do sociologie*. Praha: SLON, 2010. ISBN 978-80-7419-026-1.
- **BERGER, P. L.** *Pozvání do sociologie*. Brno: Barrister & Principal, 2017. ISBN 978-80-7364-062-0.
- **HAVLÍK, R.** *Úvod do sociologie*. Praha: Karolinum, 2015. ISBN 978-80-246-2843-1.
- **JANDOUREK, J.** *Úvod do sociologie*. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-749-3.
- **KELLER, J.** *Úvod do sociologie*. Praha: SLON, 2012. ISBN 978-80-7419-102-2.
- **SEKOT, A.** *Sociologie v kostce*. Brno: Paido, 2004. ISBN 80-7315-077-8.
- **URBAN, L.** *Sociologie*. Praha: Grada, 2017. ISBN 978-80-247-5774-2.
- **URBAN, L.** *Sociologie trochu jinak*. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3562-7.

KSE / 7VPZ1 - 2023 : Vybrané publicistické žánry 1

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Vybrané publicistické žánry 1		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Aktivní účast na hodinách, vytvoření původních publicistických textů vybraného žánru, přesný počet, délka a zaměření výstupů vždy po dohodě s lektory a v závislosti na žánru.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Ondřej Pavlík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující	<p>Přednášející : Mgr. Ondřej Pavlík (100%) Cvičící : Mgr. Ondřej Pavlík (100%)</p>		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifická publicistické žánry. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnout rámcový přehled k stavu a tradici daného žánru v českém a širším prostředí a následně sérii cvičení, které zabezpečuje externista*tku.</p> <p>komentář /glosa (Petr Fischer, David Klimeš, Martin Fendrych, Jan Macháček, Silvie Lauder, Apolena Rychlíková, Michal Kašpárek)</p> <p>recenze (Marcel Kabát, Karel Veselý, Miloš Hroch)</p> <p>reportáž (Apolena Rychlíková/Saša Uhlová, Ondřej Kundra, Lubomír Smatana, Karolina Klinková,)</p> <p>rozhovor (Renata Kalenská, Petr Horký, Pavel Sladký)</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>Hodnotící metody: - Zápočet</p> <p>Výsledky učení: Odborné znalosti a dovednosti jsou závislé od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních žánrů. Odborné znalosti a dovednosti jsou závislé od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních žánrů.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 7VPZ2 - 2023 : Vybrané publicistické žánry 2

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Vybrané publicistické žánry 2		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Aktivní účast na hodinách, vytvoření původních publicistických textů vybraného žánru, přesný počet, délka a zaměření výstupů vždy po dohodě s lektory a v závislosti na žánru.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Ondřej Pavlík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující	<p>Přednášející : Mgr. Ondřej Pavlík (100%) Cvičící : Mgr. Ondřej Pavlík (100%)</p>		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifická publicistické žánry. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnout rámcový přehled k stavu a tradici daného žánru v českém a širším prostředí a následně sérii cvičení, které zabezpečuje externista*tká.</p> <p>komentář /glosa (Petr Fischer, David Klimeš, Martin Fendrych, Jan Macháček, Silvie Lauder, Apolena Rychlíková, Michal Kašpárek)</p> <p>recenze (Marcel Kabát, Karel Veselý, Miloš Hroch)</p> <p>reportáž (Apolena Rychlíková/Saša Uhlová, Ondřej Kundra, Lubomír Smatana, Karolina Klinková,)</p> <p>rozhovor (Renata Kalenská, Petr Horký, Pavel Sladký)</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>Hodnotící metody: - Zápočet</p> <p>Výsledky učení: Odborné znalosti a dovednosti jsou závislé od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních žánrů. Odborné znalosti a dovednosti jsou závislé od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních žánrů.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 7VPZ3 - 2023 : Vybrané publicistické žánry 3

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Vybrané publicistické žánry 3		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Aktivní účast na hodinách, vytvoření původních publicistických textů vybraného žánru, přesný počet, délka a zaměření výstupů vždy po dohodě s lektory a v závislosti na žánru.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Ondřej Pavlík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující	<p>Přednášející : Mgr. Ondřej Pavlík (100%) Cvičící : Mgr. Ondřej Pavlík (100%)</p>		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifická publicistické žánry. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnout rámcový přehled k stavu a tradici daného žánru v českém a širším prostředí a následně sérii cvičení, které zabezpečuje externista*tká.</p> <p>komentář /glosa (Petr Fischer, David Klimeš, Martin Fendrych, Jan Macháček, Silvie Lauder, Apolena Rychlíková, Michal Kašpárek)</p> <p>recenze (Marcel Kabát, Karel Veselý, Miloš Hroch)</p> <p>reportáž (Apolena Rychlíková/Saša Uhlová, Ondřej Kundra, Lubomír Smatana, Karolina Klinková,)</p> <p>rozhovor (Renata Kalenská, Petr Horký, Pavel Sladký)</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>Hodnotící metody: - Zápočet</p> <p>Výsledky učení: Odborné znalosti a dovednosti jsou závislé od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních žánrů. Odborné znalosti a dovednosti jsou závislé od konkrétního zaměření kurzu, obecně by šlo říct, že jde o znalosti a dovednosti potřebné na zpracování konkrétních žánrů.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 7VPZ4 - 2023 : Vybrané publicistické žánry 4

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Vybrané publicistické žánry 4		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Aktivní účast na hodinách, vytvoření původních publicistických textů vybraného žánru, přesný počet, délka a zaměření výstupů vždy po dohodě s lektory a v závislosti na žánru.</p>		
Garant předmětu	Mgr. Ondřej Pavlík		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující	<p>Přednášející : Mgr. Ondřej Pavlík (100%) Cvičící : Mgr. Ondřej Pavlík (100%)</p>		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifická publicistické žánry. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnout rámcový přehled k stavu a tradici daného žánru v českém a širším prostředí a následně sérii cvičení, které zabezpečuje externista*tku.</p> <p>komentář /glosa (Petr Fischer, David Klimeš, Martin Fendrych, Jan Macháček, Silvie Lauder, Apolena Rychlíková, Michal Kašpárek)</p> <p>recenze (Marcel Kabát, Karel Veselý, Miloš Hroch)</p> <p>reportáž (Apolena Rychlíková/Saša Uhlová, Ondřej Kundra, Lubomír Smatana, Karolina Klinková,)</p> <p>rozhovor (Renata Kalenská, Petr Horký, Pavel Sladký)</p> <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem</p> <p>Hodnotící metody: - Zápočet</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 7VZA1 - 2023 : Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 1

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 1		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%) Cvičící : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifické žánry audiovizuální žurnalistiky. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnout rámcový přehled k stavu a tradici daného žánru v českém a širším prostředí a následně sérií cvičení, které zabezpečuje externista*tká.			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 7VZA2 - 2023 : Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 2

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 2		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Zápočet je udělený na základě odevzdání seminární práce.			
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%) Cvičící : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
Charakteristika: Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifické žánry audiovizuální žurnalistiky. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnout rámcový přehled k stavu a tradici daného žánru v českém a širším prostředí a následně sérií cvičení, které zabezpečuje externista*tká.			
Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 7VZA3 - 2023 : Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 3

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 3		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ ZS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Zápočet je udělený na základě odevzdání seminární práce.			
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%) Cvičící : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifické žánry audiovizuální žurnalistiky. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnou rámcový přehled k stavu a tradici daného žánru v českém a širším prostředí a následně sérií cvičení, které zabezpečuje externista*tká.</p> <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zápočet 			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 7VZA4 - 2023 : Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 4

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky 4		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	5
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
Zápočet je udělený na základě odevzdání seminární práce.			
Garant předmětu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%) Cvičící : Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu			
<p>Charakteristika:</p> <p>Předmět je praktickou dílnou ve které vystoupí novináři a novinářky se zaměřením na specifické žánry audiovizuální žurnalistiky. Výuka pozůstává z obecnější přednášky garanta předmětu k danému tématu, která má poskytnou rámcový přehled k stavu a tradici daného žánru v českém a širším prostředí a následně sérií cvičení, které zabezpečuje externista*tká.</p> <p>Vyučovací metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A1 - Přednáška - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem <p>Hodnotící metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zápočet 			
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 7ZAMO - 2023 : Zahraniční mobilita

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Zahraniční mobilita		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	0p + 240c + 0s	kreditů	10
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zápočet	Forma výuky	Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>- Student se seznámí se všemi požadavky a náležitostmi zvoleného typu mobility, dané podmínky úspěšně naplní a odevzdá ve stanovených termínech všechny požadované dokumenty a doklady.</p> <p>- Student je povinen podat po návratu ze zahraničního pobytu bez zbytečného odkladu žádost o uznání všech kreditů, které na zahraničním pracovišti získal.</p> <p>- Očekává se, že se student bude po absolvování mobility podílet dle potřeb fakulty a univerzity na šíření zkušeností ze zahraničního pobytu i daného mobilitního programu.</p>		
Garant předmětu	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% cvičící		
Vyučující			
Cvičící :	Dr. phil. Nicole Horáková - Hirschlerová, M.A. (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Mobilitou se rozumí studijní pobyt nebo pracovní stáž v délce minimálně 30 dnů, kterou student realizuje v rámci mobilitního programu, do něžž je univerzita zapojena (například Erasmus+), v rámci mobilitního programu Ostravské univerzity nebo fakulty (například VIA), nebo v rámci bilaterální smlouvy, kterou uzavřela fakulta nebo Ostravská univerzita se zahraničním pracovištěm. Smyslem zahraničního pobytu je jednak rozšíření či prohloubení odborných znalostí, dovedností a způsobilostí relevantních pro studijní program studenta, jednak rozvoj komunikativních kompetencí v cizím jazyce a kompetencí interkulturních.</p> <p>Obsah: - Příprava na zahraniční pobyt, včetně odevzdání všech požadovaných dokumentů. - Absolvování zahraničního pobytu dle připraveného plánu. - Po návratu ze zahraničního pobytu vypracování a včasné odevzdání všech požadovaných dokumentů, včetně žádosti o uznání získaných kreditů. - Poskytnutí zpětné vazby k zahraničnímu pobytu i mobilitnímu programu a sdílení zkušeností dle potřeb fakulty/univerzity.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

KSE / 1ZAEK - 2023 : Základy ekonomie

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Základy ekonomie		
Typ předmětu	povinně volitelný PZ	dopor. ročník / semestr	/ LS
Rozsah studijního předmětu	13p + 13c + 0s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Cvičení
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>- 50% účast na hodinách - aktivní účast na přednáškách - ukončení písemnou zkouškou (max. 100 bodů)</p> <p>Hodnocení zkoušky: A = 91-100 bodů; B = 81-90 bodů; C = 71-80 bodů; D = 61-70 bodů; E = 51-60 bodů; F = 0-50 bodů</p>		
Garant předmětu	doc. Ing. Jiří Balcar, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% cvičící		
Vyučující			
Přednášející : doc. Ing. Jiří Balcar, Ph.D. (100%) Cvičící : doc. Ing. Jiří Balcar, Ph.D. (100%)			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem předmětu je umožnit pochopení základních principů fungování ekonomických zákonitostí na individuální a následně agregátní úrovni. Studující si také osvojí znalosti a metodické přístupy nezbytné pro základní analýzu příčin výskytu vybraných jevů v ekonomice a jejich dopadů na chování jednotlivých typů ekonomických subjektů.</p> <p>Obsah: 1. Ekonomie jako společenská věda a její východiska (základní pojmy, koordinační mechanismy) 2. Tržní mechanismus, jeho vznik a fungování (nabídka, poptávka, cena) 3. Teorie spotřebitele a podstata poptávky 4. Teorie firmy v dokonalé a nedokonalé konkurenci, úloha státu na nedokonalé konkurenčním trhu 5. Trh práce a lidský kapitál 6. Hrubý domácí produkt, ekonomický růst a ekonomický cyklus 7. Model agregátní nabídky a agregátní poptávky (AS-AD) 8. Nezaměstnanost a inflace 9. Zahraniční obchod a platební bilance 10. Fiskální politika 11. Monetární politika 12. Závěrečné shrnutí</p> <p>Vyučovací metody: - Aktivizující (simulace, hry, dramatizace) - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse - C5 - Statická a dynamická projekce/prezentace</p> <p>Hodnotící metody: - IC7 - Písemná zkouška</p> <p>Výsledky učení: Studující chápe základní principy fungování ekonomiky.</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Studující kriticky pracuje s informacemi o změnách v ekonomice nebo hospodářské politice země a analyzuje jejich potenciální dopady.

Na základě získaných teoretických znalostí budou studenti schopni analýzy vybraných ekonomických jevů probíhajících v společnosti. Jejich dovednosti se budou projevovat v schopnosti vyvozovat z nich závěry a prezentovat své názory.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **JUREČKA, V. A KOL.** *Makroekonomie*, 2. vyd. Grada Publishing a.s., Praha, 2013. ISBN 978-80-271-0251-8.
- **JUREČKA, V. A KOL.** *Makroekonomie*, 2. vyd. Grada Publishing a.s., Praha, 2013. ISBN 978-80-271-0251-8.

Doporučená literatura:

- **KLIKOVÁ, CH. A KOTLÁN, I.** *Hospodářská politika*. 3.vydání. Ostrava. Sokrates, 2012. ISBN 80-86572-04-8.
- **MACÁKOVÁ, L. A KOL.** *Mikroekonomie - základní kurs*. Praha: Melandrium, 2002. ISBN 9788090180116.

KFI / 7ZFIL - 2023 : Základy filozofie

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Základy filozofie		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	13p + 0c + 13s	kreditů	4
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	Přednáška, Seminář
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	<p>Je povinná 80% účast na seminářích. Zadané texty musí být přečteny před začátkem seminářů. Studující, kteří neuspějí u závěrečného testu (min. 60 %), mohou zkoušku opakovat ústní nebo písemnou formou během zkouškového období.</p>		
Garant předmětu	Dr. phil. Lenka Naldoniová		
Zapojení garanta do výuky předmětu	100% přednášející, 100% seminářící		
Vyučující			
Přednášející :	Dr. phil. Lenka Naldoniová (100%)		
Vede seminář :	Dr. phil. Lenka Naldoniová (100%)		
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Cílem předmětu je seznámit studenty/ky se základními filozofickými problémy a s logikou filozofického tázání, která budou aplikována na vybraných autorech z dějin filozofie. Posluchači by měli získat systematický vhled do všech základních filozofických problémů a disciplín. Během tutoriálů a v rámci samostudia budou rozebírána a interpretována díla vybraných autorů z dějin filozofie. Důraz je kladen na způsob uvažování, ne na vyčerpávající soubor informací.</p> <p>Obsah: Obsah kursu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Předsókratovská filosofie 2. Sofisté, Sókratés, Platón, Symposion 3. Symposion 4. Aristotelés, novoplatonismus, křesťanství, středověká filosofie 5. Politická filosofie, Machiavelli, Vladař 6. Vladař 7. Novověk (racionalismus, empirismus, osvícenství), Descartes, Rozprava o metodě 8. Descartes, Rozprava o metodě; F. Bacon 9. Schopenhauer, Nietzsche - Tak pravil Zarathustra (1.část) 10. Nietzsche, Masaryk (přečíst vybrané části knih: Ideály humanitní - Evolucionism, Positivism, Nietzsche; Mravní názory - alkoholismus, sebevražednost; Hovory s T. G. Masarykem - 1. část, kapitola Universitánem) 11. Masaryk, positivismus 12. Rusko a Evropa, Dostojevskij (Bratři Karamazovi - Vzpoura, Velký inkvizitor); závěrečná diskuse na témata probraná během semestru <p>Vyučovací metody: - A1 - Přednáška - B1 - Diskuse - B4 - Sokratovský rozhovor</p> <p>Hodnotící metody: - IC6 - Ústní zkouška - IC7 - Písemná zkouška - IC11 - Aktivita ve výuce (při diskusi, skupinové práci apod.)</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Výsledky učení:

Student/ka prokazuje rámcovou znalost dějin filozofie, hlavních filozofických škol, proudů, směrů a klíčových postav. Zná základní terminologii. Zná primární a sekundární literaturu k tématu. Zná vývoj filozofického myšlení od počátku až po současnost. Studující je schopen číst a interpretovat primární i sekundární filozofické texty. Umí vyhledat a utřídit relevantní informace. Je schopen zobecňovat, uvažovat systematicky a koncepčně o konkrétních problémech. Dovede použít odbornou terminologii. Umí definovat hlavní předěly ve vývoji filozofického myšlení.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Základní literatura:

- **ČAPEK, K.** *Hovory s T. G. Masarykem*. Praha: Fr. Borový - Čin, 1947. ISBN 80-202-0170-X.
- **DESCARTES, R.** *Rozprava o metodě*. Praha: Svoboda, 1992.
- **DOSTOJEVSKIJ, F. M.** *Bratři Karamazovi*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965. ISBN cnb003023577.
- **MACHIAVELLI, N.** *Vladař*. Praha: XYZ, 2007. ISBN 9788087021736.
- **MASARYK, T. G.** *Ideály humanitní*. Praha, 1968. ISBN cnb000125139.
- **MASARYK, T. G.** *Mravní názory*. Praha: Státní nakladatelství, 1923. ISBN cnb000125142.
- **NIETZSCHE, F.** *Tak pravil Zarathustra*. Praha: XYZ, 2009.
- **NOVOTNÝ, F.** *Sokrates. Platon*. Praha, 1926.
- **PLATÓN.** *Symposion*. Praha: Oikúmené, 2005.

Rozšiřující literatura:

- **STÖRIG, H. J.** *Malé dějiny filozofie*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2001. ISBN 80-7113-041-9.

Doporučená literatura:

- **BROWN, J. R.** *Philosophy of Science: The Key Thinkers*. London, 2012. ISBN 978-14411288.
- **COPLESTON, F.** *A History of Philosophy*. New York, 1994. ISBN 0-385-47044-4.
- **KOLEKTIV AUTORŮ.** *Filozofický slovník*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2002.
- **PASNAU, R.** *Metaphysical Themes 1274-1671*. Oxford, 2013. ISBN 978-0-19-967448-0.

KAA / 7AN6Z - 2023 : Zkouška z angličtiny (B2)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Zkouška z angličtiny (B2)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	0p + 0c + 0s	kreditů	10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška zahrnující didaktický test (min 70%).		
Garant předmětu	1. Mgr. Petr Šidík 2. Mgr. Gabriela Zapletalová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Zkouška z angličtiny 7AN6Z je určena studentům, kteří v rámci bloku Internacionalizace musí na bakalářském stupni prokázat požadovanou úroveň B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, kterou však již dříve během studia dosáhli, a nepotřebují tedy absolvovat semestrální kurz vedoucí k jejímu získání.</p> <p>Formou písemného testu budou ověřeny schopnosti studentů vhodně použít běžné komunikační a zdvořilostní fráze v interkulturním prostředí, odborná slovní zásoba a pokročilé gramatické struktury anglického jazyka.</p> <p>Zkouška 7AN6Z není určena studentům oborových kateder.</p> <p>Obsah: 1. Písemný projev (styl a jazyk akademického textu, odborného textu, prevence plagiátorství, odkazování na zdroje, složitější akademické žánry: druhy esejů, abstrakt, odborný článek, poster, organizace myšlenek, prostředky textové návaznosti, koheze a koherence) 2. Čtení (technika anotace textu poznámkami na okraj, identifikace hodnotících jazykových prostředků v textu, pochopení příčiny a následku, identifikace persvaze v textu) 3. Slovní zásoba (užití předpon a přípon pro tvorbu slov, akademické výrazy, ustálené obraty, úroveň formality synonym) 4. Gramatika (funkční užití různých časů a vedlejších vět, nepřímá řeč a nepřímá otázka, frázová slovesa)</p> <p>Vyučovací metody: - G2 - Samostudium, řízené studium</p> <p>Hodnotící metody: - IC8 - Didaktický test</p> <p>Výsledky učení: Absolvent zná a používá v angličtině všechny časy a tvoří vedlejší věty, vyjádří cizí myšlenku a parafrázuje otázku, používá frázová slovesa. Student disponuje pokročilou úrovní jazykových a komunikativních dovedností v anglickém jazyce, které bude moci využít v rámci svého studia jak na akademické půdě, tak mimo ni: 1. v písemném projevu používá styl akademického či odborného textu, odkazuje na zdroje, sepíše esej, abstrakt, vytvoří poster, strukturuje myšlenky, využívá prostředky textové návaznosti, tvoří koherentní texty; 2. napíše poznámky k textu na okraj, identifikuje hodnotící jazykové prostředky v textu, pochopí příčinu a následek, identifikuje funkce textu; 3. aktivně se účastní semináře, shrne prezentované informace, je schopen spekulace a reflexe, reaguje na zpětnou vazbu, prezentuje výsledky výzkumu, vysvětlí souvislost fenoménů, užívá intonaci ke změně významu promluvy; 4. sleduje přednášku, identifikuje hlavní myšlenky tvrzení, sepíše detailní poznámky, zaznamená zdůrazněné informace; 5. vyvodí význam neznámých slov v textu na základě slovtvorby, osvojí si žádoucí odbornou terminologii a vhodně ustálené obraty, vhodně užívá synonyma.</p>		

B-III - Charakteristika studijního předmětu**Studijní literatura a studijní pomůcky**

Základní literatura:

- **DE CHAZAL, E., & MCCARTER, S.** *Oxford EAP Upper-Intermediate B2. A course in English for Academic Purposes.* Oxford University Press, 2012. ISBN 978-0-19-400178-6.

Doporučená literatura:

- **FLETCHER, C.** *Skills and Language for Study Level 3. Student's Book with Downloadable Audio.* Cambridge University Press, 2013. ISBN 9781107686144.
- **HARRISON, R., HOBBS, S., SOARS, L., & SOARS, J.** *Headway academic skills: listening, speaking, and study skills: level 3.* Oxford University Press, 2011. ISBN 9780194741583.
- **MCNAIR, A., & GOOCH, F.** *Skills and Language for Study Level 3. Student's Book with Downloadable Audio.* Cambridge University Press, 2013. ISBN 9781107681101.

KPF / 7PL4Z - 2023 : Zkouška z polštiny (A2/B1)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Zkouška z polštiny (A2/B1)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	0p + 0c + 0s	kreditů	10
Prerevizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta	Písemná zkouška formou testu. Pro úspěšné splnění předmětu je předepsána min. úspěšnost správných odpovědí 75 %.		
Garant předmětu	PhDr. Simona Mizerová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Předmět "Zkouška z polštiny (A2/B1)" je určen studujícím, kteří v rámci bloku Internacionalizace musí na bakalářském stupni prokázat požadovanou úroveň A2/B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, kterou však již dříve během studia dosáhli, a nepotřebují tedy absolvovat dvousemestrální kurz vedoucí k jejímu získání.</p> <p>Formou písemného testu budou ověřeny schopnosti studujících vhodně použít běžné komunikační prostředky, slovní zásobu a gramatické struktury polského jazyka na jazykové úrovni A2/B1. Součástí testu budou tak základní informace týkající se reálií Polska.</p> <p>Předmět není určen pro oborové studující polské filologie.</p> <p>Obsah: Zkouška prověří znalosti z gramatiky polštiny a porozumění psanému textu v rozsahu úrovně SERR A2/B1. Pro detaily kontaktujte garanta předmětu/zkoušky.</p> <p>Vyučovací metody: - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - D1 - Návčik a vytváření dovedností komunikačních/jazykových - G2 - Samostudium, řízené studium</p> <p>Hodnotící metody: - IC8 - Didaktický test</p> <p>Výsledky učení: Studující zná složitější gramatické jevy, samostatně překládá z polštiny do češtiny. Dokáže reagovat na běžná komunikační témata. V rámci gramatiky např. umí používat množné číslo podstatných a přídavných jmen, používá všechny gramatické časy a neosobní slovesa, zná číslovky, podmínkové věty, stupňuje přídavná jména a příslovce, používá rozkazovací způsob. Studující má základy polské slovo tvorby a stavby vět. Orientuje se v polské ortografii. Studující dokáže analyzovat náročnější polsky psané texty, má rozvinuté jazykové schopnosti týkající na běžných komunikačních témata (slovní zásoba, gramatika, větná skladba). Studující ovládá základní informace týkající reálií Polska.</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky	<p>Základní literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BURKAT, A., JASIŃSKA, A. <i>Hurra po polsku 2</i>. Kraków, 2010. ISBN 978-83-60229-26-2. • KOWALSKA, M. <i>Polština nejen pro samouky</i>. Praha, 2010. • www.polski.info 		

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Rozšiřující literatura:

- **HAĆIA, A.** *Język polski. 365 ćwiczeń z pisowni i wymowy (ortografia, interpunkcja, wymowa).* Warszawa, 2007. ISBN 9788374762595.
- **KOWALCZYK, A.** *Geografia turystyki.* Warszawa, 2000.
- **MĘDAK, S.** *Język polski á la carte. Wybór tekstów z języka polskiego dla obcokrajowców.* Kraków, 1995.
- **OLIVA, K.** *Polsko-český slovník.* Praha, 2004.
- **PYZIK, J.** *Ćwiczenia z gramatyki funkcjonalnej języka polskiego dla cudzoziemców.* Kraków, 1993.
- **SIATKOWSKI, J., BASAJ, M.** *Słownik czesko-polski.* Warszawa, 2002.
- **TARAJŁO-LIPOWSKA, Z.** *Mówię po polsku. Učebnice polštiny pro Čechy.* Warszawa, 1994.

KRO / 7SP4Z - 2023 : Zkouška ze španělštiny (A2/B1)

B-III - Charakteristika studijního předmětu			
Název studijního předmětu	Zkouška ze španělštiny (A2/B1)		
Typ předmětu	povinně volitelný	dopor. ročník / semestr	/
Rozsah studijního předmětu	0p + 0c + 0s	kreditů	10
Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence			
Způsob ověření studijních výsledků	Zkouška	Forma výuky	
Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta			
<p>Předmět je ukončen písemnou zkouškou - didaktickým testem (míra úspěšnosti 70 %).</p> <p>Předmět lze uznat v případě doložení mezinárodního certifikátu DELE v dané nebo vyšší úrovni, příp. jiného odpovídajícího potvrzení o zkoušce.</p>			
Garant předmětu	Mgr. Irena Fialová, Ph.D.		
Zapojení garanta do výuky předmětu			
Vyučující			
Stručná anotace předmětu	<p>Charakteristika: Předmět Zkouška ze španělštiny (A2/B1) je určena studentům, kteří v rámci bloku Internacionalizace musí na bakalářském stupni prokázat požadovanou úroveň A2/B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, kterou však již dříve během studia dosáhli, a nepotřebují tedy absolvovat dvousemestrální kurz vedoucí k jejímu získání.</p> <p>Formou písemného testu budou ověřeny schopnosti studentů vhodně použít běžné komunikační a zdvořilostní fráze v interkulturním prostředí, slovní zásobu a gramatické struktury španělského jazyka.</p> <p>Předmět není určen pro oborové studenty španělštiny.</p> <p>Obsah: Látka sylabů KRO/7SP3X//8SP3X a KRO/7SP4X//8SP4X.</p> <p>Vyučovací metody: - A3 - Reproductivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - B2 - Produktivní práce s textem/obrazem/výukovým zdrojem - G2 - Samostudium, řízené studium</p> <p>Hodnotící metody: - IC8 - Didaktický test</p> <p>Výsledky učení: - zná systém tvoření a použití minulých časů ve španělštině - zná pravidla pro tvoření jednoduchého budoucího času a kondicionálu - zná pravidla souslednosti časové v indikativu - umí vyprávět o svých koníčcích a zálibách - chápe rozdíl v užití sloves ser a estar - umí používat rozkazovací způsob - je schopen pochopit krátké novinové zprávy - dokáže se orientovat v mluveném i psaném projevu</p>		
Studijní literatura a studijní pomůcky			

B-III - Charakteristika studijního předmětu

Základní literatura:

- **CASTRO, F.** *Nuevo Ven 1. Libro de alumno.* Madrid: Edelsa, 2004. ISBN 9788490813232.
- **CASTRO, F.** *Nuevo Ven 1. Libro de ejercicios.* Madrid: Edelsa, 2004.
- **CASTRO, F.** *Nuevo Ven 2. Libro de alumno.* Madrid: Edelsa, 2004. ISBN 978-84-7711-842-8.
- **CASTRO, F.** *Nuevo Ven 2. Libro de ejercicios.* Madrid, 2004. ISBN 978-84-7711-852-7.
- **CASTRO, F.** *Uso de la gramática española. Intermedio.* Madrid: Edelsa, 1999.

Doporučená literatura:

- **ARAGONÉS, L., PALENCIA, R.** *Gramática de uso del español: teoría y práctica : con solucionario : B1-B2.* Madrid: SM, 2009. ISBN 978-84-675-2107-8.
- **BÁEZ SAN JOSÉ, V A KOL.** *Moderní gramatika španělštiny.* Plzeň: Fraus, 1999. ISBN 80-7238-054-0.
- **BARALO, M., GENÍS, M., SANTANA, M. E.** *Vocabulario. Nivel Medio B1.* Madrid: Anaya, 2011. ISBN 978-84-678-1536-8.
- **CORTÉS MORENO, M.** *Guía de usos y costumbres.* Madrid: Edelsa, 2006.

B-IV - Údaje o odborné praxi

B-IV - Údaje o odborné praxi			
Charakteristika povinné odborné praxe/praktické výuce			
<p>Studující mají povinnost absolvovat odbornou praxi v některé z redakcí českých médií (nebo slovenských, eventuálně dalších zahraničních, pokud bude některý z pedagogů schopný obsah praxe hodnotit).</p> <p>Tyto redakce by měly své obsahy produkovat buď v denní, nebo týdenní frekvenci. Rozsah práce studujících v dané redakci by měl odpovídat rozsahu obvyklému pro elévskou pozici a celý úvazek (40 hodin týdně).</p> <p>Případná práce v redakcích s nižší periodicitou (měsíčníky, investigativní projekty, datové projekty, televizní dramaturgie, nebo jiné projekty většího rozsahu) by měla odpovídat rozsahu práce uvedenému výše a podléhá schválení garantem předmětu.</p> <p>Fyzická přítomnost v sídle redakce není nutná po celou dobu trvání praxe, pokud to charakter práce umožňuje, požaduje se ale prezenční setkání se zástupcem redakce (šéfredaktor, supervizor, dramaturg, atd.) minimálně jednou týdně.</p> <p>Součástí praxe jsou i dva skupinové setkání studujících, kteří*é mají předmět v daném období zapsaný s garantem praxe. Na prvním setkání, před začátkem praxe, se vyjasní podmínky praxe, na druhém setkání, po skončení praxe, studující prezentují své zkušenosti a výstupy z praxe v rámci předem strukturované prezentace.</p> <p>V případě, že studující již mají pracovní poměr v některé z redakcí, a chtějí tam praxi absolvovat, je to možné při dodržení výše uvedených podmínek a předpokladu, že náplň praxe přesahuje běžně vykonávanou činnost v dané redakci. Soulad náplně praxe a pravidel praxí podléhá v tomto případě schválení garantem.</p>			
Rozsah	12	týdnů	hodin
Přehled pracovišť, na kterých má být odborná praxe/praktická výuka uskutečňována			Smluvně zajištěno
Česká televize Ostrava			ano
Český rozhlas			ano
Denník N			ne
Zajištění odborné praxe/praktické výuky v cizím jazyce (u studijních programů uskutečňovaných v cizím jazyce)			

C-I - Personální zabezpečení

Příjmení	Jméno	Tituly	Vztah k VŠ	Vztah k součásti VŠ	Garantování předmětů	Odborník z praxe	Věk	Výstupy za 5 let	Ohlasy publikací		
									WOS	Scopus	Ostatní
Balcar	Jiří	doc. Ing., Ph.D., MBA	PP 0,2 do 31.08.2025	PP 0,2 do 31.08.2025	PZ		43	5+			
Hlaváček	Karel	Ing. Mgr., Ph.D.	PP 1,0	PP 1,0	ZT		39	5+	1	0	
Horák	Vít	PhDr. Mgr., Ph.D.	PP 1,0	PP 1,0	PZ		41	4	1	4	7
Horáková Hirschlerová	Nicole	Dr. phil., M.A.	PP 1,0	PP 1,0	PZ		54	5+	2	2	17
Kajfosz	Jan	dr hab.	PP 1,0	PP 1,0	PZ		51	5+	2	2	118
Klinková	Karolína	Mgr.	0,0				28	0			
Kovářová	Kristýna	Mgr., Ph.D.	PP 1,0 do 30.06.2025	PP 1,0 do 30.06.2025	PZ		35	5+			3
Kowaliková	Petra	Mgr., Ph.D.	PP 1,0 do 31.08.2025	PP 1,0 do 31.08.2025	PZ		43	4	3	5	46
Mikulcová	Silvie	Mgr.	0,0				45	0			
Pavlík	Ondřej	Mgr.	0,0				39	4			
Slavík	Lukáš	Mgr.	0,0		PZ, ZT		32	5+			
Vlček	Miroslav	Mgr. BcA., Ph.D.	PP 1,0 do 31.08.2024	PP 1,0 do 31.08.2024	PZ, ZT		33	5+	0	5	1
Wiglasz	Radek	Mgr.	0,0				39	0			

Balcar Jiří, doc. Ing., Ph.D., MBA

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Jiří Balcar				Tituly	doc. Ing., Ph.D., MBA	
Rok narození	1980	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	8	do kdy	31.08.2025
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	8	do kdy	31.08.2025
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Vysoká škola báňská ? Technická univerzita Ostrava				jiný: pp		40 hodin	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
KSE/1ZAEK - Základy ekonomie (garant, přednášející, cvičící)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role výuce daného předmětu			Počet hodin za semestr	Podíl na výuce
Základy ekonomie	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	LS	garant, přednášející, ostatní			13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%
Základy ekonomie	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní			13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%
Údaje o vzdělání na VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> 2004, Ing., 6202T027 - Národní hospodářství, Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava, Ekonomická fakulta 2009, Ph.D., 6201V004 - Ekonomie, Vysoká škola báňská - Technická univerzita, Ekonomická fakulta 2019, Doc., HO41 - Ekonomie, Vysoká škola báňská - Technická univerzita, Ekonomická fakulta 							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> THP, VŠB - Technická univerzita Ostrava, půl roku senior konzultant, RPIC - ViP, 8 let konzultant, Sdružení pro rozvoj MS kraje, 1 a půl roku konzultant, MŠMT, 1 a půl roku konzultant, MSK Krajský úřad, půl roku senior expert, Sdružení pro rozvoj MS kraje, 3 a půl roku 							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených prací na OU: 0							
Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
Ekonomie	2019	Vysoká škola báňská - Technická univerzita			WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
					H-index WOS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<ul style="list-style-type: none"> JSC - Dokoupilová, L. a Balcar, J. Communication and language skills pay off, but not everybody needs them. <i>International Journal of the Sociology of Language</i>. 2021, 2021(270), s. 59-93. ISSN 0165-2516. (70%) Jimp - Vontroba, J., Balcar, J. a Šimek, M. Commuting pays off: Evidence on wage returns to inter-urban and intra-urban commuting. <i>Moravian geographical reports</i>. 2020, 28(2), s. 112-123. ISSN 1210-8812. (45%) 							

C-I - Personální zabezpečení			
<ul style="list-style-type: none"> • Jimp - Balcar, J. a Hedija, V. Influence of female managers on gender wage gap and returns to cognitive and non-cognitive skills. <i>GENDER WORK ORGAN.</i> 2019, 26(5), s. 722-737. ISSN 0968-6673. (50%) • Jimp - Balcar, J. Non-cognitive skills matter, beauty not that much: Evidence on hiring technicians. <i>Journal for East European Management Studies.</i> 2021, 26(1), s. 44-72. ISSN 0949-6181. (100%) • Jimp - Balcar, J. a Šulák, J. Urban environmental quality and out-migration intentions. <i>Annals of Regional Science.</i> 2021, 66(3), s. 579-607. ISSN 0570-1864. (95%) 			
Působení v zahraničí			
Podpis		Datum	

Hlaváček Karel, Ing. Mgr., Ph.D.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Karel Hlaváček				Tituly	Ing. Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1984	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
KSE/1ME21 - Jak rozumět médiím v 21. století (garant, přednášející, seminářící)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce	
Sociologie politiky	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh		garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Epistemologie v sociálních vědách	Sociologie	ZS	přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	P: 20%, S: 20%	
Moderní sociologické teorie	Sociologie	LS	garant, přednášející		26p + 0c + 0s	G: 100%, P: 100%	
Obecná sociologie	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní		26p + 0c + 0s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociální stratifikace	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 50%	
Sociologie a antropologie náboženství	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociologie masmédií	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociologie v literatuře	Sociologie		garant, cvičící, ostatní		0p + 13c + 13s	G: 100%, C: 100%, S: 100%	
Sociologie vědění	Sociologie	LS	garant, cvičící, ostatní		0p + 13c + 13s	G: 100%, C: 100%, S: 100%	
Úvod do sociologie	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		26p + 0c + 26s	G: 100%, P: 50%, S: 25%	
Údaje o vzdělání na VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> 2006, Bc., 6210R010 - Mezinárodní obchod, Vysoká škola ekonomická v Praze, Fakulta mezinárodních vztahů 2008, Ing., 6701T004 - Mezinárodní politika a diplomacie, Vysoká škola Ekonomická v Praze, Fakulta mezinárodních vztahů 2011, Mgr., 6703T004 - Sociologie, Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd 2017, Ph.D., 6703V004 - Sociologie, Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd 							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> odborný konzultant, Parlamentní institut, 6 let vedoucí výukových kurzů, ISS FSV UK, 3 a půl roku 							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených prací na OU: 12							
Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			1	0	

C-I - Personální zabezpečení			
			H-index WOS/Scopus /
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům			
<ul style="list-style-type: none"> • B - Hlaváček, K. <i>Od Adorna k Habermasovi. Studie ke vztahu kritické teorie a náboženství</i>. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2020. Quaestiones quodlibetales. 192 s. ISBN 978-80-7325-494-0. (100%) • Jost - Hlaváček, K. A literary Piece as a Sociological Work: The Concept of Modernity in Karel Čapek's War With the Newts. <i>Adeptus. Pismo humanistůw</i>. 2021, 17(1), s. 1-13. ISSN 2300-0783. (100%) • Jost - Hlaváček, K. Adorno und Habermas im Vergleich: Vom Säkularismus zum Postsäkularismus?. <i>Labyrinth. An International Journal for Philosophy, Value Theory and Sociocultural Hermeneutics</i>. 2018, 20(1), s. 138-163. ISSN 2410-4817. (100%) • JSC - Hlaváček, K. Habermas a náboženství. <i>Filosofický časopis</i>. 2018, 66(1), ISSN 0015-1831. (100%) • JSC - K centrálnímu paradoxu Adornovy "minimální teologie". Adornovo dílo jako kontemplativní eschatologie. <i>Reflexe. Filosofický časopis</i>. 2017, roč. 2017, č. 51, s. 79-103. ISSN 0862-6901. (100%) 			
Působení v zahraničí			
<ul style="list-style-type: none"> • 2018-09-01 - 2018-09-30, Výzkumný pobyt Vídeňská univerzita (téma: Sociology of Peter L. Berger), AT, Výzkum • Výzkumný pobyt, Goethe Universität, Frankfurt am Main, 10/2014-9/2015 • Výzkumný pobyt, Carl von Ossietzky Universität, Oldenburg, 5/2014-9/2014 			
Podpis		Datum	

Horák Vít, PhDr. Mgr., Ph.D.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Vít Horák				Tituly	PhDr. Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1982	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
KSE/2SPMO - Společnosti pozdní modernity (garant, přednášející, seminářčí)				KSE/2UVSO - Úvod do sociologie (garant, přednášející)			
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce	
Úvod do sociologie	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	LS	ostatní		26p + 0c + 26s	S: 25%	
C. Lasch - The Culture of Narcissism	Sociologie	LS	garant, ostatní		0p + 0c + 26s	G: 100%, S: 100%	
Četba Foucaulta	Sociologie		garant, ostatní		0p + 0c + 26s	G: 100%, S: 100%	
Četba sociologických textů	Sociologie		garant, ostatní		0p + 0c + 26s	G: 100%, S: 50%	
Epistemologie sociálních věd	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Historická sociologie	Sociologie	ZS	přednášející		26p + 0c + 0s	P: 50%	
Metodologický proseminář I	Sociologie	LS	přednášející, ostatní		13p + 0c + 26s	P: 50%, S: 50%	
Michel Foucault - Dějiny šílenství	Sociologie	ZS	garant, ostatní		0p + 0c + 26s	G: 100%, S: 100%	
Sociol. problémy (post)moderní společ.	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociologie a antropologie smrti	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociologie rodiny	Sociologie	LS	ostatní		13p + 0c + 13s	S: 33%	
Společnosti pozdní modernity	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Úvod do sociologie	Sociologie	ZS	ostatní		26p + 0c + 26s	S: 25%	
Údaje o vzdělání na VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> 2005, Bc., 6201R004 - Ekonomie, Karlova univerzita v Praze, Sociálních věd 2008, Mgr., 6201T004 - Ekonomie, Karlova univerzita v Praze, Sociálních věd 2008, PhDr., 6201T004 - Ekonomie, Karlova univerzita v Praze, Sociálních věd 2009, Mgr., 6703T004 - Sociologie, Karlova univerzita v Praze, Filozofická fakulta 2015, Ph.D., 6703V004 - Sociologie, Karlova univerzita v Praze, Fakulta sociálních věd 							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených prací na OU: 23							
Počet obhájených prací na jiných VŠ: 4							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		

C-I - Personální zabezpečení					
			WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnoty	Řízení konáno na VŠ	1	4	7
			H-index WOS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům					
<ul style="list-style-type: none"> • B - Horák, V. <i>Společnost jako otázka: hermeneutický pohled na sociologii</i>. Brno: CDK, 2017. Quaestiones quodlibetales. 199 s. ISBN 978-80-7325-439-1. (100%) • Jost - Horák, V. a Pospíšilová, T. Po stopách hipsterů: současní dvacátníci a příběhy jejich stylu. <i>Cargo</i>. 2019, 16(1-2), ISSN 1212-4923. (50%) • Jost - Horák, V., Wojtasik, K. a Grochowski, M. SYSTEM AND HUMAN SAFETY: CRITICAL INFRASTRUCTURE AND ANTI-TERRORIST ATTACHMENT. <i>CzOTO</i>. 2019, 1(1), s. 947-955. ISSN 2657-5450. (33,34%) • D - Horák, V. Hermeneutický pohled na sociologii. In: <i>Sociologické výzvy ve střeoevropském kontextu</i>. Ostrava: Ostravská univerzita, 2018. s. 59-70. ISBN 978 - 80 - 7599 - 42 - 6. (100%) 					
Působení v zahraničí					
<ul style="list-style-type: none"> • PH Ludwigsburg - Abschlusstagung des Projekts Interkulturalita?t und Mehrsprachigkeit in den Schulen im Donauraum (05/04/2016 - 07/04/2016), DE • Uniwersytet slaski Katowice - ERASMUS+ - Staff mobility for teaching between Programme Countries (31/05/2016 - 01/06/2016), PL • Universitet Paderborn - ERASMUS+ - Staff mobility for teaching between Programme Countries (23/01/2017 - 25/01/2017), DE 					
Podpis				Datum	

Horáková Hirschlerová Nicole, Dr. phil., M.A.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Nicole Horáková Hirschlerová				Tituly	Dr. phil., M.A.	
Rok narození	1969	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	N
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Vysoká škola PRIGO a. s.				dohoda	3 h/týdně		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
KSE/7URBS - Urbánní studia (garant, přednášející, seminářčí) KSE/2SOPR - Sociologie práce (garant, přednášející, seminářčí) KSE/7ZAMO - Zahraniční mobilita (garant, cvičící)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce	
Intercultural Communication	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Úvod do sociologie	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	LS	přednášející, ostatní		26p + 0c + 26s	P: 50%, S: 25%	
Cestovní ruch	Cizí jazyky pro firemní praxi	LS	garant, ostatní		0p + 13c + 13s	G: 100%, S: 10%	
Dějiny sociologie	Sociologie	ZS	přednášející		26p + 0c + 0s	P: 50%	
Sociolog. aspects of modern industrial.	Sociologie		garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociologické problémy ve filmu	Sociologie		garant, cvičící		0p + 39c + 0s	G: 100%, C: 100%	
Sociologie industr. a postindustr. spol.	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociologie migrace	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociologie práce	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Urbánní sociologie	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Urbánní studia	Sociologie		garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Úvod do sociologie	Sociologie	ZS	přednášející, ostatní		26p + 0c + 26s	P: 50%, S: 25%	
Údaje o vzdělání na VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> 1997, M.A., 7101RTV - historie, Freie Universität Berlin 2003, Dr. phil., 7105V030 - Hospodářské a sociální dějiny, Universität Osnabrück 							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> lektorka německého jazyka, PdF UP Olomouc, 1 rok lektorka německého jazyka, Universita Osnabrück, 1 rok odborná asistentka, FF OU Ostrava, 4 a půl roku odborná asistentka, VŠB-TU Ostrava, 4 roky 							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených prací na OU: 56 Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		

C-I - Personální zabezpečení					
			WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnoty	Řízení konáno na VŠ	2	2	17
			H-index WOS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům					
<ul style="list-style-type: none"> C - Horáková Hirschlerová, N. Exploring identity and work in transition: coal-miners from the Ostrava coal basin in the Czech Republic. In: <i>Rzemiosło - stan i zmiany w wymiarze lokalnym, regionalnym i międzynarodowym</i>. 1. vyd. Opole: Politechnika Opolska, 2021. s. 97-110. 566. ISBN 978-83-66903-17-3. (100%) C - Horáková Hirschlerová, N. a Suchacka, M. Towards Artificial Intelligence. Sociological Reflections on the Relationship Man - Organization - Devise.. In: R. Ulewicz (ed.). <i>SYSTEM SAFETY: HUMAN - TECHNICAL FACILITY - ENVIRONMENT CzOTO 2019</i>. sciendo, 2019. s. 912-920. (50%) C - Horáková Hirschlerová, N. Why Own if We Can Share? The Impact of Sharing Economy on the Housing Market in Prague and Vienna. In: N.A. Skobelina; N.V Dylina; I.V. Vasilenko. <i>Sovremennoe občestvo: ocenka sostojanija i perspektivy razvitija</i>. Volgograd: Volgograd State University, 2021. s. 96-106. ISBN 978-5-9669-2088-3. (100%) Jost - Horáková Hirschlerová, N. A Mistrustful Society?: The Lack of Trust in Government Institutions in the Czech Republic. <i>The International Journal of Social Quality</i>. 2020, 10(2), s. 52-71. ISSN 1757-0344. (100%) D - Horáková Hirschlerová, N. a Suchacka, M. Sociological Barriers in the Quality of Production. In: <i>Quality Production Improvement - QPI 2019 Czestochowa</i>. sciendo, 2019. s. 1-8. ISSN 2657-8603. (50%) 					
Působení v zahraničí					
<ul style="list-style-type: none"> 2000-01-01 - 2000-12-31, Universität Osnabrück, DE, odborná asistentka 2001-01-01 - 2001-12-31, Universität Osnabrück, DE, odborná asistentka 2002-01-01 - 2002-12-31, Universität Osnabrück, DE, odborná asistentka University of Katowice, 02. - 05.11.2015, PL, výukový pobyt ERASMUS+ ERASMUS+ v Debrecenu 04. - 07.12.2016 University of Kostanaj, 29.09. - 04.10.2015, KZ, výukový pobyt v rámci ERASMUS+ University of Paderborn, 08.12. - 11.12.2015, DE, výukový pobyt v rámci programu ERASMUS+ Univerzita Slazská v Katovicích, ERASMUS+ 07. - 10.11.2017, PL Universität Oulu, Finnland, 27.02. - 14.03.2010, FI, ERASMUS Institut für Europäische Geschichte, Universität Mainz, 01.03. - 31.08.2002, DE, odborná asistentka 					
Podpis				Datum	

Kajfosz Jan, dr hab.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Jan Kajfosz				Tituly	dr hab.	
Rok narození	1972	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	N
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp		rozsah	40	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ			typ prac. vztahu		rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
KSE/7KUAN - Sociální a kulturní antropologie (garant, přednášející)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce	
Úvod do etno-, eko- a sociolingvistiky	Jazykovědná a literárněvědná srovnávací slavistika		přednášející		15p + 0c + 0s	P: 50%	
Sociální a kulturní antropologie	Psychologie	LS	garant, přednášející		26p + 0c + 0s	G: 100%, P: 100%	
Metodologický proseminář 2	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		26p + 0c + 26s	G: 100%, P: 100%, S: 50%	
Metody sociologického výzkumu 2	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		26p + 0c + 26s	G: 100%, P: 100%, S: 50%	
Sociální a kulturní antropologie	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociální konstrukce kolektivních identit	Sociologie	LS	garant, přednášející		26p + 0c + 0s	G: 100%, P: 100%	
Sociologický proseminář 2	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Údaje o vzdělání na VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> 1995, Mgr., 7504T036 - Učitelství cizích jazyků pro střední školy - němčina, Obor: polský jazyk - německý jazyk, Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická 2001, Ph.D., 7310V126 - Polský jazyk, Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická 2010, dr hab., HO29 - Etnologie, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Historie 							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> referent, Velvyslanectví USA, 2 roky mimořádný profesor, Uniwersytet Ślaski w Katowicach 							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených prací na OU: 31							
Počet obhájených prací na jiných VŠ: 59							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
Etnologie	2010	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza			WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			2	2	118
					H-index WOS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							

C-I - Personální zabezpečení

- B - Kajfosz, J. *Magic in Popular Narratives*. Berlin: Peter Lang, 2021. *Modernity in Question. Studies in Philosophy and History of Ideas* vol. 15. 218 s. ISBN 978-3-631-84035-1. (100%)
- C - Kajfosz, J. Fenomenologia Jana Patočki a kwestia językowego konstruowania świata. **In:** A. Kasperek, H. Böhm. *Spotkania filozoficzno-socjologiczne na pograniczu w ramach Polsko-Czeskiej Wolnej Szkoły Nauk Filozoficznych i Społecznych im. Profesora Jana Szczepańskiego*. Katowice: Polska Akademia Nauk Oddział w Katowicach, 2018. s. 30-44. TRANSCARPATHICA VI. ISBN 978-83-66055-00-1. (100%)
- C - Kajfosz, J. Od struktury do dyskursu, czyli fenomenologiczne czytanie Saussure'owskiej koncepcji języka. **In:** A. Grzegorzczak, A. Kaczmarek, K. Machtyl. *Kurs na Ferdinanda de Saussure'a*. Poznań: Wydawnictwo Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2017. s. 263-275. ISBN 978-83-232-3183-7. (100%)
- C - Kajfosz, J. Presupozycje w analizie potocznych dyskursów pamięciowych. **In:** Waldemar Czachur. *Pamięć w ujęciu lingwistycznym. Zagadnienia teoretyczne i metodyczne*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. s. 114-133. *Kultury i języki pamięci*. ISBN 978-83-235-3198-2. (100%)
- Jost - Kajfosz, J. Neoliberalism, the Rise of New Media Folklore and the Emergence of New Nationalisms. *Berlin Journal of Critical Theory*. 2019, 3(2), s. 27-47. ISSN 2567-4048. (100%)

Působení v zahraničí**Podpis****Datum**

Klinková Karolína, Mgr.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Karolína Klinková					Tituly	Mgr.
Rok narození	1995	typ vztahu k VŠ		rozsah		do kdy	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Deník N				pp	1,0		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
KCJ/1ZND1 - Základní novinářské dovednosti 1 (cvičící) KSE/1ZUDI - Žurnalistická dílna (cvičící)							
KSE/1ZAVM - Žánry v médiích (seminářící)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Údaje o vzdělání na VŠ							
Univerzita Komenského v Bratislave - Žurnalistika (2013-2016 Bc. 2016-2018 Mgr.)							
Karlova univerzita - Západoevropská studia (2018-2021 Mgr.)							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2015-2018 denník SME (zahraniční redaktorka)							
2018-2018 DVTV (editorka)							
2018-2019 Seznam správy (editorka)							
2020-dosud Denník N (reportérka)							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
					H-index WOS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
Působení v zahraničí							
Podpis				Datum			

Kovářová Kristýna, Mgr., Ph.D.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Kristýna Kovářová				Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1988	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	30.06.2025
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	30.06.2025
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
KCJ/1ZND1 - Základní novinářské dovednosti 1 (garant, cvičící)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role výuce daného předmětu	Počet hodin za semestr	Podíl na výuce		
Český jazyk	Anglická filologie	LS	ostatní	13p + 0c + 26s	S: 50%		
Čeština 1 (norma, pravopis, ml. projev)	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	ZS	garant, ostatní	0p + 0c + 26s	G: 100%, S: 100%		
Čeština 2 (úprava písemností, normy)	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	LS	garant, ostatní	0p + 0c + 26s	G: 100%, S: 100%		
Fonetika a fonologie	Český jazyk a literatura	ZS	ostatní	13p + 0c + 13s	S: 100%		
Lexikologie, sémantika a slovo tvorba	Český jazyk a literatura	ZS	ostatní	13p + 0c + 13s	S: 50%		
Morfologie	Český jazyk a literatura	LS	ostatní	13p + 0c + 26s	S: 100%		
Projektový seminář 1	Český jazyk a literatura	ZS	ostatní	0p + 0c + 26s	S: 20%		
Projektový seminář 3	Český jazyk a literatura		ostatní	0p + 0c + 26s	S: 20%		
Česká frazeologie	Čeština pro cizince		garant, cvičící	0p + 13c + 0s	G: 100%, C: 100%		
Čeština - jazykové praktikum 1	Čeština pro cizince	ZS	ostatní	0p + 0c + 26s	S: 100%		
Čeština - jazykové praktikum 2	Čeština pro cizince	LS	garant, ostatní	0p + 0c + 26s	G: 100%, S: 100%		
Čtení odborného textu	Čeština pro cizince	ZS	ostatní	0p + 0c + 26s	S: 10%		
Gramatika 1 (pravopis, fonet., ortoepie)	Čeština pro cizince	ZS	přednášející, ostatní	13p + 0c + 13s	P: 50%, S: 100%		
Gramatika 2 (morfosyntax 1)	Čeština pro cizince	LS	cvičící	13p + 13c + 0s	C: 100%		
Komplexní rozbor textů	Čeština pro cizince	LS	garant, cvičící	0p + 26c + 0s	G: 100%, C: 100%		
Údaje o vzdělání na VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> 2012, Bc., 7310R237 - Bohemistika v praxi, stud. obor: Bohem. v praxi - spol. základ, Bohem. v praxi se zam. na liter. a jaz. kom. s dět., Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta 2014, Mgr., 7310T033 - Český jazyk a literatura, Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta 2019, Ph.D., 7310V032 - Český jazyk, Ostravská univerzita, Filozofická fakulta 							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených prací na OU: 11 Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní

C-I - Personální zabezpečení					
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnoty	Řízení konáno na VŠ			3
			H-index WOS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům					
<ul style="list-style-type: none"> • B - Kovářová, K. <i>Hydronymie povodí Ostravice (jména řek, potoků, rybníků a studánek)</i>. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2021. 283 s. ISBN 978-80-7599-302-1. (100%) • C - Bílková, K. Názvy rekreačních objektů a stravovacích zařízení v perspektivě nového regionalismu (na příkladu obce Čeladná). In: <i>Konvergenzie a divergenzie v propriálnej sfére. 20. slovenská onomastická konferencia Banská Bystrica 26.-28. júna 2017</i>. Bratislava: Veda, 2019. s. 416-419. ISBN 978-80-224-1732-7. (100%) • C - Kovářová, K. Vztahově-modelová analýza hydronym povodí Ostravice. In: <i>Onomastyka - neohumanistyka - nauki społeczne</i>. Kraków: Instytut Języka Polskiego PAN, 2018. s. 251-258. ISBN 978-83-64007-48-4. (100%) • Jost - Kovářová, K. Metodologické problémy onomastické lexikografie na příkladu zpracování hydronymie povodí řeky Ostravice. <i>Naše řeč</i>. 2019, 102(3), s. 193-204. (100%) • Jost - Bílková, K. Výzkum českých hydronym v historické perspektivě. <i>Onomastica</i>. 2017, roč. LXI, s. 265-280. ISSN 0078-4648. (100%) 					
Působení v zahraničí					
<ul style="list-style-type: none"> • 2016-02-04 - 2016-05-31, SK, Banská Bystrica - 4. 2. - 31. 5. 2016, SK, konzultace dizertační práce se zahraničním odborníkem, studium v zahraničí 					
Podpis			Datum		

Kowaliková Petra, Mgr., Ph.D.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Petra Kowaliková				Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1980	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	31.08.2025
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	31.08.2025
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
KSE/ISOCP - Sociologie průmyslu (garant, přednášející, seminářící)							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce	
Úvod do sociologie	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	LS	ostatní		26p + 0c + 26s	S: 25%	
Výzkumné metody a techniky v praxi 1	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	ZS	garant, cvičící, ostatní		0p + 13c + 26s	G: 100%, C: 100%, S: 100%	
Metodologický proseminář 1	Sociologie	LS	ostatní		26p + 0c + 26s	S: 50%	
Metody sociologického výzkumu 1	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní		26p + 0c + 26s	G: 100%, P: 50%, S: 50%	
Metody sociologického výzkumu 3	Sociologie	LS	ostatní		0p + 0c + 26s	S: 50%	
Sociální patologie	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociologie organizace a byrokracie	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Sociologie průmyslu	Sociologie	LS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Úvod do sociologie	Sociologie	ZS	ostatní		26p + 0c + 26s	S: 25%	
Výzkumná praxe	Sociologie	ZS	cvičící		0p + 100c + 0s	C: 50%	
Údaje o vzdělání na VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> 2004, Mgr., 6703T005 - Sociologie (v kombinaci), stud. obor: Sociologie - Divadelní věda, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta 2013, Ph.D., 6703V004 - Sociologie, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta 							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> odborný asistent, VŠB-TU Ostrava, Ekonomická fakulta odborný asistent, Ostravská univerzita, Fakulta sociálních studií, 2 roky 							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených prací na OU: 14							
Počet obhájených prací na jiných VŠ: 0							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			3	5	46
					H-index WOS/Scopus		/

C-I - Personální zabezpečení	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům	
<ul style="list-style-type: none"> • B - Malčík, M., Malach, J., Rakowski, R., Lustigová, Z., Šaloun, P., Zemčík, T. a Kowalíková, P. <i>Politiky v realitě transformace průmyslu 4.0</i>. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 2021. 132 s. ISBN 978-80-248-4579-1. (14,28%) • B - Rakowski, R. a Kowalíková, P. <i>Společnost 4.0. Technologie plná lidí</i>. Žatec: OHŘE MEDIA spol. s r. o., 2020. 94 s. ISBN 978-80-906287-8-6. (50%) • Jimp - Rakowski, R., Polák, P. a Kowalíková, P. Ethical Aspects of the Impact of AI: the Status of Humans in the Era of Artificial Intelligence. <i>Society</i>. 2021, 58(3), s. 196-203. ISSN 0147-2011. (33,33%) • Jimp - Kowalíková, P., Rakowski, R. a Polák, P. The Challenges of Defining the Term "Industry 4.0". <i>Society</i>. 2020, 57(6), s. 631-636. ISSN 0147-2011. (33,34%) 	
Působení v zahraničí	
Podpis	Datum

Mikulcová Silvie, Mgr.

C-I - Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Ostravská univerzita							
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta							
Název studijního programu	Žurnalistika							
Jméno a příjmení	Silvie Mikulcová					Tituly	Mgr.	
Rok narození	1978	typ vztahu k VŠ		rozsah		do kdy		
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Český rozhlas				pp	1,0			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
KSE/1ZUDI - Žurnalistická dílna (cvičící)				KSE/1ZAVM - Žánry v médiích (seminářící)				
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)								
Údaje o vzdělání na VŠ								
2004-2006 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Multimediální komunikace (Mgr.)								
2001-2003 Univerzita Palackého v Olomouci - Žurnalistika (Bc.)								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
Září 2001 - Leden 2003 ediční pracovník, Krajský úřad MSK Ostrava								
Únor 2003 - Současnost redaktor, editor, vedoucí redakce Český rozhlas Ostrava								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
					WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ						
					H-index WOS/Scopus		/	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
Působení v zahraničí								
Podpis				Datum				

Pavlík Ondřej, Mgr.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Ondřej Pavlík					Tituly	Mgr.
Rok narození	1984	typ vztahu k VŠ		rozsah		do kdy	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Údaje o vzdělání na VŠ							
2011-2014 Masarykova univerzita - Obecná teorie a dějiny umění a kultury (Bc.)							
2014-2017 Masarykova univerzita - Obecná teorie a dějiny umění a kultury (Mgr.)							
2017-dosud Masarykova univerzita - Divadelní a filmová studia (Ph.D. studium, plánované ukončení podzim 2023)							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Školitel 10 úspěšně obhájených bakalářských prací a 1 diplomové práce v oboru Obecná teorie a dějiny umění a kultury.							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
					H-index WOS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
<ul style="list-style-type: none"> PAVLÍK, Ondřej. Czech film critics on the Czecho-Slovak Film Database : Symbiosis of high-brow and low-brow film criticism. In Rethinking cultural journalism and cultural critique in digital media culture, 22.-23.11.2018, University of Copenhagen. 2018. PAVLÍK, Ondřej. Fans, Fun and Homophobia : Mischievous Criticism on the Czecho-Slovak Film Database. In Kristensen, Nete N?rgaard; From, Unni; Haastrup, Helle Kannik. Rethinking Cultural Criticism New Voices in the Digital Age. Singapore: Palgrave Macmillan, 2021. s. 67-89. ISBN 978-981-15-7473-3. doi:10.1007/978-981-15-7474-0_4. PAVLÍK, Ondřej. Filmy Angely Schanelec mezi nudou a vzrušujícím očekáváním : Minimalistický pohyb v pomalé kinematografii. Iluminace : časopis pro teorii, historii a estetiku filmu. Praha: Národní filmový archiv, 2017, roč. 29, č. 4, s. 47-68. ISSN 0862-397X. PAVLÍK, Ondřej. Za hranice profesionální a fanouškovské kritiky : Afinitní rétorika českých filmových videorecenzí na platformě YouTube. Iluminace. 2021, roč. 33, č. 4, s. 5-32. ISSN 0862-397X. 							
Působení v zahraničí							
Podpis							
				Datum			

Slavík Lukáš, Mgr.

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Ostravská univerzita					
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta					
Název studijního programu	Žurnalistika					
Jméno a příjmení	Lukáš Slavík				Tituly	Mgr.
Rok narození	1991	typ vztahu k VŠ		rozsah		do kdy
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah	
Masarykova univerzita				pp	0,5	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu						
KSE/7TOZ1 - Tematicky orientovaná žurnalistika 1 (garant, přednášející, cvičící)			KSE/7TOZ4 - Tematicky orientovaná žurnalistika 4 (garant, přednášející, cvičící)			
KSE/1ZUPR - Žurnalistická praxe (garant, seminářící)			KSE/7TOZ2 - Tematicky orientovaná žurnalistika 2 (garant, přednášející, cvičící)			
KSE/1ZUDI - Žurnalistická dílna (garant, přednášející)			KSE/1MEAN - Mediální analýza (garant, přednášející, cvičící)			
KSE/7TOZ3 - Tematicky orientovaná žurnalistika 3 (garant, přednášející, cvičící)						
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)						
Údaje o vzdělání na VŠ						
2011-2015 - Masarykova univerzita - Sociologie (Bc.)						
2011-2018 - Masarykova univerzita - Sociologie (Mgr.)						
2018-dosud - Masarykova univerzita - Mediální a žurnalistická studia (Ph.D. studium, plánované ukončení jaro 2024)						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací						
Školitel 2 úspěšně obhájených bakalářských prací.						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací	
					WOS	Scopus
						ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ				
					H-index	/
					WOS/Scopus	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům						
<ul style="list-style-type: none"> SLAVÍK, Lukáš a Jakub MACEK. Fragmented Media Environment and Trust in Media: Measuring Affective and Reflexive Trust in Media. In 12th Central and Eastern European Communication and Media Conference 2019. 2019. SLAVÍK, Lukáš a Jakub MACEK. People Are Competent to (Dis)Trust in Media: Innovative Measure of Normative and Cohesive Trust and Distrust in Media. In Media Literacy: Classical And New Dimensions. 2021. SLAVÍK, Lukáš a Pavel POSPĚCH. Youtuberství jako konstrukce, destrukce a reparace soukromí. Sociologický časopis. Praha: Sociologický ústav AV ČR, 2019, roč. 55, č. 2, s. 135-159. ISSN 0038-0288. doi:10.13060/00380288.2019.55.2.456. SLAVÍK, Lukáš. Chain of Trusts in News on Facebook: The Effect of Trust in News Sources on Credibility of News. In Cyberspace. 2022. SMEJKAL, Klára, Jakub MACEK, Lukáš SLAVÍK a Jan ŠEREK. Just a ?Mouthpiece of Biased Elites?? Populist Party Sympathizers and Trust in Czech Public Service Media. The International Journal of Press/Politics. Thousand Oaks: Sage, 2023, neuveden, neuveden, s. 1-22. ISSN 1940-1612. doi:10.1177/19401612221143067. 						

C-I - Personální zabezpečení			
Působení v zahraničí			
Podpis		Datum	

Vlček Miroslav, Mgr. BcA., Ph.D.

C-I - Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Ostravská univerzita						
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta						
Název studijního programu	Žurnalistika						
Jméno a příjmení	Miroslav Vlček				Tituly	Mgr. BcA., Ph.D.	
Rok narození	1990	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	31.08.2024
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	31.08.2024
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
KSE/1ABPR - Absolventský projekt (garant)				KSE/7EXBL - Expertní blok - seminární (garant, přednášející)			
KSE/7VZA3 - Vybrané žánry audiovizuální žurnal. 3 (garant, přednášející, cvičící)				KSE/1MEPR - Mediální průmysly (garant, přednášející, seminářící)			
KSE/1DRPR - Dramaturgické praktikum (garant, cvičící)				KSE/7VZA1 - Vybrané žánry audiovizuální žurnal. 1 (garant, přednášející, cvičící)			
KSE/7VZA2 - Vybrané žánry audiovizuální žurnal. 2 (garant, přednášející, cvičící)				KSE/7MEAP - Mediální a autorské právo (garant, přednášející, cvičící)			
KSE/1UVZU - Úvod do žurnalistiky (garant, přednášející, cvičící)				KSE/7EXPR - Expertní blok - přednáškový (garant, přednášející)			
KSE/1UVMS - Úvod do mediálních studií (garant, přednášející, seminářící)				KSE/1ZND2 - Základní novinářské dovednosti 2 (garant, přednášející)			
KSE/7VZA4 - Vybrané žánry audiovizuální žurnal. 4 (garant, přednášející, cvičící)				KSE/1MEDP - Mediální projekt (garant, přednášející)			
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)							
Název studijního předmětu	Název studijního programu	Semestr	Role výuce daného předmětu		Počet hodin za semestr	Podíl na výuce	
Práce s informacemi offline i online	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	ZS	garant, cvičící, ostatní		0p + 26c + 26s	G: 100%, C: 100%, S: 100%	
Praktická PR dílna	Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh	ZS	garant, přednášející, cvičící, ostatní		13p + 26c + 13s	G: 100%, P: 100%, C: 100%, S: 100%	
Sociologie masmédií	Sociologie	ZS	garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Úvod do mediálních studií	Sociologie		garant, přednášející, ostatní		13p + 0c + 13s	G: 100%, P: 100%, S: 100%	
Údaje o vzdělání na VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> 2015, BcA., 8203R057 - Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Divadelní fakulta 2016, Mgr., 7202T004 - Mediální studia a žurnalistika, Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií 2021, Ph.D., 8104V006 - Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta 							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
<ul style="list-style-type: none"> administrativní pracovník, Práh jižní Morava, z.ú 							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených prací na OU: 0							
Počet obhájených prací na jiných VŠ: 10							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní

C-I - Personální zabezpečení					
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnoty	Řízení konáno na VŠ	0	5	1
			H-index WOS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům					
<ul style="list-style-type: none"> JSC - Vlček, M. Čo si o audiovizuálnom fonde a RTVS myslia producenti? : Štúdia poľa súčasného slovenského distribučného dokumentu. <i>Slovenské divadlo</i>. 2021, 69(2), s. 191-205. ISSN 0037-699X. (100%) Jost - Vlček, M. Desaťročie s Audiovizuálnym fondom : Taktiky financovania slovenského dokumentárneho filmu v kinodistribúcií. <i>Kino-Ikon</i> " časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze. 2020, 24(1), s. 7-27. ISSN 1335-1893. (100%) JSC - Vlček, M. Filmári verzus Audiovizuálny fond : Štúdia inštitúcie perspektívou ekonomických ukazovateľov, diskurzu o nej a jej vzťahov s filmovými profesionálmi. <i>Illuminace : časopis pro teorii, historii a estetiku filmu</i>. 2018, 30(3), s. 49-76. ISSN 0862-397X. (100%) JSC - Vlček, M. Kedy je žiadosť kvalitná? Štúdia priorít hodnotiteľov Audiovizuálneho fondu v programe hraného filmu. <i>Illuminace</i>. 2022, 3(1. březen 2023), s. 115-138. ISSN 0862-397X. (100%) JSC - Vlček, M. Rola symbolického kapitálu v štátom dotovanom poli slovenského dokumentárneho filmu. <i>Mediální studia</i>. 2020, 14(2), s. 216-241. ISSN 2464-4846. (100%) 					
Působení v zahraničí					
<ul style="list-style-type: none"> 2018-02-23 - 2018-03-23, Pobyť na instituci Stockholms Universitet (Stockholm University), SE, Stáž zaměřená na studium v oblasti Production Studies 					
Podpis			Datum		

Wiglasz Radek, Mgr.

C-I - Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Ostravská univerzita					
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta					
Název studijního programu	Žurnalistika					
Jméno a příjmení	Radek Wiglasz				Tituly	Mgr.
Rok narození	1984	typ vztahu k VŠ		rozsah		do kdy
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah	
Česká televize				pp	1,0	
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu						
KSE/1ZUDI - Žurnalistická dílna (cvičící)			KSE/1ZND2 - Základní novinářské dovednosti 2 (cvičící)			
Zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole (pouze u garantů ZT a PZ předmětů)						
Údaje o vzdělání na VŠ						
2009?2012 ? Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd, obor Mediální studia						
2006?2009 ? Univerzita Karlova v Praze, Fakulta sociálních věd, obor Žurnalistika						
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ						
od ledna 2019 vedoucí redaktor zpravodajství TS Ostrava						
od května 2017 vedoucí vydání Událostí v regionech						
od ledna 2013 redaktor Redakce zpravodajství TS Ostrava						
od července 2009 externím redaktorem Redakce zpravodajství TS Ostrava						
od října 2008 do dubna 2009 externím redaktorem sportu v Aktuálně.cz						
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací	
				WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ				
				H-index WOS/Scopus		/
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovanému předmětu						
Působení v zahraničí						
Podpis			Datum			

C-II - Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost

C-II - Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost			
Přehled řešených grantů a projektů u akademicky zaměřeného bakalářského studijního programu a u magisterského a doktorského studijního programu			
Řešitel/spoluřešitel	Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání	Zdroj	Období
Přehled řešených projektů a dalších aktivit v rámci spolupráce s praxí u profesně zaměřeného bakalářského a magisterského studijního programu			
Pracoviště praxe	Název či popis projektu uskutečňovaného ve spolupráci s praxí	Období	
Katedra sociologie	Diagnostika kompetencí manažerského velení v mimořádných krizových situacích	01.01.2016 - 31.12.2017	
Odborné aktivity vztahující se k tvůrčí, resp. vědecké a umělecké činnosti vysoké školy, která souvisí se studijním programem			
Katedra sociologie uskutečňuje tvůrčí činnost, která odpovídá především oblasti vzdělávání sociologie. Část současných zaměstnanců, především garant oboru Mgr. BcA. , se věnuje výzkumu médií a dva další budoucí zaměstnanci (Mgr. Ondřej Pavlík a Mgr. Lukáš Slavík, v čase nástupu již s kvalifikací Ph.D.) se v současné době také věnují výzkumu médií.			
Doklady o tvůrčí činnosti pracoviště jsou uvedeny ve formuláři C-II akreditačního spisu; ve formuláři C-I jsou uvedeny u jednotlivých vyučujících přehledy jejich vědecké a publikační činnosti za posledních 5 let. Do řešení výzkumných projektů členů katedry i subjektů, které s ní spolupracují v rámci praxe, jsou zapojováni také studenti.			
Informace o spolupráci s praxí vztahující se ke studijnímu programu			
V rámci studijního programu je smluvně zabezpečená praxe v České televizi a dále se připravuje smlouva a spolupráci s Českým rozhlasem. V ČRo ale v současné době realizují praxi studující v modulu Základy žurnalistiky, který probíhá pod Katedrou sociologie a je otevřený všem studujícím Ostravské univerzity.			
Také se jedná o smluvním vztahu s jediným českým nezávislým deníkem, který přijímá elévy ve větším rozsahu, s Deníkem N.			
V minulosti již na pracovišti (v rámci modulu Základy žurnalistiky) vyučovali odborníci a odbornice z praxe z uvedených médií: Radek Wiglasz (ČT), Adéla Karásková Skoupá, Prokop Vodrážka, Karolína Klinková (Deník N), nebo studující modulu Základy žurnalistiky realizovali praxi v daném médiu pod supervizí odborníků a odbornic z praxe: Silvie Mikulcová (Český rozhlas), Radek Wiglasz (ČT), Karolína Klinková (Deník N).			
V rámci pokračování modulu se připravují další workshopy z odborníky z praxe, kteří by mohli nadále vyučovat v rámci povinně volitelných předmětů. Např. Miroslav Karas (ČT), Šimon Holý (ČR Wave) a další.			
V rámci přípravy akreditace se jednalo s dalšími potenciálními externisty, kteří by mohli vyučovat v rámci povinně volitelných předmětů, nebo vést absolventské projekty, ale smluvně s nimi spolupráce ještě nebyla navázaná, vzhledem k neurčitosti termínu udělení samotné akreditace. Výběrově jde například o: Pavla Holcová (investigace.cz), Miroslav Karas (ČT), Vojtěch Boháč (Voxpot), Šimon Holý (ČRo Wave), Jan Boček (ČRo), Tereza Reková (rozhlasová dokumentaristka na volné noze), Martina Pelcová (ČRo) a další.			

C-III - Informační zabezpečení studijního programu

C-III - Informační zabezpečení studijního programu
Název a stručný popis studijního informačního systému
<p>Ostravská univerzita provozuje studijní informační systém (dále jen IS/STAG), jehož tvůrcem a dodavatelem je Západočeská univerzita v Plzni. IS/STAG je modulárním portálovým systémem, který umožňuje komplexní správu a řízení studijní agendy Ostravské univerzity. IS/STAG realizuje následující agendy studia - elektronická přihláška ke studiu, administrace přijímacího řízení, příprava podkladů pro zápis do studia včetně všech nezbytných kontrolních mechanismů, správa termínů zkoušek a jejich realizace, správa známek/kreditů, řízení rozvrhů, studijních plánů, evaluací a hodnocení kvality studia, informační zabezpečení mobility studentů (výjezdy/příjezdy na krátkodobé pobyty) a komplexní evidence studenta. A uvedený výčet není konečný, jde o základní seznam klíčových agend studia. Tento základní seznam je doplněn vlastními systémy univerzity - Moodle systém pro podporu distančního způsobu studia, který využíváme pro realizaci, myšleno testování uchazečů, při přijímacím řízení, včetně vyhodnocení. Další systém spravuje a řídí agendu vysokoškolských prací (dále jen DIPL) od okamžiku vypsání tématu, přihlášení se až po odevzdání a vyhodnocení, včetně přenosu informací do základního systému IS/STAG. Agenda spisové služby je další neoddelitelnou množinou nástrojů, které propojují IS/STAG se systémem spisové služby (IS SSL) a umožňují elektronickou komunikaci se studentem, včetně komunikace s datovou schránkou. Uvedené základní systémy univerzita provozuje prostřednictvím Intranetu, tj. pomocí portálového řešení. Toto řešení svému uživateli poskytuje přístup ke všem informačním systémům a aplikacím univerzity jednotným způsobem a centralizovaně z jednoho místa a s jedním zabezpečeným přihlášením. Ostravská univerzita provozuje odhadem 135 portálových aplikací/systémů, které pokrývají komplexní agendu studia, a to nejen z pohledu studenta, ale také i z pohledu akademika.</p>
Přístup ke studijní literatuře
<p>Přístup ke studijní literatuře je studentům OU zajištěn prostřednictvím samostatného celouniverzitního pracoviště - Univerzitní knihovny. Celkový fond Univerzitní knihovny v současné době tvoří 288 404 svazků. Knihovna disponuje jednou centrální půjčovnou v centru města, fakultními studovny na každé fakultě a sítí knihoven pracovišť OU.</p> <p>Stav svazků v jednotlivých částech je následující:</p> <p>Celkový fond - 288 404</p> <p>Půjčovna - dokumenty ve skladech - 204 979</p> <p>Studovna Filozofické fakulty - 8 063</p> <p>Studovna Pedagogické fakulty - 3 501</p> <p>Studovna Lékařské fakulty - 4 346</p> <p>Studovna Přírodovědecké fakulty - 5 321</p> <p>Studovna Fakulty umění - 1 539</p> <p>Studovna časopisů (včetně dokumentů ve skladu časopisů) - 28 455</p> <p>Fond studovny Fakulty sociálních studií - Studovna časopisů - 1 152</p> <p>Knihovny pracovišť a ústavů - 29 602</p>
Přehled zpřístupněných databází
<p>Discovery system: EBSCO Discovery Service</p> <p>Ebsco Discovery Service umožňuje na základě jednoho dotazu prohledat a získat obsah ze všech dostupných databází, které má OU k dispozici včetně katalogu knihovny.</p> <p>Univerzitní knihovna disponuje trvale nakoupenými elektronickými knihami v následujícím rozsahu:</p> <p>Elektronické knihy (trvalý nákup): 6 678 (1 093 českých a 5 585 zahraničních)</p> <p>Cambridge University Press</p> <p>EBSCO ebooks</p> <p>Elsevier ebooks</p> <p>Lecture Notes in Computer Science (LNCS) (Springer)</p> <p>Lecture Notes in Mathematics (Springer)</p> <p>Oxford Handbooks Online (kolekce filozofie a lingvistika)</p> <p>Oxford Medical Handbooks Online</p> <p>Peter Lang ebooks</p> <p>ProQuest Ebook Central</p> <p>Springer ebooks</p> <p>Taylor & Francis ebooks</p> <p>Wiley ebooks</p> <p>Dále máme v rámci předplatného přístup do 4 kolekcí e-knih na platformě Bookport - 4 538</p> <p>Univerzitní knihovna zajišťuje centrální přístup k následujícím předplaceným licencovaným elektronickým databázím:</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Annual Reviews - Biomedical/Life Sciences Collection a Annual Reviews Electronic Back Volume Collection</p> <p>Amboss</p> <p>Biological Abstracts (1987-2012)</p> <p>BioOne</p>

C-III - Informační zabezpečení studijního programu

BMJ Journals Online Collection a BMJ Online
 CINAHL Plus with Full Text
 Current Biology
 CEEOL (Central and Eastern European Online Library)
 DynaMed Plus
 GREENFILE
 Grove Music Online (platform Oxford Music Online)
 Human Kinetics Library
 Infobanka ČTK
 IOPscience
 JAMA Network
 JSTOR (I-IV)
 Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA)
 MEDLINE Complete
 Naxos Music Library online
 Ovid Nursing Full Text Plus (2011-2013)
 ProQuest Central
 SAGE
 SCIENCE DIRECT
 SCOPUS
 SpringerLink
 Taylor & Francis: Social Science & Humanities Library + Science & Technology Library
 Web of Science
 Wiley Library Online
 World Biographical Information System Online
 Zoological Record (1978-2012)

Název a stručný popis používaného antiplagiátorského systému

Ostravská univerzita využívá informační systém pro odhalování plagiátů mezi závěrečnými pracemi (dále jen Theses.cz), který je vyvíjen a provozován Masarykovou univerzitou. Tento modul je plně integrován do provozovaného systému studijní agendy (dále jen IS/STAG) a to prostřednictvím agendy Kvalifikační práce. V okamžiku, kdy vysokoškolská kvalifikační práce splní všechny stanovené podmínky, tedy je vložen datum odevzdání a je přiložena elektronická verze plného textu práce, je okamžitě tato práce zaslána ke kontrole do systému Theses.cz. Samotná kontrola textu práce probíhá v řádu několika pracovních dnů (obvykle do druhého dne). V okamžiku, kdy je kontrola hotová, si systém IS/STAG převezeme výsledky kontroly a tyto prostřednictvím aplikace Práce-plagiáty zobrazí příslušným uživatelům (studentovi, vedoucímu práce). Aplikace "Práce-plagiáty" nabízí širokou množinu nástrojů pro správu a řízení výsledků hodnocení vysokoškolské práce.

Od roku 2020 je na Ostravské univerzitě využíván také Turnitin, což je antiplagiátorský systém s přidanou hodnotou (dalšími funkcemi usnadňujícími revizi prací školitelem a hodnocení prací), který při vývoji systému celosvětově spolupracuje s akademiky za účelem sdílení chytrých a kreativních výukových postupů. Turnitin nekontroluje, zda je práce plagiát, či nikoli. Práci srovnává s celosvětovou databází a jsou-li místa, kde je text podobný nebo shodný s některým z databázových zdrojů, je tato oblast označena ke kontrole.

V rámci členství v CrossRef má Ostravská univerzita možnost využívat službu CrossRef Similarity Check. Jedná se o nástroj využívající software iThenticate na kontrolu plagiátů. Nástroj je možné využít pouze u dokumentů vydávaných Ostravskou univerzitou. Lze kontrolovat články z časopisů a sborníků, knihy a kapitoly knih. Je nutné dodržet podmínku, že do 3 měsíců od přistoupení k Similarity Check je poskytnuto min. 90 % obsahu registrovaného s DOI v elektronické podobě k automatické indexaci, a to bez ohledu na dostupnost dokumentů. CrossRef garantuje, že uživatelé Similarity Check nebudou tuto službu zneužívat k získání plných textů. Oprávnění uživatelé, kteří budou tuto službu využívat, se zavazují, že nebudou zpřístupňovat třetím osobám důvěrné a citlivé informace, získané využitím služby Similarity Check. Za důvěrné a citlivé informace jsou považovány všechny údaje vyplývající z kontroly dokumentů.

C-IV - Materiální zabezpečení studijního programu

Ostrava

C-IV - Materiální zabezpečení studijního programu	
Místo uskutečňování studijního programu	Ostrava
Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku	
<p>Budova "A" PřF - ul. 30. dubna Budova v současné době prochází kompletní rekonstrukcí s termínem dokončení dle aktuálně platného harmonogramu na podzim 2025. Po dokončení bude mít budova bezbariérový přístup do všech poschodí včetně nově zpřístupněného podkroví. Budova bude mít 5 univerzálních učeben s kapacitami 94 míst, 32 míst, 2x40 míst a 116 míst (aula v podkroví s variabilním uspořádáním). Učebny budou vybaveny projekční technikou a tabulemi. Dále bude v budově 6 počítačových učeben s kapacitami 20-27 pracovních stanic (celkem 134 míst) vybavených počítači dle zaměření dané učebny, projekčními obrazovkami a další technikou (3D zobrazovače, servery atd.).</p>	
<p>Budova "B" FSS, FAU, Rektorát - ul. Českobratrská Budova má bezbariérový přístup. V 1. patře se nachází místnosti FAU - galerie (109) a komorní sál (112). 2. patro disponuje 5 standardními učebnami (209-213), z toho jednou PC učebnou (kapacita 28 míst) a přednáškovou místností (214) - místnosti FSS. Ve 3. patře se nacházejí 2 standardní učebny FSS (306, 307), přednášková místnost FSS (308), dále přednáškové místnosti rektorátu (302, 303) a aula (301-rektorát). Učebny jsou vybaveny PC a dataprojektory, Smart tabulemi, projekčními plátny a bílými tabulemi (dále jen tzv. "standardní vybavení").</p>	
<p>Budova "C" PřF - ul. Bráfova Budova má bezbariérový přístup. V budově jsou 4 univerzální posluchárny s kapacitou celkem 149 míst (66, 35 a 2x24 míst) vybavené projekční technikou a tabulemi. Dále jsou v budově 2 PC učebny s kapacitou 20 pracovních stanic vybavené počítači, zobrazovací technikou a tabulí a 24 laboratoří s kapacitami od 5 do 24 míst (laboratoře optiky, biochemie, anorganické a organické chemie, laboratoře počítačového modelování apod. vybavené dle příslušného zaměření, celkem 185 míst).</p>	
<p>Budova "CU" FAU - Černá louka Budova má bezbariérový přístup. Učebny CU109 (multimediální učebna, 108m²), CU110 (54m²) a CU116 (61m²) slouží k výuce teoretických předmětů hudební i výtvarné části FU. Všechny tyto učebny jsou kompletně vybaveny klávesovými nástroji, dataprojektorem, plátnem a soustavou audio-vizuální techniky. Budova disponuje Komorním sálem (300m², kapacita pro publikum 211 míst, koncertní křídlo zn. Steinway&Sons - model D, koncertní křídlo zn. Yamaha model C5) a dvěma seminárními sály - sál CU242 (120m², kapacita 60 míst, koncertní křídlo Steinway&Sons - model D, koncertní křídlo Kawai), sál CU421 (44m², kapacita 40 míst, koncertní křídlo Bechstein). Další speciální učebny: Operní studio - CU312 (63m², koncertní křídlo zn. Bechstein), Zvuk a média - CU206 (20m²), prostory pro výuku předmětů muzikoterapie CU302 (50m², speciální muzikoterapeutické hudební nástroje a vybavení), Ateliér Grafického designu - CU334 (143m², technologické vybavení: grafické počítače, projektory, TV monitory, 2K kamera, ad.), celkem 25 učeben pro výuku hudební části (kompletně vybaveny klávesovými nástroji), 14 cvičeben. Přízemní prostory slouží Galerii GAFU - CU105 (216m²) a Centru digitálních technologií - CU108 a, b, c, d, e (200m²), pracoviště pro přípravu digitálních dat, následné zpracování a tvorbu projektů s výstupem do 2D velkoplošného tisku, 3D tisku nebo pro řezání široké škály materiálů. Struktura technologického vybavení: 1. 2D + 3D Skenovací jednotka Centra digitálních technologií - skener HD Ultra i3650s, 3D scanner Go!SCAN 50. 2. Jednotka pro 2D tisk Centra digitálních technologií - UV tiskárna Arizona 460 XT. 3. Jednotka pro řezání plochých materiálů Centra digitálních technologií - řezací plotr Kongsberg XN24 PACK. 4. Jednotka pro 3D tisk Centra digitálních technologií - 3D tiskárna Maxi 3D printer, 3D Factories ProfiMaker. 5. Počítačová učebna vybavena 12 pracovními místy se stolními počítači iMac, dataprojektor.</p>	
<p>Budova "D" FF - ul. Reální Budova má bezbariérový přístup, má 11U s celkovou kapacitou 304M, z toho 5x 16-21M, 6x 30-40M: standardní vybavení.</p>	
<p>Budova "E" FF - ul. Československých legií Budova je spojena s budovou "D", má bezbariérový přístup z budovy "D" a z vnitrobloku (výtah), má 10U s celkovou kapacitou 599M, z toho 2x 16-23M, 3x 56-63M, 2x 96M, dále plně modernizovanou a kompletně vybavenou audiovizuální technikou učebnu se 154M + 8M pro vozíčkáře, tlumočnickou laboratoř s vybavením pro nácvik simultánního tlumočení (tlumočnické kabiny) s 18M a počítačovou učebnu vybavenou PC s 23M. Všechny učebny jsou vybaveny dataprojektory.</p>	
<p>Budova "L/M" PřF - ul. Chittussiho Budova má bezbariérový přístup. V budově je celkem 12 univerzálních učeben pro teoretickou výuku, s kapacitou od 18 do 96 míst (celkem 614 míst). Učebny jsou vybaveny zobrazovací technikou, tabulemi a některé také technikou pro streamování výuky a audiovizuální záznam. V budově jsou dále také 3 PC učebny s celkem 52 místy vybavené PC a projektory. V budově je také</p>	

C-IV - Materiální zabezpečení studijního programu

15 laboratoří o celkové kapacitě 172 míst (5-20 míst) vybavených dle daného zaměření a také PC, tabulí a zobrazovací technikou (projektor, plátno apod.).

Budova "P" FAU - ul. Podlahova

Pro teoretickou výuku jsou primárně určeny učebny P303 (120M) a P218 (20M), jež jsou vybaveny dataprojektorem, plátnem, a audio-vizuální technikou. Počítačové učebny P204 (20M) a P218 (10M). Teoretická složka ateliérové výuky je realizována ve specializovaných ateliérových učebnách a dílnách vybavených dle potřeb specializace konkrétního ateliéru audiovizuální technikou, počítačovou technikou (2x15M, 2x20M, 2x12M, 15x10M a 1x220m2). Výuka sochařství probíhá v samostatném sochařském ateliéru, disponující mj. vypalovacími pecemi, motorovým vysokozdvíhým vozíkem, kladkou apod.

Budova "S" PdF - ul. F. Šrámka (komplex budov SA, SB, SC, SD, SE)

Budova má bezbariérový přístup, celkově disponuje 3 posluchárnami (1x 70M, 1x 72M, 1x 98M), 27 standardně vybavenými učebnami (11x 15-25M, 9x 30-35M, 7x 40-78M), 3 PU (1x 20M, 2x 22M), 2 laboratořemi (1x 12M, 1x 24M), 2 dílnami (1x keramická, 1x grafická - 2x 30M) a 1 místností s vypalovacími pecemi. Učebny jsou vybaveny PC a dataprojektory, tabulemi a projekčními plátny, část učeben je vybavena interaktivními tabulemi.

Budova "V" + "VM" PdF - Varenská

Budova má bezbariérový přístup, budova disponuje 3 standardně vybavenými učebnami (1x24M, 1x 46M, 1x 70M), 1 počítačovou učebnou (15M), 2 dílnami (1x 15M, 1x 20M), 9 specializovanými laboratořemi, 2 tělocvičnami a 1 kurtem. Učebny jsou vybaveny PC a dataprojektory, tabulemi a projekčními plátny.

Budovy "Z" LF - ul. Syllabova (komplex budov ZO, ZU, ZW, ZY a ZZ)

Budova "ZO" má bezbariérový přístup, má 6U: z toho 6x 20-36M (celkem 164M), a 1 PU na 12M: (standardní vybavení) a 4 specializované rehabilitační laboratoře/cvičebny na 6 -12x- 20M.

Budova "ZU" má bezbariérový přístup, má 5U, z toho 1 pitevna a 1 mikroskopický sál.

Budova "ZW" má bezbariérový přístup, příprava děkanátu a velkokapacitní učebny o kapacitě 120.

Budova "ZY" má bezbariérový přístup, má velkokapacitní posluchárnu na 210M vybavenou PC a dataprojektorem, tabulí, 2 projekčními plátny a mixážním pultem. Má 15U s celkovou kapacitou 494M, z toho 2x cca 65M, 5x 15-20M, 5x 25-30M, 3x 42-56M a 1 PU vybavenou 20 PC a dataprojektorem, tabulí a projekčním plátnem. Má 18 specializovaných laboratoří s celkovou kapacitou 287M, průměrná kapacita místnosti je 16M.

Budova "ZZ" má bezbariérový přístup, nové simulační centrum - odborné přístrojové a simulační vybavení, 2 seminární místnosti (dataprojektor, debriefing).

Z toho kapacita v prostorách v nájmu	Doba platnosti nájmu
--------------------------------------	----------------------

Kapacita a popis odborné učebny

Seznam odborných učeben pro specializovanou výuku včetně popisu jejich vybavení je uveden v příloze s názvem "Seznam odborných učeben".

Z toho kapacita v prostorách v nájmu	Doba platnosti nájmu
--------------------------------------	----------------------

Vyjádření orgánu hygienické služby ze dne**Opatření a podmínky k zajištění rovného přístupu**

Na univerzitní úrovni působí od roku 2008 Centrum Pyramida OU. Hlavním cílem a náplní centra je poskytování odborných služeb k zajištění podmínek pro studium studentů se specifickými vzdělávacími potřebami (dále jen "SSP") na OU. CP nabízí podporu nejen stávajícím studentům SSP, ale také uchazečům SSP o studium, zaměstnancům a odborné veřejnosti. Od roku 2014 je OU členem Asociace poskytovatelů služeb studentům se specifickými potřebami na vysokých školách (AP3SP). Na dané etapě dochází k rozšíření podpory na další skupiny uchazečů a studentů, zejména ze socioekonomicky znevýhodněného prostředí a etnických minorit. OU sleduje přístupnost studijních programů uchazečům/studentům SSP, implementuje individuální přístup k uchazeči/studentovi a rozvíjí mechanismus podpory úspěšnosti studia studentů SSP (modifikace osobního studijního plánu, individuální výuka, rozšířené konzultace, adaptace výukových materiálů, modifikace výukových metod, modifikace metod ověřování výstupů z učení, nabídka poradenských služeb, workshopů a dalších aktivit). OU podporuje studenty v souladu s vnitřním předpisem - Stipendijní řád OU. V roce 2018 bylo zřízeno Poradenské centrum OU, které nabízí systém poradenských služeb v oblasti studijního, kariérního, sociálně-právního a psychologického poradenství. Poskytované služby a úpravy realizované s cílem dosáhnout přístupnosti akademického života pro studenty SSP nesmí vést ke snižování studijních nároků.

C-V - Finanční zabezpečení studijního programu

C-V - Finanční zabezpečení studijního programu	
Vzdělávací činnost vysoké školy financovaná ze státního rozpočtu	ano
Zhodnocení předpokládaných nákladů a zdrojů na uskutečňování studijního programu	

D-I - Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu**D-I - Záměr rozvoje a další údaje ke studijnímu programu****Záměr rozvoje studijního programu a jeho odůvodnění**

V rámci rozvoje je potřeba uvažovat v rovině rozvoje personálního a rozvoje technického zabezpečení.

Rozvoj technické zabezpečení

- Nákup kamerové a audio-záznamové techniky (před nástupem prvních studujících)
- Nákup licencí pro ČTK a výzkum sledovanosti a poslechovosti médií (v druhém roce existence oboru)
- Vybavení počítačové učebny umožňující zpracování audiovizuálního materiálu (podle stavu rekonstrukce budov FF OU, nejpozději v druhém roce existence oboru)

Personální rozvoj

- Nástup Mgr. Ondřeje Pavlíka a Mgr. Lukáše Slavíka (po získání titulů Ph.D. na podzim 2023, resp. jaře 2024) na pozice odborných asistentů s úvazkem 0,5 (před nástupem prvních studujících)
- Rozšíření pracovních poměrů pro Mgr. Ondřeje Pavlíka a Mgr. Lukáše Slavíka v rozsahu celého úvazku (v druhém roce existence programu)
- Nástup externistů zabezpečujících výuku v povinných předmětech do pracovního poměru na pozice lektorů (Mgr. Silvie Mikulcová, Mgr. Karolína Klinková, Mgr. Radek Wiglasz) ? velikost úvazku podle pracovní zátěže v rozsahu 0,2-0,5 (v druhém roce existence programu)
- Nástup doc. MgA. Marka Hlavici, Ph.D. na pozici docenta s úvazkem v rozsahu 0,2, pro výuku předmětu Dramaturgické praktikum a vedení absolventských prací (v druhém roce existence programu)

Z hlediska dlouhodobého rozvoje nutno zmínit další vzdělávání zaměstnanců s výhledem habilitace garanta oboru, Ondřeje Pavlíka a Lukáše Slavíka v horizontu 5 let a s tím související tvůrčí činnost. A také navazování kontaktů v zahraničí v souvislosti s programem Erasmus+.

Externí dokumenty programu

Formulář E - Sebehodnotící zpráva

SEBEHODNOTÍCÍ ZPRÁVA PRO AKREDITACI STUDIJNÍHO PROGRAMU

Název studijního programu	Žurnalistika
Garant studijního programu	Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D.
Typ studijního programu	Bakalářský
Standardní doba studia	3
Profil studijního programu	profesně orientovaný
Forma studia	prezenční
Oblast(i) vzdělávání	Mediální a komunikační studia
Jazyk studia	český
Udělovaný akademický titul	Bc.
Rigorózní řízení	ne
Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání	ne
Uznávací orgán	

Pozn.: V jednotlivých částech sebehodnotící zprávy se uvádí naplnění jednotlivých standardů (čísla standardů jsou uvedena v závorce u nadpisů).

Sebehodnotící zpráva je svázaná s faktickým popisem uskutečňování studijního programu, a to formou odkazu na jednotlivé přílohy samotné žádosti o akreditaci, nebo odkazem na dokumenty volně přístupné na internetových stránkách univerzity. U rozsáhlejších dokumentů se pak uvádí i upřesnění, kde jsou tyto informace obsaženy (číslo stránky, kapitola apod.).

1. INSTITUCE

1.1. Působnost orgánů vysoké školy (Standardy 1.1–1.2)

Z vysokoškolského zákona plní roli statutárního orgánu rektor, což má Ostravská univerzita (OU) také uvedeno ve svém [Statutu](#) (čl. 9). Statut OU v části druhé s názvem Orgány OU dále v souladu s vysokoškolským zákonem vyjmenovává a ustavuje další orgány, vymezuje jejich působnost, pravomoc a odpovědnost a určuje jejich složení. Na OU působí následující orgány: Akademický senát OU (dále jen AS OU) (čl. 8 Statutu OU), rektor (čl. 9 Statutu OU), Vědecká rada OU (dále jen VR OU) (čl. 10 Statutu OU), Rada pro vnitřní hodnocení OU (dále jen RVH OU) (čl. 11 Statutu OU), kvestor (čl. 14 Statutu OU). Způsob a pravidla jednání a zasedání AS OU a RVH OU určuje [Jednací řád AS OU](#) a [Statut RVH OU](#). Způsob volby členů AS OU a ustavení jeho předsednictva dalších orgánů AS OU vymezuje [Volební řád AS OU](#).

Statut dále vymezuje působnost, pravomoc a odpovědnost Disciplinární komise OU (čl. 12) a Správní rady OU (čl. 13). Způsob jednání a zasedání Disciplinární komise OU vymezuje [Disciplinární řád pro studenty OU](#). Způsob jednání a zasedání Správní rady OU vymezuje [Statut Správní rady OU](#). Pravomoc kvestora OU z hlediska zastupování OU navenek je také dána [Opatřením rektora č. 26/2017K rozsahu zastupování OU kvestorem](#).

Organizační a řídicí struktura OU je vymezena a popsána v části třetí Statutu OU s názvem „Organizační a řídicí struktura OU“. OU se dělí na 6 fakult (Fakulta sociálních studií, Fakulta umění, Filozofická fakulta, Lékařská fakulta, Pedagogická fakulta, Přírodovědecká fakulta), jeden vysokoškolský ústav (Ústav pro výzkum a aplikaci fuzzy modelování), dvě jiná pracoviště pro vzdělávací a tvůrčí činnost nebo pro poskytování informačních služeb nebo převod technologií (Centrum informačních technologií a Univerzitní knihovna) a jedno účelové zařízení (Rektorát).

Na OU působí také poradní sbory a pracovní skupiny. Poradní sbory jsou stálými poradními skupinami pro podporu vybraných činností OU a jsou jimi: Malé kolegium rektora, Kolegium rektora, Etická komise, Knihovnická rada, Rada CIT, Kolejní rada, Mezinárodní rada a Rada pro komercializaci.

Působnost, pravomoc a odpovědnost vedoucích zaměstnanců rektorátu OU (prorektorů a ředitelů dalších součástí kromě fakult) je vymezena ve Statutu OU. Působnost, pravomoc a odpovědnost dalších vedoucích zaměstnanců rektorátu OU je vymezena v Opatření rektora č. 159/2021 [Organizační řád Rektorátu OU](#).

Závěr sebehodnocení: OU má vymezen orgán vysoké školy, který plní působnost statutárního orgánu, a jsou vymezeny další orgány, jejich působnost, pravomoc a odpovědnost. OU má vymezeny působnosti, pravomoci a odpovědnosti orgánů jejich součástí k činnostem a jednáním, která se týkají tvorby a uskutečňování studijních programů a které tvoří funkční celek.

1.2. Vnitřní systém zajišťování kvality

1.2.1. Vymezení pravomoci a odpovědnosti za kvalitu (Standard 1.3)

Pravomoci a odpovědnost za kvalitu vzdělávací činnosti, tvůrčí činnosti a s nimi souvisejících činností jsou stanoveny v následujících vnitřních předpisech a opatřeních rektora: [Statut OU](#) část pátá, čl. 30 Zajišťování a vnitřní hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností OU, vnitřní předpis s názvem [Pravidla systému zajišťování kvality vzdělávací tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací tvůrčí a s nimi souvisejících činností OU](#) (dále jen „Pravidla systému kvality OU“) a Opatření rektora č. 159/2021 [Organizační řád Rektorátu OU](#).

Pravomoci a odpovědnost za kvalitu je určena s ohledem na typ činnosti, o kterou se jedná a s ohledem na příslušnou úroveň řízení (vše je popsáno v Pravidlech systému kvality OU). Na celouniverzitní úrovni funguje pod úsekem kancléře rektora Centrum pro kvalitu se třemi pracovními úvazky, které zajišťuje administrativní podporu RVH OU a veškerou metodickou a administrativní činnost spojenou s procesem akreditace a dále připravuje strategické analýzy pro potřebu hodnocení činností Ostravské univerzity.

Závěr sebehodnocení: Na všech úrovních řízení vysoké školy jsou vymezeny pravomoci a odpovědnost za kvalitu vzdělávací činnosti, tvůrčí činnosti a s nimi souvisejících činností tak, aby tvořily funkční celek.

1.2.2. Procesy vzniku a úprav studijních programů (Standard 1.4)

Proces vzniku, schvalování a změn studijních programů je popsán v Akreditačním řádu OU, který je přílohou vnitřního předpisu [Pravidla systému kvality OU](#).

Akreditační řád OU se vztahuje na vznik, schvalování a změnu/y studijních programů, o jejichž akreditaci žádá Ostravská univerzita Národní akreditační úřad pro vysoké školství, a na studijní programy schvalované a uskutečňované OU v rámci oblasti nebo oblastí vzdělávání, pro které má OU institucionální akreditaci.

Část první Vznik a schvalování žádostí o akreditaci studijního programu na OU, čl. 1 až 10 stanovuje postupy projednávání a schvalování na úrovni: vedoucího pracoviště/vedoucích pracovišť, na němž/nichž bude studijní program uskutečňován, kolegia děkana (schvaluje záměr vzniku studijního programu), akademického senátu fakulty (projednává záměr vzniku studijního programu, včetně složení programové rady a garanta studijního programu), vědecké rady fakulty (schvaluje návrh žádosti o akreditaci studijního programu, včetně sebehodnotící zprávy vytvořené garantem studijního programu), Rady pro vnitřní hodnocení OU (schvaluje návrh žádosti o akreditaci studijního programu na základě doporučujícího stanoviska pracovní skupiny Rady pro vnitřní hodnocení OU) a rektora. Na každé z úrovní je stanoven postup vedoucí k odstranění případných nedostatků.

Kvalitu schvalovaných studijních programů regulují Opatření rektora č. 19/2017 [Standardy kvality studijních programů OU](#) a Opatření rektora č. 18/2017 [Pravidla pro tvorbu studijních plánů studijních programů OU](#).

Práva a povinnosti garanta studijního programu a členů programové rady stanovuje část 2 Akreditačního řádu OU, zejména čl. 11–13. Schválení studijního programu v rámci akreditované oblasti vzdělávání regulují čl. 15 až 16 Akreditačního řádu OU. Postupy v případě změn studijního programu v době platnosti akreditace reguluje čl. 17 Akreditačního řádu OU. Akreditační řád OU v čl. 18 upravuje i postupy v případě přezkoumání usnesení RVH OU.

Závěr sebehodnocení: Vnitřním předpisem OU jsou podrobněji vymezeny procesy vzniku, schvalování a změn návrhů studijních programů před jejich předložením k akreditaci Národnímu akreditačnímu úřadu pro vysoké školství.

1.2.3. Principy a systém uznávání zahraničního vzdělávání pro přijetí ke studiu (Standard 1.5)

Jedná-li se o uchazeče, jenž získal zahraniční vysokoškolské vzdělání absolvováním studia ve vysokoškolském studijním programu na zahraniční vysoké škole, je proces uznání jeho vysokoškolského vzdělání a kvalifikace získaných studií na zahraniční vysoké škole regulován [Opatřením rektora č. 30/2017 Nostrifikační řád OU](#). Principy a postup vychází z mezinárodních smluv, jimiž je ČR vázána, a které jsou publikovány ve Sbírce zákonů nebo Sbírce mezinárodních smluv, případně na webových stránkách MŠMT. Systém uznávání zahraničního vzdělání zahrnuje součinné složky: rektor, prorektor pro studium a celoživotní vzdělávání, proděkan pro studium fakulty, na níž je studijní program uskutečňován a garant studijního programu blízkého nebo příbuzného obsahového zaměření.

V rámci obdržené institucionální akreditaci v několika oblastech vzdělávání je Ostravská univerzita také oprávněna posuzovat sekundární (středoškolské) a terciární (univerzitní) vzdělání v rámci přijímacího řízení jednodušším způsobem, tzv. Posouzením zahraničního vzdělání pro účely přijímacího řízení. Toto posouzení provádí přímo OU a je zpoplatněno. OU při posuzování zahraničního vzdělání postupuje v souladu s § 48 odst. 4 až 6 zákona o vysokých školách a [Opatřením rektora č. 69/2019](#).

Závěr sebehodnocení: OU má vytvořena pravidla, stanoveny principy a popsán proces posuzování splnění podmínky předchozího vzdělání.

1.2.4. Vedení kvalifikačních a rigorózních prací (Standard 1.6)

Kvalitu kvalifikačních a rigorózních prací upravuje vnitřní předpis [Studijní a zkušební řád OU](#), zejména čl. 41–44 (pro bakalářské a diplomové práce), čl. 51–53 (pro disertační práce), čl. 56–59 (pro rigorózní práce) a čl. 82–84 (společná ustanovení).

Na OU je zajištěna úroveň kvality kvalifikačních a rigorózních prací prostřednictvím:

- procesu zadávání témat kvalifikačních a rigorózních prací (relevance tématu ve vztahu k profilu absolventa a typů, případně profilu studijního programu schvaluje garant studijního programu a vedoucí katedry),
- vedení, tj. jmenování vedoucích prací u bakalářských a diplomových prací, konzultantů u rigorózních prací a školitelů u disertačních prací (kvalifikační úroveň vedoucího, případně jeho vztah s praxí, zejména u profesních studijních programů; kvalifikační úroveň konzultanta

- a školitele; regulace počtu vedených prací – upravuje čl. 82 [Studijního a zkušebního řádu OU](#)),
- oponentního řízení včetně zapojení zejména externích hodnotitelů dle typu a profilu studijního programu,
- kontroly kvalifikačních a rigorózních prací v anti-plagiátorském systému Theses (v posudku vedoucího práce musí být uvedeny výsledky kontroly, obhajoba nesmí být zahájena bez této kontroly),
- evidence v informačním systému DIPL2, který zajišťuje jednotné podmínky pro vyhlášení, zadávání témat, elektronické vedení, obhájení a uložení VŠKP,
- zveřejněním kvalifikačních a rigorózních prací.

Závěr sebehodnocení: OU má přijata dostatečně účinná opatření zajišťující úroveň kvality kvalifikačních prací a systematicky dbá na kvalitu obhájených kvalifikačních prací a obhájených rigorózních prací. V rámci svých pravidel stanoví OU požadavky na způsob vedení těchto prací a kvalifikační požadavky na osoby, které vedou kvalifikační práce nebo rigorózní práce, a stanoví nejvyšší počet kvalifikačních prací nebo rigorózních prací, které může vést jedna osoba.

1.2.5. Procesy zpětné vazby při hodnocení kvality (Standard 1.7)

Vnitřní předpisy a opatření formulují zásadu zpětné vazby jako jednu z podstatných zásad hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností, viz Pravidla systému kvality. Zpětná vazba se získává od interních (například studenti, účastníci programu celoživotního vzdělávání, vedoucí zaměstnanci, další zaměstnanci) i externích (například absolventi, zaměstnavatelé, odborníci z praxe) aktérů vždy s ohledem na předmět hodnocení, vhodnost a efektivnost využití získaných názorů pro hodnocenou činnost. Cílem získávání zpětné vazby je poskytnout podklady pro zajišťování a vnitřní hodnocení kvality činnosti OU a jejích součástí a zlepšit vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností.

Hodnocení vzdělávací a s ní souvisejících činností činnosti zahrnuje:

- hodnocení studijních předmětů a podpůrných činností studenty, případně účastníky programů CŽV, je organizováno semestrálně v podobě elektronické ankety přístupné všem studentům/posluchačům zapsaných na předmět. Evaluace se koná jednotně na úrovni celé univerzity. Na OU má tento druh získávání zpětné vazby dlouholetou tradici. Předmětem hodnocení jsou zejména kvalita zajištění a realizace výuky studijního předmětu, dodržení cíle/ů předmětu a požadavků kladených na studenta, náročnost na domácí přípravu, organizační zajištění předmětu a kvalita pedagogické činnosti vyučujících, kteří se podílejí na zajištění výuky předmětu. Součástí ankety jsou i otázky, které se vztahují ke kvalitě zajištění podpůrných činností: práce studijního oddělení, pedagogických poradců, informačního systému, stravovacích a ubytovacích služeb.

Studenti se účastní ankety anonymně, používají číselnou škálu hodnocení a mají prostor pro slovní vyjádření. U výsledků hodnocení je uváděn poměr studentů zapsaných na předmět a účastníků hodnocení předmětu. Výsledky anket včetně hodnocení studentů, reakcí vyučujících a vyjádření vedení fakult a univerzity jsou přístupné po přihlášení do Portálu všem studentům a zaměstnancům OU. Hodnocení výuky v anonymních evaluačních anketách se účastní také zahraniční studenti OU, kteří mají současně možnost vyjádřit se komplexně k přínosu výuky, k podmínkám, za nichž výuka probíhá, a k dalším aspektům mobility v samostatném anonymním evaluačním dotazníku oslovujícím zahraniční studenty. Výsledky

evaluaci provedených zahraničními studenty jsou reflektovány vedle kateder, fakult, prorektora pro studium a kolegia rektora také prorektorkou pro mezinárodní vztahy a pracovníky oddělení mezinárodních vztahů univerzity.

- Hodnocení studijního programu: garantem studijního programu, členy programové rady (zde jsou zapojeni do procesu hodnocení vzdělávací činnosti také studenti – Pravidla systému kvality stanoví, že členem programové rady je zpravidla student), Radou pro vnitřní hodnocení OU, pracovní skupinou RVH OU (která má dva externí členy z řad odborníků z jiných univerzit či případně odborníků z praxe), absolventy, odborníky z praxe a zaměstnavateli.
- Garant a programová rada zodpovídají za zajištění kvality studijního programu v průběhu jeho vzniku a realizace, a hodnocení studijního programu, které se koná minimálně jednou za pět let a je zapracováno do sebehodnotící zprávy. Je založeno na mechanismu zpětné vazby a vedeno principem zlepšování kvality studijního programu. Zpětná vazba je zajišťována RVH OU, pracovní skupinou RVH OU (která zpravidla má externího člena dle typu studijního programu), absolventy, odborníky z praxe (kteří se mohou podílet na realizaci studijního programu dle jeho profilu), profesními komorami a zaměstnavateli; hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností akademických pracovníků probíhá jednou ročně v souvislosti s vyhodnocováním tzv. Personálních plánů.
- Personální plány reflektují jak pedagogickou a tvůrčí činnost akademického pracovníka, tak její mezinárodní rozměr, konkrétně např. realizaci zvaných přednášek na zahraničních institucích. Mezinárodní aktivita akademiků je sledována a hodnocena také prostřednictvím zpráv ze zahraničních služebních cest, které evidují konkrétní výsledky pracovní cesty a jejich význam pro pracoviště, jeho pedagogickou a tvůrčí činnost i mezinárodní rozměr.
- Činnost akademického pracovníka je vyhodnocována jeho bezprostředním nadřízeným (zpravidla vedoucím katedry) a děkanem fakulty. Je seznamován s výsledky hodnocení (poskytnutou zpětnou vazbou) a má možnost se k nim vyjadřovat, výsledky hodnocení jsou součástí osobního spisu zaměstnance.
- Kontakt se zástupci profesních komor má zejména podobu společných setkání. V současné době OU pracuje na zavedení pravidelných průzkumů ze strany absolventů studijního programu. Zapojení externích hodnotitelů je regulováno vnitřním předpisem Pravidla systému kvality OU.

Výsledky hodnocení jsou využívány pro zajištění kvality hlavních druhů činností OU a pro jejich zlepšování. Jsou prezentovány a diskutovány na zasedáních vedoucích kateder, zasedáních Akademických senátů fakult, zasedáních studijní komise prorektorky pro studium a CŽV, kolegiu rektora a na zasedáních Akademického senátu OU a RVH OU. V případě potřeby jsou přijímána opatření ke zvýšení kvality vzdělávací činnosti.

Závěr sebehodnocení: Zajištění a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností se na OU opírá o procesy zpětné vazby.

1.2.6. Sledování úspěšnosti (Standard 1.8)

Sledování úspěšnosti uchazečů o studium, studentů a uplatnitelnosti absolventů.

Na OU je sledována míra úspěšnosti v přijímacím řízení a tendence jejího vývoje ve dvou úrovních:

- jako podíl zapsaných studentů v daném studijním programu pro daný akademický rok na počtu přihlášek (= počet uchazečů o studium v daném studijním programu), včetně statistik o počtu neúspěšných účastníků přijímací zkoušky, počtu navržených k přijetí, počtu odvolání (a s tím spojených kladných/záporných rozhodnutí) a počtu přijatých uchazečů (viz [Výsledky přijímacího řízení](#) dle jednotlivých let);
- jako podíl absolventů příslušné kohorty zapsaných studentů do studijního programu v daném akademickém roce.

Údaje jsou sledovány průběžně za posledních pět let, data jsou generována z informačního systému STAG zpravidla k 31. 10. příslušného kalendářního roku. OU sleduje studijní neúspěšnost na univerzitní a fakultní úrovni a na úrovni studijního programu. OU sleduje neúspěšnost studentů po 1. ročníku studia (viz [Výroční zprávy o činnosti OU](#) dle jednotlivých let). Ukazateli studijní neúspěšnosti ve studijním programu a míry řádného ukončení studia studijního programu jsou podíly počtu studujících studentů, počtu absolventů (úspěšných studentů ve vztahu ke standardní době studia), počtu neúspěšných studentů a počtu studentů, kteří přerušili studium, na celkovém počtu studentů zapsaných do prvního ročníku studijního programu v příslušném akademickém roce. U neúspěšných studentů je zvlášť sledován podíl zanechání studia na vlastní žádost a ukončení studia pro nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu. Údaje jsou sledovány průběžně za posledních pět let, data jsou generována z informačního systému STAG zpravidla k 31. 10. příslušného kalendářního roku.

OU vyhodnocuje uplatnitelnost absolventů na základě dat z Ministerstva práce a sociálních věcí po jednotlivých studijních programech. Jsou k tomu využívány pololetní statistiky absolventů škola mladistvých v [evidenci ÚP](#) za poslední 3 roky. Definice absolventa pro potřeby statistického sledování: Na základě dohody mezi MŠMT a MPSV je pro potřeby statistického sledování používána definice absolventa jako uchazeče o zaměstnání evidovaného na ÚP podle místa jeho trvalého bydliště k určitému datu (30. 4. nebo 30. 9. daného roku), u kterého doba od úspěšného ukončení jeho studia nepřekročila 2 roky. Tato definice je platná od 1. 1. 2004.

Výsledky analýz jsou vyhodnocovány a jsou využívány pro zajištění kvality vzdělávací činnosti na OU a pro její zlepšování. Jsou prezentovány a diskutovány na zasedáních vedoucích kateder, zasedáních Akademických senátů fakult, zasedáních studijní komise prorektora pro studium a CZV, kolegiu rektora a na zasedáních AS OU a RVH OU. V případě potřeby jsou přijímána opatření ke zvýšení kvality vzdělávací činnosti.

Závěr sebehodnocení: OU má v oblasti vzdělávací a tvůrčí činnosti nastaveny ukazatele, jejichž prostřednictvím sleduje míru úspěšnosti v přijímacím řízení, studijní neúspěšnost ve studijním programu, míru řádného ukončení studia studijního programu a uplatnitelnost absolventů.

1.3. Vzdělávací a tvůrčí činnost

1.3.1. Mezinárodní rozměr a aplikace soudobého stavu poznání (Standard 1.9)

Ostravská univerzita dlouhodobě monitoruje a vyhodnocuje mobility studentů i akademických pracovníků. Přehled mobilit za posledních pět let jsou k dispozici v příloze [výroční zprávy](#) o činnosti OU za rok 2020. Aktuálně nabízí OU 1467 předmětů v angličtině, 78 v polštině, 356 předmětů v němčině, 325 ve španělštině, 218 předmětů ve francouzštině a 159 předmětů v ruštině. Dále OU aktivně nabízí (a uskutečňuje) čtyři studijní programy typu Joint / Double Degree. K 31. 12. 2021 na OU studovalo 154 studentů samoplátců v akreditovaných studijních programech v cizím jazyce.

Počty vyjíždějících a přijíždějících studentů se po pandemii Covid-19 dostávají na čísla z předpandemických let a mírně stoupají. Počty vyjíždějících akademických a neakademických zaměstnanců stagnují kvůli omezenějšímu rozpočtu na zaměstnanecké mobility Erasmus+, zatímco přijíždějící zaměstnanecké mobility se vrací na čísla před pandemií. Od roku 2015, vyjma období pandemie, počty studentských a zaměstnaneckých mobilit mají stoupající tendenci, a to i díky nově zavedeným univerzitním programům.

Ostravská univerzita si jako jeden z prioritních cílů Strategického záměru [OU 2021-2025](#) stanovila – vytvářet a rozvíjet na OU mezinárodní akademické prostředí a zvýšit počet studentských mobilit i mobilit akademických pracovníků. Tento cíl se promítá do vnitřních standardů studijních plánů dvojitým způsobem: jednak studijní plány zahrnují jazykové kurzy s explicitně stanovenou výstupní úrovní jazykové kompetence, jednak jsou ve studijních plánech obsaženy studentské mobility, odborné předměty vyučované v cizím jazyce, event. domácí pracovní stáže ve firmách a institucích s cizím pracovním jazykem. Jednotná [Pravidla pro tvorbu studijních plánů studijních programů OU](#) proto obsahují část „internacionalizace“, kde jsou stanoveny podmínky pro zařazení internacionalizačních předmětů do studijních plánů.

Dále je tento strategický cíl od roku 2016 podpořen dvěma celouniverzitními programy pro podporu mobilit a internacionalizace:

- program VIA pro podporu studentských výjezdů na základě smluv o výměně studentů mimo Erasmus+ pro studenty Bc., Mgr. a NMgr. stupně studia (tzv. VIA Exchange a VIA Summer) a pro podporu samostatných výjezdů studentů doktorských studijních programů na prestižní zahraniční univerzity s přidanou hodnotou výzkumných výstupů, zvl. publikačních (tzv. VIA PhD). Výběrové řízení podprogramů VIA Exchange a VIA Summer je vyhlašováno jednou ročně pro následující akademický rok, a výběrová komise je tvořena proděkaný pro zahraniční vztahy všech fakult OU; výběrové řízení podprogramu VIA PhD je vyhlašováno dvakrát ročně, a výběrová komise je tvořena proděkaný všech fakult, kteří mají v kompetenci vědu a doktorské studium;
- program To Be In (Towards Better Internationalization) pro podporu mobilit akademiků směřujících k rozvoji mobilit studentských, výukových pobytů zahraničních hostujících profesorů na OU i aktivit internacionalizace doma. Podporovány jsou takové zahraniční cesty akademických pracovníků, které vedou k uzavření nových memorand o porozumění (MoU) a smluv o výměně studentů (exchange agreements) nebo k přípravě společných studijních programů typu joint/multiple degree. Podporovány jsou především takové výukové pobyty zahraničních hostujících profesorů, které zvyšují zájem zahraničních studentů o studijní pobyt nebo o studium na OU. Podporované jsou také aktivity jako jsou tzv. faculty-led programy nebo

aktivity související s aktivním členstvím OU v mezinárodních sítích univerzit a další. Předložené projekty hodnotí prorektor pro mezinárodní vztahy;

a od roku 2019 také programem:

- OU Aid pro podporu mobilit studentů, kteří chtějí jako dobrovolníci přispět k naplňování 17 cílů udržitelného rozvoje v rozvojových zemích. Mobilitou se rozumí výjezd studenta na zahraniční instituci v rozvojové zemi za účelem realizace aktivit, které přispějí zejména k odstraňování chudoby a nerovností v kontextu udržitelného rozvoje s důrazem na dobré vládnutí a budování místních kapacit (spolupráce). Program rozlišuje dva typy studentských výjezdů, v rámci kterých student může uskutečnit svoji mobilitu: výjezd skupiny studentů vedené akademikem (tzv. faculty-led) a výjezd ve spolupráci s externím partnerem. Výběrové řízení programu je vyhlášováno dvakrát ročně a mobility finálně schvaluje prorektorka pro mezinárodní vztahy.
- Po směřování rozvoje internacionalizace OU vychází také z [Erasmus Policy Statement](#) a ze závěrů výsledků monitoringu internacionalizace MICHE, který probíhal v letech 2019-2020.

Ostravská univerzita také podporuje internacionalizaci tvůrčí činnosti (Opatření 2.1.4., 2.1.7. [Strategického záměru OU 2021-2025](#)). Jedná se zejména o podporu vytváření excelentních vědeckých týmů s pracovníky přicházejícími ze špičkových zahraničních institucí, která je realizována v rámci institucionálních rozvojových programů (IRP Excellence). V současné době je možné konstatovat, že doposud podpořené týmy dosáhly v uplynulých letech mimořádných vědeckých výsledků a jsou zařazeny do [hlavních směrů výzkumu OU](#). Podobným projektem je také podpora nových postdoktorandů přicházejících z významných tuzemských i zahraničních institucí (IRP Postdok).

Mezinárodní spolupráce v oblasti tvůrčí činnosti je ale také realizována formou dalších projektů (např. projekty na podporu příchodu nových zahraničních vědeckých pracovníků podpořené Statutárním městem Ostrava a MSK, vznik infrastruktury pro vzdělávací a tvůrčí činnost hostujících zahraničních odborníků v oblasti hudebního a výtvarného umění podpořené z projektů IRP nebo podpora mobilit studentů a akademických pracovníků spojených s realizací výzkumu (VIA).

Závěr sebehodnocení: Na OU jsou uskutečňovány zahraniční mobility studentů a akademických pracovníků a jsou nabízeny studijní předměty vyučované v cizích jazycích nebo studijní programy uskutečňované v cizích jazycích. OU systematicky formou vhodných opatření podporuje internacionalizaci ve vzdělávací i tvůrčí činnosti.

1.3.2. Spolupráce s praxí při uskutečňování studijních programů (Standard 1.10)

Praktická výuka se na OU realizuje formou exkurzí, stáží, průběžných nebo souvislých praxí, projektové výuky a předmětů souvisejících s reflexí praktického vzdělávání, tzv. seminářů k odborné praxi či supervize. Pro studenty jsou zajišťovány výukové pobyty obsahující praxe a praktické stáže i v rámci mezinárodních výměnných programů (např. Erasmus+).

Za zadávání bakalářských, diplomových nebo disertačních prací, zadávání rigorózních prací externím odborníkům v souladu s oblastí vzdělávání, profilem a typem studijního programu odpovídá garant studijního programu. Zapojování odborníků z praxe do vzdělávacího procesu se realizuje v podobě účasti ve výukovém procesu (zejména v podobě praktického vyučování), vedení a oponování VŠKP, případně rigorózních prací a případné účasti v komisích státních závěrečných zkoušek. OU využívá stipendijní fond pro podporu spolupráce s praxí v souladu se Stipendijním řádem OU.

V r. 2021 realizovala OU 106 studijních programů, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe (jedná se o odborné profesní praxe, které jsou součástí akreditace daného studijního programu) po dobu alespoň 1 měsíce. V těchto studijních programech bylo v roce 2021 zapsáno 5690 studentů (viz [Tabulková příloha výroční zprávy o činnosti OU 2021](#), tab. 8.3). V největším měřítku se jedná o studijní programy Pedagogické fakulty (42 studijních programů) a Lékařské fakulty (38 programů); na Přírodovědecké fakultě je takto profilováno 8 studijních programů, na Filozofické fakultě 3 studijní programy a na Fakultě sociálních studií 15 programů.

Závěr sebehodnocení: OU rozvíjí spolupráci s praxí s přihlédnutím k typům a případným profilům studijních programů.

1.3.3. Spolupráce s praxí při tvorbě studijních programů (Standard 1.11)

Spolupráce s praxí při tvorbě studijních programů je zajištěna prostřednictvím dvou mechanismů. Tím prvním je institut programových rad. Každý studijní program musí mít stanovenou programovou radu, do které jsou podle typu studijního programu jmenováni zástupci různých cílových skupin. Jednou z cílových skupin u profesně zaměřeného studijního programu, jsou zástupci z praxe. Druhým mechanismem je proces projednávání návrhu žádosti o akreditaci studijního programu Radou pro vnitřní hodnocení, která stanovuje externí posuzovatele žádosti, kterými v případě profesně zaměřeného studijního programu je i zástupce z praxe.

Závěr sebehodnocení: OU má vytvořen mechanismus komunikace se zástupci z praxe při tvorbě a hodnocení studijních programů.

1.4. Podpůrné zdroje a administrativa

1.4.1. Informační systém (Standard 1.12)

Ostravská univerzita provozuje studijní informační systém (dále jen IS/STAG), jehož tvůrcem a dodavatelem je Západočeská univerzita v Plzni. IS/STAG je modulárním portálovým systémem, který umožňuje komplexní správu a řízení studijní agendy Ostravské univerzity. IS/STAG realizuje následující agendy studia – elektronická přihláška ke studiu, administrace přijímacího řízení, příprava podkladů pro zápis do studia včetně všech nezbytných kontrolních mechanismů, správa termínůzkoušek a jejich realizace, správa známek / kreditů, řízení rozvrhů, studijních plánů, evaluací a hodnocení kvality studia, informační zabezpečení mobility studentů (výjezdy / příjezdy na krátkodobé pobyty) a komplexní evidence studenta.

Uvedený výčet není konečný, jde o základní seznam klíčových agend studia. Tento základní seznam je doplněn dalšími systémy univerzity: IS Moodle – systém pro podporu distančního i prezenčního studia, který využíváme pro realizaci, myšleno testování uchazečů, při přijímacím řízení, včetně vyhodnocení. Další systém spravuje a řídí agendu vysokoškolských prací (dále jen DIPL) od okamžiku vypsání tématu, přihlášení se až po odevzdání a vyhodnocení, včetně přenosu informací do základního systému IS/STAG. Agenda spisové služby je další neoddělitelnou množinou nástrojů, které propojují IS/STAG se systémem spisové služby (IS SSL) a umožňují komunikace se studentem, včetně komunikace s datovou schránkou. Uvedené základní systémy OU provozuje prostřednictvím intranetu, tj. pomocí portálového řešení. Toto řešení svému uživateli poskytuje přístup ke všem informačním systémům a aplikacím OU jednotným způsobem a centralizovaně z jednoho místa a s jedním zabezpečeným přihlášením. OU provozuje odhadem 135 portálových aplikací/systémů, které pokrývají komplexní agendu studia, a to nejen z pohledu studenta, ale také i z pohledu akademika.

Všechny informace o studijních programech, studijních plánech, uplatnitelnosti absolventů, dostupnosti pro studenty se specifickými potřebami jsou z informačního systému dostupné prostřednictvím webového rozhraní v jednoduše prohledatelné databázi [na veřejných internetových stránkách OU](#).

Závěr sebehodnocení: OU má vybudován funkční informační systém a komunikační prostředky, které zajišťují přístup k přesným a srozumitelným informacím o studijních programech, pravidlech studia a požadavcích spojených se studiem, k informačním a poradenským službám souvisejícím se studiem a s možností uplatnění absolventů studijních programů v praxi.

1.4.2. Knihovny a elektronické zdroje (Standard 1.13)

Ostravská univerzita má zřízeno jako samostatné pracoviště na celouniverzitní úrovni [Univerzitní knihovnu](#). Univerzitní knihovna je důležitou součástí OU, která nabízí svým uživatelům [široké spektrum služeb](#), mnohé z nich online. Zajišťuje a zpřístupňuje tradiční i elektronické dokumenty a naplňuje informační potřeby OU. Poskytuje přístup k tištěným dokumentům formou prezenčních a absenčních výpůjček a meziknihovní výpůjční službou. Propaguje a podporuje aktivní využívání elektronických informačních zdrojů.

Přístup ke studijní literatuře je studentům OU zajištěn prostřednictvím samostatného celouniverzitního pracoviště - Univerzitní knihovny. Celkový fond Univerzitní knihovny v roce 2022 tvoří 288 404 svazků. Knihovna disponuje jednou centrální půjčovnou v centru města, fakultními studovny na každé fakultě a sítí knihoven pracovišť OU.

Stav svazků v jednotlivých částech je následující:

Celkový fond - 288 404

Půjčovna – dokumenty ve skladech - 204 979

Studovna Filozofické fakulty - 8 063

Studovna Pedagogické fakulty - 3 501

Studovna Lékařské fakulty - 4 346

Studovna Přírodovědecké fakulty - 5 321

Studovna Fakulty umění - 1 539

Studovna časopisů (včetně dokumentů ve skladu časopisů) - 28 455

Fond studovny Fakulty sociálních studií - Studovna časopisů - 1 152

Knihovny pracovišť a ústavů - 29 602

Přehled zpřístupněných databází:

Discovery system: EBSCO Discovery Service

Ebsco Discovery Service umožňuje na základě jednoho dotazu prohledat a získat obsah ze všech dostupných databází, které má OU k dispozici včetně katalogu knihovny.

Univerzitní knihovna disponuje trvale nakoupenými elektronickými knihami v následujícím rozsahu:

Elektronické knihy (trvalý nákup): 6 678 (1 093 českých a 5 585 zahraničních)

Cambridge University Press

EBSCO ebooks

Elsevier ebooks

Lecture Notes in Computer Science (LNCS) (Springer)

Lecture Notes in Mathematics (Springer)

Oxford Handbooks Online (kolekce filozofie a lingvistika)

Oxford Medical Handbooks Online

Peter Lang ebooks
ProQuest Ebook Central
Springer ebooks
Taylor & Francis ebooks
Wiley ebooks

Dále máme v rámci předplatného přístup do 4 kolekcí e-knih na platformě Bookport (4 538). Univerzitní knihovna také zajišťuje centrální přístup k následujícím předplaceným licencovaným elektronickým databázím:

Academic Search Ultimate
Annual Reviews - Biomedical/Life Sciences Collection a Annual Reviews Electronic Back Volume Collection
Amboss
Biological Abstracts (1987-2012)
BioOne
BMJ Journals Online Collection a BMJ Online
CINAHL Plus with Full Text
Current Biology
CEEOL (Central and Eastern European Online Library)
DynaMed Plus
GREENFILE
Grove Music Online (platform Oxford Music Online)
Human Kinetics Library
Infobanka ČTK
IOPscience
JAMA Network
JSTOR (I-IV)
Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA)
MEDLINE Complete
Naxos Music Library online
Ovid Nursing Full Text Plus (2011-2013)
ProQuest Central
SAGE
SCIENCE DIRECT
SCOPUS
SpringerLink
Taylor & Francis: Social Science & Humanities Library + Science & Technology Library
Web of Science
Wiley Library Online
World Biographical Information System Online
Zoological Record (1978-2012)

Závěr sebehodnocení: Služby Univerzitní knihovny OU a elektronické zdroje pro výuku jsou s přihlédnutím k typu a případnému profilu studijního programu dostatečné a dostupné studentům a akademickým pracovníkům.

1.4.3. Studium studentů se specifickými potřebami (Standard 1.14)

Ostravská univerzita se cíleně zaměřuje na podporu uchazečů a studentů se specifickými vzdělávacími potřebami (dále jen „SSP“) k zajištění rovného přístupu k VŠ vzdělání od roku 2008, dochází k rozšíření podpory na další skupiny uchazečů a studentů, zejména ze socioekonomicky znevýhodněného prostředí a etnických minorit. OU sleduje tři úrovně systému k zajištění rovného přístupu ke studiu: úroveň instituce a jejích součástí, úroveň studijních programů, úroveň uchazeče/studenta SSP. Principy a postupy práce s uchazeči/studenty SSP reguluje [Statut OU](#), [Studijní a zkušební řád OU](#), [Opatření rektora č. 33/2018 Podpora uchazečům a studentům se specifickými potřebami na OU](#), včetně Přílohy č. 1 [Metodika podpory a vyrovnávání podmínek při studiu studentům se specifickými potřebami na Ostravské univerzitě](#) a [Strategický záměr OU 2016-2020](#), Priorita 1 Kvalitním studiem ke vzdělávání, Dílčí cíl 4, Opatření 1.4.7.

Na celouniverzitní úrovni působí od roku 2008 [Centrum Pyramida OU](#). Hlavním cílem a náplní centra je poskytování odborných služeb k zajištění podmínek pro studium studentů se specifickými vzdělávacími potřebami (dále jen SSP) na OU. Centrum Pyramida nabízí podporu nejen stávajícím studentům SSP, ale také uchazečům SSP o studium, zaměstnancům a odborné veřejnosti. Od roku 2014 je OU členem Asociace poskytovatelů služeb studentům se specifickými potřebami na vysokých školách (AP3SP). Na dané etapě dochází k rozšíření podpory na další skupiny uchazečů a studentů, zejména ze socioekonomicky znevýhodněného prostředí a etnických minorit. OU sleduje přístupnost studijních programů uchazečům/studentům SSP, implementuje individuální přístup k uchazeči/studentovi a rozvíjí mechanismus podpory úspěšnosti studia studentů SSP (modifikace osobního studijního plánu, individuální výuka, rozšířené konzultace, adaptace výukových materiálů, modifikace výukových metod, modifikace metod ověřování výstupů z učení, nabídka poradenských služeb, workshopů a dalších aktivit). OU podporuje studenty v souladu s vnitřním předpisem – [Stipendijní řád OU](#). V roce 2018 bylo zřízeno Poradenské centrum OU, které nabízí systém poradenských služeb v oblasti studijního, kariérního, sociálně-právního a psychologického poradenství. Poskytované služby a úpravy realizované s cílem dosáhnout přístupnosti akademického života pro studenty SSP nesmí vést ke snižování studijních nároků.

Závěr sebehodnocení: OU zajišťuje dostupné služby, stipendia a další podpůrná opatření pro vyrovnání příležitostí při studiu na vysoké škole pro studenty se specifickými potřebami.

1.4.4. Opatření proti neetickému jednání a k ochraně duševního vlastnictví (Standard 1.15)

Problematika etického jednání je od roku 2018 na OU řešena vnitřním předpisem – Etický kodex zaměstnanců a studentů Ostravské univerzity (dále jen [Etický kodex](#)). Etický kodex v souladu se zákonem o vysokých školách a Statutem OU upravuje principy a pravidla etického jednání zaměstnanců a studentů OU a pravidla pro jednání Etické komise OU a Etické komise pro výzkum na OU.

Etická komise Ostravské univerzity projednává podání Členů akademické obce univerzity a ostatních zaměstnanců univerzity, která souvisejí s dodržováním principů a pravidel stanovených v Etickém kodexu nebo jeho výkladem. Etická komise OU je stálým poradním sborem rektora. Etická komise má sedm Členů a sedm náhradníků.

Členy Etické komise OU a náhradníky jmenuje a odvolává rektor formou opatření po projednání v Akademickém senátu OU tak, že z každé fakulty OU je jmenován jeden Člen a jeden náhradník.

Na Ostravské univerzitě existuje dále také [Etická komise pro výzkum na OU](#), která posuzuje etické aspekty výzkumu prováděného na OU, který se dotýká zejména lidských a zvířecích subjektů (včetně zacházení s biologickým materiálem lidského a zvířecího původu).

Ochranu duševního vlastnictví dále na OU zajišťuje [Disciplinární řád pro studenty OU](#), který jako jeden z disciplinárních přestupků považuje plagiátorství. Ostravská univerzita využívá informační systém pro odhalování plagiátů mezi závěrečnými pracemi (dále jen Theses.cz), který je vyvíjen a provozován Masarykovou univerzitou. Tento modul je plně integrován do IS/STAG a to prostřednictvím agendy Kvalifikační práce. V okamžiku, kdy vysokoškolská kvalifikační práce splní všechny stanovené podmínky, tedy je vložen datum odevzdání a je přiložena elektronická verze plného textu práce, je okamžitě tato práce zaslána ke kontrole do systému Theses.cz. Samotná kontrola textu práce probíhá v řádu několika prvních dnů (obvykle do druhé dne). V okamžiku, kdy je kontrola hotová si systém IS/STAG převezeme výsledky kontroly a tyto prostřednictvím aplikace Práce-plagiáty zobrazí příslušným uživatelům (studentovi, vedoucímu práce). Aplikace Práce-plagiáty nabízí širokou množinu nástrojů pro správu a řízení výsledků hodnocení vysokoškolské práce.

Od roku 2020 je na Ostravské univerzitě využíván také Turnitin, což je antiplagiátorský systém s přidanou hodnotou (dalšími funkcemi usnadňujícími revizi prací školitelem a hodnocení prací), který při vývoji systému celosvětově spolupracuje s akademiky za účelem sdílení chytrých a kreativních výukových postupů. Turnitin nekontroluje, zda je práce plagiát, či nikoli. Práci srovnává s celosvětovou databází a jsou-li místa, kde je text podobný nebo shodný s některým z databázových zdrojů, je tato oblast označena ke kontrole.

V rámci členství v CrossRef má Ostravská univerzita možnost využívat službu CrossRef Similarity Check. Jedná se o nástroj využívající software iThenticate na kontrolu plagiátů. Nástroj je možné využít pouze u dokumentů vydávaných Ostravskou univerzitou. Lze kontrolovat články z časopisů a sborníků, knihy a kapitoly knih. Je nutné dodržet podmínku, že do 3 měsíců od přistoupení k Similarity Check je poskytnuto min. 90 % obsahu registrovaného s DOI v elektronické podobě k automatické k indexaci, a to bez ohledu na dostupnost dokumentů. CrossRef garantuje, že uživatelé Similarity Check nebudou tuto službu zneužívat k získání plných textů. Oprávnění uživatelé, kteří budou tuto službu využívat, se zavazují, že nebudou zpřístupňovat třetím osobám důvěrné a citlivé informace, získané využitím služby Similarity Check. Za důvěrné a citlivé informace jsou považovány všechny údaje vyplývající

z kontroly dokumentů.

Závěr sebehodnocení: OU má vhodně nastavena opatření k ochraně duševního vlastnictví a proti úmyslnému jednání proti dobrým mravům při studiu a zejména proti plagiátorství a podvodům při studiu.

2.1. Soulad studijního programu s posláním vysoké školy a mezinárodní rozměr studijního programu

2.1.1. Soulad studijního programu s posláním a strategickými dokumenty vysoké školy (Standard 2.1)

Studijní program Žurnalistika je z hlediska typu, formy a profilu absolventa v souladu s posláním a [Strategickým záměrem Ostravské univerzity 2021–2025](#) a [Strategickým záměrem FF OU](#) na roky 2021– 2025. Jako hlavní cíle obou strategických záměrů byly stanoveny: 1) kvalitní výuka; 2) kvalitní věda; 3) internacionalizace; 4) personální rozvoj; 5) infrastruktura; 6) společenská role.

2.1.2. Spolupráce s praxí (Standard 2.2)

V rámci studijního programu je smluvně zabezpečená praxe v České televizi a dále se připravuje smlouva a spolupráci s Českým rozhlasem. V ČRo ale v současné době realizují praxi studující v modulu Základy žurnalistiky, který probíhá pod Katedrou sociologie a je otevřený všem studujícím Ostravské univerzity.

Také se jedná o smluvním vztahu s jediným českým nezávislým deníkem, který přijímá elévy ve větším rozsahu, s Deníkem N.

V minulosti již na pracovišti (v rámci modulu Základy žurnalistiky) vyučovali odborníci a odbornice z praxe z uvedených médií: Radek Wiglasz (ČT), Adéla Karásková Skoupá, Prokop Vodrážka, Karolína Klinková (Deník N), nebo studující modulu Základy žurnalistiky realizovali praxi v daném médiu pod supervizí odborníků a odbornic z praxe: Silvie Mikulcová (Český rozhlas), Radek Wiglasz (ČT), Karolína Klinková (Deník N).

V rámci pokračování modulu se připravují další workshopy z odborníky z praxe, kteří by mohli nadále vyučovat v rámci povinně volitelných předmětů. Např. Miroslav Karas (ČT), Šimon Holý (ČR Wave) a další.

V rámci přípravy akreditace se jednalo s dalšími potenciálními externisty, kteří by mohli vyučovat v rámci povinně volitelných předmětů, nebo vést absolventské projekty, ale smluvně s nimi spolupráce ještě nebyla navázaná, vzhledem k neurčitosti termínu udělení samotné akreditace. Výběrově jde například o: Pavla Holcová (investigace.cz), Miroslav Karas (ČT), Vojtěch Boháč (Voxpot), Šimon Holý (ČRo Wave), Jan Boček (ČRo), Tereza Reková (rozhlasová dokumentaristka na volné noze), Martina Pelcová (ČRo) a další.

Tvůrčí činnost katedry sociologie, pod kterou program vzniká, se zaměřuje na reflexi a analýzu společenských jevů spjatých s de-industrializačními a post-industrializačními procesy v socioekonomické a sociokulturní rovině (proměny práce a pracovního trhu, sociální a kulturní dopady technologického vývoje, re/konstituce veřejného prostoru, utváření kolektivních identit, tvorba a distribuce vědění). Toto tvůrčí a výzkumné zázemí pracoviště využívá i program Žurnalistiky v podobě nabízených povinně volitelných předmětů, které dále rozvíjí studující a nabízí jim širší společenskovědné vzdělání, které jim pomůže v jejich žurnalistické profesi.

V rámci studijního programu sociologie se v současné době realizuje aplikovaný výzkum podle zadání ČT Ostrava, který navazuje na letitou spolupráci s ostravským studiem České televize. Jde o typ výzkumu, které by v budoucnu měl být dále zaměstnanci pracoviště, především s profilací na média, realizovaný.

Tento výzkum také navazuje na praxi provádění aplikovaného výzkumu pro regionální veřejné instituce za účasti studujících. Na starší výzkum Analýza spokojenosti občanů Slezské Ostravy s dopravní obslužností Slezské Ostravy (PhDr. Marek Schneider, Ph.D. a Dr. phil. Nicole Horáková Hirschlerová, M.A., 2016) navázal empirický výzkum Postoje mladých lidí k divadlu pro Národní divadlo moravskoslezské (Mgr. Alina Cogiel, Ph.D.). Loni byl pak realizován empirický výzkum pro Moravskoslezskou vědeckou knihovnu v Ostravě (Mgr. Alina Cogiel, Ph.D., Mgr. Petra Kowalíková, Ph.D.).

Nutno poznamenat, že stávající zapojení kmenových zaměstnanců do mediální praxe je nevelké. Jediný z vyučujících, který je momentálně zaměstnancem Ostravské univerzity, garant programu, Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D., v letech 2013-2016 pracoval jako scénárista a dokumentární režisér spolupracující s Českou televizí, no následně se zaměřoval primárně na akademickou činnost (viz 2.5.2.).

Po udělení akreditace se plánuje s užší navázáním smluvní spolupráce s experty z praxe, kteří budou zapojeni do výuky povinných předmětů (ve formuláři C-I jsou uvedeny u jednotlivých vyučujících přehledy jejich tvůrčí činnosti a zapojení do praxe za posledních 5 let). Je to především: Mgr. Radek Wiglasz, vedoucí redaktor zpravodajství TS Ostrava, Mgr. Silvie Mikulcové, vedoucí zpravodajství ČRo Ostrava, a Mgr. Karolína Klinková, redaktorku Deníku N.

Ze střednědobého a dlouhodobého hlediska je posilování spolupráce s praxí plánováno především zapojením dalších odborníků z praxe do výuky povinně volitelných předmětů (Vybrané publicistické žánry, Tematicky orientovaná žurnalistika, Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky).

Podrobněji viz část 2.6. Personální zabezpečení studijního programu.

2.1.3. Mezinárodní rozměr studijního programu (Standard 2.3)

Základním formátem pro zahraniční mobility je program Erasmus+ (viz přehled [bilaterálních smluv FF OU](#) se zahraničními institucemi). V období 2018-2023 se bylo realizováno na pracovišti 5 zahraniční výzkumné či učitelské mobility (v roce 2018 Dr. phil. Nicole Horáková Hirschlerová, M.A.– Univerza v Ljubljani, Ing. Mgr. Karel Hlaváček, Ph.D.– Universität Wien; v roce 2019 Mgr. Alina Cogiel, Ph.D. a Mgr. Lucie Dokoupilová, Ph.D., MBA – Debreceni Egyetem, v roce 2023 Ing. Mgr. Karel Hlaváček, Ph.D. – Univerza v Ljubljani). Ve stejném období byli na pracoviště přijati 2 zahraniční studující, do zahraničí nevycestoval nikdo z domácích studujících, v roce 2023 cestovalo, nebude cestovat na studentskou zahraniční mobilitu hned 10 studujících programu sociologie (Univerza v Ljubljani, Debreceni Egyetem, Universität Paderborn). Do budoucna katedra plánuje rozšíření okruhu partnerských pracovišť v rámci programu Erasmus+ především v snaze zahrnout pracoviště s programem žurnalistiky, nebo programy příbuznými.

V rámci naplňování strategického cíle internacionalizace je do všech studijních programů zařazen povinně volitelný blok internacionalizace, který obsahuje nabídku jazykových kurzů s požadovanými výstupy různé úrovně. Studijní programu Žurnalistika počítá s výukou povinného předmětu Mediální průmysly v angličtině (vzhledem k faktu, že většina literatury pro tento kurz je anglická). V rámci povinně volitelných předmětů je mimo kurzy internacionalizace nabízen jeden další předmět v angličtině (Sociologie práce).

Do budoucna bude katedra usilovat o zvýšení nabídky povinně volitelných předmětů vyučovaných v cizím jazyce (angličtině). Součástí studia je také používání cizojazyčné (převážně anglickojazyčné) literatury a studijních materiálů. Rozsah a povaha tohoto používání (povinná/doporučená literatura) se odvíjí od charakteristiky jednotlivých předmětů – obecně je zapojení cizojazyčné studijní literatury podporováno primárně v předmětech doporučených pro 2. a 3. ročník studia.

2.2. Profil absolventa a obsah studia

2.2.1. Soulad získaných odborných znalostí, dovedností a způsobilostí s typem a profilem studijního programu (Standard 2.4)

Profil osvojených odborných znalostí, odborných dovedností a obecných způsobilostí absolventa bakalářského studijního programu Žurnalistika plně odpovídá požadavkům Národního kvalifikačního rámce terciárního vzdělávání pro obor Mediální studia i rámcovému profilu absolventa stanovenému Nařízením vlády č. 275/2016 pro oblast vzdělávání Mediální a komunikační studia.

Profesně orientovaný studijní program klade důraz na odborné dovednosti (především schopnost kriticky reflektovat společenské jevy v různých žánrech a formách s použitím různých technologií a využitím širokého spektra zdrojů i širšího společenskovědného vzdělání) ale rozvíjí i obecnější způsobilosti studujících, především klade důraz na pochopení společenské role žurnalistické práce a také se snaží studující přivést k pochopení jejich předností a vkusových a osobnostních preferencí. Pro tyto účely slouží celá řada povinných předmětů a dílen, ale také dalších povinně volitelných předmětů a také povinné praxe.

Studijní program ale neopomíjí ani potřebu získání teoretických znalostí a v rámci předmětů teoretického základu představuje studentům základní teorie a právní rámce potřebné k pochopení fungování médií, nabízí analytické nástroje pro další zkoumání práce médií a představuje teorie výzkumu mediální produkce a také představuje základní etické (samo)regulační normativy médií.

2.2.2. Jazykové kompetence (Standard 2.5)

Studijní program je koncipován tak, aby studující v průběhu studia při plnění studijních povinností prokázali schopnost používat získané odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v anglickém jazyce (úroveň B2 podle SERR). Studující mají možnost absolvovat vybrané povinné či povinně volitelné předměty v angličtině. Součástí fondu Univerzitní knihovny OU je velké množství oborově relevantní zahraniční, zejména anglojazyčné odborné literatury, která je k dispozici alespoň v prezenční formě. Studijní program je koncipován tak, aby studující získali návyk práce s cizojazyčnou odbornou literaturou a návyk vytváření cizojazyčných odborných výstupů (projekty, seminární práce).

2.2.3. Pravidla a podmínky utváření studijních plánů (Standard 2.6)

Podmínky jsou stanoveny studijním plánem povinných a povinně-volitelných předmětů praktických a teoretických, které jsou zakončeny zápočty nebo zkouškami a státními závěrečnými zkouškami. Studijní plány jsou vytvářeny podle zásad kreditního systému na OU. Student si zapisuje předměty dle rytmu a obsahu svého studia, prohlubuje, případně rozšiřuje svoji specializaci a využívá studijních možností výběrových předmětů v rámci nabídky ostatních fakult Ostravské univerzity. Podmínkou pro řádné ukončení studia a zároveň právo předstoupit před státní zkušební komisi je získání 180 kreditů, které posluchač získal v průběhu studia za splnění povinných a povinně volitelných předmětů, které si zapisuje dle harmonogramu akademického roku. Dle svého zájmu může absolvovat také výběrové předměty nabízené ostatními fakultami Ostravské univerzity.

Praktické dovednosti potřebné pro výkon žurnalistického povolání jsou osvojovány v rámci profilujících předmětů, které mají především charakter cvičení (dílů) a následně v rámci povinné praxe. Teoretické znalosti jsou osvojovány v rámci povinných předmětů teoretického základu, které je doporučeno absolvovat před nástupem na praxi.

2.2.4. Vymezení uplatnění absolventů (Standard 2.7)

Absolventi a absolventky se mohou uplatnit v médiích publikujících v primárně psané formě, ale také v rozhlase, rádiu a televizi a dalších zpravodajských a publicistických redakcích, případně na volné noze. Díky jazykovým kompetencím naleznou potenciální uplatnění také v marketingu, nebo na jiných pozicích, kde je očekávána vysoká schopnost práce s jazykem. Studium je završeno zpracováním komplexnějších mediálních forem, díky čemuž absolventi získají schopnosti potřebné na pozice dramaturgů (televizních a rozhlasových). Uplatnění mohou absolventi a absolventky najít také na pozicích nižšího a středního managementu mediálních organizací.

2.2.5. Standardní doba studia (Standard 2.8)

Standardní doba studia na OU odpovídá průměrné studijní zátěži, která je vyjádřena kredity ECTS, přičemž 1 kredit odpovídá průměrné zátěži 25–30 hodin. Studijní zátěž za semestr je průměrně 30 kreditů. Standardní doba studia na FF OU je v jednotlivých typech studia takto:

studijní programy	celkový počet kreditů	standardní doba studia
a) bakalářské	180	3
b) navazující magisterské	120	2
c) doktorské	240	4

Ke kreditnímu systému studia na OU – viz čl. 3 [Studijního a zkušebního řádu OU](#).

Doporučený studijní plán oboru (viz formuláře B-II a B-III akreditačního spisu) je koncipován tak, aby absolvování povinných předmětů postačovalo na postup do dalšího semestru a zároveň umožňovalo rovnoměrně navýšit studijní zátěž zápisem povinně volitelných předmětů v předepsaném rozsahu. To vše je rovnoměrně rozloženo do tří let s možností absolvovat povinnou praxi v letním semestru druhého ročníku (eventuálně i v létě), nebo v zimním semestru třetího ročníku. V těchto semestrech je povinný jen jeden další kurz, v zimním semestru třetího ročníku dokonce s minimálním podílem přímé prezenční výuky, tak aby případná praxe mimo Ostravu nepředstavovala pro studující nadměrnou zátěž z hlediska docházení. Zároveň je možné v jednom ze semestrů doporučených pro praxi vyjet na zahraniční výjezd bez toho, aby bylo nutné kurzy absolvovat dodatečně (nebo s předstihem).

2.2.6. Soulad obsahu studia s cíli studia a profilem absolventa (Standard 2.9)

Cíl studia (v souladu s profilem absolventa) je naplněn díky postupnému navyšování náročnosti studia, kdy si studující postupně osvojují odborné znalosti a dovednosti potřebné pro naplnění profilu absolventa. V prvním ročníku získávají základní teoretické znalosti, které jsou prohloubené v dalším studiu (podrobněji viz 2.2.7) a praktické jazykové a technologické dovednosti nezbytné pro to, aby mohli absolvovat praktické dílny (Žurnalistická dílna), které simulují provoz redakce daného typu média.

V rámci povinně volitelných předmětů mohou studující absolvovat předměty zaměřené na rozvoj konkrétních žurnalistických dovedností (Vybrané žánry audiovizuální žurnalistiky a Vybrané publicistické žánry) nebo zaměřené na rozvoj práce s konkrétními tématy (Tematicky orientovaná žurnalistika), případně povinně volitelné kurzy „sociologického zaměření“, tak aby v další praxi mohli kromě obecných znalostí a dovedností uplatnit také specifické znalosti a dovednosti, pro získání kterých je potřebná další vnitřní motivace studujících, co také vede k větší motivaci se v dané oblasti dále rozvíjet.

Předpokládá se, že i médium, ve kterém chtějí studující absolvovat praxi, si studující vyberou na základě zájmu o daný typ média. Pravidla pro praxe zároveň umožňují praxi v širokém spektru různých médií a tím přispívají v k tomu, aby si studující již během studia mohli vyzkoušet, který typ média preferují a tomu eventuálně přizpůsobili i charakter svého absolventského projektu, který jim může poskytnout konkurenční výhodu na trhu práce díky specifickému zaměření jejich portfolia.

Většina předmětů (i povinně volitelných) má spíš praktický charakter (jde především o cvičení nebo semináře), čímž umožňují jednak získání dovedností při praktickém nácviku pod vedením vyučujících, a také vedou k větší samostatnosti studujících a poskytují jim prostor pro samořízené vzdělávání tím, že jejich obsah a zaměření poskytuje jistou flexibilitu. Tato vlastnost platí úplně u Žurnalistických dílen, Dramaturgického praktika, Mediálního projektu a Absolventského projektu, ve kterých studující pracují na tématech podle vlastního výběru a částečně platí také pro Žánry v médiích, ve kterých studující píší různé žánry, ale samotné téma si už vybírají podle vlastního uvážení.

Teoretické předměty kombinují přednáškovou a seminární formu, čímž umožňují větší zapojení studujících do výuky. Kladou důraz na práci s odborným textem, tím rozvíjejí také jazykové kompetence studentstva (také schopnost práce s anglickým textem). Odborné texty vyučující následně zasazují do současného českého (resp. střeoeuropského) kontextu, čímž jednak texty problematizují z časového, geopolitického a sociokulturního hlediska, ale také vedou studující k schopnosti širší kontextualizace odborného vědění a tím rozvíjejí obecnější dovednosti studentstva.

2.2.7. Struktura a rozsah studijních předmětů (Standard 2.12)

Studijní zátěž je rovnoměrně rozložena a bere ohled na potřebu postupného získávání znalostí dovedností tak, aby absolvování náročnějších kurzů vyžadující jazykové a technické žurnalistické dovednosti (dílky) nepředstavovalo nepřiměřenou zátěž pro studující. Plán studia také vede k maximální připravenosti pro absolvování praxe i přípravu a zdárnou realizaci absolventského projektu.

Rozložení předmětů teoretického základu také bere ohled na potřebu postupného získávání odborných znalostí studujících. Úvody (Úvod do mediálních studií a Úvod do žurnalistiky) v prvním semestru studia částečně předestírají i témata, kterým se do hloubky věnují další předměty, tak aby komplexní teoretické (a etické) problémy oboru bylo možné pochopit v dostatečné hloubce s přihlédnutím na širší teoretický a společensko-politický kontext.

Pokud jde o eventuelní potřebu rozšíření studijních předmětů, tak vidíme potenciál na rozvoj v oblasti tzv. nových médií (i když tuto oblast pokrývají do velké míry i předměty zaměřené na tradičnější média, pro které jsou experimentální formáty také prioritou současnosti) a potenciálně dále předměty zaměřené na marketingovou komunikaci, máme ale za to, že toto zaměření je pokryté v rámci dalších oborů studia na OU.

2.2.8. Rozsah povinné odborné praxe a specifika spolupráce s praxí (Standardy 2.13, 2.15)

Povinná odborná praxe je koncipována tak, aby splňovala nároky kladené na profesně orientované studijní programy (tj. 12 souvislých týdnů) a zároveň uplatňuje model podobný, jako jiné podobně zaměřené odbory na jiných univerzitách, i vzhledem k tomu, že jednotlivé redakce v republice jsou zvyklé na tento formát, který má u nás již letitou tradici. Zároveň charakter praxí umožňuje praxe mimo tradiční novinářské redakce, čím je umožněno studujícím se zájmy mimo klasické zpravodajství o praxi specifitěji zaměřenou praxi. Podrobněji k praxi viz část B-IV akreditačního spisu.

2.2.9. Soulad obsahu studijních předmětů, státních zkoušek a kvalifikačních prací s výsledky učení a profilem absolventa (Standard 2.14)

Obsah vyučovaných studijních předmětů, metody výuky, zajištění praktické výuky, způsob hodnocení, obsah státních zkoušek, témata a zaměření kvalifikačních prací jsou v souladu s plánovanými výsledky učení a profilem absolventa v daném studijním programu a vytvářejí logický celek. Státní závěrečné zkoušky zahrnují prezentaci absolventského projektu, která je veřejná a hodnocená v komisi, státní závěrečnou zkoušku z předmětu *Teorie médií a mediální komunikace* a praktickou státní závěrečnou zkoušku z předmětu *Mediální produkty*.

Absolventský projekt musí splňovat náležitosti, které mu uděluje stejnojmenný povinný předmět. Rozsah absolventského projektu v realizaci se liší podle formy zpracování. V případě psaného textu (určeného pro tištěné média, nebo na jejich webové mutace) jde o cca 40 stran, stopáž pro audiovizuální dokumentární film, nebo sérii reportáží je cca 26 minut, 40 minut pro rozhlasový dokument, 1 hodina pro rozhlasové pásmo. U forem v seznamu neuvedených musí rozsah práce na nich odpovídat rozsahu forem ze seznamu, konkrétní rozsah určuje školitel na základě znalosti mediální prostředí v ČR.

SZZ z předmětu *Teorie médií a mediální komunikace* svým zaměřením reflektuje obsah povinných předmětů, především: fungování mediálních průmyslů v ČR a zahraničí (Mediální průmysly a Mediální analýza), etických otázek fungování médií, jejich společenské odpovědnosti a různých náhledů na roli médií ve společnosti (Úvod do mediálních studií, Jak rozumět médiím v 21. století), současné segmentace trhu psaných médií a dramaturgické skladby českých televizních a rozhlasových stanic (Úvod do žurnalistiky, Dramaturgické praktikum).

SZZ z předmětu *Mediální produkty* je praktickou zkouškou, která spočívá jednak v analýze předloženého materiálu a také praktického úkolu v podobě tvorby psaného žurnalistického textu a scénáře pro televizní reportáž.

2.3. Vzdělávací a tvůrčí činnost ve studijním programu

2.3.1. Metody výuky a hodnocení výsledků studia (Standardy 3.1-3.4)

Při realizaci studijního programu se využívají moderní výukové metody, které jsou adekvátní vymezeným studijním cílům a které jsou specifikovány v rámci jednotlivých studijních předmětů, jejichž popis je uveden ve formuláři B-III akreditačního spisu. Poměr přímé výuky a samostudia odpovídá charakteru studijního programu.

Základními formami výuky jsou přednášky, cvičení, semináře, praxe, konzultace a on-line výuka prostřednictvím Learning Management Systém ([Moodle OU](#)). Ve výuce je kladen důraz na dialog, kritické hodnocení literatury, samostudium, aktivní práci s textem a dalšími zdroji a rozvoj komunikačních a jazykových dovedností.

Studující pracují s odbornou literaturou, domácí i zahraniční, která je zpřístupňována zejména v Univerzitní knihovně OU a také dalšími zdroji, především jde o veřejně dostupné zdroje, otevřená data, rejstříky, registry smluv, katastr atd. V neposlední řadě se během studia u studujících rozvíjí schopnost práce s respondentem a technické dovednosti práce se záznamovou a editační technikou.

Požadavky pro splnění jednotlivých předmětů i kritéria hodnocení státní závěrečné zkoušky, včetně tematických okruhů, a také standardy absolventského projektu, jsou součástí popisu jednotlivých předmětů a speciálních dokumentů zveřejněných v Portálu OU.

2.3.2. Tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu (Standardy 3.5-3.7)

Katedra sociologie uskutečňuje tvůrčí činnost, která odpovídá především oblasti vzdělávání sociologie. Část současných zaměstnanců, především garant oboru Mgr. BcA. , se věnuje výzkumu médií a dva další budoucí zaměstnanci (Mgr. Ondřej Pavlík a Mgr. Lukáš Slavík, v čase nástupu již s kvalifikací Ph.D.) se v současné době také věnují výzkumu médií.

Doklady o tvůrčí činnosti pracoviště jsou uvedeny ve formuláři C-II akreditačního spisu; ve formuláři C-I jsou uvedeny u jednotlivých vyučujících přehledy jejich vědecké a publikační činnosti za posledních 5 let. Do řešení výzkumných projektů členů katedry i subjektů, které s ní spolupracují v rámci praxe, jsou zapojováni také studenti.

2.4. Finanční, materiální a další zabezpečení studijního programu

2.4.1. Finanční zabezpečení studijního programu

Katedra sociologie má zajištěny odpovídající finanční prostředky na realizaci bakalářského studijního programu Žurnalistika, které jsou jí každoročně přidělovány z rozpočtu Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Disponuje finančními prostředky na provoz, materiální a technické vybavení a jeho modernizaci, osobní náklady i náklady na další vzdělávání svých akademických pracovníků.

2.4.2. Materiální a technické zabezpečení studijního programu

Katedra sociologie má zajištěnu infrastrukturu pro výuku ve studijním programu Žurnalistika, zejména dostatečné výukové prostory, přístup k internetu (počítačové učebny, wi-fi připojení), Univerzitní knihovnu a její fondy, zpřístupňované formou výpůjček a prezenčního studia (oborové studovny), včetně licencovaných databází.

Studujícím bude přístupné také Audiovizuální studio Ostravské univerzity s patřičným technickým vybavením (podrobný soupis viz příloha Technické vybavení AV studia), jde především o: tři kamery, osvětlení pro natáčení pořadů s jednou i vícero osobou, ruční mikrofony i mikrofonomové porty pro 4 osoby v rámci natáčení rozhovoru, čtecí zařízení, greenscreen, křesla, řečnický pultík, atd. V dalším rozšiřování technického vybavení se počítá s nákupem dalších kamer a zvukových záznamových zařízení, které budou půjčovány studentům (toto vybavení je potřeba nejdříve v druhém semestru od příjetí prvních studujících), licence pro přístupy do ČTK, informace o sledovanosti televizních stanic a také s vybavením nové počítačové učebny vybavené počítači s možností střihu (součástí

vybavení je nákup licencí pro Adobe Creative Cloud), která mimo výuku bude dostupná v určených časech pro studující v programu.

Další údaje viz formulář C-IV akreditačního spisu a příloha Technické vybavení AV studia.

2.4.3. Odborná literatura a elektronické databáze odpovídající studijnímu programu

Studující programu mají zajištěn dostatečný přístup k odborným časopisům a odborné literatuře (pokrývající mediální studia a sociální vědy) a dalším informačním zdrojům (zejména elektronické databáze, včetně licencovaných zajišťovaných Univerzitní knihovnou OU) odpovídajícím typu i profilu bakalářského programu. Uvedené zdroje jsou dostupné jak ve fondu Univerzitní knihovny OU, tak ve fondu Moravskoslezské vědecké knihovny v Ostravě. Další údaje viz formulář C-III akreditačního spisu. Pracovníci katedry sledují a vyhodnocují oborové výstupy objevující se na knižním trhu a pravidelně dávají podněty k nákupům nejnovější relevantní literatury, domácí i zahraniční, pro Univerzitní knihovnu OU.

2.5. Garant studijního programu

2.5.1. Pravomoci a odpovědnost garanta (Standard 5.1)

Ostravská univerzita má v dostatečné míře vymezeny pravomoci a odpovědnost garanta studijního programu tak, aby byla zajištěna kvalita studijního programu. Pravomoci garanta blíže upravují především Pravidla systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Ostravské univerzity (Příloha č. 1 - [Akreditační řád](#), zejména čl. 3).

2.5.2. Zhodnocení osoby garanta z hlediska naplnění standardů (Standardy 5.2-5.4)

Garant programu, Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. (*1990), působí na Katedře sociologie od 1. 9. 2022. Od 1. 9. 2023 má na tomto pracovišti úvazek ve výši 1,0 a v současné době negarantuje žádný jiný studijní obor a nemá další pracovní nebo služební poměry, na základě kterých by působil jako akademický pracovník. V současné době má pracovní smlouvu do 31. 08. 2024 s výhledem prodloužení na neurčito v případě schválení akreditace.

Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D. je absolventem magisterského oboru Mediální studia a žurnalistika (titul udělen v roce 2016) Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity. Doktorské studium, vzhledem k svému výzkumnému (a profesnímu) zájmu o filmovou produkci, absolvoval v roce 2021 v žurnalistice příbuzném oboru Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury na Ústavu filmu a audiovizuální kultury Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Absolvoval také bakalářské studium v programu Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění.

V rámci studia působil především v oblasti scenáristiky (v externí spolupráci s ČT), kde se zaměřoval na popularizačně naučné pořady (Anatomie náboženství, 2015; Já budu Einsteinem!, 2014) a dokumentární režie (#OSAFilm 2015, Humor na Provázku 2017). Dále spolupracoval s Českým rozhlasem a v rámci studia působil v studentských tištěných a rádiových médiích.

Po nástupu na doktorské studium se zaměřoval především na výzkum mediálních průmyslů, filmové produkce a státních politik v oblasti podpory filmu a své závěry publikoval prakticky ve všech relevantních odborných časopisech zaměřených na tuto oblast v Česku a na Slovensku (Illuminace, Mediální studia, KINO-IKON, Film a divadlo a prezentoval na konferencích lokálního i mezinárodního významu (NECS, Česko-slovenská filmově vědná konference). Od roku 2016 vyučuje dramaturgii (vývoj pořadů i analýza) na FSS MU a FF MU. Na katedře sociologie vyučuje mediální teorie a je garantem modulu Základy žurnalistiky, který po pandemické přestávce obnovil s novou koncepcí od roku 2022.

Praktická mediální činnost garanta byla v posledních letech ovlivněna především zaměřením na akademickou tvůrčí činnost, přípravu akreditačního spisu žurnalistiky a také více než roční akademickou přestávkou, ve které působil jako projektový manažér zaměřený na projekty MPSV v Praze jižní Morava, z.ú.

V současné době se výzkumně věnuje tématu greenfilmingu, v této oblasti připravuje také projektovou žádost

GAČR a připravuje také celovečerní dokumentární film o podobách kolonizace ve střední Evropě.

2.6. Personální zabezpečení studijního programu

2.6.1. Zhodnocení celkového personálního zabezpečení studijního programu z hlediska naplnění standardů (Standardy 6.1-6.2, 6.7-6.8)

Personální zabezpečení programu možno rozdělit do tří oblastí: akademičtí pracovníci zaměřeni na média, odborníci z praxe, další akademičtí pracovníci zaměřeni na společenské vědy, především z oblasti sociologie.

Akademičtí pracovníci zaměřeni na média

Mimo garanta programu jde především o Mgr. Ondřeje Pavlíka a Mgr. Lukáše Slavíka, kteří jsou v poslední etapě svých doktorských studií. Mgr. Ondřej Pavlík dokončuje své doktorské studium na Ústavu filmu audiovizuální kultury FF MU s plánovaným dosažením titulu Ph.D. na podzim 2023. Mgr. Lukáš Slavík dokončuje své doktorské studium na Katedře mediálních studií FSS MU, s plánovaným ukončením na jaře 2024. V obou případech se v případě udělení akreditace počítá s uzavřením pracovního poměru na pozici odborných asistentů s úvazkem 0,5 v prvním roce existence oboru a navýšením na úvazek 1,0 v druhém roce.

Jeden z předmětů, zaměřený na jazykové dovednosti, garantuje Mgr. Kristýna Kovářová, Ph.D z Katedry českého jazyka, na které má plný úvazek a na které získala doktorský titul.

Mgr. Ondřej Pavlík je garantem a přednášejícím v předmětech zaměřených na výuku různých žánrů, především publicistických, vzhledem ke svému dlouholetému profesnímu i akademickému zájmu o kulturní kritiku, především filmu – tento typ předmětů již v minulosti také vyučoval.

Mgr. Lukáš Slavík je garantem a přednášejícím v předmětech zaměřených na mediální praxi a také vyučujícím v předmětu Mediální analýza, vzhledem k jeho akademickému zájmu především o důvěryhodnost médií a pedagogickým zkušenostem v oblasti analýzy médií.

Garance a přednášková část povinných předmětů a povinně volitelných předmětů zaměřených na média bude garantována čtyřmi pracovníky s doktorským akademickým titulem.

V rámci dalšího rozvoje pracoviště se plánuje zapojení doc. MgA. Marka Hlavici, Ph.D. jako garanta a vyučujícího povinného předmětu Dramaturgické praktikum (předepsaný pro letní semestr druhého ročníku). Doc. Hlavica působí jako prorektor pro tvůrčí činnost Janáčkovy akademie múzických umění, výzkumně se dlouhodobě věnuje práci regionálních studií ČT a působí také jako scenárista televizní fikce. Jeho zapojení do výuky ve vyšší úvazku 0,2 je již předjednáno.

Odborníci z praxe

V rámci povinných předmětů již známe vyučující z praxe, někteří*é v minulosti na Ostravské univerzitě přednášeli, někteří*é ne. Na televizní oblast se specializuje Mgr. Radek Wiglasz, šéfredaktor zpravodajství ostravského studia ČT; předměty zaměřené na rozhlas bude vyučovat Mgr. Silvie Mikulcová, šéfredaktorka zpravodajství ostravského studia ČRo; výuku v oblasti tištěných médií zabezpečí Mgr. Karolína Klinková, redaktorka Deníku N. V začátku programu budou tito externisté zaměstnaní jen na DPP, ale ve snaze o personální stabilizaci pracoviště se plánuje externisty, kteří vyučují v povinných předmětech uzavřít pracovní poměr. Všichni více uvedení získali magisterský titul v oboru žurnalistika.

V rámci výuky se plánuje zapojit i další odborníky z praxe, s částí s nimi již proběhlo jednání s kladným výsledkem (podrobněji viz část C-II akreditačního spisu a sekce 2.1.2. této zprávy). Informace o dalším zapojení mediálních expertů*etk viz také sylaby předmětů v části C-III.

Další akademičtí pracovníci zaměřeni na společenské vědy

Další povinně volitelné předměty vyučují dva docenti a 5 lidí s doktorským titulem v různých oblastech společenských věd (viz část C-I akreditačního spisu).

2.6.2. Personální zabezpečení předmětů profilujícího základu (Standardy 6.4, 6.9-6.10)

Všichni garanti studijních předmětů jsou nositeli alespoň akademického titulu Ph.D. nebo jeho ekvivalentu (Dr. phil), nebo v čase začátku výuky budou nositeli tohoto akademického titulu. Současně se všichni garanti významně podílejí na výuce těchto předmětů. Mgr. BcA. Miroslav Vlček, Ph.D., má od 1. 9. 2023 plný úvazek na Ostravské univerzitě, Mgr. Ondřej Pavlík a Mgr. Lukáš Slavík, jako další dva povinných předmětů budou mít po schválení akreditace úvazek 0,5 v prvním roce studijního programu a v dalších rocích se jejich úvazek bude navyšovat na úvazek 1,0.

2.6.3. Kvalifikace odborníků z praxe zapojených do výuky ve studijním programu (Standardy 6.5-6.6)

Všichni odborníci*^e z praxe zapojení do výuky mají minimálně magisterské vzdělání v oboru žurnalistika a v současné době působí v praxi v médiích.

Smlouvy o zajištění odborné praxe



OOSTRAVSKÁ UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

MEMORANDUM O RÁMCOVÉ SPOLUPRÁCI

uzavřené níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi následujícími stranami:

Česká televize, Televizní studio Ostrava

Zastoupena PhDr. Miroslavem Karasem, ředitelem Televizního studia Ostrava

se sídlem: Dvořákova 2892/18, 728 20 Ostrava 1

IČ: 00027383, DIČ: CZ00027383

(dále jako „ČT TSO“)

a

Ostravská univerzita, Filozofická fakulta

zastoupená doc. Mgr. Robertem, Antonínem, Ph.D., děkanem Filozofické fakulty Ostravské univerzity

se sídlem Dvořákova 138/7, 702 00 Ostrava

IČ: 61988987, DIČ: CZ61988987

(dále jako „FF OU“)

(dále též společně jako „strany“ či jednotlivě jako „strana“)

I. Oblast spolupráce

1. Smluvní strany se dohodly na spolupráci v oblasti realizace stáží a aktivit spojených s pobytem studentů Ostravské univerzity, Filozofické fakulty v ČT TSO za účelem absolvování praxí, zpracování kvalifikačních prací nebo projektů především pro studijní programy (řazeno abecedně, nikoli dle priorit): Aplikovaná humanitní studia pro pracovní trh, Sociologie, Žurnalistika.
2. Pro realizaci praktické stáže konkrétního studenta bude mezi FF OU a ČT TSO za účasti konkrétního studenta jako smluvní strany uzavřena samostatná dohoda o zajištění praxe.
3. Smluvní strany využijí potenciál svých komunikačních kanálů pro propagaci společných akcí.
4. Smluvní strany chtějí tímto způsobem podpořit kooperaci vzdělávacích institucí a zástupců trhu práce v regionu i mimo něj.
5. Smluvní strany budou hledat také další okruhy možné spolupráce, než jsou ty, které jsou v memorandu výslovně uvedeny.



6. Smluvní strany se zavazují poskytovat si vzájemnou součinnost v rámci společných aktivit.

7. Pro vyloučení pochybností strany Memoranda výslovně uvádějí, že účelem tohoto memoranda není konkretizovat a detailně vymezit podmínky spolupráce, tyto budou upraveny až v případných jednotlivých prováděcích smlouvách uzavřených v souladu s tímto Memorandem.

8. Uzavřením tohoto Memoranda nevzniká žádné straně Memoranda právní nárok na plnění druhé strany v rámci vymezených bodů spolupráce – závazná ujednání budou obsažena až v případných jednotlivých smlouvách, která budou vždy výsledkem dohody stran Memoranda.

II. Doba trvání memoranda

1. Toto memorandum se sjednává na dobu neurčitou od data oboustranného podpisu tohoto memoranda.

2. Strany mohou memorandum vypovědět jednostrannou výpovědí bez udání důvodů s výpovědní dobou 3 měsíců počínající běžet od prvního dne následujícího měsíce po doručení výpovědi druhé straně.

III. Kontaktní osoby

1. Strany se dohodly, že kontaktními osobami pro veškeré záležitosti plynoucí z tohoto memoranda jsou do doby doručení oznámení o jejich nahrazení jinými osobami druhé straně:

za ČT TSO: Radek Wiglasz, vedoucí redaktor RZ TS

za Ostravskou univerzitu, Filozofickou fakultu: Mgr. Lucie Dokoupilová, Ph.D. MBA

IV. Závěrečná ustanovení

1. Toto Memorandum nabývá platnosti a účinnosti dnem jeho podpisu oběma stranami.

2. Změny a doplňky tohoto Memoranda lze činit pouze formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků, odsouhlasených oběma stranami a podepsaných oprávněnými zástupci stran vždy na stejné listině.

3. Strany prohlašují, že souhlasí s obsahem Memoranda, že Memorandum bylo sepsáno na základě pravdivých údajů, jejich pravé a svobodné vůle a nebylo ujednáno v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

4. Pokud to vyplývá z povahy věci, nebo pokud o to jedna ze stran druhou stranu požádá, bude shora uvedená spolupráce v konkrétních případech prováděna pouze na základě dílčích dohod, které mezi sebou strany předem uzavřou.



OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
FILOZOFICKÁ FAKULTA

5. Bude-li některá ze stran považovat poskytnuté údaje za důvěrné, upozorní na to druhou stranu. Ta je povinna zajistit, aby její pracovníci nebo jiné osoby, které pro ni vykonávají činnost, zachovávali vůči třetím osobám mlčenlivost o důvěrných informacích.
6. Zúčastněné strany Memoranda souhlasně prohlašují, že toto Memorandum nepodléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
7. Toto Memorandum je sepsáno ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž po podpisu obdrží dvě vyhotovení každá smluvní strana.

V Ostravě dne 22.6.2023

za Českou televizi, Televizní studio Ostrava
PhDr. Miroslav Karas
ředitel Televizního studia Ostrava



ČESKÁ TELEVIZE
Televizní studio Ostrava
IČ:00027383 DIČ:CZ00027383
Dvořákova 2892/18, 728 20 Ostrava
-1-

V Ostravě dne 22.6.2023

za Ostravskou univerzitu, Filozofickou
fakultu
doc. Mgr. Robert Antonín, Ph.D.
děkan Filozofické fakulty Ostravské
univerzity



OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
Filozofická fakulta
Reální 3 / 701 03 Ostrava
ff.osu.cz



7. Pro vyloučení pochybností strany Memoranda výslovně uvádějí, že účelem tohoto memoranda není konkretizovat a detailně vymežit podmínky spolupráce, tyto budou upraveny až v případných jednotlivých prováděcích smlouvách uzavřených v souladu s tímto Memorandem.

8. Uzavřením tohoto Memoranda nevzniká žádné straně Memoranda právní nárok na plnění druhé strany v rámci vymezených bodů spolupráce – závazná ujednání budou obsažena až v případných jednotlivých smlouvách, která budou vždy výsledkem dohody stran Memoranda.

II. Doba trvání memoranda

1. Toto memorandum se sjednává na dobu neurčitou od data oboustranného podpisu tohoto memoranda.

2. Strany mohou memorandum vypovědět jednostrannou výpovědí bez udání důvodů s výpovědní dobou 3 měsíců počínající běžet od prvního dne následujícího měsíce po doručení výpovědi druhé straně.

III. Kontaktní osoby

1. Strany se dohodly, že kontaktními osobami pro veškeré záležitosti plynoucí z tohoto memoranda jsou do doby doručení oznámení o jejich nahrazení jinými osobami druhé straně:
za K2B: ing. Kamil Košťál
za Ostravskou univerzitu, Filozofickou fakultu: Mgr. Lucie Dokoupilová, Ph.D. MBA

IV. Závěrečná ustanovení

1. Toto Memorandum nabývá platnosti a účinnosti dnem jeho podpisu oběma stranami.

2. Změny a doplňky tohoto Memoranda lze činit pouze formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků, odsouhlasených oběma stranami a podepsaných oprávněnými zástupci stran vždy na stejné listině.

3. Strany prohlašují, že souhlasí s obsahem Memoranda, že Memorandum bylo sepsáno na základě pravdivých údajů, jejich pravé a svobodné vůle a nebylo ujednáno v tísni ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

4. Pokud to vyplývá z povahy věci, nebo pokud o to jedna ze stran druhou stranu požádá, bude shora uvedená spolupráce v konkrétních případech prováděna pouze na základě dílčích dohod, které mezi sebou strany předem uzavřou.

Další dokumenty

Technické vybavení AV studia

Inventární číslo	Název	Bud.	Podl.	Místn.	Evid. cena	Zav. do užív.	Čas. udržitelnost do
SMV 00004689	Multimediální učebna	G		2 202	2048770	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/001	Videokamera Panasonic AG-DVX200	G		2 202	117225,8	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/002	Videokamera Panasonic AG-DVX200	G		2 202	117225,8	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/003	Externí modul Panasonic AJ-WM50	G		2 202	4478,18	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/004	Externí modul Panasonic AJ-WM50	G		2 202	4478,18	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/005	Video stativ s přísluř., Libec	G		2 202	46059,17	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/006	Video stativ s přísluř., Libec	G		2 202	46059,17	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/007	Náhledový monitor SmallHD 702 LITE	G		2 202	38976,02	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/008	Náhledový monitor SmallHD 702 LITE	G		2 202	38976,02	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/009	Čtecí zařízení pro kameru Datavideo	G		2 202	16250,4	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/010	Digitální fotoaparát Sony A7S II	G		2 202	81276,55	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/011	Objektiv pro fotoaparát, FE PZ 28	G		2 202	69702,9	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/012	Kovová klec pro fotoaparát, Shape	G		2 202	13546,14	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/013	Video stativ s přísl.,Libec ALX KIT	G		2 202	10170,71	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/014	Náhledový monitor pro fotoaparát	G		2 202	46642,26	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/015	Baterie AG-VBR59E+5ks LS-F570	G		2 202	7765,43	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/016	Světlo pro kameru JYLED-120T	G		2 202	1984,81	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/017	Taška na kameru Run+Gun	G		2 202	5210,05	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/018	SDXC karta 64GB	G		2 202	1116,39	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/019	Kabel HD-SDI, 10m, modrý	G		2 202	688,49	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/020	Kabel HD-SDI, 10m, modrý	G		2 202	688,49	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/021	Kabel HD-SDI, 10m, modrý	G		2 202	688,49	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/022	Kabel HD-SDI, 10m, modrý	G		2 202	688,49	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/023	Kabel HD-SDI, 10m, modrý	G		2 202	688,49	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/024	SDXC karta 64GB	G		2 202	1116,39	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/025	SDXC karta 64GB	G		2 202	1116,39	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/026	Kabel HD-SDI, 30m, buben + konektor	G		2 202	5619,41	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/027	Kabel HD-SDI, 30m, buben + konektor	G		2 202	5619,41	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/028	40" LCD náhled do studiaTX-40ES513E	G		2 202	15485,56	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/029	40" LCD náhled do studiaTX-40ES513E	G		2 202	15485,56	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/030	Pojízdný stojan pro LCD 40" BT7504	G		2 202	7232,59	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/031	65" LCD náhled do studiaTX-65EX603E	G		2 202	32753,34	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/032	Pojízdný stojan pro LCD 65" BT8504B	G		2 202	18133,14	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/033	Sestava 3 ks trvalých světel	G		2 202	30943,89	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/034	Sestava 3 ks trvalých světel	G		2 202	30943,89	28.03.2018	19.02.2025

SMV 00004689/035	Studiový reflektor Vibesta	G	2	202	48019,25	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/036	Studiový reflektor Vibesta	G	2	202	48019,25	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/037	Stojan pro studiová světla C-stand	G	2	202	11391,34	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/038	Stojan pro studiová světla C-stand	G	2	202	11391,34	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/039	Univerzální rameno pro světla	G	2	202	4894,94	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/040	Univerzální rameno pro světla	G	2	202	4894,94	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/041	Univerzální rameno pro světla	G	2	202	4894,94	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/042	HW stříhová jednotka ATEM 1 M/E	G	2	202	65457,25	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/043	HW ovládací panel pro stříh. jedn.	G	2	202	135428,8	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/044	Multiformátový převodník DAC-70	G	2	202	15248,1	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/045	Křížový přepínač videosignálů	G	2	202	41496,73	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/046	Záznamové zařízení HD videosignálu	G	2	202	28412,71	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/047	Záznamové zařízení HD videosignálu	G	2	202	28412,71	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/048	Záznamové zařízení HD videosignálu	G	2	202	28412,71	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/049	Záznamové zařízení UHD videosignálu	G	2	202	42972,55	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/050	SSD médium 850 Pro 512GB, Samsung	G	2	202	7379,18	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/051	SSD médium 850 Pro 512GB, Samsung	G	2	202	7379,18	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/052	SSD médium 850 Pro 512GB, Samsung	G	2	202	7379,18	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/053	SSD médium 850 Pro 512GB, Samsung	G	2	202	7379,18	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/054	Mobilní rack 19, 6U	G	2	202	28691,77	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/055	Mobilní rack 19, 8U	G	2	202	29956,84	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/056	Bezdrátová mikrofonní sada	G	2	202	17368,4	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/057	Bezdrátová mikrofonní sada	G	2	202	17368,4	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/058	Bezdrátová mikrofonní sada	G	2	202	17368,4	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/059	Bezdrátová mikrofonní sada	G	2	202	17368,4	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/060	Mikrofon s bezdrátovým vysílačem	G	2	202	10878	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/061	Náhlavní mikrofonní sada, SL Headmic	G	2	202	15629,04	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/062	Zástavba do mobilního 19" kufru	G	2	202	15448,54	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/063	Stolní kondenzátorový mikrofon E912	G	2	202	8925,66	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/064	Kondenzátorový mikrofon ME64	G	2	202	11672,4	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/065	Kondenzátorový mikrofon ME64	G	2	202	11672,4	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/066	Mikrofonní stojan, KaM, 21021	G	2	202	1930,29	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/067	Mikrofonní stojan, KaM, 21021	G	2	202	1930,29	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/068	Zvukový mixážní pult Yamaha MGP 16X	G	2	202	39887,7	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/069	Audio embedder, mini converter audio	G	2	202	5503,9	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/070	Audio embedder, mini converter audio	G	2	202	5503,9	28.03.2018	19.02.2025

SMV 00004689/071	Audio de-embedder,mini converter	G	2	202	5503,9	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/072	Zpořádací linka pro audio AD-200	G	2	202	27843,99	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/073	Uzavřená studiová sluchátka	G	2	202	4660,1	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/074	Výkonný počítač All-In-One	G	2	202	88353,3	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/075	Převodník pro náhled stříhu	G	2	202	5047	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/076	Externí čtečka záznamových médií	G	2	202	18296,9	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/077	Přenosný počítač pro zprac. videa	G	2	202	87076,2	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/078	Externí datové úložištěG-RAID	G	2	202	17560,1	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/079	Zálohovací server RS3617RPxs 48TB	G	2	202	134242,9	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004689/080	Zařízení pro streaming videa	G	2	202	19181	28.03.2018	19.02.2025
SMV 00004799	Trussová konstrukce 820x460	G	2	202	275766,26	31.08.2018	19.02.2025
DHM 00050811	KONZOLA E1A	G	2	202	2420	15.12.2006	
DHM 00050812	KONZOLA E1A	G	2	202	2420	15.12.2006	
DHM 00051597	Tabule PYLON - MANAŽER š. 3,0m x 1,	G	2	202	34377	15.12.2006	
DHM 00051689	Galerické svítidlo na E1A	G	2	202	3488	15.12.2006	
DHM 00051690	Galerické svítidlo na E1A	G	2	202	3488	15.12.2006	
DHM 00051691	Galerické svítidlo na E1A	G	2	202	3488	15.12.2006	
DHM 00051692	Galerické svítidlo na E1A	G	2	202	3488	15.12.2006	
DHM 00051753	Projekční plátno el. ovládání š. 2,	G	2	202	39217	15.12.2006	
DHM 00051953	IP kamera Axis 210	G	2	202	18414	15.12.2006	
DHM 00088628	Naviják 20m PVC kab.	G	2	202	449	17.09.2018	
DHM 00088629	Naviják 20m PVC kab.	G	2	202	449	17.09.2018	
DHM 00088630	Lampa stoj. Hektar	G	2	202	1490	17.09.2018	
DHM 00088631	Stolek odkládací	G	2	202	1990	17.09.2018	
DHM 00088632	Stolek odkládací	G	2	202	1990	17.09.2018	
DHM 00088633	Křeslo Vedbo modré, vysoká opěrka	G	2	202	6990	17.09.2018	
DHM 00088634	Křeslo Vedbo modré	G	2	202	4490	17.09.2018	
DHM 00088635	Barová stolička Ester II	G	2	202	3149	17.09.2018	
DHM 00088636	Barová stolička Ester II	G	2	202	3149	17.09.2018	
DHM 00090397	Schůdky Al 6 stupňů	G	2	202	1050	31.12.2018	
DHM 00090398	Přepěťová ochrana, 1 zás.	G	2	202	349	31.12.2018	
DHM 00090399	Prodlužovačka 3 zás., 3 m, černá	G	2	202	119	31.12.2018	
DHM 00090400	Prodlužovačka 3 zás., 3 m, černá	G	2	202	119	31.12.2018	
DHM 00090401	Spojka prodlužovací 7 m	G	2	202	199	31.12.2018	
DHM 00090402	Spojka prodlužovací 7 m	G	2	202	199	31.12.2018	
DHM 00090403	Prodlužovačka 4 zás., 5 m, černá	G	2	202	175	31.12.2018	

DHM 00090404	Prodlužovačka 4 zás., 5 m, černá	G	2 202	175	31.12.2018	
DHM 00090405	Prodlužovačka 4 zás., 5 m, černá	G	2 202	175	31.12.2018	
DHM 00090406	Prodlužovačka 4 zás., 5 m, černá	G	2 202	175	31.12.2018	
DHM 00090432	RODE mikrofon VideoMic	G	2 202	7490	31.12.2018	
DHM 00090433	Panasonic akumulátor VW	G	2 202	5290	31.12.2018	
DHM 00090434	Fomei papírové pozadí	G	2 202	6190	31.12.2018	
DHM 00090435	Fomei konstrukce pro pozadí	G	2 202	5490	31.12.2018	
DHM 00091168	Křeslo Gunnared, modré	G	2 202	4490	29.08.2019	
DHM 00091169	Křeslo Gunnared, modré	G	2 202	4490	29.08.2019	
DHM 00091262	micro conventor SDI to HDMI	G	2 202	2011	30.09.2019	
DHM 00091966	variabilní ND filtr VF Foto301	G	2 202	5929	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091967	Motoriz.jednotka pro KSM S2	G	2 202	6190	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091968	Konova Slider K5 120 cm	G	2 202	11990	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091969	Fluidní videohlava FT06	G	2 202	2290	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091970	Kamerový stativ VT 1500	G	2 202	1500	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091971	Kamerový stativ VT 1500	G	2 202	1500	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091978	Monitor Samsung 43CJ89 43"	G	2 202	19438,95	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091992	Teleskopická tyč Boom Pole pro	G	2 202	4689,5	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091993	Objektiv Sigma 35 mm f/1,4	G	2 202	21490	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091994	Objektiv Sigma 135 mm F1,8 FG	G	2 202	34789,5	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091995	Objektiv Sigma 85 mm f/1,4 DG	G	2 202	28990	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091996	Objektiv Sigma 14 mm f/1,8 DG	G	2 202	38790	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091997	Objektiv Sigma 24 mm f/1,4 DG	G	2 202	19590	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091998	Stabilizační zař. DJI Ronin - S	G	2 202	19990	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00091999	Doplněk k mikrofonu RODE Blimp	G	2 202	5890	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092000	Ramenní opěrka Shoulder Rig	G	2 202	27624	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092001	Mikrofon Sennheiser MKH 416 P48	G	2 202	20994,71	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092002	Mikrofon Sennheiser EW 112p G4	G	2 202	14516,37	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092003	Mikrofon Sennheiser EW 112p G4	G	2 202	14516,37	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092006	ostřicí systém TILTA Nucleus M	G	2 202	35149	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092010	studiové světlo Rayzr Z R7 45	G	2 202	4041	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092011	Wifi Hollyland Cosmo 600	G	2 202	32257	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092028	video mikrofon Sennheiser MKH 50P48	G	2 202	38820,43	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092035	audio rekordér Sound Devices MixPre	G	2 202	26709,54	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092036	Rycote SET 2	G	2 202	12540,44	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092037	Bublebee Industries Twin	G	2 202	1552,4	20.11.2019	21.04.2025

DHM 00092038	Bublebee Industries Twin	G	2	202	1552,46	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092039	Rycote 5 cm Super Sofie	G	2	202	2480,5	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092040	Rycote 5 cm Super Sofie	G	2	202	2480,5	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092082	studiový monitor Yamaha HS7	G	2	202	4930	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092083	studiový monitor Yamaha HS7	G	2	202	4930	20.11.2019	21.04.2025
DHM 00092391	Vysavač ETA 3519 90010 Avanto	G	2	202	2745	20.11.2019	
DHM 00094609	Čtečka FL20	G	2	202	3934,25	31.12.2019	
DHM 00097749	Regál kovový černý, Ikea, 4 police	G	2	202	1790	31.12.2020	
DHM 00098230	WiFi Aruba Instant IAP-315	G	2	202	14646	31.12.2020	
DHM 00098231	Switch Aruba 2530 24G PoE+	G	2	202	17984	31.12.2020	
DHM 00098307	Židle pracovní Piera	G	2	202	3313	15.02.2021	
DHM 00098350	Nástěnný držák pro reprobox	G	2	202	1839,5	26.02.2021	
DHM 00098351	Nástěnný držák pro reprobox	G	2	202	1839,5	26.02.2021	
DHM 00099298	Světlo 22" kruhové LED-video,focení	G	2	202	5100,75	22.12.2021	
DHM 00047794	Skříňka B12 polic.se spod. dvířky	G	2	203	5997	11.09.2006	
DHM 00047796	Skříňka B13 policová se šuplíky	G	2	203	12066	11.09.2006	
DHM 00047797	Skříň B14 dvojdveřová plná	G	2	203	5283	11.09.2006	
DHM 00047798	Skříňka B27 s pol. nástavbou	G	2	203	4212	11.09.2006	
DHM 00047849	Skříňka dvoudveřová B10	G	2	203	5045	11.09.2006	
DHM 00047855	Kontejner B29	G	2	203	3736	11.09.2006	
DHM 00049573	Polička na zeď	G	2	203	2279	27.11.2006	
DHM 00049574	Polička na zeď	G	2	203	2279	27.11.2006	
DHM 00050046	Koberec	G	2	203	5766	29.12.2006	
DHM 00051407	Židle konferenční	G	2	203	2457	15.12.2006	
DHM 00051408	Židle konferenční	G	2	203	2457	15.12.2006	
DHM 00051410	Židle konferenční	G	2	203	2457	15.12.2006	
DHM 00068219	Stůl univerzální 800x600	G	2	203	1905	18.04.2013	
DHM 00068221	Stůl univerzální 800x600	G	2	203	2050	18.04.2013	
DHM 00068222	Stůl univerzální 1200x800	G	2	203	2262	18.04.2013	
DHM 00091166	Pohovka Klippan 2místná, tm. šedá	G	2	203	4990	29.08.2019	
DHM 00091167	Pohovka Klippan 2místná, sv. modrá	G	2	203	4490	29.08.2019	