

Filozofická fakulta, ústav Ostravské univerzity (dále jen OU)

Informace o přijímacích zkouškách podle studijních programů

1. Studijní program *N0231A090041 Anglická filologie (NMgr.)* *N0114A300030 Učitelství pro SŠ – Anglický jazyk*

a) Varianta studijního programu

Anglická filologie - completus

sdrúžené studium:

Anglická filologie - Český jazyk a literatura

Anglická filologie - Dějiny umění

Anglická filologie - Španělská filologie

Dějiny umění - Anglická filologie

Historie - Anglická filologie

Učitelství pro střední školy:

Anglický jazyk – Český jazyk a literatura

Anglický jazyk – Dějepis

Anglický jazyk – Německý jazyk

Anglický jazyk – Španělský jazyk

Anglický jazyk – Základy společenských věd

Forma přijímací zkoušky: písemná

Test z Anglické filologie - varianta A

Úplné zadání Zkušebních otázek či příkladů, které jsou součástí přijímací zkoušky nebo její části a u otázek s výběrem odpovědi správné řešení.

Part I – Use of English and Reading (60 points)

Time: 45 minutes

PART 1

(16 points)

For questions 1-8, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only **ONE** suitable word in each of the numbered gaps.

Angkor Wat

Billed as one of the most important historical and archaeological sites in Asia, Angkor Wat is a stunning marvel in Cambodia. Dating **(1)** _____ centuries, the numerous temples and other examples of civilisation were the centre of the Khmer Empire. It is believed that the construction of the temples at this site began in 1122 and during **(2)** _____ lifetime the site extended to cover approximately 400 square kilometres.

One of the biggest problems facing these historical sites is **(3)** _____ of tourism. **(4)** _____ large numbers of tourists can provide stable economic revenues, it is likely that swarms of tourists will create irreversible damage to the already-fragile structures. Preservation is **(5)** _____ more crucial at Angkor Wat due to the fact that it is still populated by descendants of the Khmer people. The local population **(6)** _____ observe the ancient practices of prayer and participate in traditional activities such as music, dance and handicrafts. It is important that **(7)** _____ disciplines are respected, not only **(8)** _____ traditional purposes but also because crafts like basket-weaving provide further sustainability for the people of the region.

PART 2

(16 points)

Read the text below. Use the word given in (CAPITALS) to form a word that fits in the gap next to it. **Correct spelling is important.**

The jigsaw history puzzle

Of all the games in the world, the jigsaw puzzle must be among the most widely known. Yet its early history presents an intriguing puzzle of its own.

Officially, the jigsaw puzzle **(1. ORIGIN)** _____ in England, and its **(2. INVENT)** _____ was John Spilsbury, a London engraver and map maker. It is also an apparently **(3. DISPUTE)** _____ fact that in 1767 Spilsbury created a puzzle, **(4. INITIAL)** _____ known as a 'dissected map', by mounting one of his maps on a piece of hardwood and cutting around the borders of the countries. His puzzles came to be used as tools in schools to help children learn geography.

However, as is almost **(5. VARIABLE)** _____ the case with inventions, some doubts have been raised about whether Spilsbury's puzzle was the first. This was an age of exploration, and new **(6. DISCOVER)** _____ demanded that maps be constantly **(7. DATE)** _____. There is some evidence that two Dutch map makers produced map puzzles ten years before Spilsbury. The evidence is **(8. CONCLUDE)** _____, however, and advertising for their dissected maps only appears in 1779.

PART 3

(8 points)

You are going to read four contributions to a debate on whether entry to museums should be free of charge. For questions 1-4, choose from the reviews A-D. The reviews may be chosen more than once.

Should entry to museums be free of charge?

The views of four speakers at a conference on museum funding are summarised here.

A In the late 1990s, the then UK government decided to end admission charges to a number of leading museums and art galleries in the country, and within a few years visitor numbers to these institutions had almost doubled; one report estimated an increase from 27 to 42 million visitors within a year. This is the clearest possible evidence for the popularity of free museum admission, with both local citizens and tourists. It is no coincidence that the UK saw an impressive growth in tourism to the country in the same period, and there is no need to go into detail here about the implications of this for employment and general prosperity. Add to this the contribution that museums make in communicating culture, knowledge and inspiration to visitors, particularly younger ones, and it becomes obvious that the state investment required to fund free entry to museums pays off handsomely.

B It is hardly surprising that surveys show most people favour free museum admission. Why would anyone spurn a free change to see a collection of beautiful paintings or some fascinating historical objects? The fact is, however, that although visitor numbers generally go up when admission is free, more detailed analysis of the figures reveals some complex issues. For example, it is far from certain that free museum access automatically brings in the tourists. Most market research indicates that they want quality and will pay for it if necessary. Moreover, the evidence suggests that people who run museums which rely on the state for their funding have little incentive to make their collections more exciting and imaginatively displayed in order to boost visitor numbers; the fee, or absence of one, does their work for them. The need to attract paying customers, on the other hand, tends to concentrate the minds of museum and gallery directors.

C Free admission to museums and galleries usually causes attendance to rise and, with effective marketing, stimulates growth in the tourist industry. However, studies have also found that, by and large, increased entries are accounted for by tourists, who do not pay local income taxes, and more frequent visits by local people who already go to museums, rather than a wider spread of the population. In other words, all taxpayers subsidise museum access for tourists and a limited local largely middle-class demographic who could afford to pay for museum admission. Therefore, the claim that free museums make the wider population more knowledgeable and cultured is questionable at best. The fact is, the majority have little interest in museums and are resentful when they learn how much they are paying for them. They would be even more perturbed to hear that state-funded museums, free of the need to compete to survive, tend to be complacent and unenterprising.

D Museums have a crucial role to play in preserving and transmitting a nation's history and heritage, and in broadening intellectual and cultural horizons, among the younger generation in particular. Opinion polls show that most people understand this and, for this reason, favour free access. They also show people understand that free museum admission requires state funding, which in turn depends on taxation. While most of us dislike paying taxes, we know what they are for. People can also appreciate that government funding gives those who run museums a certain level of security which allows them to plan for the longer-term. This tends to lift the quality of museum collections and the way they are displayed and explained to visitors. Great museums which have free access also help to boost tourism, which is so central to the economic well-being of many countries nowadays.

Which contributor ...

- a. shares A's view regarding the role of museums in education? **1** __
- b. has a different opinion from the others about the possible impact of the cost of entry to museums on tourism? **2** __
- c. has the same opinion as C on the way state funding affects the development of museums? **3** __
- d. takes a different view from the others regarding public attitudes towards the cost of entry to museums? **4** __

PART 4

(20 points)

You are going to read four short articles by people who have climbed Mount Everest. For questions **1-10**, choose from the articles (**A-D**). The articles may be chosen more than once.

How I felt on conquering Everest

Four climbers who succeeded in climbing the world's highest mountain write about how they felt when they reached the summit.

A Roddy Mackenzie

It has occasionally been claimed that people climb for the smell of it. Air at very high altitude smells completely different. When I reached the South Summit, I was suffering from a lack of Spanish olives. I was preoccupied with thoughts of a tin of them sitting in my tent at base camp. This was the result of a very intense dream about olives that was interrupted by the alarm summoning me to our summit attempt. At the South Summit, the view of the main summit fascinated me from a mountaineering point of view and all dreaming of olives evaporated. On the summit, I felt a mixture of apprehension and curiosity. It seemed to me

that the curvature of the Earth was apparent, and I spent some time trying to think of a means to test if this was a real observation or an illusion. Many people on the Indian subcontinent believe that the ascent of Everest confers on the climber a greater wisdom in manifold subjects. That is something I do not agree with but never dispute.

B Anna Czerwinska

When I reached the South Summit, I looked back at the mists rising from the valleys and I could feel their damp touch on my face. They prevented me from looking down on the long painful way up, but it was not only that. The curtain of mist had closed over my past. My oxygen was running out, and common sense demanded that I return, but before long I was climbing on an exposed ridge to the foot of the Hillary Step. A crampon had come undone and I painfully put it on again. Everest was doing everything to discourage me. I registered that dreamily and, as if dreaming, conquered the final metres of the snowy slope. Suddenly the clouds above me lifted in one blue moment and, very low down, I saw a rugged precipitous ridge. The wind was growing stronger and it was snowing lightly. I did not get the beautiful view as a reward and I felt fleetingly disappointed. However, those few minutes on the highest spot on Earth were worth every effort and have given me joy ever since.

C Andy Politz

On the summit, I set out to get some sponsor photos, which at 8,850 metres without oxygen gives a unique insight into hypoxia. At one point, I looked down at Nepal and the South East Ridge only to be surprised by another climber coming up through the clouds. He was startled to see someone looking down at him. He was also climbing without oxygen and was tiring. The other thought I had, remembering six years of attempting to climb Everest, was 'He could take my picture'. Through scudding cloud, I saw that the colour and design of his clothing were unmistakably French. I do not speak French. As this Frenchman was taking his last steps to the summit, I made the international hand sign for 'Stop and I'll take your picture'. While I was struggling to focus the camera, he looked hard at me and exclaimed 'Andy!' To my amazement, it was my close friend Ed Viestours on his second ascent of the mountain.

D Frits Vrijlandt

I approached Everest with respect and was well aware of being just a small human being. An excellent preparation is very important but far from a guarantee that you'll reach the summit. You have to be mentally ready to go for it, sufficiently experienced and a brave and careful climber. Before our summit bid, our team agreed that returning without injuries was our main objective. Some people can be blindly obsessed by Everest. I reached the top after eight hours of climbing. After I contacted base camp and they had congratulated me, I replied, 'Thank you, but first I have to get back down safely.' After my return to Kathmandu, I felt like a super-being because I had stood on the top of the world. I still had this feeling when I came back home but it soon faded away. The world or your life doesn't change because you climbed a mountain, even if it is the highest. But climbing Everest was a spiritual experience for me. It puts your feet back on the surface of mother Earth.

In which article the following is mentioned?

1. a remarkable coincidence

—

2. a suggestion that other climbers sometimes take risks _____
3. a determination to continue climbing despite a problem _____
4. an awareness of the dangers of the descent _____
5. an obsession the climber briefly experienced _____
6. the temporary nature of the sense of achievement _____
7. the fact that the writer made the climb without some support that could have been used _____

8. the appeal of climbing to one of the senses other than sight _____
9. something that failed to live up to expectations _____
10. a claim that the writer rejects _____

KEY Part I – Use of English and Reading (60 b.)

PART 1 16 b.

1	BACK
2	ITS
3	THAT
4	ALTHOUGH
5	EVEN
6	STILL
7	THESE
8	FOR

PART 2 16 b.

1	ORIGINATED
2	INVENTOR
3	UNDISPUTED/INDISPUTABLE
4	INITIALLY
5	INVARIABLY
6	DISCOVERIES
7	UPDATED
8	INCONCLUSIVE

PART 3 8 b.

1	D
2	B
3	B
4	C

PART 4 20 b.

1	C
2	D
3	B
4	D
5	A
6	D
7	C
8	A
9	B
10	A

Anglická filologie - completus

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **16**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **58**

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: **46.0**

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **7.76**

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

sdružené studium:

Anglická filologie – Český jazyk a literatura

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **1**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **48**

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **0.0**

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglická filologie – Dějiny umění

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **0**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: -

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglická filologie – Španělská filologie

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **1**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **52**

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **0.0**

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Dějiny umění - Anglická filologie

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **1**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **36**

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **0.0**

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Historie – Anglická filologie

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **3**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **58**

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **5.03**

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství pro střední školy:

Anglický jazyk – Český jazyk a literatura

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **7**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **54**

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: **42.29**

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **7.52**

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk – Dějepis

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **2**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **52**

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **14.14**

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk – Německý jazyk

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **3**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **42**

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **2.31**

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk – Španělský jazyk

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **6**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **52**

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: **44.0**
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **5.66**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk – Základy společenských věd

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **1**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **36**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **0.0**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Ostrava 22. června 2023

Zpracovali: Mgr. Andrea Holešová, Ph.D., Bc. Petra Valošková

Za správnost odpovídá: Mgr. Andrea Holešová, Ph.D.