

Ostravská univerzita
Filozofická fakulta
Katedra slavistiky – oddělení polonistiky
TEST
Přijímací řízení pro AR 2022/2023
Polská filologie (navazující magisterské studium, prezenční forma)

Część A (50 punktów) / Část A (50 bodů)

1. Jak rozumiesz pojęcie fonetyka i co jest przedmiotem jej badań? [4 pkt]

Fonetyka - **dział językoznawstwa zajmujący się dźwiękową stroną języka.**

Przedmiot fonetyki - **głoska - najmniejszy element dźwiękowej formy wypowiedzi (artykułowany dźwięk mowy ludzkiej).**

2. Wskaż akcenty w poniższych wyrazach [4 pkt]:

napisałyby: na – **pi** – sał - by

czterysta: **czte** – ry - sta

matematyka: ma – te- **ma** – ty- ka

PZU: pe – zet- **u**

3. Określ części mowy w następującym zdaniu [7 pkt]:

Wykorzystując kilkadziesiąt elementów języka, można budować z nich nieskończoną liczbę wypowiedzi, które – jeśli są poprawnie skonstruowane – będą zrozumiałe nawet wówczas, gdy ktoś, kto zna dany język, słyszy je po raz pierwszy.

kilkadziesiąt **liczebnik**

nich **zaimek**

jeśli **spójnik**

poprawnie **przysłówek**

ktoś **zaimek**

dany **przymiotnik**

je **zaimek**

4. Jak rozumiesz pojęcia podstawa słowotwórcza i formant? [2 pkt]

Podstawa słowotwórcza – **wyraz podstawowy, od którego za pomocą formantu tworzony jest nowy wyraz.**

Formant – **częstki słowotwórcze, za pomocą których tworzone są nowe wyrazy od podstawy słowotwórczej.**

5. **Proszę stopniować następujące przymiotniki [8 pkt]:**

ciężki	cięższy	najcięższy
wąski	węższy	najwęższy
tani	tańszy	najtańszy
lekki	lżejszy	najlżejszy

6. **Utwórz celownik liczby pojedynczej wyrazu *kobieta* i oznacz w nim temat i końcówkę fleksyjną [2 pkt]:**

kobiecie – kobieci+e

7. **Podaj, ile jest w poniższym zdaniu leksemów i ile wyrazów tekstowych [2 pkt]:**

Miasta średniowieczne różniły się znacznie od miast późniejszych i zupełnie od miast współczesnych.

leksemy: **10** wyrazy tekstowe: **13**

8. **Jak rozumiesz pojęcia [4 pkt]:**

deklinacja: **odmiana przez przypadki**

koniugacja: **odmiana przez osoby, czasy, tryby, strony, liczby, aspekty**

9. **Odmieniaj przez wszystkie przypadki połączenie wyrazowe „państwo Borowscy” [10 pkt]:**

Państwo Borowscy
Państwa Borowskich
Państwu Borowskiemu
Państwa Borowskich
Państwem Borowskimi
Państwu Borowskich
Państwo Borowscy!

10. **Określ części zdania w następującym wypowiedzeniu [7 pkt]:**

Monika i Marek **podmiot** starali się **orzeczenie** o zdobycie **dopełnienie** indeksów **przydawka** wymarzonej **przydawka** wyższej **przydawka** uczelni **przydawka**.

Część B (50 punktów) / Část B (50 bodů)

11. Wyrazy w nawiasach daj do odpowiedniego przypadku:

W niedzielę mam czas – **wpadnij** (wpaść, 2 os. l. p., tryb rozkazujący) do mnie na chwilę. [1 pkt]

Długo opowiadała o **Marku** (Marek), swoim **małżonku** (małżonek). [2 pkt]

Nie śpij (nie spać, 2 os. l.p., tryb rozkazujący) za długo, masz dużo pracy. [1 pkt]

Zrobisz to na miejscu, pracownicy **dadzą** ci (dać, cz. terażniejszy) wszystkie materiały. [1 pkt]

Czy uczestniczyłeś we wszystkich **seminariach** (seminarium) dyplomowych? [1 pkt]

Zawsze był sam, nie potrzebował żadnych **przyjaciół** (przyjaciel). [1 pkt]

Stanisław Wyspiański był wybitnym **artystą** (artysta). [1 pkt]

Przysłuchiwał się bacznie **słowom** (słowa) swego profesora. [1 pkt]

Czy znasz wszystkie komedie **Aleksandra Fredry** (Aleksander Fredro)? [2 pkt]

Chwalił się często tym, że ma znajomych w **Marsylii** (Marsylia), **Lizbonie** (Lizbona) i **San Francisco** (San Francisco). [3 pkt]

Nigdy nie mówił o **tobie** (ty), zawsze tylko o **niej** (ona). [2 pkt]

Matka obserwowała dziecko, ale za chwilę już **je** (ono) nie widziała. [1 pkt]

Orkiestra składała się z **czworga skrzypiec** (4 skrzypce, wypisać słowami), **dwu fletów** (2 flet, wypisać słowami) i **jednego fortepianu** (1 fortepian, wypisać słowami). [3 pkt]

Obok tancerek stało **dwudziestu / dwadzieścioro tancerzy** (20 tancerz, wypisać słowami). [2 pkt]

Pamiętasz jego **żonę** (żona, B l.p.), była **Greczynką** (Grek, forma żeńska) czy **Albanką** (Albańczyk, forma żeńska)? [3 pkt]

12. Proszę poprawić błędy w następującym tekście [16 pkt]:

Dzieło Ryszarda Wagnera przeszło do popkultury - najbardziej znanym fragmentem jego muzyki jest "Cwał Walkirii" wykozystany w scenie nalotu na wietnamską wioskę w "Czasie apokalipsy" Coppoli, ostatnio fragmenty "Tristana i Izoldy" ilustrowały "Melancholię" von Triera. Od czasu, gdy obchodzono popszednią rocznicę wagnerowską - setną śmierci w 1983 r. - jego muzyka weszła do repertuaru we wszystkich zakontkach świata. W Polsce grywa sie go rzadko. Wagner to jeden z naj bardziej znanych twórcu przedewszystkim operowego. Żaden poważny teatr nie może się bez niego obejźć. Partytury Wagner rozpisywał na gigantyczne zespoły muzików i chóry, i żeby wykonanie wjernie oddawało jego zamysł, dzięki wzparciu

koronowanych głów wybudował teatr w Bayreuth. Co roku odbywają się tam festiwale jego muzyki, na bilety czeka się średnio dziesięć lat.

(Tekst na podstawie:

http://wyborcza.pl/1,75475,13956129,Dzis_200__rocznica_urodzin_Ryszarda_Wagnera.html#ixzz2UCthFVIH)

Dzieło Ryszarda Wagnera przeszło do popkultury - najbardziej znanym fragmentem jego muzyki jest "Cwał Walkirii" wykorzystany w scenie nalotu na wietnamską wioskę w "Czasie apokalipsy" Coppoli, ostatnio fragmenty "Tristana i Izoldy" ilustrowały "Melancholię" von Triera. Od czasu, gdy obchodzono poprzednią rocznicę wagnerowską - setną śmierci w 1983 r. - jego muzyka weszła do repertuarów we wszystkich zakątkach świata. W Polsce grywa się go rzadko. Wagner to jeden z najbardziej znanych twórców przede wszystkim operowego. Żaden poważny teatr nie może się bez niego obejść. Partytury Wagner rozpisywał na gigantyczne zespoły muzyków i chóry, i żeby wykonanie wiernie oddawało jego zamysł, dzięki wsparciu koronowanych głów wybudował teatr w Bayreuth. Co roku odbywają się tam festiwale jego muzyki, na bilety czeka się średnio dziesięć lat.

(Tekst na podstawie:

http://wyborcza.pl/1,75475,13956129,Dzis_200__rocznica_urodzin_Ryszarda_Wagnera.html#ixzz2UCthFVIH)

przeszło
wykorzystany
poprzednią
repertuarów
zakątkach
się
najbardziej
twórców
przede wszystkim
obejść
rozpisywał
muzyków
wiernie
wsparciu
głów
dziesięć

13. Podaj autora dramatu „Kordian” i wymień jeszcze inne dzieła tego autora. [4 pkt]:

Julisz Słowacki: Jan Bielecki, Mnich, Maria Stuard, Mazepa, W Szwajcarii, Ojciec zadumionych, Balladyna, Lilla Weneda....

14. Proszę wymienić polskich laureatów Nagrody Nobla z dziedziny literatury[4 pkt]:

Władysław Reymont
Henryk Sienkiewicz

Czesław Miłosz
Wisława Szymborska

15. Kogo dotyczy ponížsze zdanie [1pkt]?

Wstrzymał słońce, ruszył ziemię, polskie wydało go plemię.

Mikołaj Kopernik

Kritéria pro vyhodnocení a postup, jakým se stanoví výsledek přijímací zkoušky nebo její části:

Písenný test celkem: 100 bodů

Základní statistické charakteristiky písenné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písenné přijímací zkoušky: **1**

Nejlepší možný výsledek písenné přijímací zkoušky: **100**

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písenné přijímací zkoušky: **86**

Průměrný výsledek písenné přijímací zkoušky:

Směrodatná odchylka výsledků písenné přijímací zkoušky: **0,0**

Decilové hranice výsledku zkoušky:

Podle vyhlášky MŠMT 276/2004 novelizující vyhlášku MŠMT 343/2002 §4 odst. 6 se průměry u testů nezveřejní, pokud počet uchazečů, kteří se zúčastnili písenné přijímací zkoušky, je menší než 5 a decily se nezveřejní, pokud počet uchazečů, kteří se zúčastnili písenné přijímací zkoušky, je menší než 100.

Ostrava, 22. 6. 2022

Zpracovala: doc. PaedDr. Jana Raclavská, Ph.D.

Za správnost odpovídá: doc. PaedDr. Jana Raclavská, Ph.D.