Filozofická fakulta, ústav Ostravské univerzity (dále jen OU)

Informace o přijímacích zkouškách podle studijních programů

1. Studijní program *KKOV N7310 Filologie*
N7504 Učitelství pro střední školy

a) Studijní obor

Anglický jazyk a literatura (jednooborové)

dvouoborové:

Anglický jazyk a literatura – Český jazyk a literatura
Anglický jazyk a literatura – Historie
Anglický jazyk a literatura – Německý jazyk a literatura
Anglický jazyk a literatura – Ruský jazyk a literatura

Učitelství:

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství historie pro střední školy
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství základů společenských věd pro střední školy

Forma přijímací zkoušky: písemná
Test z Anglického jazyka a literatury - varianta A

Úplné zadání Zkušebních otázek či příkladů, které jsou součástí přijímací zkoušky nebo její části a u otázek s výběrem odpovědí správné řešení.

PART I – Language Competence (30 points)

1. For questions 1–5, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. (5 points)

1. They live about _____ from here.
A. an hour drive B. hour’s drive C. an hour's drive D. an hours drive

2. Thank you very much — I haven't been to _____ party for ages.
A. such enjoyable B. so enjoyable C. such an enjoyable D. so an enjoyable

3. All their children are allowed _____ exactly what they like.
A. to do B. do C. doing D. for doing

4. Did you really understand all _____ he said?
A. what B. when C. which D. that

5. Try as I _____ , I couldn't turn the key.
A. could B. might C. should D. would

2. For questions 1–5, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only one word in each gap. (10 points)

Last year, the RSPB, Friends of the Earth and Greenpeace published a report, called *Dirtier than coal?,* that shone a 1) _____ on some evidence that the biomass industry would prefer was kept hidden. We revealed two important facts. 2) _____, government plans to support the conversion of coal plants would mean that by 2017 the UK will be burning 30m tons of biomass, most of 3) _____ will be wood. To give you a sense of proportion, this is about six times the entire UK wood harvest. It will mostly be in coal power stations that are being switched 4) _____ to biomass. Secondly, burning wood from whole trees results in higher greenhouse gas emissions than coal. For example, the government's own research has shown that using wood from whole UK conifers results in an 5) _____ in emissions of 49% compared with coal.

3. For questions 1–5, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and eight words, including the word given. (10 points)

1. I never thought that I would win a prize. **CROSSED**
It _____ that I would win a prize.

2. Andrew is the most generous person I have ever met. **MORE**
I've yet _____ Andrew.

3. Having explained things three times, Simon's patience was exhausted. **RUN**
Having explained things three times, Simon _____ patience.

4. William tried to be impartial in the quarrel between his two cousins. **SIDES**
William tried _____in the quarrel between his two cousins.

5. When you do decide what you want to do please let us know. **MIND**
When _____what you want to do please let us know.

4. For questions 1–5, read the text below. Use the word given in capitals to form a word that fits in the gap. (5 points)

It is not unusual to make a hobby pay for itself even if initially you had no 1) _____ (INTEND) of turning it into a business. Depending upon the hobby, the necessary 2) _____ (EQUIP) can be expensive and the idea of 3) _____ (OCCASION) offering items up for sale can at the very least help pay for the hobby. For those looking to

make a profit on their 4) _____ (CREATE), these days an audience for products can range from the local to the truly global. Some hobbyists begin by donating a piece of work to a 5) _____ (CHARITY) sale just to see how quickly it sells.

PART II – Linguistics (35 points)

1. Fill in <u>all standard</u> plural forms of the following nouns. (4 points)

gymnasium	memorandum
alga	focus

2. Sentence pattern: (i) analyze the sentence complex down to the clause level (use slashes / to separate individual clauses), (ii) draw a dependency graph, (iii) state what relation holds between the clauses/units based on their mutual interdependency. (6 points)

The collection will primarily appeal to undergraduate and postgraduate students but generally readers may also find the focus on many of today's most prominent and influential authors to be of interest.

3. Study the subordinate clause and decide whether its function is nominal, adverbial, relative, or comparative. With a nominal clause, decide whether it is functioning as subject, object, in complement, or apposition. (3 points)

Offering detailed guidance to the plays most often taught on undergraduate courses, the volume targets the topics tutors choose for essay questions.

4. Explain the use of the in/definite and zero articles highlighted below. (3 points)

At work, I found **the** minor shortcomings of my colleagues irritating. Instead of letting **0** small things slide, as I normally would, I began to criticize **the** people I worked with frequently, just as I was doing at home with my husband and children. I began to struggle with reading and tasks that required **0** sustained attention. I behaved in ways that were out of character, sending emails to my colleagues in all caps, the electronic version of shouting, and dispatching an odd, misspelled email to **the** organizers of a professional conference. One day after work, I couldn't find my car even though I parked it in **the** same spot every day, and I got lost going home. Increasingly, I was losing my memory—and my grip on reality.

5. Search through the text and find examples of nominal and verbal sentence condensers. List all the sentence condensers below the text and identify their morphological form. (3 points)

NASA announced the delay on 27 March, saying that engineers needed more time to assemble and test the components of the spacecraft at its main contractor, Northrop Grumman in Redondo Beach, California. Among other problems, the collapsible, tennis-court-sized sunshield that protects the observatory's 6.5-metre mirror took weeks longer than expected to fold and refold during testing.

sentence condenser	**morphological form**

6. Define the lexico-semantic or formal relations which characterise the following pairs. (4 points)

there/their	argument/quarrel
disease/jaundice	remain/leave

7. Highlight all the passive forms used in the sentences below and characterize their function(s) or the reasons for the preference of the passive forms here. (6 points)

A prominent gay rights lawyer and environmental advocate has burned himself to death in New York on Saturday, reportedly using fossil fuel in a protest against ecological destruction. The charred remains of 60-year-old David Buckel were found by passers-by in Brooklyn's Prospect Park. Police said he was pronounced dead at about 6.30am. Buckel was the lead attorney in a lawsuit regarding Brandon Teena, a transgender man who was murdered in Nebraska. Hilary Swank won an Academy Award for her portrayal of Teena in the 1999 film Boys Don't Cry.

• International suicide helplines can be found at www.befrienders.org.

8. Read the text and answer the questions below. (6 points)

This paper reports on a case study on collaborative research writing in computer science, with particular focus on the researchers' use of digital writing and social media tools. The research paper is still a prominent genre in the field, but technological advances such as the development of real-time collaborative writing tools and social media have created new opportunities for collaboration as well as the sharing of research results. This paper takes a closer look at how digital tools, particularly collaborative writing tools and Twitter, are utilised in the process of producing a research paper for publication, and how the authors and their colleagues view the role of such tools in the text production process. The data include a text history of a research paper, as well as research interviews with the main authors and their colleagues. The data have been approached from a local practices perspective, considering the paper as part of the writing practices of the multicultural research group where the authors worked. The findings highlight the significance of social media tools, particularly Twitter, in post-publication activities, with important implications for researcher education.

What type of text is it?

Explain the function(s) of the text in communication:

Which lexical and grammatical features define the style/text type of the text?

PART III – British and American Literature (35 points)

1. Give the full names of the authors of the works listed below. (6 points)

The Cantos (1920s) ……..

The Homecoming (1964) …….

Tess of the D' Urbervilles (1891) ……..

2. In which literary works can we find the following characters? Give the title of each work, the full name of its author, and the century in which it was published. (15 points)

Simon and Piggy……

Shug……

Becky Sharp……

3. **Link the following authors with the appropriate movements/sub-genres/themes. (5 p.)**

George Orwell	Southern gothic
Carson McCullers	the erotic
Angela Carter	New Criticism
David Lodge	journalism
T. S. Eliot	campus novel

4. **What terms do the following definitions refer to? (4 points)**

- A post-WWII movement in which the story is stripped to its essentials: ……
- A phrase, quotation or poem set at the beginning of the text: ……
- A form of drama that satirizes affectations of contemporary society, questions societal standards and often sacrifices the plot to witty dialogue: …….
- A novel referring to real events written in the style of a documentary fiction: ……

5. **Are the following statements correct? Circle the appropriate answers. (5 points)**

The narrator of F. S. Fitzgeralds's *Great Gatsby* is Dick Carraway.	Yes / No
Tom Stoppard is a representative of the theatre of the absurd.	Yes / No
The latest novel by Kazuo Ishiguro is called *Nocturnes*.	Yes / No
Jean Toomer belongs to the Harlem Renaissance writers/poets.	Yes /No
The narrator of *The Rime of the Ancient Mariner* is a wedding guest.	Yes / No

test A (klíč)

Part I – Language Competence (30 points)

1. For questions 1–5, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. (5 points)

1. C – an hour's drive
2. C – such an enjoyable
3. A – to do
4. D – that
5. B – might

---

2. For questions 1–5, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only one word in each gap. (10 points)

1) light
2) firstly / first
3) which
4) over
5) increase

---

3. For questions 1–5, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and eight words, including the word given. (10 points)

1) (had) never crossed my mind
2) to meet a more generous person than
OR to meet anyone/anybody/someone/somebody (who is) more generous
3) had (finally) run out of / (finally) ran out of
4) not to take sides
5) you have made up your mind / you've made up your mind / when you (do) make your mind up

4. For questions 1–5, read the text below. Use the word given in capitals to form a word that fits in the gap. (5 points)

1) intention
2) equipment
3) occasionally
4) creativity / creations
5) charitable

Part II – Linguistics (35 points)

1. Fill in <u>all standard</u> plural forms of the following nouns: (4 points)

gymnasium gymnasia/gymnasiums memorandum memoranda/memorandums

alga algae focus focuses/foci

2. Sentence pattern: (i) analyze the sentence complex down to the clause level (use slashes / to separate individual clauses), (ii) draw a dependency graph, (iii) state what relation holds between the clauses/units based on their mutual interdependency. (6 points)

[main clause 1] (S) The collection / will primarily appeal (P) / to undergraduate and postgraduate students (O) / but [contrastive conjunction] [main clause 2] generally readers (S) / may also find (P) / the focus on many of today's most prominent and influential authors to be of interest (O).

compound sentence = two main clauses

3. Study the subordinate clause and decide whether its function is nominal, adverbial, relative, or comparative. With a nominal clause, decide whether it is functioning as subject, object, in complement, or apposition. (3 points)

Offering detailed guidance to the plays most often taught on undergraduate courses, the volume targets the topics tutors choose for essay questions.

- adverbial, non-finite, present participle clause

4. Explain the use of the in/definite and zero articles highlighted below. (3 points)

At work, I found **the** minor shortcomings of my colleagues irritating. Instead of letting **<u>0</u>** small things slide, as I normally would, I began to criticize **the** people I worked with frequently, just as I was doing at home with my husband and children. I began to struggle with reading and tasks that required **<u>0</u>** sustained attention. I behaved in ways that were out of character, sending emails to my colleagues in all caps, the electronic version of shouting, and dispatching an odd, misspelled email to **the** organizers of a professional conference. One day after work, I couldn't find my car even though I parked it in **the** same spot every day, and I got lost going home. Increasingly, I was losing my memory—and my grip on reality.

the minor….of defined by of-phrase

0 small things plural + indefinite

the people I worked with defined by the postmodification: defining relative clause

0 sustained attention indefinite uncountable noun

the organisers of… defined by postmodifyng of-phrase

in the same spot set phrase, "the same" refers to/defines st unique in the context

5. Search through the text and find examples of nominal and verbal <u>sentence condensers</u>. List <u>all the sentence condensers</u> below the text and <u>identify their morphological form.</u> (3 points)

NASA announced the delay on 27 March, saying that engineers needed more time to assemble and test the components of the spacecraft at its main contractor, Northrop Grumman in Redondo Beach, California. Among other problems, the collapsible, tennis-court-sized sunshield that protects the observatory's 6.5-metre mirror took weeks longer than expected to fold and refold during testing.

sentence condenser	**morphological form**
saying	present participle
to assemble and test	infinitives
expected	past participle
to fold and refold	infinitives
testing	gerund

6. Define the lexico-semantic or formal relations which characterise the following pairs. (4 points)

there/their homophony

argument/quarrel synonymy

disease/jaundice hyponymy

remain/leave antonymy, oppositeness

7. Highlight all the passive forms used in the sentences below and characterize their function(s) or the reasons for the preference of the passive forms here. (6 points)

A prominent gay rights lawyer and environmental advocate has burned himself to death in <u>New York</u> on Saturday, reportedly using fossil fuel in a protest against ecological destruction. The charred remains of 60-year-old David Buckel were found by passers-by in Brooklyn's Prospect Park. Police said he was pronounced dead at about 6.30am. Buckel was the lead attorney in a lawsuit regarding Brandon Teena, a transgender man who was

murdered in Nebraska. Hilary Swank won an Academy Award for her portrayal of Teena in the 1999 film Boys Don't Cry.

FSP and thematic development – constant theme (Buckel), style – keeping the subject constant
avoiding the agent – obvious agent, not important to specify the agent
avoiding the agent – the agent is not important in the context

8. Read the text and answer the questions below. (6 points)

This paper reports on a case study on collaborative research writing in computer science, with particular focus on the researchers' use of digital writing and social media tools. The research paper is still a prominent genre in the field, but technological advances such as the development of real-time collaborative writing tools and social media have created new opportunities for collaboration as well as the sharing of research results. This paper takes a closer look at how digital tools, particularly collaborative writing tools and Twitter, are utilised in the process of producing a research paper for publication, and how the authors and their colleagues view the role of such tools in the text production process. The data include a text history of a research paper, as well as research interviews with the main authors and their colleagues. The data have been approached from a local practices perspective, considering the paper as part of the writing practices of the multicultural research group where the authors worked. The findings highlight the significance of social media tools, particularly Twitter, in post-publication activities, with important implications for researcher education.

What type of text is it? **professional, academic text, abstract**

Explain the function(s) of the text in communication:
to present the topic, aim(s), methodology, corpus, results of a research article/academic text the abstract precedes

Which lexical and grammatical features define the style/text type of the text?
terminology, absence of vague and expressive language, impersonal sentence structure, sentence condensers complying with the space limit of abstracts

Part III – British and American Literature (35 points)

1. Give the full names of the authors of the works listed below. (6 points)
1.Ezra Pound
2.Harold Pinter
3. Thomas Hardy

2. **In which literary works can we find the following characters? Give the title of each work, the full name of its author, and the century in which it was published. (15 points)**

1. William Golding, Lord of the Flies, 1954/20. stol.
2. Alice Walker, The Color Purple, 1982/20. stol.
3. William Makepeace Thackeray, Vanity Fair, 1847-8/19. stol.

3. **Link the following authors with the appropriate literary movements/sub-genres. (5 p.)**

George Orwell - journalism
Carson McCullers – Southern gothic
Angela Carter – the erotic
David Lodge – campus novel
T. S. Eliot – new criticism

4. **What terms do the following definitions refer to? (4 points)**

Minimalism, epigraph, comedy of manners, non-fiction novel

5. **Are the following statements correct? Circle the appropriate answers. (5 points)**

No, Yes, No, Yes, No

Anglický jazyk a literatura (jednooborové)

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **17**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **60**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: **42.06**
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **14.39**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

dvouoborové:
Anglický jazyk a literatura – Český jazyk a literatura

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **4**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **52**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: **-**
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **8.54**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk a literatura – Historie

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **2**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **58**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **21.92**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk a literatura – Německý jazyk a literatura

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **2**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **33**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **2.12**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk a literatura – Ruský jazyk a literatura

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **1**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **76**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: **-**
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **0.0**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **7**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **52**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: **40.43**
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **8.64**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **2**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **42**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: **-**
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **14.14**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství historie pro střední školy

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **2**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **61**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **7.07**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **3**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **59**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **15.95**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **1**

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **58**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **0.0**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **4**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **67**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **9.31**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy - Učitelství základů společenských věd pro střední školy

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: **4**
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: **100**
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: **58**
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: **15.41**
Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Ostrava 20. června 2018

Zpracovali: Mgr. Andrea Holešová, Ph.D., Bc. Petra Valošková

Za správnost odpovídá: Mgr. Andrea Holešová, Ph.D.