

*Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě
katedra romanistiky- oddělení španělštiny*

Informace o přijímacích zkouškách podle studijních oborů r. 2012

Studijní program **B7310 Filologie**

Studijní obor: **Španělský jazyk a literatura (dvouoborové Bc.) – prezenční forma**

Test ze španělského jazyka - varianta A

Celková doba trvání písemné zkoušky: 60 min

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO 90 puntos (2)

Lea el texto siguiente y seleccione la palabra adecuada:

La Dirección académica ha realizado en los últimos tres años ciclos de conferencias, dentro del «Espacio de las lenguas ibéricas» con el ___(1)___ de abordar aspectos relacionados con la diversidad lingüística de la Península Ibérica: norma, uso, creación, traducción, entre otros campos. El ciclo de 2012 girará en ___(2)___ a la producción cinematográfica en las distintas lenguas de este espacio común.

Dada la notoria presencia del cine de animación dirigido al público ___(3)___ y juvenil, el ciclo se dedicará a largometrajes del género producidos en Portugal, Galicia, ___(4)___ Vasco, Cataluña y Comunidad de Madrid, al tiempo que se emitirá una sesión de cortometrajes destinados al público adulto en la que se espera dar cuenta de distintas técnicas y estilos, de autores representativos de las ___(5)___ mencionadas.

(www.cervantes.es)

- | | | | |
|--------------------------|---------------|--------------|-----------------|
| 1. a) final | b) fin | c) finalidad | d) finalización |
| 2. a) alrededor | b) general | c) total | d) torno |
| 3. a) infantil | b) mayor | c) adulto | d) viejo |
| 4. a) Paisaje | b) Comunidad | c) Estado | d) País |
| 5. a) comunidades | b) provincias | c) paisajes | d) ámbitos |

Lea las oraciones y diálogos. Después elija la opción más apropiada:

6. – Acabo de enterarme de que la semana pasada no viniste a trabajar.
– Sí, tuve un poco de gripe pero ya _____ bien.
- a) soy **b) estoy** c) estaba d) será
7. – Entonces, ¿compramos otro sofá?
– ¡Hombre!, yo pienso que _____ necesario, este ya está roto.
- a) está **b) es** c) esté d) haya sido

8. – Me han dicho que te dieron una beca para estudiar en el extranjero.
– ¿No lo sabías? _____ dos años en Boston con una beca de investigación.
a) Estaba **b) Estuve** c) He estado d) Estaría
9. – ¿Han decidido ya dónde va a _____ la fiesta de cumpleaños?
– Sí, en casa de la tía de Genoveva, que tiene un jardín muy grande.
a) estar **b) ser** c) será d) estará
10. – Pues al final la echaron del trabajo _____ llegar tarde todos los días.
– ¡No me digas! ¡Pero si es la hermana del director...!
a) para **b) por** c) de d) en
11. – Oiga, ¿el autobús del hospital pasa _____ aquí?
– Sí, pero se acaba de ir. Tendrá que esperar al siguiente.
a) para **b) por** c) en d) de
12. – Me he dejado el paraguas en la universidad, ahora vuelvo.
– Pues no vayas, porque he visto cerrar al portero y no queda _____.
a) ninguno **b) nadie** c) alguno d) algo
13. – ¿Conoces a _____ electricista que no cobre mucho?
– ¡Sí, claro! Antonio, el que hizo la instalación en mi apartamento.
a) algún b) alguno c) ninguno d) nadie
14. – ¿Conoces a _____ que sepa japonés bien? Necesito traducir esto.
– No, pero pregunta a Charo, seguro que ella sí.
a) alguien b) algún c) alguna vez d) nadie
15. – Por favor, _____ llegues a Cochabamba, me llamas al móvil.
– Vale, no te preocupes más, papá.
a) desde que b) antes de **c) cuando** d) después de
16. – ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Montevideo?
– Desde que me casé, _____ cinco años.
a) por **b) hace** c) desde d) a
17. – ¿Hablaste ayer con tu jefa?
– Sí, pero no _____ dije nada de las vacaciones porque tenía prisa.
a) le b) se c) lo d) la
18. – ¿Hasta qué hora estuvo Lorenzo en la consulta?
– Pues no sé, no lo vi. Cuando yo llegué, a las 12, ya se _____.
a) iba b) ha ido c) fue **d) había ido**

19. – Seguro que hará calor. Llévate el bañador.
– Ya, es lo primero que _____ en la maleta.
a) he metido b) metía c) haya metido d) metí
20. – ¿Qué hay que hacer para hablar con Portugal?
– Solo tienes que _____ el código internacional y el prefijo de la ciudad.
a) marcando b) marcado c) marcar d) marca
21. – Acuérdate bien _____ lo que te voy a contar.
– ¡Dime, dime, me muero de ganas de saber!
a) en b) a c) por d) de
22. – ¿Cuándo irás a cenar a casa de los padres de tu novia?
– Tan pronto como _____. Estoy deseando conocerlos.
a) me invitan b) me inviten c) me invitarán d) me invitarían
23. – ¿Y Silvia? ¿Ha tenido ya el niño?
– No, todavía no. Me dijo que nos _____ inmediatamente.
a) llamó b) había llamado c) ha llamado d) llamaría
24. – ¿A qué hora quedamos?
– Cuando quieras, estoy libre _____ las tres.
a) en b) a partir de c) de d) por
25. – ¿Qué tal la fiesta?
– ¡Estupenda! Si _____, lo habrías pasado fenomenal.
a) hayas venido b) hubieras venido c) habías venido d) habrías venido
26. – ¡Qué raro! Mis padres no responden al teléfono. ¿Qué les pasará?
– No sé, _____ a dar un paseo.
a) saldrán b) salen c) habrán salido d) hayan salido
27. – Por favor, en cuanto _____ a Lucía, dile que me llame.
– Faltaría más.
a) verás b) veas c) ves d) vieras
28. – Por favor, ¿puedo ver al señor Martínez?
– No está, lo siento y no creo que _____ hoy por aquí.
a) volvería b) volverá c) vuelva d) volviera
29. – ¡Venga, mamá! ¡Que se va el autobús!
– ¡Adiós, hijo! Y por favor llámame nada más _____.
a) llegar b) llegas c) llegaste d) has llegado

30. – Esta noche he soñado _____ mi abuela... ¡Parecía tan real!
– Sí, a veces te despiertas y no sabes si ha pasado de verdad.
a) en b) de **c) con** d) a
31. – Manuel, como no _____ más fruta, no tendremos suficiente.
– ¡Qué exagerada eres! ¡Si solo somos dos!
a) compres b) compras c) compraras d) comprarás
32. – Sinceramente, yo que tú _____ uno de edición de bolsillo.
– Tienes razón, así lo puedo llevar en el equipaje de mano.
a) compraré b) compro **c) compraría** d) comprara
33. – Me gustaría que también _____ un poquito más.
– Sí, mamá, ya me pongo a ello.
a) estudies b) estudias **c) estudiaras** d) estudiarás
34. – No conozco ningún libro que no _____ erratas.
a) tenga b) tiene c) tuviera d) tendría
35. – Este examen fue muy fácil.
– Sí, yo también lo pienso, espero _____ .
a) que apruebe **b) aprobar** c) aprobaría d) aprobaba
36. – No sé si _____ venir mañana.
– Yo tampoco, tengo mucho trabajo.
a) podría **b) podré** c) podía d) había podido
37. – _____ no te comes la sopa, no habrá ningún postre.
– Ya, mamá.
a) Si b) Porque c) Como d) Cuando
38. No me parecía bien que _____ eso.
a) hacía b) hizo **c) hiciera** d) haga
39. Si _____ más, ahora sería feliz.
a) he estudiado b) estudié **c) hubiera estudiado** d) estudiaría
40. No me gusta la gente que _____ a todas horas.
a) grita b) grite c) gritó d) gritaría
41. Por más que tú _____, no te lo agradecerán.
a) trabajas **b) trabajes** c) trabajarías d) hayas trabajado

42. De _____ verdad lo que se rumorea tu amigo sería un estafador.
a) fuese b) fuera **c) ser** d) es
43. El profesor explicó la gramática en checo para que los alumnos la _____.
a) entendían b) entendieron c) **entendieran** d) entenderían
44. – ¿Por qué no me recordaste _____ que tenía que llamarlo?
– Lo siento es que se me olvidó.
a) ayer b) hoy c) esta mañana d) mañana
45. En cuanto _____ este examen podrán salir a tomar un café.
a) terminéis b) terminan **c) terminen** d) terminaríais

COMPRENSIÓN LECTORA

10 puntos (2)

Lea el siguiente texto:

La Casa Árabe recoge desde esta semana y hasta el 15 de julio obras de 10 artistas contemporáneos que se inspiran en el arte islámico. La exposición, 'Jameel Price 2011', organizada por el Victoria and Albert Museum de Londres, muestra el trabajo de los finalistas de la segunda edición del Premio Jameel, un certamen de arte contemporáneo que, cada dos años, organiza este museo. Después de estar en Madrid, las obras se exhibirán en París y en tres centros culturales de Estados Unidos. Entre otros trabajos se encuentra en esta exposición la obra de Babak Golkar, artista que nació en Estados Unidos. Al tener padres iraníes, vivió en Oriente Medio hasta los 19 años, cuando se fue a Canadá: "Por eso, mi madurez la pasé en Occidente. Aunque el atentado del 11-S hizo que me tuviera que defender como un ciudadano de Canadá que no es canadiense", ha manifestado el artista durante la jornada inaugural de la exposición. Su experiencia vital, por tanto, ha conseguido que Golkar sepa plasmar en su obra las dos diversas culturas que han marcado su existencia. El galardón está dotado de más de 30.000 euros y distingue a aquellos artistas y diseñadores de todo el mundo, sin límite de edad, que a lo largo de los últimos cinco años han reflejado la influencia islámica en sus obras. Según el comisario principal de la colección, Tim Stanley, "este premio busca la inspiración del arte oriental en el occidental, que se ha reflejado hasta ahora, sobre todo, en la producción inglesa".

Conteste a las preguntas según el texto. Escoja la opción más adecuada:

46. ¿Qué recoge La Casa Árabe?
- las obras de los finalistas de otros premios españoles
 - las obras de los artistas inspirados en el arte islámico**
 - las exposiciones anteriores a 2011
 - las obras de los islamistas de Madrid

47. El Premio Jameel
- a) es organizado en Madrid
 - b) es un certamen anual
 - c) es otorgado solo a los norteamericanos
 - d) es organizado en Londres
48. ¿Quién es Babak Golkar?
- a) es iraní pero su madre nació en los EE.UU.
 - b) es un artista que pasó su juventud en los EE.UU.
 - c) es un artista nacido en los EE.UU. que se fue a Canadá
 - d) es canadiense
49. ¿Qué Golkar plasma en su obra?
- a) dos culturas diferentes
 - b) sus reflexiones acerca de los diseñadores
 - c) la cultura típica canadiense
 - d) su independencia cultural
50. ¿Qué piensa Tim Stanley?
- a) que el galardón está dotado de muchos euros
 - b) que se busca el arte oriental puro
 - c) que Golkar es un producto de la cultura inglesa
 - d) que el Premio Jameel tiene en cuenta principalmente el arte inglés

Test ze španělského jazyka - varianta B
Celková doba trvání písemné zkoušky: 60 min

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO 90 puntos (2)

Lea el texto siguiente y seleccione la palabra adecuada:

Quien ha estado en Granada, sólo encuentra ___(1)___ para hablar de ella. Hemingway afirmó que si hubiera que visitar tan sólo una ciudad española, ___(2)___, Granada. Probablemente esto sea discutible; sin embargo, Granada despierta una especial fascinación, no sólo se visita sino que se siente y se vive. Tiene un embrujo que ha atraído y sigue atrayendo a poetas, compositores, científicos, artistas, e incluso a políticos. El encanto de la ciudad se ___(3)___ al esplendor de su pasado andalusí, del que la Alhambra es la máxima expresión. Su silueta se levanta misteriosa sobre la colina al-Sabika, como una prolongación de la Sierra Nevada. En el siglo XIX, el ___(4)___ de La Alhambra despertó gran admiración entre los viajeros románticos orientalistas, y en torno a ella surgieron los cuentos de Washington Irving y otras muchas leyendas. La historia de Granada gira en torno a una ___(5)___ de carácter ambivalente, el año 1492: el 2 de enero de ese año Granada fue conquistada por los Reyes Católicos.

www.ecos-online.de

- | | | | |
|---------------------------|--------------------|----------------|----------------|
| 1. a) superlativos | b) palabras | c) historia | d) nada |
| 2. a) por eso | b) entonces | c) por un lado | d) como |
| 3. a) cuenta | b) ve | c) va | d) debe |
| 4. a) misterio | b) historiador | c) futuro | d) naturaleza |
| 5. a) data | b) fecha | c) punta | d) clara |

Lea las oraciones y diálogos. Después elija la opción más apropiada:

6. Para hablar con Bilbao, _____ usted el prefijo 94.
 a) marcas b) marcarse **c) marque** d) marca
7. Este tren tiene parada en _____ .
 a) las estaciones todas **b) todas las estaciones** c) las todas estaciones
 d) todas estaciones
8. ¿ _____ tardará en llegarle el dinero si se lo envío por giro postal?
 a) Qué b) De cuanto **c) Cuánto** d) A cuánto
9. No nos vamos a mover de aquí _____ el helicóptero.
 a) hasta que llega b) hasta que llegara **c) hasta que llegue** d) hasta llegar
10. Si acaso _____ que no llego a tiempo, es que no voy a comer.
a) vieras b) veas c) verás d) veás
11. Está muy mal educado: _____ termina de comer, eructa.
a) en cuanto b) a la vez que c) como d) al
12. La costumbre es dar la mano cuando te presentan _____ .
 a) alguien **b) a alguien** c) alguno d) algunos
13. En ese restaurante _____ mesas reservadas para no fumadores.
 a) son b) están c) han **d) hay**
14. Las tiendas pequeñas _____ cerradas de dos a cuatro y media.
 a) suelen ser b) acostumbran estar **c) suelen estar** d) acostumbran ser
15. Mi marido y yo dormimos _____ .
 a) separando camas b) con camas separadas **c) en camas separadas**
 d) sobre camas separadas

16. ¿Por qué _____ las hojas a los árboles este año tan pronto?
a) se le caen b) se las caen c) se les cae **d) se les caen**
17. La forma de evitar que _____ los bosques es tenerlos limpios.
a) ardan b) arder c) arderán d) arden
18. Los olmos están desapareciendo del paisaje en _____ Europa.
a) casi toda b) casi todo c) casi el todo de d) casi la totalidad
19. Cuando llegaron los bomberos, ya se _____ la casa.
a) quemó b) ha quemado **c) había quemado** d) habrá quemado
20. No podemos ir al cine _____ no tenemos tiempo.
a) por que **b) porque** c) porqué d) por qué
21. Ayer _____ a mi jefe que había encontrado otro puesto de trabajo.
a) explico **b) expliqué** c) explicé d) he explicado
22. El último disco de Mecano _____ mucho a mis amigos.
a) las ha gustado b) le han gustado c) a ellas a gustado **d) les ha gustado**
23. Si _____ buen tiempo, navegaríamos hasta Formentera.
a) hiciera b) haría c) hacía d) hizo
24. A mi abuela no _____ el dinero de la pensión.
a) se la llega b) se le llega **c) le llega** d) la llega
25. Mi hermana _____ un violinista de la orquesta.
a) va a casar b) va a casar con **c) se va a casar con** d) se va a casar
26. Por mi cumpleaños, _____ una moto.
a) regalaron b) a mí regalaron **c) me han regalado** d) han regalado
27. Cuando _____ cinco años, estaba todavía en el pueblo.
a) tendría **b) tenía** c) tuve d) había tenido
28. El otro día Juan _____ muy pesado, no hacía más que contar chistes estúpidos.
a) estaría b) era **c) estuvo** d) había estado
29. No sé lo que a Beatriz le _____ esta mañana.
a) pasaría b) había pasado **c) ha pasado** d) hubo pasado

30. Ayer _____ la clase más temprano, el profesor no se encontraba bien.
a) concluyo **b) concluimos** c) habíamos concluido d) concluye
31. La bañera _____ de agua en el momento en que entré.
a) rebosaba b) había rebosado c) rebosaría d) hubo rebosado
32. Sabes perfectamente que _____ muy querido.
a) está b) fuera c) estuvo **d) era**
33. Pasen ustedes al bar. No esperen ustedes _____.
a) de pie b) a pie c) por pie d) sobre pie
34. En este momento la cinta _____ cortada por el ministro.
a) será b) estará c) sería d) habría estado
35. El ladrón _____ juzgado ayer.
a) estuvo b) será **c) fue** d) estaría
36. Me preguntó _____ experiencia.
a) tener b) que tenía **c) si tenía** d) si tendré
37. La entrega de los premios _____ mañana en el Ayuntamiento.
a) será b) estará c) estaba d) es
38. ¡Ojalá le _____ el libro!
a) publicarán b) publicarían **c) publicaran** d) habían publicado
39. Iré mañana a que me _____.
a) examinarán **b) examinen** c) examinaran d) examinarían
40. Lo anestesiaron para que no le _____.
a) doliera b) dolerá c) duele d) dolió
41. Te traigo los papeles para que los _____.
a) miraras **b) mires** c) mirabas d) mirarás
42. Te dejo la moto con tal de que _____ prudente.
a) fueras b) serías **c) seas** d) eras
43. En caso de que vosotros _____ algo, me llamáis.
a) decidieran **b) decidierais** c) decidís d) decidisteis

44. En caso de que el tren _____ retraso, le reintegramos totalmente el importe del billete.
a) tuvo **b) tenga** c) haya tenido d) tendría
45. No sé _____ debo dirigirme para consultar esto.
a) quién b) al quién **c) a quién** d) a el que

COMPRESIÓN LECTORA

10 puntos (2)

Lea el siguiente texto:

“Este premio quiere reconocer una dilatada, intensa, valiosa y variopinta trayectoria. La maestría indiscutible de [Carmen Linares](#), su valentía profesional, por ser artista comprometida y en perpetua evolución, atenta a los sonidos que la rodean y dispuesta a aventurarse, desde la calidad y desde el flamenco, en múltiples territorios, y su calidad de referente en la positiva evolución de la condición femenina en el arte flamenco”. Con estas palabras justifica la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música el reconocimiento que los XV Premios de la Música quieren hacer a la carrera de una de las cantoras actuales más veteranas y más reconocidas en una edición que se quiere dedicar al flamenco: la de [Carmen Pacheco Rodríguez \(Linares, 1951\)](#), que lleva como nombre artístico el lugar en el que nació.

Ella está contenta, también porque comparte el reconocimiento con el arte en el que se ha desarrollado su carrera: el flamenco. “El flamenco ha crecido con su aportación”, dice el comunicado de la Academia. “El flamenco me ha dado tantísimas cosas, he conocido a tanta gente... He conocido el mundo. Le estoy muy agradecida al flamenco”, dice ella. “Empiezo a echar la vista atrás, porque claro, cuando te viene un premio así piensas que has hecho muchas cosas. Es estupendo que te lo reconozcan, porque hay gente que lo ha hecho y no tiene ese reconocimiento. A parte de trabajar mucho, siempre he tratado de ser coherente y honesta con mi música”. Lo dice una artista que recibió en 2001 el Premio Nacional de Música y la Medalla de las Bellas Artes en 2006. Una artista que en sus inicios compartió escenario con cantaores como Camarón de la Isla, La Perla de Cádiz, Antonio Mairena o Enrique Morente, a quien además unía una gran relación personal, y que ha grabado con todos los grandes guitarristas del flamenco.

Conteste a las preguntas según el texto. Escoja la opción más adecuada:

46. Carmen Linares es...
a) el nombre que usó la artista en 1951
b) el seudónimo de Carmen Pacheco Rodríguez
c) la representante de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música
d) la maestra de Carmen Pacheco

47. ¿Dónde nació Carmen Pacheco Rodríguez?
 a) En Linares.
 b) En Cádiz.
 c) En la Isla.
 d) En un lugar desconocido.
48. ¿Por qué se le concede a Carmen Linares el XV Premio de Música?
 a) Por ser ella una de las cantaoras actuales olvidadas.
 b) Por su falta de evolución artística.
 c) Por haber tocado con todos los grandes guitarristas del flamenco.
 d) Por su maestría indiscutible en el arte flamenco.
49. ¿Qué premio recibió Linares en 2001?
 a) La Medalla de las Bellas Artes.
 b) El Premio de las Bellas Artes.
 c) El Premio Nacional de Música.
 d) El Premio Camarón de la Isla.
50. ¿Qué dice Carmen sobre su trayectoria artística?
 a) que fue dilatada, intensa, valiosa y variopinta
 b) que evolucionó bastante
 c) que ha crecido junto con el flamenco
 d) que siempre ha tratado de ser coherente y honesta con su música

- a) Studijní obor **Španělský jazyk a literatura (dvouoborové Bc.) – prezenční forma**
 Kombinace: **Aj-Šj**
 Forma přijímací zkoušky: písemná
 Student splnil přijímací zkoušku při dosažení minimálně **50 bodů**.

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **A**
 Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 15
 Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
 Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 92
 Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: 60,80
 Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 12,46
 Decilové hranice výsledku zkoušky

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **B**
 Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 15
 Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
 Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 98
 Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: 65,87
 Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 20,47
 Decilové hranice výsledku zkoušky

b) Studijní obor Španělský jazyk a literatura (dvouoborové Bc.) – prezenční forma

Kombinace: **Čj-Šj**

Forma přijímací zkoušky: písemná

Student splnil přijímací zkoušku při dosažení minimálně **50 bodů**.

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **A**

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 84

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky:

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 9,90

Decilové hranice výsledku zkoušky

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **B**

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 5

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 92

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: 74,40

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 15,71

Decilové hranice výsledku zkoušky

c) Studijní obor Španělský jazyk a literatura (dvouoborové Bc.) – prezenční forma

Kombinace: **Fj-Šj**

Forma přijímací zkoušky: písemná

Student splnil přijímací zkoušku při dosažení minimálně **50 bodů**.

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **A**

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 1

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 58

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky:

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky:

Decilové hranice výsledku zkoušky

d) Studijní obor Španělský jazyk a literatura (dvouoborové Bc.) – prezenční forma

Kombinace: **Hi-Šj**

Forma přijímací zkoušky: písemná

Student splnil přijímací zkoušku při dosažení minimálně **50 bodů**.

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **B**

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 76

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky:
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 5,66
Decilové hranice výsledku zkoušky

- e) Studijní obor **Španělský jazyk a literatura (dvouoborové Bc.) – prezenční forma**
Kombinace: **Šj-ZSV**
Forma přijímací zkoušky: písemná
Student splnil přijímací zkoušku při dosažení minimálně **50 bodů**.

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **A**
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 88
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky:
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 2,83
Decilové hranice výsledku zkoušky

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **B**
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 3
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 72
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky:
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 17,44
Decilové hranice výsledku zkoušky

- f) Studijní obor **Španělský jazyk a literatura (dvouoborové Bc.) – prezenční forma**
Kombinace: **La-Šj**
Forma přijímací zkoušky: písemná
Student splnil přijímací zkoušku při dosažení minimálně **50 bodů**.

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **A**
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 1
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 88
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky:
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky:
Decilové hranice výsledku zkoušky

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **B**
Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 68
Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky:
Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky:
Decilové hranice výsledku zkoušky

g) Studijní obor Španělský jazyk a literatura (dvouoborové Bc.) – prezenční forma

Kombinace: **Ps- Šj**

Forma přijímací zkoušky: písemná

Student splnil přijímací zkoušku při dosažení minimálně **50 bodů**.

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **A**

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 92

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky:

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 18,38

Decilové hranice výsledku zkoušky

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části: **B**

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 1

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 68

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky:

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky:

Decilové hranice výsledku zkoušky

V Ostravě 21.6.2012

Zpracovala: Julínková Dagmar

Za správnost : Mgr. Irena Fialová, Ph.D.