

Informace o přijímacích zkouškách podle studijních programů

1. Studijní program

N7310 Filologie - Navazující magisterské programy – jednooborové a dvouoborová studia

N7504 Navazující magisterské studijní programy – dvouoborové studia - Učitelství pro SŠ

a) Studijní obor

Anglický jazyk a literatura (jednooborové)

Anglický jazyk a literatura (dvouoborové)

Kombinace:

Anglický jazyk a literatura – Francouzský jazyk a literatura

Anglický jazyk a literatura – Historie

Anglický jazyk a literatura – Německý jazyk a literatura

Anglický jazyk a literatura – Polský jazyk a literatura

Anglický jazyk a literatura – Španělský jazyk a literatura

Učitelství pro střední školy (dvouoborové)

Kombinace:

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství francouzského jazyka a literatury pro SŠ

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství historie pro SŠ

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství německého jazyka a literatury pro SŠ

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství ruský jazyk a literatura pro SŠ

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství španělského jazyka a literatury pro SŠ

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství základů společenských věd pro SŠ

Forma přijímací zkoušky: písemná

Test z Anglického jazyka a literatury - varianta A

Úplné zadání písemné přijímací zkoušky nebo její části (u testů s výběrem odpovědi správné řešení):

Part I – Language Competence

2 Answer the questions below by referring to the magazine article.

WHAT TO COLLECT AND WHY YOU SHOULD COLLECT IT

Thinking of starting a collection? Hoping to make a fortune? Sandra Whitty tells you what to collect and how likely you are to make any money out of it.

A TOYS

Hundreds of thousands of people around the world collect toys. When it comes to older toys, dolls are the most consistently expensive items and regularly fetch from £1,000 to £20,000, followed by trains and early tinplate cars and boats.

Unfortunately, even antique toy specialists can't predict which of this year's toys will be fetching thousands in a few years' time. One tip is that most of the toys from the 60s and 70s which have risen in value are linked to characters from cartoons, films or TV series. The cardinal rule is to keep the toy in its box and never let your child play with it, which rather defeats the object of a toy.

Most modern toys are produced in such numbers they are unlikely ever to be worth much. Daniel Agnew from Christie's, a famous British auction house, says: 'If a toy is in short supply and you have to struggle to find one, it probably means it will never be valuable as a collectable item because so many have already been sold and more will be manufactured to meet demand.'

Paradoxically, however, rarity does not ensure value. Auction houses are often offered extremely rare objects, but if it doesn't spark the imagination of collectors the rare object may be worth only a few pounds. Some mass produced toys, on the other hand, are still in huge demand because they are remembered with such affection.

All toy experts insist that the only reason for starting a collection of modern toys is because you like them. There is no certainty that they will ever sell for large sums.

B NEWSPAPERS

What makes a newspaper valuable? Generally the price of a newspaper reflects its age, condition, the events it covers and its geographic proximity to historical events.

Because newspapers seem so fragile people are often amazed to discover that they can buy one which is over 200 years old. Actually, newspapers printed before 1880 are often in better condition than those printed after that date because the quality of the paper and the ink used was better in the past.

Many old papers are reasonably priced. So-called 'atmosphere' papers, which are old enough to be collectable but do not have specific news of the type that interests most collectors, can be very inexpensive. So don't expect those old papers piling up in the attic to turn to gold. 'You really don't find many good items or extensive collections lying around in attics,' says Tim Hughes, a major dealer. 'Most come from book dealers, libraries, or institutions that decide they no longer want to have certain holdings.'

Collecting papers can be an investment for those willing to do the research and legwork necessary to buy and sell wisely – it's all a matter of persistence. But as collectors will tell you, the best reason for collecting is the thrill of making a real connection with the past through the pages of a newspaper.

C COINS

Although rarities can cost thousands of pounds, for every expensive coin, there are many that can be purchased for more modest sums. Contrary to popular opinion, a coin's value is not influenced by age. A reasonable example of a Roman or medieval coin can be purchased for only a few pounds.

The most important factor in determining a coin's value is its condition, which can range from mint state to poor. An uncirculated

1887 silver crown, bearing the portrait of Britain's Queen Victoria, would sell for £60. However, one with considerable signs of wear on its raised surfaces would be worth only £10. Incidentally, never clean a coin as this slashes its value.

The future of coin collecting looks promising. The adoption of a single European currency will generate considerable new collector demand and prices will undoubtedly rise. However, there is one lesson to be learnt from the past: coins are not an investment. Collectors merely interested in making money may be very disappointed and are certainly missing the main point, which is that coins are a fascinating subject in their own right.

D STAMPS

In 1945 a block of stamps was found wrapped in an old writing set in a desk at Dalkeith Palace, near Edinburgh in Scotland. Known as the Buccleuch Find, the stamps are now on sale for £2.75 million – more than a million times their face value. However, investors hoping for similar gains from mint modern stamps will be disappointed. Stamps are issued in such huge quantities today that hoarding for investment purposes usually leads to losses not profits. A good example was the stamp issued in Britain in 1966 to celebrate the World Cup Football Championships. The stamp was expected to become a valuable collector's item. It changed hands for 20 times its face value and was even traded on the London Stock Exchange. However, the Post Office issued tens of millions of the stamp, which was more than enough to satisfy demand from speculators and collectors, and so its value did not rise as anticipated, and today the stamps change hands for 5 pence (considerably less than the price of the new stamp in 1966).

Modern issues of stamps seldom rise in value faster than the rate of inflation, so unless stamps have an unusual postmark or illustration, they are unlikely to become valuable. But there can be some exceptions, particularly where there has been a printing error or a stamp is withdrawn because of a design problem.

Leading dealers and auctioneers warn against collecting solely for investment; however, you can make what may prove to be good investments if you use your knowledge. You have more chance of finding something in an old collection or a box of stamps from a jumble sale or car boot sale than from buying new issues.

E SHAVING ITEMS

The number of razor collectors has risen very fast in the last five years and prices for shaving items have doubled and sometimes even tripled. Top quality, cut-throat razors made from mother-of-pearl can change hands for £300 and recently, electric shavers have also become very popular. An early fifties electric shaver in its box with a good quality cable will command between £15 and £20.

Because shaving items are made from a wide range of materials, shaving collectors often have to compete with collectors from other fields. Ceramic collectors are also attracted to shaving items, particularly shaving bowls from the 18th and 19th century decorated with country scenes, flowers and shaving paraphernalia. There are many copies on the market, but a genuine, plain 19th century shaving bowl will fetch at least £55. Imported varieties dating from the 18th century will fetch £3000 or more.

Obtaining a shaving item that originally belonged to a member of the royal family or to a famous historical figure, is in collecting terms, the equivalent of winning the National Lottery. A pearl razor that once belonged to Britain's King William IV, for example, will be double the price of one which belonged to any of his subjects.

A – Toys, B – Newspapers, C – Coins, D - Stamps, E – Shaving items

Which items

- | | | |
|--|----|----------|
| depend on collector's tastes for their value? | 1 | A |
| may vary in value according to where they were produced? | 2 | B |
| can be valuable although large numbers of them are produced? | 3 | A |
| will be worth less if they have been cleaned? | 4 | C |
| can be more valuable if they are defective? | 5 | D |
| have become more popular among collectors recently? | 6 | E |
| are more valuable if they are out of the ordinary? | 7 | D |
| can lose value over time? | 8 | D |
| can be twice as valuable if their past owners were powerful individuals? | 9 | E |
| are best acquired from those with large, well-organized collections? | 10 | B |

2 Fill in the gaps with the most suitable alternative.

1. We _____ tennis every day when we were young.
A. use to play **B. would play** C. playing D. were used to play
2. If I _____ you, I would wait a while before investing.
A. was B. am **C. were** D. would be
3. He'll give you a call as soon as he _____.
A. will arrive **B. arrives** C. shall arrive D. will have been arriving
4. Person 1: "I really didn't want to come last night." Person 2 (replying): "_____."
A. So did I B. Neither do I C. Me also **D. Neither did I**
5. Do you think _____ ?
A. does he know what he wants **B. he knows what he wants**
C. he knows what does he want D. what he wants he knows
6. I think San Francisco is ____ exciting ____ New York.
A. as ... as B. so ... than C. as ... than D. such ... as
7. Person 1: "Why are your hands so dirty?" Person 2 (replying): "I _____ in the garden."
A. was worked B. have worked C. have been worked **D. have been working**
8. Did you remember _____ the door?
A. lock **B. to lock** C. of locking D. having locking
9. Which model of car _____ 250 k.p.h.?
A. does go **B. goes** C. have gone D. going
10. That is the man _____ grandfather founded Kentucky Root Beer.
A. who's B. that C. which **D. whose**

3 Choose the alternative which best fills the gap.

AN ANCIENT CURSE EXPLAINED

The archaeologist Howard Carter died in Egypt only five months after uncovering the tomb of King Tutankhamen in the Upper Valley of the Nile. Twenty-five others (0) *A.* in the project also died within a year of the excavation of the tomb. Newspapers at the time (1) ... the deaths to the 'Mummy's Curse' after a journalist (2) ... to have found a hieroglyphic inscription at the entrance to the tomb. The writer Sir Arthur Conan Doyle, (3) ... of the famous fictional detective Sherlock Holmes, also advanced the story, insisting that a 'pharaoh's curse' was (4) ... for the deaths. Doctors have long speculated that they (5) ... victim to some sort of bacteria, but now Dr. Nicola Di Paolo, a kidney disease expert and (6) ... archaeologist, has obtained the first clinical proof of the (7) ... growth of a (8) ... toxic microscopic fungus. 'In tombs which have been closed for centuries, air and damp may penetrate minute cracks in the walls, (9) ... the growth of poisonous moulds,' Di Paolo said recently. He speculated that an explorer who entered a tomb that had been closed for centuries without using a mask must have inhaled dust full of toxins from the mould. (10) ... , he said, researchers handling the mummy found in Tutankhamen's tomb could have breathed in the toxic mould.

- | | | | | |
|----|-------------|---------------|--------------|------------------|
| 0 | A involved | B hired | C concerned | D employed |
| 1 | A blamed | B associated | C attributed | D implicated |
| 2 | A said | B insisted | C held | D claimed |
| 3 | A creator | B designer | C discoverer | D mastermind |
| 4 | A guilty | B responsible | C culpable | D reprehensible |
| 5 | A fell | B felt | C became | D came |
| 6 | A beginner | B apprentice | C amateur | D unprofessional |
| 7 | A quick | B fast | C swift | D rapid |
| 8 | A highly | B rarely | C absolutely | D rather |
| 9 | A letting | B permitting | C admitting | D leaving |
| 10 | A Similarly | B Likely | C Exactly | D Identically |

Vocabulary: 1.c, 2.d, 3.a, 4.b, 5.a, 6.c, 7.d, 8.a, 9.b, 10.a

Part II - Linguistics

- 1 Write all the English diphthongs used in standard BBC pronunciation, using IPA, and group them into categories.

English centring diphthongs are [Iɛ, eɛ, Yɛ], English closing diphthongs are [aɪ, eɪ, Oɪ, aY, ɛY]

- 2 Transcribe the BBC pronunciation of the following words, using IPA. Write only one possible way of pronunciation for each word.

aunt [.....aʊnt.....], butcher [.....'bʊtʃə.....], heart [.....hɑ:t.....],
course [.....kɔ:s.....], to prefer [.....prɪ'fɜ:r.....], although [.....əɪ'lðəʊ.....],
to lose [.....lu:z.....], work [.....wɜ:k.....]

- 3 Fill in all possible plural forms of the following nouns:

analysis - **analyses** knowledge - **knowledge**

corpus - **corpora, corpuses** tornado - **tornadoes, tornados**

- 4 Use slashes to divide the word below into morphs and name the types of the morphs appropriately:

refinement

re / fine / ment

grammatical morph, prefix root grammatical morph, suffix

- 5 Explain the use of the definite article highlighted in the text below:

The institute has already conducted preliminary research – **the** findings can be read in the latest issue of the Plant, Cell & Environment Journal – on a small collection of trees over the past 18 months, to test their responses to heightened CO₂ and warmer temperatures.

The highlighted definite article is an example of associative reference: it refers backwards to the expression “research”; “the findings” are to be associated with the research mentioned.

- 6 Search through the text and find one example each of the gerund, present participle, and infinitive used as sentence condensers, plus an example of a past participle. List the examples in the spaces provided below the text.

After finding that authors of any given period are stylistically similar to their contemporaries, they also discovered that the stylistic influence of the past is decreasing. While authors in the 18th and 19th centuries are still influenced by previous centuries, authors writing in the late 20th century are instead "strongly influenced" by writers from their own decade. "The so-called 'anxiety of influence', whereby

authors are understood in terms of their response to canonical precursors, is becoming an 'anxiety of impotence', in which the past exerts a diminishing stylistic influence on the present," they write. This could, they suggest, be explained by the modernist movement, in which authors "reject their immediate stylistic predecessors to remain a part of a dominant movement that included many of their contemporaries".

gerund - **finding**

present participle - **writing**

infinitive - **to remain**

past participle - **given, influenced,
understood, explained**

7 Read the following text and complete the tasks below:

(A) *Wole Soyinka, dramatist and scholar, is a Nigerian.* (B) *He was born in 1934, and he is an accomplished writer of stories, novels and poetry.* (C) *His background and professional life have made him uniquely able to write plays with an African setting which can absorb the conflict between past and present, tradition and novelty, tribal beliefs and the ideologies of the Western world today.*

I Write out the nominal group which functions as the Subject in sentence (A) and state how the subject function is realized (in terms of its components).

Wole Soyinka, dramatist and scholar – a complex nominal group, the second nominal group, dramatist and scholar, placed alongside the personal name, is in apposition

II Analyze sentence (C) down to clause level:

- use slashes [/]/ to separate individual clauses and label them as main and subordinate;

His background and professional life have made him uniquely able to write plays with an African setting // Main clause

which can absorb the conflict between past and present, tradition and novelty, tribal beliefs and the ideologies of the Western world today – subordinate clause.

- state whether the sentence complex is compound or complex and draw the dependency diagram;

complex sentence MC

SC

- mark clause elements in the clause(s).

His background and professional life – Subject

have made able to write – Predicate him – Object indirect uniquely – Adverbial / Adjunct

plays with an African setting – Object direct which – Subject

can absorb – Predicate the conflict between past and present, tradition and novelty, tribal beliefs and the ideologies of the Western world today – Object direct

8 Define the lexico-semantic relations which characterise the following pairs:

freedom/liberty - **synonymy**

metal/iron - **hyponymy**

frequent/rare - **antonymy, oppositeness**

to live/live broadcast - **homography**

9 Characterize the function(s) or the reasons for the preference of the passive forms highlighted in the sentences below:

Sea Shepherd said Watson **was being assisted** by Daniel Cohn Bendit, co-president of the Greens/Free European Alliance group in the European parliament, and José Bové, a group member.

The use of the passive enables to the FSP principle – starting the sentence with a thematic, contextually retrievable piece of information and proceeding to the new, rhematic information. Also, the postmodified multiple agent (underlined) is too long in contrast with the patient (Sea Shepherd) – its use in the subject position would build an imbalanced, stylistically awkward sentence structure.

Artificial leaves would also fill some of the gaps left by other renewable energy technology. They **could be used** in arid regions where hydropower is unfeasible, they take up less space than solar panels and don't require a battery to store energy.

The use of passive enables to keep the subject of the sentences and the theme in the information structure of the sentence sequence constant, which is preferable in English; the agent is too general and irrelevant in this context to be mentioned.

10 Read the text and answer the questions below:

This paper discusses some principles of critical discourse analysis, such as the explicit sociopolitical stance of discourse analysts, and a focus on dominance relations by elite groups and institutions as they are being enacted, legitimated or otherwise reproduced by text and talk. One of the crucial elements of this analysis of the relations between power and discourse is the patterns of access to (public) discourse for different social groups. Theoretically it is shown that in order to be able to relate power and discourse in an explicit way, we need the cognitive interface of models, knowledge, attitudes and ideologies and other social representations of the social mind, which also relate the individual and the social, and the micro- and the macro-levels of social structure. Finally, the argument is illustrated with an analysis of parliamentary debates about ethnic affairs.

Where can this type of text be found? **it is an abstract; in journals, academic publications**

Characterise the target reader of the text: **specialists in the field, students**

Which lexical and grammatical features define the style of the text and helped you answer the previous questions?

- **impersonality of expression – avoidance of the 1st person pronouns in the subject, preference for impersonal subjects related to the topic discussed, the use of passive structures with the omission of agents;**
- **objectivity of expression – impersonality and avoidance of emotional and evaluative vocabulary and syntax;**
- **high frequency of terms.**

Part II - British and American literature

1 Name at least four American Nobel Prize laureates (for literature).

e. g. Toni Morrison, Saul Bellow, John Steinbeck, William Faulkner

2 Name at least four works by Mark Twain.

e.g. Life on the Mississippi, The Mysterious Stranger, King Leopold's Soliloquy, Roughing It.

3 Who was Samuel Johnson?

English critic, biographer, essayist, poet, and lexicographer. His *Dictionary of the English Language* was published in two volumes in 1755. Johnson's edition of Shakespeare appeared in eight volumes in 1765.

4 Name at least three representatives of the Bloomsbury Group.

e. g. Virginia Woolf, Vanessa Bell, Roger Fry

5 Name at least four post-World War II American poets.

e.g. Charles Olson, Robert Duncan, Gary Snyder, Raymond Carver

6 Who were the Imagists?

A group of American and English poets whose poetic program was formulated about 1912 by Ezra Pound – in conjunction with fellow poets Hilda Doolittle (H.D.), Richard Aldington, and F.S. Flint – and was inspired by the critical views of T. E. Hulme, in revolt against the careless thinking and Romantic optimism he saw prevailing. The Imagists wrote succinct verse of dry clarity and hard outline in which an exact visual image made a total poetic statement.

7 Explain the importance of James Joyce.

James Joyce's subtle yet frank portrayal of human nature, coupled with his mastery of language and brilliant development of new literary forms, made him one of the most commanding influences on novelists of the 20th century. *Ulysses* has come to be accepted as a major masterpiece, two of its characters, Leopold Bloom and his wife, Molly, being portrayed with a fullness and warmth of humanity unsurpassed in fiction. Joyce's *A Portrait of the Artist as a Young Man* is also remarkable for the intimacy of the reader's contact with the central figure and contains some astonishingly vivid passages. The 15 short stories collected in *Dubliners* mainly focused upon Dublin life's sordidness, but "The Dead" is one of the world's great short stories. Critical opinion remains divided over Joyce's last work, *Finnegans Wake*, a universal dream about an Irish family, composed in a multilingual style on many levels and aiming at a multiplicity of meanings; but, although seemingly unintelligible at first reading, the book is full of poetry and wit, containing passages of great beauty. Joyce's other works – some verse (*Chamber Music*, 1907; *Pomes Penyeach*, 1927; *Collected Poems*, 1936) and a play, *Exiles* (1918) – though competently written, added little to his international stature.

8 Assign the names of the authors to the names of their works.

John Milton	Bartleby the Scrivener
Benjamin Franklin	The Bloody Chamber
Angela Carter	A Room with a View
E. M. Forster	Orpheus Descending
Herman Melville	The Autobiography
Tennessee Williams	Paradise Regained

John Milton - Paradise Regained

Benjamin Franklin - The Autobiography

Angela Carter - The Bloody Chamber

E. M. Forster - A Room with a View

Herman Melville - Bartleby the Scrivener
Tennessee Williams - Orpheus Descending

Kritéria pro vyhodnocení a postup, jakým se stanoví výsledek přijímací zkoušky nebo její části:

písemný test celkem: 100 bodů (za nesprávné odpovědi nebyly strhávány body)

Anglický jazyk a literatura (následně jednooborové studium)

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

- Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 21
- Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
- Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 75
- Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: 53,86
- Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 11,76
- Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk a literatura (následně dvouoborové studium)

Kombinace:

Anglický jazyk a literatura – Francouzský jazyk a literatura

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

- Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 1
- Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
- Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 98
- Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
- Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 0,00
- Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk a literatura – Historie

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

- Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2
- Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
- Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 68
- Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
- Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 21,92
- Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk a literatura – Německý jazyk a literatura

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

- Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2
- Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
- Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 70
- Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
- Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 2,12
- Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk a literatura – Polský jazyk a literatura

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

- Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 1
- Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100
- Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 40
- Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -
- Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 0,00

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Anglický jazyk a literatura – Španělský jazyk a literatura

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 67

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 13,44

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství pro střední školy (následné dvouoborové studium)

Kombinace:

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství francouzského jazyka a literatury pro SŠ

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 3

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 73

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 4,51

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství historie pro SŠ

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 68

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 3,54

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství německého jazyka a literatury pro SŠ

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 0

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 0

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 0,00

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství ruský jazyk a literatura pro SŠ

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 68

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 23,33

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství španělského jazyka a literatury pro SŠ

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 6

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 86

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: 54,83

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 17,52

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Učitelství anglického jazyka a literatury pro SŠ – Učitelství základů společenských věd pro SŠ

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 2

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 100

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 42

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: -

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 3,54

Decilové hranice výsledku zkoušky: -

Ostrava 27.6.2012

Zpracovala: Petra Valošková

Za správnost odpovídá: Mgr. Andrea Holešová, Ph.D.