

Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě

Informace o přijímacích zkouškách podle studijních programů

1. Studijní program B8109 Obecná teorie a dějiny umění a kultury

a) Studijní obor *Dějiny umění se zaměřením na památkovou péči a technické památky*

Forma přijímací zkoušky: písemná

Test z *Dějiny umění se zam. na pam. péči a techn. pam.* - varianta A

Úplné zadání písemné přijímací zkoušky nebo její části (u testů s výběrem odpovědi správné řešení):

Test k přijímacím zkouškám do 1. ročníku oboru *Dějiny umění se zaměřením na památkovou péči a technické památky* pro akademický rok 2005/2006

Svým podpisem stvrzuji, že jsem seznámen(a) s Harmonogramem přijímacího řízení do bakalářských a magisterských studijních programů na Filozofické fakultě Ostravské univerzity v Ostravě pro akademický rok 2006/2007 a že se seznámím s výsledky přijímacího řízení na úřední desce fakulty nebo na internetových stránkách <http://stag.osu.cz/prijimacky2/index>. Svým podpisem rovněž stvrzuji, že jsem způsobilý(á) vykonat přijímací zkoušku.

v Ostravě.....

Podpis.....

správné odpovědi vyznačeny modře

a) Dějiny českého výtvarného umění (max. 34 bodů)

1. Které tři galerijní sbírky v ČR, kde lze shlédnout moderní české umění, znáte? **(0-3)**

Národní galerie Praha – sbírka 19., 20. a 21. století ve Veletržním paláci, Moravská galerie Brno, Galerie moderního umění Hradec Králové, GVU Ostrava, ZG Plzeň, Oblastní galerie Liberec, Státní galerie Zlín...

2. Které tři výstavy jste v posledních dvou měsících viděl (-a) a kde? **(0-3)**

Dle skutečnosti

3. Mistr Teodorik působil v Čechách (označte správný údaj) **(0-1)**:

- v 1. polovině 13. stol.
- po polovině 14. století
- od 90. let 15. století

4. Ve kterém historickém objektu se nachází sochařská sbírka Národní galerie Praha? **(0-1)**

Anežský klášter – Šternberský palác – Jiřský klášter – Veletržní palác – zámek Zbraslav

5. Zámek Kroměříž je převážně objekt (označte správné tvrzení) **(0-1)**:

- renesanční
- barokní
- romantický novogotický

6. Spojte jména s díly (ke jménu přiřaďte do rámečku odpovídající číslo díla) **(0-8)** :

Fr. Bílek	4
P. Brandl	6
J. Kotěra	7
F. Jenewein	1
V. Hynais	8
O. Gutfreund	2
J. Bl. Santini-Aichl	5
Q. Kocián	3

1. Cyklus Mor
2. Don Quijote
3. Žalov
4. Výklad slova Madona
5. Klášter Sedlec u Kutné Hory
6. Simeon s Ježíškem
7. Městské muzeum v Hradci Králové
8. Zima

7. Zámek Hluboká n. Vltavou je stavba (vyberte správnou variantu): **(0-1)**

- gotická
- empírová
- renesanční
- novogotická

8. Kdo byl Václav Levý a ve kterém století tvořil? **(0-2)**

x	sochař	x	19. století	x
---	--------	---	-------------	---

9. Označte jména umělců, kteří netvořili ve 20. století: S. Pinkas, Fr. X. Kaňka, J. Mařatka, Ant. Wiehl, Fr. Lederer, P. Janák, Jos. Wagner, D. Jurkovič **(0-3)**

10. Označte ve výčtu jmen umělce, kteří zasáhli do vývoje českého symbolismu: E. Filla, Toyen, Fr. Koblíha, A. Slavíček, A. Procházka, J. Váchal, V. Hynais, B. Kafka, B. Kubišta **(0-3)**

11. Uveďte alespoň jednu technickou památku na území České republiky. **(0-1)**
 Objekty v Technickém muzeu Praha a Technickém muzeu Brno, Důl Michal v Ostravě, důlní hornická díla v Kutné Hoře a okolí, Hornické muzeum Příbram, Čs. opevnění ve východních Čechách, expozice železářství v Muzeu Dr. Horáka v Rokycanech, objekty Valdštejnské továrny v Sedlci na Plzeňsku...

12. Kde najdete stavby Bohuslava Fuchse? **(0-2)**
 Brno, Ostrava, Praha – regulační plán centra města, Tatranská Lomnice, Trenčianské Teplice

13. Škrtněte nesprávné tvrzení: ~~Josef Gočár byl sochař.~~ Josef Gočár byl urbanista. Josef Gočár navrhoval nábytek. **(0-1)**

14. Vyjmenujte tři české historiky umění první poloviny 20. století. **(0-3)**
 A. Matějček, K. Chytil, V. Birnbaum, Z. Wirth, V. Kramář...

15. Jaký vztah mají k výtvarnému umění Hořice? (0-1)
 Sochařské sympozium, Kamenosochařská škola v Hořicích

b) Dějiny světového výtvarného umění (max. 17 bodů)

1. Které typy perspektivy znáte? **(0-3)**

Lineární – geometrická, vzdušná, malířská, hieratická, hierarchická, ptačí, žabí, obrácená

2. Škrtněte nepravdivá tvrzení: **(0-1)** ~~Vitruvius byl antický bůh.~~

Z Knósos je významnou památkou předhelénského období.

~~Lord Byron byl barokní malíř.~~

3. Označte 3 z následujících pojmů, které se nevztahují k architektuře? **(0-3)** inkarnát –
architráv – chór – donjon – loggie – **mandorla** – klenák – **antependium** - tympanon
4. Ravenna je proslavena svými – rukopisy
– freskami
– **mozaikami**
- (Označte správné tvrzení.) **(0-1)**
5. Autorem chrámu sv. Pavla v Londýně je :
– T. Gainsborough
– Donatello
– Michelangelo
– **Ch. Wren**
- (Označte správné jméno.) **(0-1)**
6. Duccio di Buoninsegna byl: – **italský gotický malíř**
– nizozemský malíř 15. století
– italský renesanční sochař
- (Označte správnou variantu.) **(0-1)**
7. Mies van der Rohe **byl** – **nebyl** zakladatelem umělecko-průmyslové školy Bauhaus ve Výmaru.
(Škrtněte nepravdivé tvrzení.) **(0-1)**
8. Se kterým uměleckým směrem lze spojit umění skupiny Der Blaue Reiter? **(0-1)**
malířský expresionismus
9. Kdo je autorem slavného Obrazu „Dáma s hranostajem“ ? **(0-1)**
 Leonardo da Vinci
10. Vila Savoye v Poissy je dílo M. Duchampa, P. Picassa, **Le Corbusiera**, F. Légera (Označte autora)
(0-1)
11. Kdo je autorem kašny Čtyř řek na Piazza Navona v Římě? (0-1)
Gianlorenzo Bernini
12. a) Označte jméno, které se z řady vymyká:
A. Rodin – Mistr Michelské madony – M. Marini – Donatello – **M. Rothko** – G. Bernini –
A. Giacometti
b) Proč? – **Jediný malíř mezi sochaři.**
(0-2)
- c) Historie a kulturní historie (max. 9 bodů)**
1. Označte pojem, který nepatří do skupiny: ofset – suchá jehla – litografie – **liturgie** - akvatinta – serigrafie **(0-1)**

2. Co je krakeláž? **(0-1)** x krakelurami narušený povrch malby, plastiky nebo jiného objektu
s hladkým povrchem x

3. S kterou významnou osobností je spojeno založení protireformačního řádu jezuitů? **(0-1)**
Ignác z Loyoly

4. „Zápas Jáкова s andělem“ je biblická scéna, která se vztahuje k Novému či Starému zákonu? **(0-1)**

5. Uveďte jméno českého panovníka, s nímž byl spojen internacionální manýrismus. **(0-1)**
x Rudolf II. Habsburský x

6. Se kterým filozofickým proudem je spojen Tomáš Akvinský? **(0-1)**
Synkrese předchozích filozofických systémů (aristotelismus, platonismus) v umírněném středověkém realismu, scholastická metoda, oddělení filozofie a teologie...

7. Co je nimbus? **(0-1)** svatozář

8. Vjezd Krista do Jeruzaléma je obraz – mariánský – pašijový – legendární . (Označte správné tvrzení.) **(0-1)**

9. Zemská jubilejní výstava v Praze se konala: 1791 – 1848 – 1891 – 1902 . (Označte správné datum.) **(0-1)**

Kritéria pro vyhodnocení a postup, jakým se stanoví výsledek přijímací zkoušky nebo její části:

Při dosažení minimálně 24 bodů včetně v písemné části uchazeč postoupí do části ústní.

Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky nebo její části:

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 83

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 60

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 50

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: 24,65

Směrodatná odchylka výsledků písemné přijímací zkoušky: 10,29

Decilové hranice výsledku zkoušky:

$d_1=14 : d_2=16 : d_3=18 : d_4=19,8 : d_5=22 : d_6=26 : d_7=29,4 : d_8=32,6 : d_9=39,6$

Ostrava 21.6.2006

Zpracovala: PhDr. Marie Šťastná

Za správnost odpovídá: PhDr. Marie Šťastná