

Obsah

Lingvistika

LADISLAV JANOVEC

Sufix *-ální* jako progresivní internacionální morfém v současné češtině 7

ADAM JANEK

Syntaktické názory A. Ch. Vostokova a jejich odraz v současné gramatice ruštiny 11

VLASTIMIL PULČÁR

Abreviácia a kompozícia: najčastejšie využívané prostriedky univerbizácie v pomenovávaní ruských firiem..... 19

MICHAŁ PRZYWARA

Język polski współczesnej polityki..... 25

АНАСТАСИЯ ТИМОФЕЕВА

Сопоставительный анализ семантической структуры слов «чудо», «диво» / «miracle», «marvel», «wonder» в русском и английском языках..... 29

STANISLAV OPLATEK

Terminografická práce a terminografické prameny (Poznámky k tvorbě překladového slovníku pro pomezí vědní disciplíny)..... 33

PAWEŁ POWSZEK

Język reklamy słoweńskiej..... 41

АННА СИДЕЛЬНИКОВА

Семантика терминов «язык» и «речь» в вузовской учебной литературе..... 49

ІРИНА КУЗЬМИЧ

Лексеми на позначення реалій гуцульського краю в ідіолекті Ірини Яцури..... 53

MONIKA BIESAGA

Pseudonimy internetowe – pismo czy obraz?..... 59

Translatologie

OXANA GAZDOŠOVÁ

K problematice sestavování Česko-ukrajinského právníckého slovníku..... 65

LENKA HARVILÁKOVÁ

Spríevodcovské texty a ich preklad do ruštiny v rámci slovenského cestovného ruchu 71

MARIA KAMIŃSKA	
Tendencje przekładowe na podstawie tłumaczenia tytułów filmów anglojęzycznych na języki słowiańskie (słoweński i polski).....	77
AGNIESZKA LAMERS	
Stereotypy wybranych narodowości utrwalone w polskiej i czeskiej frazeologii.....	83
SOŇA RÁBEKOVÁ	
Funkcia pamäti v simultánnom tlmočení.....	95
ALEXANDRA SEDUNKOVÁ	
Problemy przekładu tekstów prawnych i prawniczych.....	99
 Literatura	
MARTINA NĚMCOVÁ - DRAGONOVÁ	
Mýtus a legenda v barokním kázání Bohumíra Hynka Bilovského.....	103
ANNA ANDRZEJEWSKA	
To Be Staged or Not to Be Staged? The Case of M. E. Saltykov-Shchedrin's Dramas....	109
MARIANNA FULIEROVÁ – FIGEDYOVÁ	
Podoby narácie vo vybraných dielach ruskej literatúry XIX. Storočia.....	117
AGNIESZKA ROZPŁOCHOWSKA	
Konserwatysta o oczach szeroko otwartych – jeszcze o Henryku Sienkiewiczu.....	123
VERONIKA VALIŠOVÁ	
Společnost slabosti	133
DITA KŘIŠŤANOVÁ	
Legenda v pojetí Julia Zeyera a Jiřího Karáska ze Lvovic	137
KAMILA WOŹNIAK	
Manichejskie fascynacje Stanisława Przybyszewskiego.....	141
АННА ОГАР	
Фраземіка історичного роману Ліни Костенко “Берестечко” за походженням: культурологічний аспект.....	145
ANIA POMYKACZ	
Konotacje koloru w kulturze i poezji.....	151
Юлія Краснокуцька	
Колористичні назви в поетичній мові Марійки Підгірянки як спосіб відображення світу.....	155
KATARZYNA GZIK	

„...przywróć splamionym twarzom dobroć...” – o problemie twarzy, dobra i tożsamości w liryce Zbigniewa Herberta.....	161
AGNIESZKA GURBIN <i>Czyż ciało nie nosi wciąż wyraźnych śladów morza?</i> Odkrywanie podskórnych pokładów w poezji Julii Fiedorczyk.....	175
(BRNO) Ozvěny magického realismu a jeho metamorfózy v moderní české literatuře	185
DANA LEŠKOVÁ (OSTRAVA) Demýtizácia folklórnych stereotypov jánošíkovej látky vo vybraných textoch súčasnej slovenskej literatúry.....	195
MACIEJ CHOWANIOK Modernistyczny autoportret? Wokół <i>Memuarów</i> Michała Choromańskiego	203
ANNA MIKA Metody językowego obrazu świata w badaniach nad poezją	217
JOANNA CIESIELSKA Mimesis – Repetícia.....	227