

Obsah

Lingvistika, translatologie

LUBOMÍR GUZI Jazyk jako impérium znakov a symbolov (porovnávací analýza)	7
MICHAELA STANČOVÁ O vazbách slovesných v polštině a češtině	15
LIBOR MIKOLÁŠ Производные предлоги и союзы в текстах законов	19
MARIOLA LISZOK Příjmení préteritálního typu v češtině a polštině	35
ULYANA KHOLOD Pojem sekundárního modálního významu ustálených frazeologických spojení v češtině a ukrajinštině (na materiálech textů krásné literatury)	41
МАРИЯ СМЕТАНИНА Метафора и сравнение в цикле стрихотворений «Белая стая» А. А. Ахматовой	47
ANNA POMYKACZ Życie ukryte w kolorach	53
MARTIN VLAHO Нарушение норм в социально-политической области и его рефлексия в языке российских СМИ. (Лингвокультурологический анализ)	59
ALEXANDRA ŠIMOVÁ Научный стиль в русском и чешском языках	65
ЕВГЕНИЯ ТУМАНОВА Новгородские берестяные грамоты как уникальный памятник восточнославянской языковой культуры (лингвостилистический аспект)	73
ЛЮБОВЬ КРЫЛОВА «Слова» святителя Иоанна Златоуста как объект лингвистического исследования	77
HANA KRULIKOVSKÁ Postoje dospívající generace ke spisovné a obecné češtině vs. jejich jazyková praxe	81

MAŁGORZATA KOSIŃSKA	
Język w społeczeństwie, człowiek w języku	
- dialogowość i dyskurs w świetle lingwistycznej teorii tekstu	87
TАТЬЯНА МЕДОВА	
Грамматическая структура простого предложения-высказывания	
в текстах М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	93
Literární věda, kulturologie	
KATARÍNA LAUČÍKOVÁ	
Mýtus gorala	99
HANA GRIGIEROVÁ	
Zpověď vládního rady (V. F. Odojevskij – F. W. J. Schelling)	103
IRENA PRÁZDNÁ	
Orfeovská píseň Fjodora Michajloviče Dostojevského	107
JOSEF ŠAUR	
Nové čtení Holečkových prací o Rusku	113
НАТАЛЬЯ ЧУВЕЛЕВА	
Проблема времени в английской	
и русской литературе (Дж. Пристли и В. П. Крапивин)	117
ЕВГЕНИЯ СУСЛОВА	
Цикл стихотворений Й. Кнехта в романе	
Г. Гессе «Игра в бисер» (к проблеме «текста в тексте»)	125
JURAJ GIGAC	
Rostrasenie obrazu o sebe – Chtíč chtíc nechtíc	
Draga Jančara a Polní výzkum ukrajinského sexu Oksany Zabužko	133
MICHAL PRZYWARA	
„Wariat z Krupówek“ (Stanisław Ignacy Witkiewicz)	137
MICHALA BENEŠOVÁ	
Geneze mýtu Bruna Schulze	141
LUBOMÍR PREKOPA	
Marek Hlasko a jeho hrdinové všedního dne	147
ALEXANDR BRUMMER	
K problematice ideologizace slavistiky v 50. letech 20. století	149
LUCIE KNĚŽOURKOVÁ	
Et in Arcadia ego	155

MACIEJ CHOWANIOK	
Michał Choromański twórcą obszaru słowiańskiego – wybrane zagadnienia języka i tematyki.....	161
HANA MÁTLOVÁ	
„Hodím po tobě pomerančem!”	167
JAKUB KOSTELNÍK	
Vývoj ruského dramatu na konci 20. a počátku 21. století	171
HANA DROZDOVÁ	
Motiv šílenství v ruské dramatice konce 20. století	179
KINGA JABCZYK	
Patrzenie uszami – rzecz o teatrze radiowym	183
ПОЛИНА ЗОЛИНА	
Творчество Дмитрия Липскерова: особенности и место в контексте русской современной литературы	189