

Obsah

Sekce A: Lingvistika, translatologie

JAN GREGOR	
Активные процессы и основные тенденции в морфологии современного русского языка	5
LUCIE JUNKOVÁ	
К základním požadavkům na ruskou právní terminologii	11
LADISLAV JANOVEC	
Reflektovaný význam v české a ruské reklamě	17
JANA KIKOVÁ	
Typologie bezekvivalentní ruské a anglické slovní zásoby	21
ТАТЬЯНА БАЛАЩЕНКО	
Концептуализация ГЛУПОСТИ в русском и чешском языках	25
МАРИНА КУКЛОВА	
Чешско-русский речевой этикет (категория отказа)	31
Людмила НЕПОДОСОВА	
Коммуникативные характеристики русской судебной речи	37
ИРИНА КУРОВА	
Сопоставительный анализ концепта «душа» в русских народных сказках и лирике М.Ю. Лермонтова	47
ĽUBOMÍR GUZI	
Способы глагольного действия и видовременные формы в компаративном плане	55
ANDREA LACKOVÁ	
Реклама на телевидении в России	63
VÍTĚZSLAV VILÍMEK	
Невербальная коммуникация в переводе – чешско-русский и русско-чешский учебный глоссарий жестов	69

Sekce B: Literární věda, kulturologie

НАТАЛЬЯ ЧУВЕЛЕВА	
Особенности явления гениальности, отражение в образе главного героя романа Ромена Роллана <i>Жан-Кристоф</i>	77

JAKUB KOSTELNÍK	
Proměny poezie a překlad básnického textu M. J. Lermontova	85
ПОЛИНА МАРЕЕВА	
Прием портретирования в романе И.А.Гончарова «Обрыв»	95
IRENA PRÁZDNÁ	
Odemykání literárního světa Fjodora Michajloviče Dostojevského klíčem Heideggerovy fundamentální ontologie	99
JOSEF ŠAUR	
Verneovská tradice v ruské literatuře (A. I. Kuprin)	105
HANA KOLÁŘOVÁ	
Экзистенциализм в песнях Я. Ногавицы и В. Высоцкого	109
HANA DROZDOVÁ	
Rozmlouvání Niny Sadur s klasiky aneb Od Alvara ke Studentovi	117
LUCIE KNAPKOVÁ	
Духи элементов (попытка сравнительного исследования в чешско-русском плане)	125
ТОМÁŠ HARNOŠ	
Россия и Европа на фоне мыслей П. Я. Чаадаева	131
ОЛЬГА ВОЗНЮК	
Компаративистская традиция в украинской литературе	137
KVĚTA HOLCMANOVÁ	
Proukrajinské aktivity Oleksandra Kolessy v československé emigraci	141
NIKOLETA DEMJANOVÁ	
Открытость versus закрытость словацкого и русского культурного пространства с лингвокультурологического аспекта	147