

Obsah

K metodologii a vědním inovacím „techné hermeneutiké“ 7

I. OD FILOZOFIE K METODOLOGII HUMANITNÍCH VĚD 11

MIROSLAV MIKULÁŠEK

*Hermeneutické paradigma „Odysey lidského ducha“ –
hledání „smyslu“ a „pravdy“ umění i bytí* 13

ANTONÍN DOLÁK

*(Ne)vědeckost metody introspekce a problém hodnot štěstí
a neštěstí poznávaných metodou introspekce* 35

MICHAŁ JANUSZKIEWICZ

Heremeneutika–literatura–samorozumienie 49

MAREK BERNACKI

*Od „poiesis” do „phronesis” - o hermeneutyce literacko-filozoficznej
Michała Januszkiewicza* 61

MARTIN KOLEJÁK

Hermeneutika diela Pavla Straussa 75

KATEŘINA LOCHMANOVÁ

*Jak Leibniz neovlivnil Einsteina
aneb Dvoji dezinterpretace trojího prostoru* 93

LUKÁŠ MAKKY

Interpretácia ako resuscitácia umenia 107

PAVOL MARKOVIČ

*Heterofenomenológia ako metodologický podnet
pre hermeneutiku literárneho diela umenia* 127

MARTIN JANEČKA

*Interpretation of Language as a Fractal System:
Advantages and Disadvantages* 137

II. OD METODOLOGIE HUMANITNÍCH VĚD K INTERPRETACI 151

DANIEL SLIVKA

Alegorická interpretácia v antickom Grécku a v helenizme človeka 153

JÁN GAVURA

Báseň zo stroja, báseň od človeka 171

EVA PARILÁKOVÁ

*Návrat antropologickej vážnosti umenia
(Umelecké dielo ako konceptuálny štvorec alebo symfónia života?)* 179

ZDEŇKA KALNICKÁ

Chaos a rád

Interpretace obrazu Remedios Varo Harmonie 199

PETRA BAĐOVÁ

Archetyp domu / domova. Úvodné poznámky 217

PETER ZLATOŠ

*Dve podoby interpretácie básne Miroslava Válka Večer:
od ľúbostného sklamania k existenciálnej osihotenosti* 225

HANA ZELENÁKOVÁ

*Diera do svetra (Interpretáciou k porozumeniu
nekonvenčnému textu Veroniky Šikulovej)* 237

JAN VOREL

Andrej Bělyj: slovo-symbol jako prostředek vyjádření životní jednoty 253

RENÁTA BELIČOVÁ

Ontologie hudby či ontológia hudobného diela? 265

MARTINA ŠAMAJOVÁ

*Sonda do stylových spojitostí vybraných děl Arnolda Schönberga
(Šest malých klavírních kusů op. 19, části Rasch, aber leicht, Sehr langsam)
a Vasilije Kandinského (Improvizace 11, Improvizace 19)* 275

RADOSLAV LAKOŠTÍK

Havran, ktorý odmietol spievať – interpretačné postrehy

k estetike progresívneho rocku Stevena Wilson 287

Jmenný rejstřík 299

Poznámky 303